	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFÍO POSITIVO 2022”	Grado: SÉPTIMO
		Asignatura TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA
		GUÍA No. 1

PERÍODO: I	FECHA: 07 DE FEBRERO- 04 DE MARZO 2022	DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ
Aprendizaje: A identificar y conocer algunos inventos considerados como trascendentales para la sociedad	Evidencia de Aprendizaje: Identifica y propone incluir innovaciones e inventos trascendentales para la sociedad	
Motivación: Bienvenidos a la presencialidad en este año 2022 con entusiasmo y alegría de poder interactuar y compartir con muchas personas de nuestra comunidad liceista.		
Qué voy a aprender: A identificar y conocer algunos inventos considerados como trascendentales para la sociedad		
De qué otros medios me puedo ayudar: Vídeos		
Qué actividad voy a entregar: Se debe leer el documento sobre y a medida que se avanza en la lectura aparecen preguntas sobre el contenido de los párrafos las cuales se deben contestar en el cuaderno o utilizar el procesador de palabra de google llamado documentos.		
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> • Escribir los nombres completos y grupo e indicar el tema que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil de origen por lo menos 2 meses. Si utiliza classroom utilizar el procesador de palabra de google y entregar la tarea de manera correcta al utilizar esta plataforma. • El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA 		
Cómo evalúo mi proceso: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas 2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía 3. Entregar a tiempo las actividades académicas 4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio. 5. Manejo de las TIC 		
SUPERIOR: cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	ALTO: cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:

SÉPTIMO

Asignatura
**TECNOLOGÍA E
INFOMÁTICA**

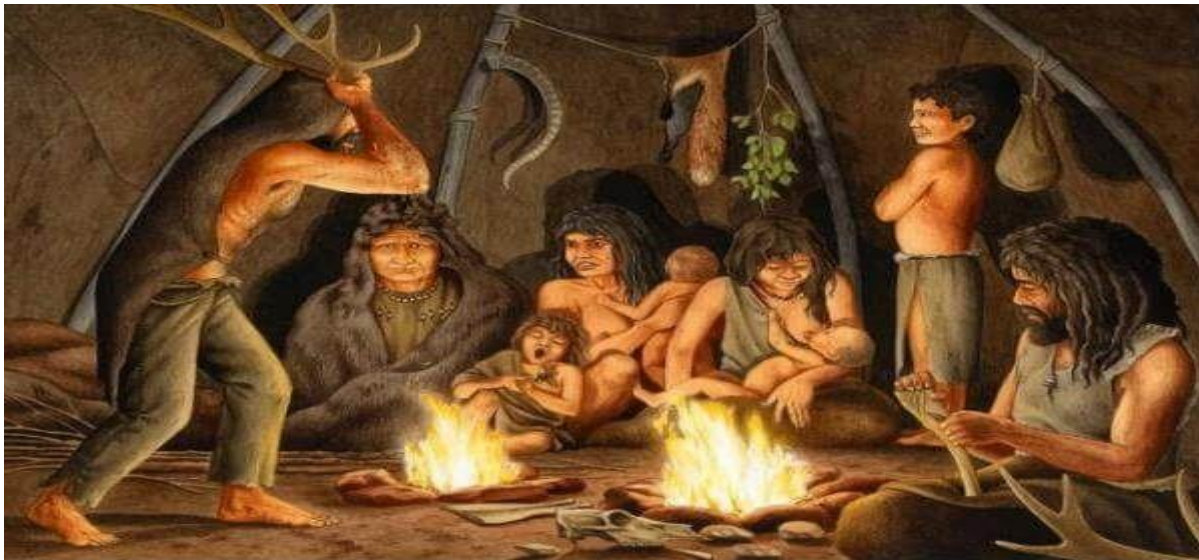
GUÍA No. **1**

BÁSICO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.

BAJO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

INVENTOS TRASCENDENTALES PARA LA SOCIEDAD

El fuego




Según se cuenta, el fuego se conoció por la erupción de un volcán o un incendio en la prehistoria, pero no fue hasta hace 350.000 años cuando el hombre de Atapuerca comenzó a utilizarlo, especialmente para cocinar o dar calor.

1. Cúal fue la importancia de dominar el fuego por parte del hombre en la época primitiva.

La rueda



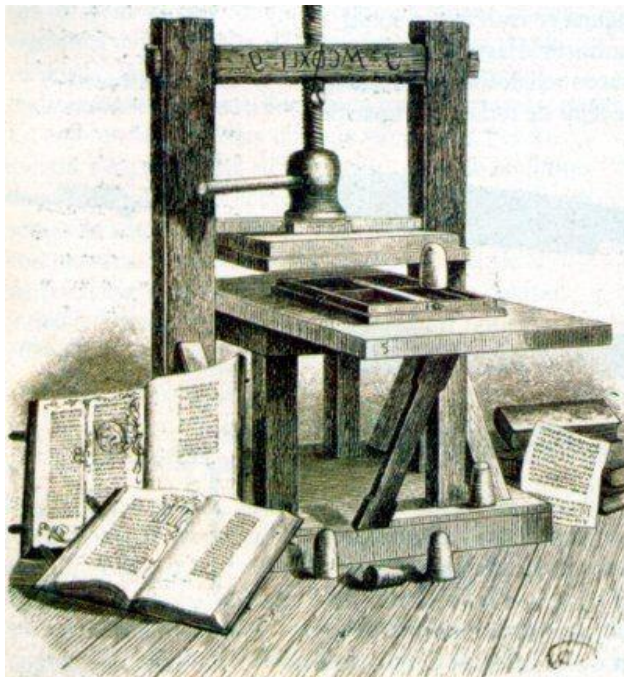
No se tiene muy claro cuándo ni cómo apareció por primera vez, pero se tiene la primera

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFÍO POSITIVO 2022”	Grado: SÉPTIMO
		Asignatura TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA
		GUÍA No. 1

prueba de su existencia en torno al año 3000 a. C. Gran parte de los historiadores aseguran que es el invento que más ha cambiado la civilización, ya que fue decisiva para inventos posteriores como la polea, el transporte y la construcción arquitectónica.

2. Antes de la rueda ¿cómo te imaginas que se transportaban las mercancías y las personas?

La imprenta



Apareció en el siglo XV, y fue inventada por los chinos y modificada por Johannes Gutenberg en el año 1450. El inventor adaptó una prensa de madera y creó tipos móviles metálicos que se podían utilizar varias veces para imprimir, modificando también la consistencia de la tinta.

3. Cúal es la importancia de este invento para las civilizaciones?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:

SÉPTIMO

Asignatura
**TECNOLOGÍA E
INFOMÁTICA**

GUÍA No. **1**

La bombilla

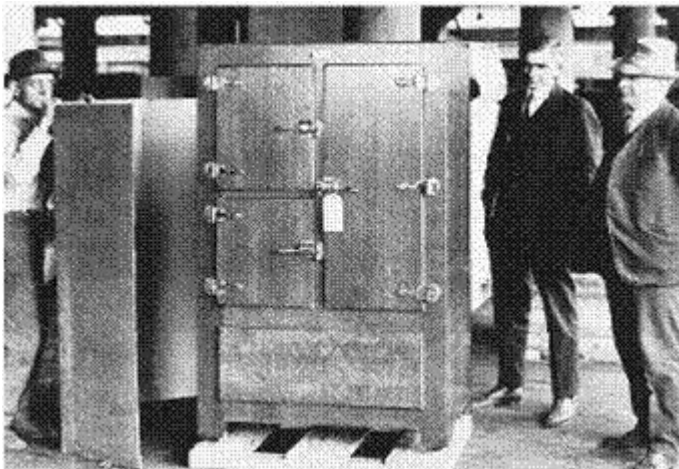


Imagen de bombilla que lleva encendida 118 años

Thomas Alva Edison la inventó en el año 1879 y sin duda se trata de uno de los inventos más importantes de todos los tiempos.

4. ¿Qué consecuencias sociales, culturales y económicas trajo este invento?

El frigorífico



Charles Tellier, un ingeniero francés, fue quien inventó en 1876 este electrodoméstico que hoy en día consideramos imprescindible en nuestras vidas.

5. Consulta qué técnicas se empleaban antes de este invento para enfriar los alimentos y evitar su descomposición



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:

SÉPTIMO

Asignatura
**TECNOLOGÍA E
INFOMÁTICA**

GUÍA No. **1**

El teléfono

En el año 1876, Alexander Graham Bell inventó el teléfono, lo que abrió a la sociedad una nueva forma de poder comunicarse, todo un hito que sin duda cambió nuestras vidas.



6. ¿Por qué el teléfono está en la lista de los mejores inventos de todos los tiempos?

La televisión



La primera televisión electromecánica fue inventada por Paul Nipkow en el año 1884, mientras que la televisión electrónica la inventó Vladimir Zworykin en 1923.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:

SÉPTIMO

Asignatura
**TECNOLOGÍA E
INFOMÁTICA**

GUÍA No. **1**

7. ¿Qué consecuencias culturales trajo la llegada de la televisión?

El automóvil




El primer automóvil apareció en 1886 y fue creado por Karl Benz, y fueron varios los pioneros que presentaron sus modelos posteriormente. En el año 1910, Henry Ford cambiaría la historia para siempre al ser el primero en producirlos en una cadena de montaje.

8. ¿Qué consecuencias culturales y económicas trajo este invento?

La penicilina

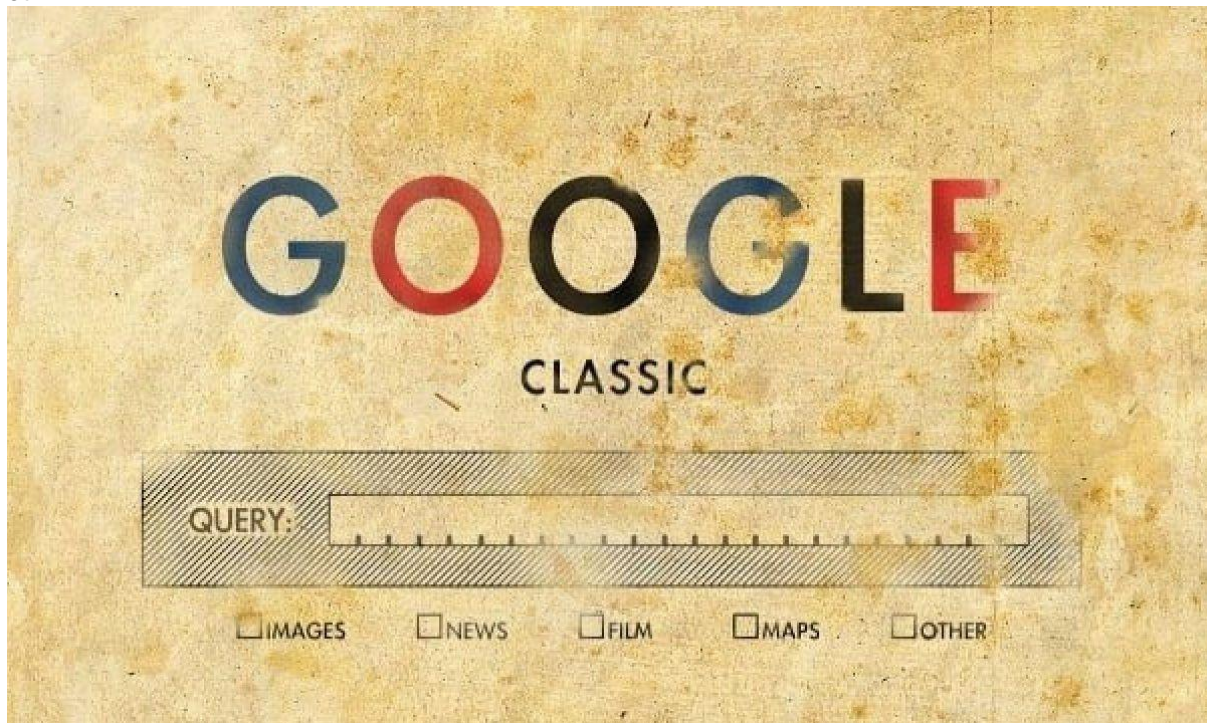


	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</p> <p style="text-align: center;">GUÍA DE APRENDIZAJE</p> <p style="text-align: center;">“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”</p>	Grado: SÉPTIMO
		Asignatura TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA
		GUÍA No. 1

Alexander Fleming la descubrió en el año 1928, y sin duda se trata de un gran invento con el que poder tratar infecciones que son provocadas por bacterias. Todavía hoy en día no se conoce al 100% el mecanismo de su acción.

9. ¿ Qué pasaría en la actualidad si no se hubiese descubierto los antibióticos como la penicilina?


Internet



No cabe duda de que Internet nos ha cambiado la vida, y su primera aparición la hizo en 1983, aunque se comenzó a gestar en los años 60. Hoy en día no seríamos capaces de pasar una semana entera sin Internet ni todo lo que conlleva (aplicaciones en el móvil, correo electrónico, prensa, etc.).

10 Escribe una lista de beneficios que ha traído este maravilloso sistema tecnológico?

11 Proponer otra lista de inventos trascendentales para la sociedad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Periodo PRIMERO	SEMANA DEL 7 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO	Docente: LUIS EDUARDO YUNDA
----------------------------------	--	--

Aprendizaje:

Interpretar la reseña histórica del voleibol identificando en ella los materiales para el desarrollo del juego y su apropiación de los conocimientos y principios básicos para el aprendizaje y desarrollo de esta disciplina deportiva.

Evidencia de Aprendizaje:

Se apropia de aprendizajes básicos inmersos en esta disciplina deportiva, como dimensiones de la cancha, rotación de los jugadores, origen de este deporte y los golpes básicos para la recepción y envío del balón entre otros.


Motivación:

Cordial saludo mis estudiantes comenzamos un nuevo año escolar estudiando en esta nueva etapa del bachillerato cada uno de los deportes más populares y en su mayoría practicados por nosotros en el colegio o actividades físicas particulares, para lo cual periodo a periodo nos enfocaremos en uno de ellos estudiándolo en forma teórica y práctica de acuerdo a las condiciones de salubridad que nos sean permitidas en esta nueva entapa de la pandemia. . Para este primer periodo comenzaremos entonces practicando y estudiando el voleibol ya que es un deporte muy de moda en nuestro colegio y no podemos ser ajenos a la práctica de él.

Qué voy a aprender:



EL VOLEIBOL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

El **voleibol**, **vóleibol**, **volibol**, **vólibol**, balonvolea o simplemente **vóley** (del inglés: volleyball),¹ es un deporte de equipo que se clasifica entre los juegos de pelota en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario e impedir que al equipo adversario le resulte conseguir lo mismo, a la vez de forzarlo a errar en el intento.

El balón debe ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un máximo de tres toques para devolver el balón al campo contrario (además del contacto del bloqueo).⁹ El balón se golpea normalmente con manos y brazos. Desde hace algunos años está permitido el contacto del balón con cualquier parte del cuerpo, también los pies.¹⁰ Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

El deporte tuvo su origen en Estados Unidos y hoy se practica en casi en todo el mundo. En la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) se encuentran representadas 220 naciones¹¹ entre ellas, han encabezado los rankings de comienzos del siglo XXI, principalmente Brasil, EE. UU., Italia y Rusia. La lista de naciones que lideran el deporte continúa con Japón, Serbia, Polonia, Cuba, China y Alemania. De acuerdo con estimaciones de la FIVB, una sexta parte de las personas en todo el mundo participa en el voleibol, activamente o como espectador.

El voleibol es uno de los deportes donde mayor es la paridad entre las competiciones femeninas y masculinas, tanto por el nivel de la competencia como por la popularidad, presencia en los medios y público que sigue a los equipos.¹

El balón





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
Un desafío positivo 2022**

Grado

SEPTIMO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

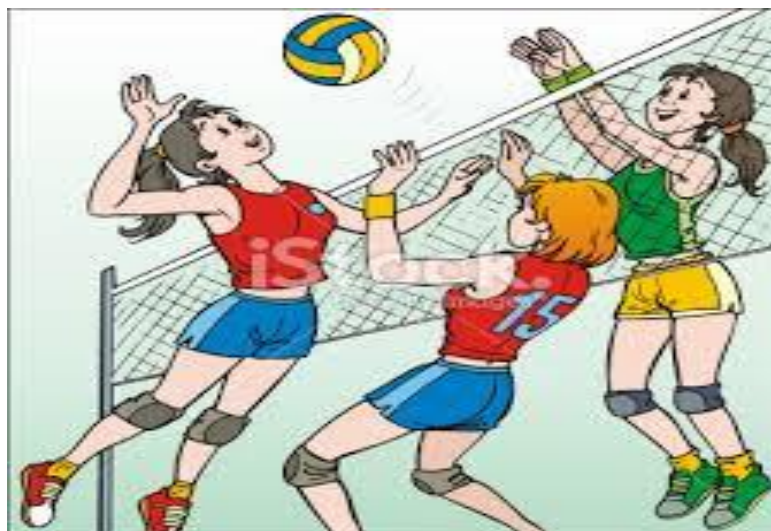
1


Balón con aprobación oficial

Hasta 1998, el balón era de un único color claro. A partir de ese año, también se permite que presenten una combinación de colores. Su superficie exterior está hecha de cuero o material sintético, ligeramente acolchado y sin costuras. En su interior contiene una cámara de goma o similar rellena de aire. Es notablemente más pequeño y ligero que los balones de baloncesto o fútbol: 65-67 cm de circunferencia, 260-280 g de peso.


La marca de los balones se aprueba por las asociaciones de voleibol nacionales para su propia jurisdicción. En el área internacional existen varios balones de juego aprobados que se diferencian en pequeños detalles en cuanto a color o material de confección. Lo principios generales referentes a las medidas y peso son iguales para todos estos balones.

Reglas básicas



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

- Si el balón toca el suelo dentro del propio campo, tanto si el último toque corresponde a un jugador propio como a uno del equipo contrario.
- Si el balón acaba fuera de la pista de juego, sea por un ataque desacertado sobre el campo contrario o por un error al tratar de defender. La falta corresponde al jugador y al equipo que tocó el balón por última vez, y se anota punto el contrario. Se considera fuera el contacto con el techo, público o cualquier elemento del pabellón, o los mismos colegiados. El contacto con la red, postes o varillas por la parte exterior a las bandas laterales es también fuera.
- Si se supera el número de tres toques permitidos sin haberlo pasado al campo contrario, o si un mismo jugador toca dos veces seguidas el balón. Como excepción, en caso de toque del bloqueo, ese primer toque no se contabiliza para la falta de los cuatro toques de equipo ni para el doble individual.
- Si en el momento del saque los jugadores están situados de forma incorrecta, o sea, que no está ajustada a la rotación correspondiente.
- Si el toque del balón es incorrecto y hay retención o acompañamiento (dobles en este caso).
- Si un jugador zaguero ataca más allá de la línea de ataque. El líbero no puede participar de ningún modo en el bloqueo y tiene restringido el ataque, como ya se ha visto.
- Si un jugador penetra el campo contrario por debajo de la red interfiriendo con el juego del contrario, o si un pie traspasa completamente la línea central.
- Si se produce contacto con la red —entre las varillas— al jugar el balón, independientemente de que esto interfiera con el juego. Es también falta el contacto con la parte de red exterior a las varillas o cualquiera de los postes o elementos accesorios si esto interfiere el juego.
- Si se realiza una recepción con los dedos en falta (dobles en el contacto).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Fundamentos básicos


Técnica del voleibol

Se emplean diversas técnicas para impulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado, no agarrado ni lanzado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en la aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos.

Servicio o saque




Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario, que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque. Para ejecutar el gesto, el jugador zaguero derecho debe ubicarse en el área de saque y esperar el sonido del silbato del juez. La pelota debe dejarse caer o lanzarse al aire.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Bloqueo



Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente no evitarlo, sino lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo, forzando el fallo y la correspondiente falta.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Recepción



Es interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza. En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en plancha sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón rebote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.


Se utilizan las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso. Se aplican distintas técnicas para la recepción del saque, para defenderse de distintos ataques o incluso para recuperar balones mal controlados en un bloqueo o toque anterior.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

COLOCACION



Normalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que con el tercer toque un rematador lo meta finalmente al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano la responsabilidad de ir distribuyendo los balones a lo largo del juego, a los distintos rematadores y por las distintas zonas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Ataque-remate




El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

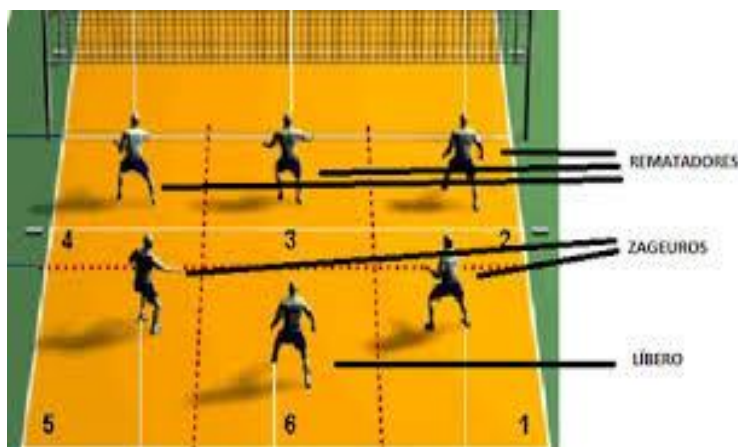
El jugador también puede optar por el engaño o finta dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Se nombran distintos tipos ataques con el número de la zona:

- Ataque zaguero: Es el que realizan los que se encuentran en las posiciones defensivas sin sobrepasar o tocar la línea de 3 metros.
- Ataque por 4: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 4.
- Ataque por 2: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 2.
- Ataque central: Es el ataque que realiza el atacante de zona 3.


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Las rotaciones



Cuando un equipo anota un punto, será el encargado de poner en juego el balón. Cuando se arrebatara el saque al contrario, los seis jugadores tienen que rotar su posición en el campo en el sentido de las agujas del reloj. Esto hace que todos los jugadores (menos el líbero) se vayan alternando en las posiciones de delanteros y zagueros.


Para que la disposición sea correcta, no es necesaria una determinada geometría, sino simplemente que al iniciar cada punto, en el golpe de saque, cada delantero tenga al menos un pie más adelantado que el zaguero correspondiente, y dentro de la misma línea los laterales al menos un pie más exterior que el jugador en posición central. A partir de ese momento cada jugador puede moverse libremente siguiendo el juego. Con estas reglas, las disposiciones iniciales pueden ser muy variopintas y las consiguientes estrategias suficientemente abiertas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Antes de empezar cada set el entrenador entrega a los árbitros la lista de los jugadores que van a jugar el set.

Por analogía, los números del uno al seis se emplean para designar las correspondientes zonas del campo (i.e.: zona dos,




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Tiempos para descanso o tiempos muertos



Cada equipo puede solicitar hasta dos tiempos de descanso de 30 segundos en cada set. Los tiempos para descanso solo los puede pedir el entrenador, y si no estuviera, podrían ser solicitados por el capitán del equipo. En campeonatos oficiales se establecen además, de oficio, dos tiempos técnicos de 60 segundos cuando se alcanza por el primero de los equipos los puntos 8 y 16 respectivamente de cada set, salvo en el quinto set definitivo.

Durante los tiempos para descanso, los jugadores en juego acuden a la zona libre próxima a los


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

respectivos banquillos, donde pueden recibir instrucciones del entrenador. El resto de jugadores pueden calentar sin balones en la zona libre detrás de la línea de saque

Vestimenta



Los jugadores de voleibol visten durante el partido camiseta, pantalón corto, calcetines, y calzado deportivo. Al ser continuo el contacto con el suelo es habitual portar protecciones en rodillas. A primera vista se distingue inmediatamente a los jugadores líberos porque deben llevar una vestimenta de color diferente al resto de sus compañeros del equipo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

El libero



El líbero es un jugador defensivo que puede entrar y salir continuamente del campo sustituyendo a cualquiera de los otros jugadores cuando por rotación se encuentran en posición defensiva. Es fácilmente reconocible porque viste diferente del resto del equipo.

El líbero no puede, ser capitán, bloquear, sacar, atacar por encima de la red, solo puede reemplazar a jugadores zagueros





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
Un desafío positivo 2022

Grado

SEPTIMO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

1

PASE DE ANTEBRAZOS:

Consiste en recibir con las dos antebrazos para devolver el balón. Se usa para recibir los saques y los balones bajos.



EL REMATE :

Consiste en golpear el balón con el brazo extendido y con fuerza de arriba abajo para que el contrario no pueda devolverla.



02-01-2008

Educación Física

Los movimientos básicos :

- **EL SAQUE :** consiste en golpear el balón con una mano para poner en movimiento el balón.
- **EL PASE DE DEDOS :** consiste en darle al balón con la yema de los dedos para pasarla a otro compañero o mandarla al otro campo.



02-01-2008

Educación Física



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
Un desafío positivo 2022

Grado

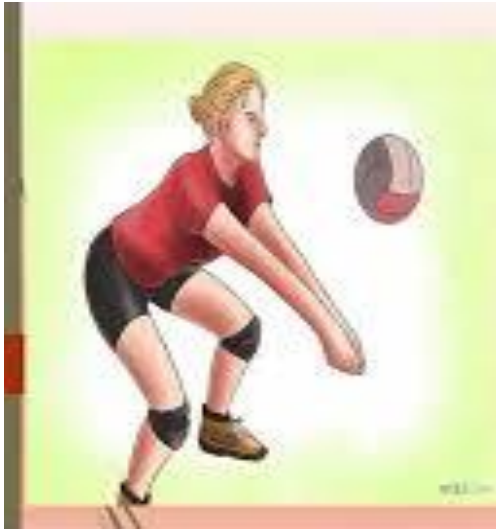
SEPTIMO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

1



PASES DE ANTEBRAZOS: El contacto con el balón se hace con los brazos totalmente extendidos (antebrazos) cumpliendo una triple función:

- Como pase en el juego de transición.
- Como recepción del saque.
- Como defensa del ataque.

La rotación

- Es el movimiento que hace un equipo cuando recupera el saque. Consiste en *moverse un lugar en sentido de las agujas del reloj*. Así todos los jugadores pasan por todas las posiciones.



02. 01. 2008

Revisión Física

Saque: Por Abajo

Voleibol
Tarjeta de
Contenido

Propósito: Para empezar la jugada. El saque por abajo es el rebote más común para empezar la jugada, en cualquier nivel, es normalmente el tipo de saque más fácil para devolver.

Instrucciones

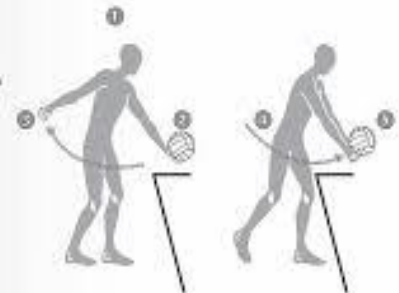
1. Cae al blanco, pies juntos.
2. Balón al frente, a nivel de la cintura, en movimiento.
3. Mueve el brazo de saque hacia atrás.
4. Mueve el brazo, da un paso con el opuesto.
5. Haz contacto con el piso plano.

Se Usa Para

- Empezar la jugada
- Galar puntos

Tipos

- Corto
- Flotante
- Cortado



SPARK
HIGH SCHOOL PE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022

Grado

SEPTIMO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

1

AGO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
-----	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Voleibol *Maracanãzinho*



Oro, integrante del equipo femenino, Juegos olímpicos de Londres, Fernanda Rodrigues (BRA)

Juegos
Mejor de 5 juegos. Juegos ganados en 25 puntos (15 en el 5º juego), y por dos puntos de ventaja

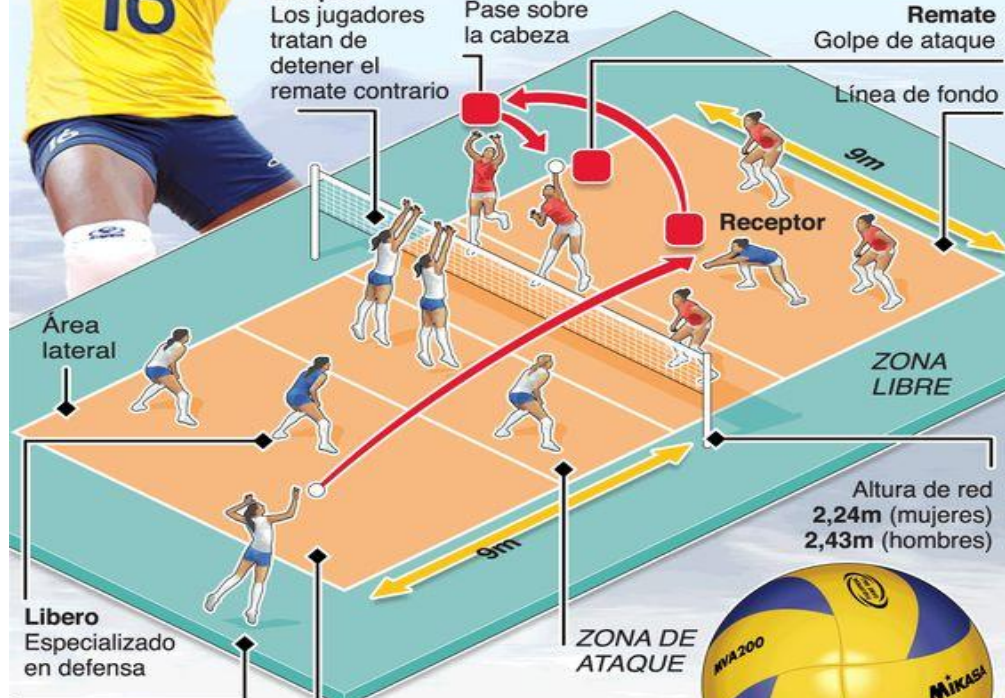
Fundamentos del juego
Se ganan puntos cuando el balón aterriza en el lado contrario. Cada equipo puede dar tres toques para devolver el balón sobre la red

CANCHA DE VOLEIBOL

Bloqueo
Los jugadores tratan de detener el remate contrario

Colocador
Pase sobre la cabeza

Remate
Golpe de ataque




Balón
Diámetro: 21cm
Peso: 260-280g

Libero
Especializado en defensa

Servicio
Se golpea el balón hacia el campo contrario desde atrás de la línea de fondo

Fuentes: Rio 2016, Olympic.org Fotos: Associated Press, Getty Images

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1


RESEÑA HISTORICA

En febrero de 1895 William George Morgan, entrenador deportivo de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) en Holyoke, concibió un juego denominado Mintonette como pasatiempo para los miembros de la asociación de mayor edad.¹³ Se consideraba este juego como una alternativa más suave al Baloncesto, deporte que cuatro años antes también había surgido muy cerca de allí, en Springfield, a solo 16 kilómetros de distancia.¹³ Se trataba de un juego de interior por equipos, que guardaba semejanzas con el tenis o el balonmano. Morgan desarrolló también las primeras reglas, las que contemplaban un campo de juego de 25 ft x 50 ft (7,62 m x 15,24 m) y una red de 6 ft, 6 pulgadas (1,98 m) de altura. El número de jugadores era ilimitado, como asimismo la cantidad permitida de contactos con el balón. En caso de una jugada de saque erróneo, existía una segunda oportunidad, tal como en el tenis.¹³ Con motivo de una conferencia de todos los entrenadores deportivos del YMCA realizada en Springfield a comienzos del año 1896, Morgan presentó el nuevo juego y encontró buena resonancia entre sus colegas.¹³ Debido a que la pelota se juega directamente en el aire, sin que toque el suelo (lo que en inglés se denomina volley), Alfred T. Halstead propuso el nombre de vóley ball. Esta propuesta se aprobó y el juego se denomina en inglés hasta hoy de igual manera, pero desde 1952 comenzó a escribirse en una única palabra: volleyball.¹³ Posteriormente, las reglas también sufrieron algunas modificaciones. El primer balón fue diseñado especialmente a petición de Morgan por la firma A. G. Spalding & Bros. De Chicopee, Massachusetts.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Aparte de la guía de consulta que aparece en que voy a aprender, también puedes consultar en Este enlace del video que te ayudaran a ampliar tus conocimientos básicos de voleibol.

<https://www.youtube.com/watch?v=EHimR7ryTpQ> , bajo el nombre de reglas básicas del voleibol.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Qué actividad voy a entregar:

TALLER UNO

NOTA

PARA EL SIGUIENTE TALLER VAS A TRABAJAR EN EL MATERIAL QUE DESEES, cuaderno, cartulina en forma de cartilla, portafolios etc.,

1. Imprima, recorte o dibuje uno de los diseños de los jugadores que aparecen en las páginas siguientes sobre el voleibol y con ellos haga su presentación del taller que va a presentar
2. Escriba una reseña histórica sobre el origen del voleibol
3. Que es el voleibol.
4. Dibuje, grafique o pegue cuales los movimientos básicos; saque, pase con yemas de dedos, pase con antebrazo, remate y bloqueo.
- 5 Escriba 5 técnicas fundamentales o básicas del voleibol, (solo escribirlas)

TALLER DOS

ELABORE UNA MAQUETA DONDE DISEÑE UNA CANCHA DE VOLEIBOL, EMPLEANDO EL MATERIAL QUE DESEE, Y SEÑALE:

1. las medidas de la cancha
2. zona de ataque y defensa
3. rotaciones de los jugadores.
- 4 Posición de la malla, sus medidas y altura
5. zonas libres



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
Un desafío positivo 2022**

Grado

SEPTIMO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

1



© 2002 - www.gallego.com



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
Un desafío positivo 2022**

Grado

SEPTIMO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

1





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
Un desafío positivo 2022**

Grado

SEPTIMO


Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

1



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

COMO VOY A ENTREGAR

Tu taller debes presentarlo de la siguiente manera;

Si es en forma física tu cuaderno debe tener letra legible, con lapicero negro, dibujos completamente pintados, hojas impecables, con la mejor ortografía posible y debe contener la siguiente información.

AREA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

GRADO

PERIODO

NUMERO DE LA GUIA

FECHA Y SEMANA

NUMERO CELULAR

CALIFICACION

Si lo envías en forma virtual ya sea por whatsapp o correo electrónico debe llevar una hoja de presentación con los siguientes datos

AREA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

GRADO

PERIODO

NUMERO DE LA GUIA


FECHA Y SEMANA

NUMERO CELULAR

NOTA, Con fotos enviadas que se puedan leer y no queden recortadas al envío, que tengan secuencias en el orden, dibujos completamente pintados.

Dirección del correo para enviarme trabajos luisyunda@liceoalejandrohumboldt.edu.co

Número celular en caso de virtualidad o enfermedad 316 704 8661

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Un desafío positivo 2022	Grado
		SEPTIMO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 1

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR	ALTO
<p>Cuando Se nota un destacado interés y dedicación en la apropiación de los aprendizajes relacionados con la disciplina del voleibol tanto en forma teórica y práctica ya sea en el aula en forma presencial o fuera de ella en el trabajo en casa de forma virtual dependiendo de las circunstancias en que estos se desarrollen</p>	<p>Cuando Se nota buen interés en la apropiación de los aprendizajes relacionados con el atletismo tanto en forma teórica y práctica ya sea en el aula en forma presencial o fuera de ella en el trabajo en casa de forma virtual dependiendo de las circunstancias en que estos se desarrollen pero teniendo en cuenta que su trabajo pudo ser mejor pues tiene muy buenas capacidades en la presentación de estos.</p>
BASICO	BAJO
<p>Cuando Sus trabajos requieren de más responsabilidad en su ejecución, pues los presenta en forma incompleta, respondiendo a unas preguntas y a otras no, notándose una apropiación de forma parcial en la temática planteada, es de resaltar que a su vez los trabajos deben ser presentados en completo orden, letra legible, buena ortografía y dibujos pintados.</p>	<p>Cuando el trabajo está demasiado incompleto, mal presentado, o no lo presenta o es copia de otro compañero, con letra ilegible, falta de ortografía o una adecuada presentación y no se nota una intensión de apropiación de los contenidos sobre la temática de estudio.</p>

EI ÁRBITRO





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"AÑO 2022 UN DESAFIO POSITIVO"**

Grado:
Séptimo

Asignatura
Cátedra de Paz

GUÍA No. **1**

PERÍODO: I

FECHA: 07 Febrero al 04 de Marzo

DOCENTE: Mayra Cilena López. S.

Aprendizaje: Está dirigido a fortalecer la unidad familiar a partir del fortalecimiento de valores éticos.

Evidencia de Aprendizaje: Fortalecimiento de las relaciones familiares y sociales del estudiante.

Motivación:

¡¡ESTUDIANTES BIENVENIDOS AL NUEVO AÑO ESCOLAR 2022!!!

TENEMOS UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA REENCONTRARNOS Y CONTINUAR AVANZANDO HACIA LAS METAS QUE CADA UNO DE USTEDES HA TRAZADO PARA SU FUTURO. ¡¡BIENVENIDOS!

"EN EL LUGAR DEL OTRO"



La empatía puede ser vista como un valor positivo que permite a un individuo relacionarse con las demás personas con facilidad, y agrado, siendo importante el relacionamiento con los otros para mantener un equilibrio en su estado emocional de vida. Por otro lado, la empatía permite a una persona comprender, ayudar y motivar a otra que atraviesa por un mal momento, logrando una mayor colaboración y entendimiento entre los individuos que constituyen una sociedad. La empatía y asertividad son habilidades de la comunicación que permiten una mejor adaptación social, a pesar de que ambas habilidades presentan diferencias.

Qué voy a aprender: Vamos a aprender de qué manera debemos relacionarnos con las demás personas, cuál es el trato respetuoso que debemos darle a cada uno y no hacer parte de burlas, insultos, manipulaciones, chantajes, amenazas que se hagan en contra de aquellas personas que son introvertidas, tímidas, débiles, o poseen algún defecto físico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
"AÑO 2022 UN DESAFIO POSITIVO"

Grado:
Séptimo

Asignatura
Cátedra de Paz

GUÍA No. **1**

¿CÓMO PODEMOS DESARROLLAR LA EMPATÍA?



1. **Escuchar con la mente abierta y sin prejuicios.** Esto implica ser **respetuosos** con los demás y no prejuzgar a los demás.
2. **Prestar atención y mostrar interés** por lo que nos están contando; no es suficiente con saber lo que el otro siente, sino que tenemos que demostrárselo.
3. **No interrumpir mientras nos están hablando** y evitar convertirnos en expertos que se dedican a dar **consejos**, en lugar de intentar sentir lo que el otro siente.
4. **Aprender a descubrir**, reconocer y recompensar las **calidades y logros** de los demás. Esto va a contribuir, no solamente a fomentar sus **capacidades**, sino que descubrirán también nuestra **preocupación e interés** por ellos.
5. **Cuando tengamos que dar nuestra opinión** sobre lo que nos están contando, es muy importante hacerlo de forma constructiva, ser sinceros y procurar no herir con nuestros **comentarios**.
6. **Tener buena predisposición para aceptar las diferencias** que hay con los demás, ser **tolerantes y pacientes** con los que nos rodean y con nosotros mismos.
7. **Evaluar nuestro comportamiento: Debemos observarnos primero nosotros para poder darnos cuenta** porque los demás actúan de determinada forma en algunos casos.
8. **MOMENTOS EN LOS CUALES NO SOMOS EMPATICOS: Cuando:**
 - Creemos que nuestros problemas son los únicos que hay en el mundo.
 - No escuchamos a los demás.
 - Juzgamos y hacemos comentarios hirientes.
 - Nunca ofrecemos una sonrisa, un gesto amable o una caricia a los demás.
 - Si siempre que hacemos algo por los demás esperamos algo a cambio.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“AÑO 2022 UN DESAFIO POSITIVO”**

Grado:
Séptimo

Asignatura
Cátedra de Paz

GUÍA No. **1**

De qué otros medios me puedo ayudar:

- Buscar en internet, revistas o libros, el cuento: “Arturo y Clementina” (Adela Turin), para leerlo o escucharlo.
- Hablar con tus padres o familiares acerca de la importancia de aprender a ser empáticos con las personas que nos rodean.
- Ver vídeos o escuchar audios sobre la importancia de la empatía.

Qué actividad voy a entregar:

1. Teniendo en cuenta el texto anterior, escriba 5 refranes en los cuales esté relacionada la empatía y explica qué significado tiene cada refrán.
2. Consulte en el diccionario 15 sinónimos de la palabra empatía y con esas palabras Debes hacer una sopa de letras, ejemplo: la palabra comprensión es sinónimo de empatía.
3. En un octavo de cartulina o en tu cuaderno, escribe un mensaje relacionado con la empatía, procura que te quede muy bonito y bien escrito.
4. ¿En esta época de covid-19 cómo crees que se puede aplicar la empatía? Menciona 5 situaciones a través de las cuales uno puede hacer empatía en esta situación.
5. ¿Por qué comunicarse correctamente con los demás, es un factor fundamental para desarrollar una buena empatía?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"AÑO 2022 UN DESAFIO POSITIVO"**

Grado:
Séptimo

Asignatura
Cátedra de Paz

GUÍA No. **1**

Cómo evalúo mi proceso:

Para la evaluación de la presente guía se tendrá en cuenta varios aspectos tales como:

- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentación de los trabajos marcados o rotulados
- Presentación de las evidencias, Limpieza, orden, letra legible, etc.

Además, se valorará:

1. La Habilidad comunicativa oral y escrita.
- 2.Registro de información y organización de la información.
- 3.Lectura y análisis de los textos planteados.


La escala de valoración que se utiliza es la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

SUPERIOR: Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada-

ALTO: cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, no se hace una correcta interpretación de las lecturas de apoyo, hay desorden o la letra no se comprende o se envían las fotos al revés.

BÁSICO: La valoración se considera en básico cuando usted entrega solamente una parte del trabajo, cuando hay desorden, no se entiende la letra, se escribe con lápiz o no se evidencia un aprendizaje de parte suya.

BAJO: Cuando usted no cumple con las actividades propuestas, sus respuestas no están relacionadas con las preguntas, hay desorden, no se utilizan las lecturas de apoyo para resolver las guías, hay errores de ortografía, de escritura, se han copiado otros trabajos que no corresponden con las guías, se identifica plagio con otro compañero, no se evidencia ningún aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: SEPTIMO
		Asignatura Matemáticas
		GUÍA No. 1

PERÍODO: II	FECHA: del 8 de febrero al 4 de marzo	DOCENTE: GABY CECILIA TERAN DOMINGUEZ
Aprendizaje: Conocerán acerca de las características y relaciones de los números naturales y realización de operaciones aditivas, utilizando las propiedades correspondientes de manera precisa.		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollaran habilidades para formular y resolver problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción.
Motivación: LA PAZ INTERIOR EMPIEZA CUANDO ELIGES NO PERMITIR QUE OTRA PERSONA O EVENTO CONTROLE TUS EMOCIONES.		
<h2>OPERACIONES EN EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS NATURALES</h2> <h3>ADICION DE NUMEROS NATURALES</h3> <p>La suma de los números naturales se obtiene adicionando los sumandos en el mismo orden.</p> <p>La adición de números naturales es una operación que permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como agregar, agrupar o comparar.</p> <p>El término</p> <p>Ejemplo</p> <p>El monte más alto de Suramérica es el Aconcagua, que mide 6 959 m de Altura y el más alto de la Tierra es el monte Everest, cuya altura es 1 889 m más que la del Aconcagua.</p> <p>La altura del monte Everest se puede determinar adicionando las cantidades 6 959 y 1 889.</p>		



<u>um</u>	c	d	u	
Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades	
①	①	①		
6	9	5	9	← Sumandos
+	1	8	8	
8	8	4	8	← Suma

Por lo tanto, la altura del monte **Everest** es de **8848 m**.

Cuando las cifras de algún orden suman más de 9, se escribe la cifra de la unidades y se lleva la de las decenas a la columna del siguiente orden.

Este procedimiento se conoce como “reagrupar”. El término reagrupar indica lo mismo que “llevar”, y se basa en el hecho de que en el sistema de numeración decimal, cada 10 unidades de un orden, forman una unidad del orden siguiente. Así 10 unidades corresponden una decena, 10 decenas conforman un centena, 10 centenas conforman una unidad de mil.

Se expresa cada cifra según su valor de posición.

Ejemplo 2.



Considera la adición: 576 + 342. U

$$\begin{array}{r}
 576 + 342 \\
 \hline
 = (500 + 70 + 6) + (300 + 40 + 2) \\
 = (500 + 300) + (70 + 40) + (6 + 2) \\
 = 800 + 110 + 8 = 918
 \end{array}$$

Uno de los sumando se aproxima a la decena, la centena, la unidad de mil, etc., más cercana.

Ejemplo 3.

Observa cómo se pueden calcular: $78 + 34$ y $596 + 257$.

$$78 + 34$$

$$\begin{array}{r}
 +2 \\
 \downarrow \\
 80 + 32
 \end{array}$$

$$80 + 32 = 80 + 30 + 2 = 112$$

$$596 + 257$$

$$\begin{array}{r}
 +4 \\
 \downarrow \\
 600 + 253
 \end{array}$$

$$600 + 253 = 600 + 200 + 53 = 853$$

SUSTRACCION DE NUMEROS NATURALES

En la sustracción de números naturales se identifican los siguientes términos:

Minuendo: es la cantidad de la que se sustrae una más pequeña.

Sustraendo: es la cantidad que se sustrae del minuendo.

Diferencia: es el resultado de la operación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT**
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No. 1

Los términos de la operación $17 - 9 = 8$ son:

$$\begin{array}{ccccccc}
 17 & - & 9 & = & 8 & & \\
 \uparrow & & \uparrow & & \uparrow & & \\
 \text{Minuendo} & & \text{Sustraendo} & & \text{Diferencia} & &
 \end{array}$$

La extensión de la Tierra es de: 510 063 000 km², distribuidos de la siguiente manera:

133 620 000 km² de tierra firme

361 140 000 km² de mares


Y el resto cubierto por hielo

La superficie de los mares es mayor que la de tierra firme. ¿en cuántos kilómetros cuadrados es mayor?

Solución.

Para determinar en cuántos kilómetros cuadrados es mayor la superficie de los mares frente a la de tierra firme, se realiza una sustracción

$$\begin{array}{r}
 361\ 140\ 000\ \text{km}^2 \\
 - 133\ 620\ 000\ \text{km}^2 \\
 \hline
 227\ 520\ 000\ \text{km}^2
 \end{array}$$

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: SEPTIMO
		Asignatura Matemáticas
		GUÍA No. 1

Por tanto, la superficie de los mares es mayor que la de tierra firme en:
227 520 000 km².

PROPIEDADES DE LA SUMA

Propiedad clausurativa de la suma

Esta propiedad establece que al sumar dos números naturales, el resultado, será otro número natural. Aquí un ejemplo:

$$9 + 8 = 17$$

Propiedad conmutativa de la suma

La propiedad conmutativa de la suma establece que cambiar el orden de los sumandos no cambia el valor de la suma.

Aquí hay un ejemplo:

Observa cómo ambas sumas son iguales a 6, aun cuando el orden se invierte.

Aquí hay otro ejemplo con más sumandos:

$$1 + 2 + 3 + 4 = 4 + 3 + 2 + 1$$


Propiedad asociativa de la suma

La propiedad asociativa de la suma, establece que cambiar la agrupación de los sumandos no cambia el valor de la suma.

Aquí hay un ejemplo:

$$\{(2 + 3) + 4\} = \{2 + (3 + 4)\}$$

Recuerda que el paréntesis nos dice qué debemos hacer primero.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: SEPTIMO
		Asignatura Matemáticas
		GUÍA No. 1

Propiedad modulativa de la suma

La propiedad modulativa de la suma establece que la suma de 0 con cualquier número es ese mismo número.

Aquí hay un ejemplo:

$$0 + 4 = 4$$

Esto es verdad porque la definición de 0 es “ninguna cantidad”. Así, cuando sumamos 0 a 444, ¡la cantidad 444 no cambia!

La propiedad conmutativa de la suma establece que no importa si el 0 viene antes o después del número. Aquí hay un ejemplo de la propiedad modulativa de la suma con el 0 después del número:


$$6 + 0 = 6$$

CLASES DE VARIABLES

Recordemos que las pueden ser VARIABLES CUALITATIVAS Y VARIABLES CUANTITATIVAS.

Las VARIABLES CUALITATIVAS las expresamos con palabras o frases que representan particularidades propias de los elementos de una población o características de los mismos. Por ejemplo el color de los ojos: verdes, cafés, azules etc.

LAS VARIABLES CUANTITATIVAS están dada por valores numéricos. Estas pueden ser: VARIABLES CUANTITATIVAS DISCRETAS que son las que únicamente se expresan con números enteros. Por ejemplo el número de hijos, los goles de un partido. VARIABLES CUANTITATIVAS DISCRETAS que son las que si admiten valores intermedios. Por ejemplo los intereses de un banco, el peso, la estatura.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: SEPTIMO
		Asignatura Matemáticas
		GUÍA No. 1

De qué otros medios me puedo ayudar


De videos que encuentras en YouTube, digitando el nombre del tema en cuestión.

De libros de matemáticas para grado sexto.

Qué actividad voy a entregar:

Teniendo en cuenta los temas tratados en la guía y el procedimiento para la solución de problemas, resuelve la siguiente actividad.

- 1.- La distancia que separa Quibdó Villavicencio es 378 Km y la que lo separa de Medellín es 135 Km. ¿Cuánto mas lejos está Quibdó de una ciudad que de la otra?
- 2.- Lina va de Bogotá a Buenos Aires por una aerolínea y recorre Bogotá y vuela 1893 Km. ¿Cuántos kilómetros voló Lina en total?
- 3.- Hernán trabaja 8 horas diarias de lunes a viernes h 5 horas los sábados. Julián trabaja 9 diarias cada dia de lunes a viernes y tiene permiso para salir 2 horas antes una vez por semana. ¿Cuál de los dos trabaja más tiempo a la semana?
- 4.- Josué tiene 25 CD de rock, 12 de salsa y 18 de pop. Para ordenarlos compró una repisa con 5 divisiones y puso igual cantidad de discos en cada una. Al finalizar sacó 7 CD de la primera repisa para prestárselos a un amigo. ¿Cuántos discos le quedarán en esa repisa?
- 5.- Juan tiene \$ 37.500 ahorrados más que Andrés. Luis tiene \$ 24.200 ahorrados menos Andrés. Si Luis ahorrados \$ 96.000, ¿Cuánto dinero tienen ahorrado entre Juan, Andrés y Luis?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: SEPTIMO
		Asignatura Matemáticas
		GUÍA No. 1

<p>Cómo voy a entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios y problemas. • el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo y número de guía, la asignatura 	
<p>Cómo evalúo mi proceso: Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR) Recordemos Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la materia • Participación en clase • Asistencia a clase y puntualidad • Tolerancia y respeto • Presentar sus trabajos marcados o rotulados • Limpieza, orden, letra legible • Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres <p>Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.</p>	
<p>SUPERIOR: Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>ALTO: Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>
<p>BÁSICO: Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>BAJO: Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:
OCTAVO

Asignatura
ARTÍSTICA

GUÍA No. **1**

PERIODO: I

FECHA: 7 febrero – 4 marzo 2022

DOCENTE: Edinson López

Aprendizaje:

Conocer o reforzar los conocimientos relacionados a los himnos del departamento del Cauca, Himno a Popayán, como elementos importantes de identidad institucional, local, regional y nacional

Evidencia de Aprendizaje:

Presenta actividades y evaluaciones, por medio de las cuales demuestra que identifica y canta los himnos de Popayán y el Cauca.

Motivación:

Bienvenidos a este nuevo año escolar, el cual está cargado de muchos retos y aspectos positivos. Este nuevo encuentro permitirá fortalecernos desde lo social, lo afectivo y lo académico. Queremos que tengan la mejor disposición para desarrollar lo previsto en esta asignatura, en la que vamos a aprender cosas muy interesantes para nuestra formación integral.

Qué voy a aprender:

En la presente guía se va a trabajar en el aprendizaje o repaso para algunos, de los himnos: de Popayán y el himno al Cauca, como parte importante de nuestra identidad local y regional.



Cuando ves un partido por televisión, ¿has visto que al inicio los equipos cantan los himnos? ¿Qué tal si eres miembro de un equipo de fútbol o voleibol y estás representando a tu colegio o al municipio, o al departamento, o a tu país y te invitan a cantar el himno?

Los himnos y símbolos, como elementos importantes de identidad institucional, local, regional y nacional

Recuerda que nuestros Himnos constituyen un elemento importante de identidad, ya que nos reconoce como liceístas, Payaneses, Caucaños y colombianos. Por esta razón hemos insistido en su aprendizaje.

A continuación, vamos a recordar las letras de estos himnos. Espero que los repasen de manera dedicada y los vayan aprendiendo poco a poco.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:
OCTAVO

Asignatura
ARTÍSTICA

GUÍA No. **1**

HIMNO AL CAUCA

Letra: Gustavo Wilches Chau

Música: Mario Gómez Vignez

I

Cuna de aguas fecundas
Cordillera de sol
mar que lame una costa
de oro, mangle y tambor.

II

Mano abierta a la vida
Isla agreste, estación
donde el viento se posa
A ensayar su canción.

III

Suelo fértil de valles
que un volcán abonó
Selva y nubes se funden
en un verde crisol.

IV

Blancos, indios y negros
una sola ilusión
Hijos de la misma tierra
Frutos de la misma flor.

Coro

Cauca, Cauca

Nos une un pasado

*un propósito y una intención Voluntad de
encontrar un camino compartido hacia un
mundo mejor.*

HIMNO A POPAYÁN

Letra: Benjamin Iragorri

Música: Luis A. Diago

I

Popayán eres madre fecunda
De la Patria gestada con luz
Torres, Caldas, te dieron su sangre
que hoy abrazan la gloria y la cruz

II

A ti fama vestal de la Patria
Decorada con blanco de paz.
Te adormece gentil serenata
y las aves despiertan tu faz.

III

Salve villa del genio y proceras
noble verso inspiraste sin par.
Pues tus bardos con lira cimera
fueron cantos del amor filial.

IV

Viejos fastos proclaman señora
Arte y ciencia y guerra y blasón
Tu heroísmo traspasa la historia
Eres gesta y sublime oblación.

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. A continuación, se relacionan los links con los videos de los himnos que hemos visto:

[HIMNO A POPAYÁN](#)

[HIMNO AL CAUCA](#)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:
OCTAVO

Asignatura
ARTÍSTICA

GUÍA No. **1**

Qué actividad voy a entregar:

1. En la clase de Educación artística se evaluarán los himnos vistos en la presente guía, y se valorarán tanto individualmente como en grupo.

Cómo voy a entregar:

Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales, salvo si hay alguna particularidad que deba ser atendida de otra manera.

Cómo se evalúa el proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en la aprehensión de los himnos.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

Superior (SUP)

Conoce con propiedad, la letra de los himnos vistos en la presente guía y los canta en forma individual o colectiva, como parte de su identidad como ciudadano.

Alto (ALT)

Conoce la mayoría de las veces, la letra de los himnos vistos en la presente guía y los canta en forma individual o colectiva, como parte de su identidad como ciudadano.

Básico (BÁ)

Conoce parcialmente, la letra de los himnos vistos en la presente guía y escasamente canta en forma individual o colectiva, como como parte de su identidad como ciudadano.

Bajo (BAJ)

Presenta dificultad reconocer la letra de los himnos vistos en la presente guía y no participa cantando en forma individual o colectiva, como parte de su identidad como ciudadano.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**ETICA Y
VALORES**

GUÍA No. 1

PERÍODO: I

**FECHA: 7 DE FEBRERO AL 4 DE
MARZO**

DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.

Aprendizaje:
Reconocer el conflicto como inherente al ser humano y comprendo que tengo la capacidad para resolverlos pacíficamente.

Evidencia de Aprendizaje:
Reconoce el conflicto y la importancia de aplicar un método de resolución.

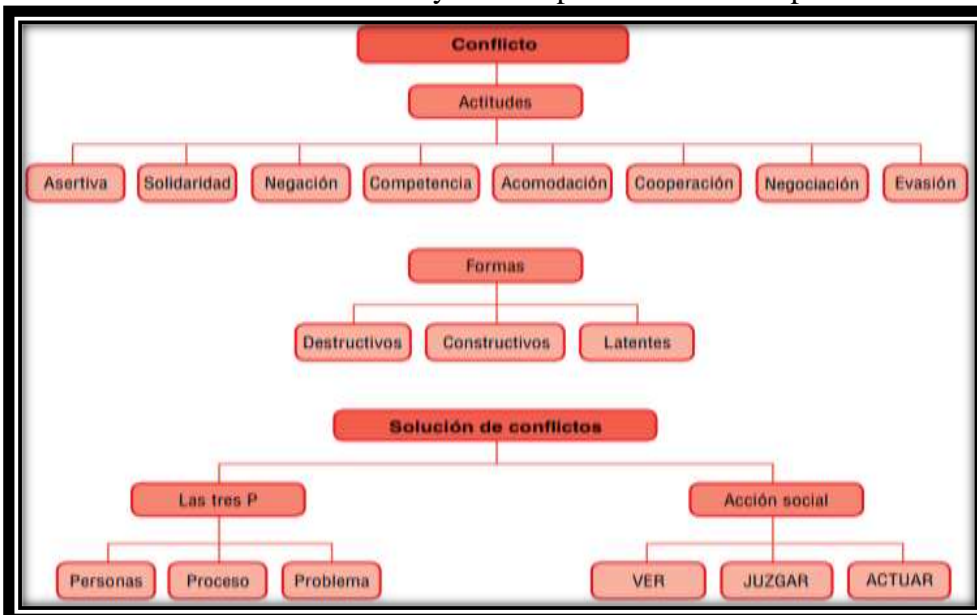
MOTIVACIÓN



QUE VOY A APRENDER

SOY CAPAZ DE RESOLVER MIS CONFLICTOS

Cuando hablamos de resolver los conflictos el objetivo no es eliminarlos o evitarlos sino saber dirigirlos. Tampoco hay que buscarlos ni propiciar circunstancias que los precipiten. Los conflictos deben verse como una oportunidad para aprender de los demás, tomar conciencia y transformar actitudes. Los conflictos forman parte de la convivencia humana, pero el ser humano tiene la capacidad de responder positivamente a ellos, resolverlos sin violencia, fomentando el diálogo y la empatía que significa ponernos en la situación de los otros y ser comprensivos con sus problemas.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
ETICA Y
VALORES|

GUÍA No. **1**

¿Qué es un conflicto?

Es una situación en que una o más personas con intereses o puntos de vista diferentes, entran en confrontación y oposición y emprenden acciones para imponerse sobre las personas con las que se enfrentan. Los conflictos pueden dar origen a problemas personales y en el peor de los casos, a agresiones físicas y verbales. Un conflicto de esta naturaleza tiende a acrecentar las agresiones y perder la perspectiva de su origen para convertirse en una confrontación cuyos resultados son los peores. Piensa en esta situación: Unos compañeros con los que no te llevas muy bien, se encuentran reunidos en el patio durante la hora de descanso. De pronto notas que te observan insistentemente y supones que están hablando mal de ti. Esta situación puede dar origen a problemas o roces con ellos. Una situación como esta puede prestarse a malentendidos y agudizar aún más el conflicto con tus compañeros. Este ejemplo nos demuestra que los conflictos no siempre conducen a episodios de violencia directa verbal o física, pero su carácter latente permite que sigan creciendo, con una enorme posibilidad de que estallen por razones insignificantes.

Sobre el conflicto es necesario saber:

Muchos conflictos no se resuelven porque las partes no tienen suficiente información sobre sus diferencias, y les cuesta ponerse en la situación del otro. Sobre el conflicto es necesario saber

- Que se trata de un asunto natural en las relaciones humanas. Tienes conflictos aun con las personas más queridas y cercanas.
- Que las personas suelen tener puntos de vista y gustos contrarios a los nuestros.
- Que nuestras actitudes, pensamientos y sentimientos nos ayudan a superarlos.
- Que existen formas de resolverlos sin recurrir a la violencia.
- Que es inevitable, pero puede ser minimizado, reorientado o resuelto.

¿Cuáles son los motivos principales del conflicto?

- Falta de comunicación.
- Estereotipos o prejuicios que tenemos de las personas o de las situaciones.
- Información insuficiente de una situación.
- Percepción equivocada de las intenciones de los otros.
- Falta de apertura y empatía con otras formas de pensar, sentir o actuar.
- Distintos intereses, necesidades o deseos.
- Diferencias de opinión.

El conflicto no debe ser entendido como un suceso negativo en la vida de las personas, de modo que por más que se eluda, en algún momento nos vamos a ver envueltos en una situación conflictiva. Y es así porque los seres humanos somos subjetivos, diferentes, con variedad de intereses, motivaciones y deseos, razón por la cual entramos en discusión y planteamos nuestras diferencias debido a esas características. El conflicto es inherente a las relaciones interpersonales. Es un elemento fundamental para el conocimiento de sí mismo y el desarrollo de la empatía. Reta nuestra capacidad de diálogo y la comprensión de situaciones y posiciones diferentes. En el conflicto no hay una parte que esté equivocada y otra que tenga la verdad. Lo que se presentan son posiciones diferentes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
ETICA Y
VALORES|

GUÍA No. **1**

Actitudes frente al conflicto

Cuando estás en una situación de conflicto, puedes reaccionar de distintas formas. **Reacción asertiva.** La persona entiende que hay posiciones e intereses diferentes en cada una de las partes en conflicto y está en capacidad de evaluar y comprender los puntos de vista del otro. **Reacción de negación.** No se reconoce la existencia del conflicto. **Reacción de competencia.** La persona asume el conflicto como una competencia e intenta ganar. **Reacción de acomodación.** Se evita confrontar a la otra parte. No se resuelve el conflicto porque una de las partes no queda satisfecha. **Reacción de evasión.** Se reconoce el conflicto pero no se enfrenta a la situación. Por lo tanto, no se resuelve para ninguna de las partes. **Reacción de cooperación.** Hay un fuerte énfasis en la relación, por lo que la satisfacción de los intereses se pone en perspectiva de no dañar la relación. **Reacción de negociación.** Las partes en conflicto negocian sin renunciar a sus intereses en lo fundamental, aunque sea necesario hacer concesiones.



Conflictos destructivos

- Se pierde la importancia de la relación (amistad, compañerismo)
- Se intenta destruir a las personas.
- Se acentúan los prejuicios y los estereotipos.
- Se aumentan o agudizan las diferencias.
- Se actúa con violencia.

Conflictos constructivos

- Se aclaran y resuelven los problemas.
- Se tiene en cuenta a todos los involucrados y se les escucha.
- Se liberan emociones, estrés y ansiedad.
- Se conoce mejor a las personas.
- Se reconoce al otro como alguien legítimo (con derechos y deberes), a pesar de las diferencias que tengamos con esa persona.

Es importante tener en cuenta que en un conflicto intervienen tres partes. Acerca de estas tres partes, existe una teoría desarrollada por Lederach (1998) conocida como la teoría de las tres p, que sintéticamente se expresa así: **Las personas Se debe identificar las partes involucradas en el conflicto, saber qué relación existe entre ellas, qué papel desempeñan, y cuáles son sus necesidades y preocupaciones. El proceso Consiste en identificar la dinámica del conflicto, cómo se originó y cómo se ha desarrollado. Es muy importante tener en cuenta cómo piensa cada uno resolverlo. El problema: No perder de vista el asunto que motiva el conflicto para tratar de hallarle una solución. Identificar muy bien cuál es el problema y**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**ETICA Y
VALORES**

GUÍA No. 1

entenderlo claramente. Saber con precisión si es un problema real, que afecta las necesidades o intereses de las partes, o es un conflicto banal, cuya importancia es irrelevante.

DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Los siguientes links remiten a videos que puedes observar para reforzar el tema aprendido.

<https://youtu.be/tShjDFx-gLI>

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Reúnanse en grupos de cuatro estudiantes y preparen la representación de una obra de teatro corta, consistente en un conflicto familiar. Los personajes de esta dramatización son: el hijo, la hija, el papá y la mamá. En esta situación, los hijos van a pedir permiso a sus padres para salir a una fiesta, pero ellos solamente se lo conceden al hijo varón. Aunque la madre dice que la niña también tiene derecho, finalmente el padre impone su voluntad. Esta situación va a suscitar discusiones en la familia. Hagan las representaciones delante de todos, y luego respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué es un conflicto?
 - b) Describe el conflicto que se ha suscitado en la familia representada.
 - c) ¿Qué posiciones asume cada uno de los personajes?
 - d) Entre los argumentos expuestos por los miembros de las distintas familias, ¿cuáles te parecieron válidos?
 - e) ¿Qué ocurrió al final?
 - f) ¿Cómo crees que se hubiera podido resolver el conflicto?
2. Describe brevemente un conflicto común entre tus compañeros y aplica el método de las tres p expuesto en la página 3.
3. Basándote en la lectura de la página 3 responde: ¿Cuáles de las anteriores reacciones te parecen más adecuadas para asumir un conflicto? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles te parecen inadecuadas? ¿Por qué?
 - ¿Qué reacción o actitud asumes en el desarrollo de tus conflictos? ¿Por qué? Escribe cómo sabes que estás frente a un conflicto.

CÓMO VOY A ENTREGAR:

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE GUIA Y PERIODO ACADEMICO.
2. Enviar las actividades al siguiente número de whatsapp. Cel.: **3215928991**.
3. Debes enviar tus trabajos puntualmente según las fechas estipuladas para el desarrollo de las actividades, de forma muy organizada y con buena letra y ortografía.


CÓMO EVALÚO MI PROCESO

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

ALTO: La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

BAJO: Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado: SEPTIMO
		Asignatura GEOGRAFIA- HISTORIA
		GUÍA No. 1

PERÍODO: I	FECHA: 7 de Febrero al 4 de Marzo 2022 Plan de Nivelación	DOCENTE: JUAN CARLOS CHILITO
Aprendizaje: Analizar y conocer aspectos importantes de la geografía física en aspectos del Universo, la evolución de la vida y ver el desarrollo de las primeras comunidades a través de la Historia.		Evidencia de Aprendizaje: Estudiar, analizar y comprender conceptos básicos de la geografía física, respecto al sistema solar, la evolución de la vida y aparición de las primeras comunidades precolombinas.
<p>Motivación: Un cordial saludo estudiantes del grado Séptimo, desearles lo mejor en todo este proceso de aprendizaje, recuerden que ante alguna inquietud no dude en preguntar, estaré atento a atender su solicitud.</p> <p>Para iniciar el estudio de las Ciencias sociales durante este año se van a tratar temas desde el orden geográfico e histórico de Colombia como plan de nivelación complementario al año anterior durante este primer periodo, aprendizajes importantes para el reconocimiento del territorio en el que vivimos, importante aquí destacar temas desde la geografía física y económica, también desde la Historia estudiar hechos ocurridos a lo largo de los siglos.</p>		
<p>Qué voy a aprender:</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p style="text-align: center;">PERIODO 1- TEMA 1: LA TIERRA- UN PLANETA VIVO Y EL SISTEMA SOLAR</p> <p>APRENDIZAJE: Analiza las diversas explicaciones y teorías sobre el origen del Universo, así como los argumentos que las diferencian</p> <p>EVIDENCIA: Identifica y explica las distintas teorías sobre el origen del universo, comentando y registrando su propia posición.</p> <p>CONTENIDO TEÓRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lea con atención y revise la información del siguiente tema a trabajar. ✓ <p style="text-align: center;">La Tierra es una máquina viviente</p> <p>El planeta Tierra es parte del conjunto de astros y de elementos que componen el universo; uno de los ocho planetas principales que giran alrededor del Sol; el tercero en orden de cercanía al Sol, ubicado a 150 millones de kilómetros de distancia; el quinto planeta más</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"

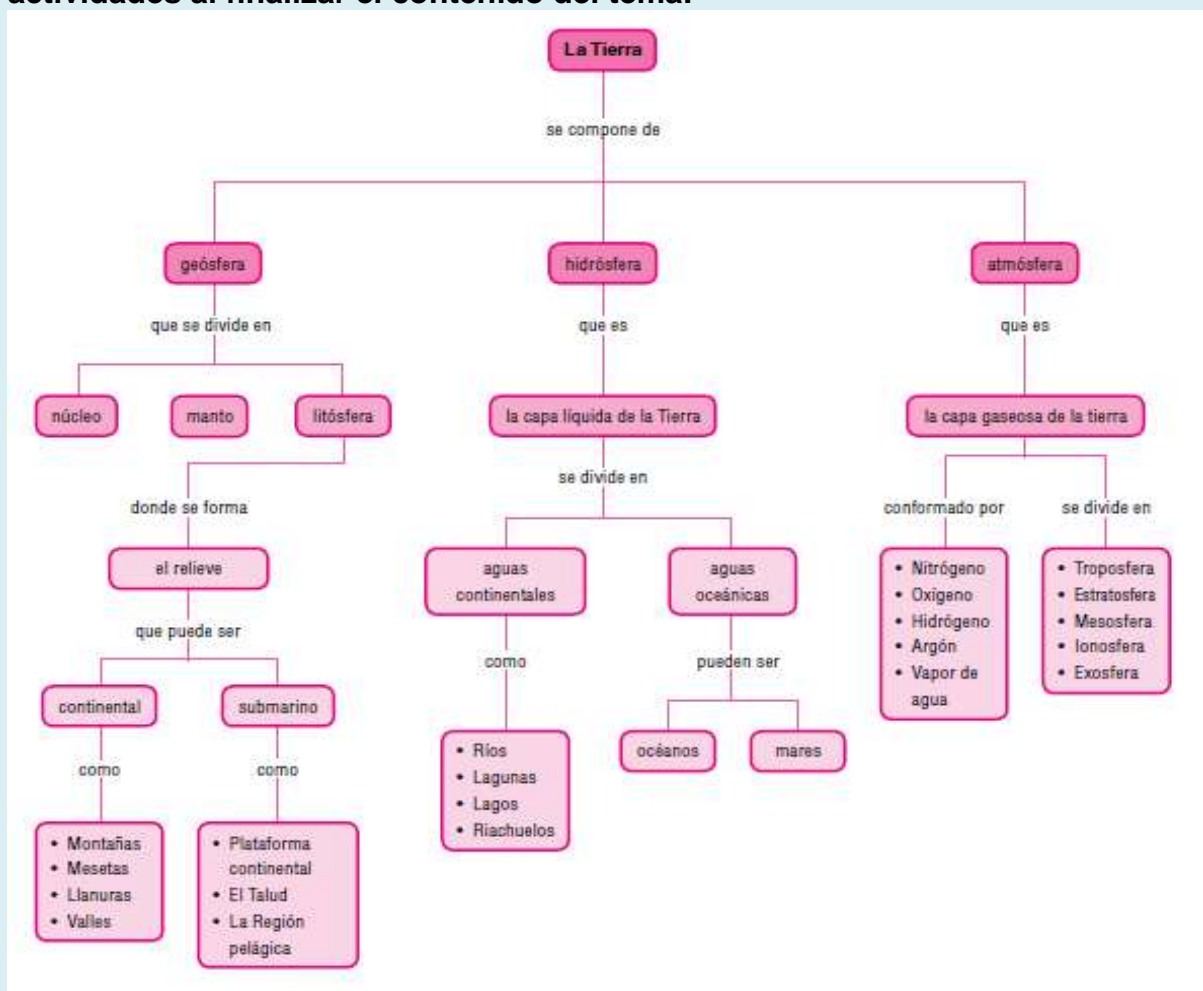
Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

grande del sistema solar; el único planeta en el que se haya demostrado la existencia de vida humana; un cuerpo planetario compuesto por **tres capas o esferas: la geósfera, la hidrosfera y la atmósfera.**

- ✓ En el **siguiente gráfico** te presentamos un organizador gráfico en el que se exponen los componentes y elementos del planeta Tierra, **míralo y analízalo con detenimiento cada uno de sus componentes, va ser de utilidad para el desarrollo de actividades al finalizar el contenido del tema:**



La Evolución de la Tierra

La Tierra tiene aproximadamente 4.650 millones de años. Según estudios científicos, en sus orígenes, la Tierra era extremadamente caliente y circulaba por el espacio sin ninguna dirección.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

Después de millones de años, en los que la Tierra se trasladaba por el gigantesco espacio helado, se fue enfriando y endureciendo. En su interior, las partículas más pesadas se fueron separando de las livianas.

Al enfriarse, casi en su totalidad, surgió una gran capa que dio origen a lo que hoy se conoce como corteza terrestre, que con el tiempo siguió cambiando, hasta que se solidificó completamente y los gases calientes que se depositaron en el interior comenzaron a salir por los agrietamientos (son rupturas que se realiza en un cuerpo sólido como las rocas).

Estudios científicos afirman que la atmosfera de hace 4.000 años era una nube con un temperatura de más de 1.000 °C. Gracias a la acción de la luz solar fueron surgiendo nuevos elementos como el nitrógeno, el hidrógeno y el oxígeno. Con la evaporación y condensación de estos elementos se fueron formando las masas de agua.



ACTIVIDAD 1 - LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR:

Revisa información anterior como el esquema y los conceptos y contesta lo siguiente:

1. ¿Qué es **la Tierra** y cuáles son las tres capas o esferas que la componen?
2. ¿Cuántos **años** tiene la Tierra aproximadamente? . ¿Cómo crees que se originó? .
3. En internet o en un Atlas vas a buscar información sobre **el sistema solar**, vas a dibujarlo con cada uno de **los planetas** que lo componen.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

PERIODO 1 – TEMA 2: LA TIERRA Y SUS MOVIMIENTOS

APRENDIZAJE: Comprende que la Tierra es un planeta en constante transformación y cómo estos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan.

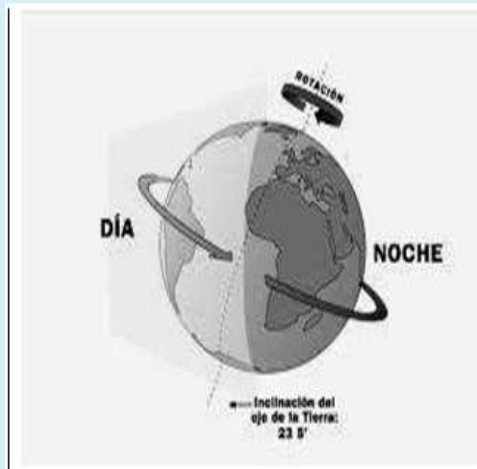
EVIDENCIA: Identifica los elementos biogeográficos y climáticos de Colombia de acuerdo con la ubicación de esta en la Tierra.

La tierra como astro

La tierra es un astro o cuerpo celeste en el inmenso conjunto del Universo. Es uno de los ocho planetas que giran alrededor del Sol. En orden de cercanía, es el tercer planeta del Sistema solar, ubicado a 150 millones de kilómetros de distancia. Ocupa el quinto lugar en cuanto a tamaño. La tierra es el único planeta conocido que tiene vida. La presencia de aire, agua y rocas reduce las temperaturas extremas y permite que ellas sea el hogar de millones de seres humanos, animales y plantas.

La tierra se mantiene girando de modo constante alrededor del sol y en una órbita determinada debido a la **fuerza de gravitación**. Como la Tierra se mueve de Oeste a Este, el Sol aparece más pronto en los lugares situados al Este, en donde el día comienza más temprano.

La Tierra no es una esfera perfecta; está achatada en los polos y es un poco más ancha en el centro. Varias pruebas han permitido confirmar la idea de la redondez de la Tierra: la sombra redonda de la Tierra que se proyecta sobre la Luna y que se puede observar en los eclipses de luna; el hecho de que un barco desaparezca en el planeta horizonte desde su parte inferior hasta la superior; y la última, pero la más evidente, está dada por las imágenes de nuestro el planeta, tomadas desde satélites artificiales que orbitan alrededor de la Tierra.



Mientras en la mitad del planeta que está iluminado por el Sol es de día, en la otra mitad, ubicada en el lado opuesto, es de noche.

La forma esférica de la tierra ocasiona que en cualquier punto se ejerza igual atracción hacia su interior. Sin embargo debido al achatamiento del planeta, la fuerza de gravedad es ligeramente mayor en los polos, por estar a menor distancia del centro de la Tierra, razón por la cual el peso de los objetos también es mayor en los polos y menor en la zona ecuatorial.

Los rayos solares no iluminan todo el planeta con la misma intensidad, lo que ocasiona diferencias en las temperaturas y, por consiguiente, en el clima, la vegetación y los ecosistemas. En efecto, las regiones más cercanas a la línea ecuatorial reciben luz y calor durante todo el año de manera más directa; mientras que, en las regiones polares, llega muy oblicua con menor energía.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. 1

La tierra y sus movimientos: Igual que el Sistema Solar, la Tierra se mueve por el espacio todo el tiempo. Aunque no lo alcancemos a percibir, presenta varios movimientos simultáneos, dos de ellos son:

Movimiento de rotación: La tierra gira sobre su propio eje, una línea imaginaria que la atraviesa de polo a polo, y está ligeramente inclinada respecto al plano de la órbita terrestre. El Angulo de inclinación del eje de rotación es de $23^{\circ} 27' 30''$. Para realizar un giro completo, la Tierra emplea 24 horas, lo que se conoce como día terrestre.

Movimiento de traslación: la Tierra gira alrededor del sol en una trayectoria de forma elíptica, es decir, se desplaza alrededor del Sol en una órbita de forma ovalada. Para realizar este movimiento, la Tierra emplea 365 días, 6 horas y 9 minutos, lo que constituye un año. El excedente de 365 días se acumula durante cuatro años, al cabo de los cuales se agrega un día al mes de febrero, creándose así el año bisiesto. El sol no se localiza exactamente en el centro de la elipse, de manera que la Tierra no se encuentra siempre a igual distancia de él. Así, a comienzos de enero, se halla en su **perihelio**, es decir cerca del Sol. En los inicios del mes de julio se encuentra en su **afelio** o alejada del Sol.

CONSECUENCIAS

- Sucesión del día y la noche
- Orientación a través de puntos cardinales (permite establecer el norte, sur, oriente, occidente)
- Cambios en la forma de la Tierra.

El movimiento de traslación, la inclinación del eje de la Tierra y la distancia de ésta respecto al Sol originan las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Las estaciones solo se presentan en las Zonas de latitudes medias (cerca de los trópicos de cáncer y de capricornio) en donde los rayos del Sol llegan de forma directa en una época del año y de forma inclinada en el resto del año.

La tierra y sus líneas imaginarias: para poder ubicar con precisión sobre la Tierra un punto o un territorio, es necesario utilizar un sistema que se basa en los paralelos y los meridianos. Estos son líneas imaginarias trazadas sobre las diferentes representaciones de la Tierra o mapas y sirven para localizar con exactitud cualquier punto cualquier punto de la superficie terrestre. El cruce de paralelos y meridianos forman una cuadrícula llamada COORDENADAS GEOGRÁFICAS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

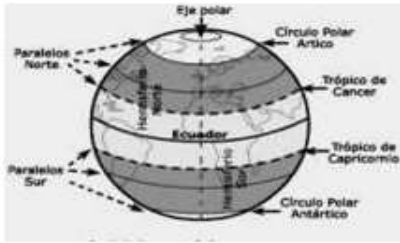
GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

LOS PARALELOS

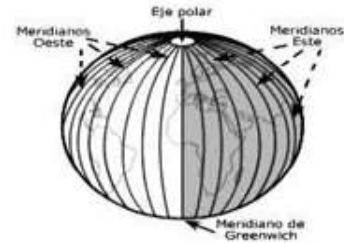


Son círculos imaginarios que rodean al planeta en forma "horizontal", de oriente a occidente. El más largo e importante de estos paralelos es la **línea ecuatorial** o **ecuador terrestre** y los paralelos más cortos se ubican en los polos.

La línea del Ecuador divide a la Tierra en dos partes iguales. La parte superior es denominada **Hemisferio norte** y parte inferior **hemisferio sur**.

Los paralelos se miden con ángulos, es decir, en grados, minutos y segundos, y van de 0 a 90 grados, siendo 0° la línea del ecuador y 90° los polos. La distancia en grados de un punto cualquiera a la línea ecuatorial recibe el nombre de **latitud** y se mide en grados. La latitud puede ser norte o sur, dependiendo del hemisferio en el que se encuentre.

LOS MERIDIANOS



Son semicírculos imaginarios que recorren la Tierra de norte a sur, o sea, de un polo a otro. Convencionalmente, existe el **meridiano 0°** llamado **meridiano de Greenwich**, el cual divide a la Tierra en hemisferio occidental y hemisferio oriental.

Los meridianos también se miden en grados; se enumeran de 0 a 180° y sirven para localizar un punto o lugar respecto al meridiano 0°. La distancia de un punto cualquiera hasta el meridiano 0° o Greenwich se llama **longitud** y ésta puede ser oriente u occidental, según el hemisferio en el cual esté ubicado el punto de interés.

HISTORIA

PERIODO 1 - TEMA 1- LAS ERAS GEOLÓGICAS:

APRENDIZAJE: Analiza las características socio-históricas de los grupos humanos en la prehistoria y reconoce el papel de las técnicas en las transformaciones de la humanidad hasta hoy.

EVIDENCIA: Reconoce el proceso temporal del desarrollo histórico evolutivo y analiza su desarrollo.

A lo largo de millones de años, la Tierra ha sufrido cambios en las propiedades de sus componentes, en sus formas y en las formas de vida y especies. Los científicos han clasificado unos largos períodos de tiempo -que agrupan una serie de características



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. 1

geológicas y biológicas- denominados eras geológicas:

Algunos de los cambios en la forma de la Tierra a través de las eras geológicas			
Era	Duración	Eventos	Características de los seres vivos
Arcaica	Desde hace 500 millones hasta hace 2.000 millones de años.	Es el periodo más largo y menos conocido. Se solidifica la corteza terrestre, surgen volcanes, montañas y campos de lava.	
Paleozoico	Hace 200 millones de años.	Presenta grandes movimientos tectónicos y actividad volcánica. Al principio solo había seres acuáticos. Luego surgen animales y plantas terrestres.	
Mesozoico	Hace 70 millones de años.	Se conforman los continentes actuales. En esta era vivieron los dinosaurios, los mamíferos y los insectos.	
Cenozoica	Finalizó hace 1,7 millones de años.	La Tierra sufre los más grandes cambios. Se produce el enfriamiento global de la Tierra, los continentes y océanos comienzan a adoptar su forma actual.	
Cuaternaria	Actual	Surge el ser humano.	

¿Qué son eras geológicas?

Una era geológica es una unidad de tiempo extenso que incluye millones de años en los que se dan una serie de cambios biológicos y geológicos que se encuentran relacionados directamente con la formación de la Tierra y la vida que hay en ella.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

Las eras GEOLÓGICAS:

- Era **Arcaica**
- Era **Precámbrica**
- Era **Paleozoica**
- Era **Mesozoica**
- Era **Cenozoica**

Entre las principales características que podemos mencionar de las eras geológicas están las siguientes:

- Son unidades de cronología temporal que representan el tiempo que ha pasado desde el inicio del planeta.
- El paso de una era a la otra se encuentra definido por eventos masivos de extinción tanto de plantas como de animales.
- Su fundamento son las rocas y los fósiles que han sido encontrados alrededor de la tierra.
- Representan las diferentes modificaciones que ha ido sufriendo la tierra con el paso de los años.

ACTIVIDAD 1 – LAS ERAS GEOLÓGICAS:

1. Busca información define y dibuja en tu cuaderno el cuadro de **las Eras geológicas** con cada una de las características.
2. Define las siguientes Eras geológicas y realiza un dibujo para cada una de ellas: **ARCAICA, PALEOZOICA Y CENOZOICA**
3. **¿Por qué crees que son importantes las eras geológicas?. De acuerdo al contenido anterior contesta la pregunta.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

PERIODO 1- TEMA 2: EVOLUCIÓN DE LA VIDA

APRENDIZAJE: Analiza las características socio-históricas de los grupos humanos en la prehistoria y reconoce el papel de las técnicas en las transformaciones de la humanidad hasta hoy día.

EVIDENCIA: Demuestra y analiza el desarrollo, progreso y evolución de los grupos humanos a través del tiempo.

ORIGEN DE LA VIDA

Desde la antigüedad son muchas las preguntas que el hombre se ha hecho acerca del mundo, sobre todo lo referente al origen de la vida hace 4 mil millones de años, pues siempre ha sido inexplicable. Aunque en todas las civilizaciones se habla de una intervención, divina existen otras que resultan posibles de estudiar, ya que se dice que la vida en la Tierra no fue posible hasta que la temperatura descendió lo suficiente en sus superficie. Según algunas teorías, pudo surgir a partir de la materia orgánica de origen interestelar llegada con los meteoritos. En otras teorías se habla del mar primigenio, que cubrió nuestro planeta y fue la cuna de la vida terrestre. Por otro lado, se habla del proceso llamado fotosíntesis, puesto que en el curso del mismo se producía como residuo el oxígeno, elemento químico esencial para muchos de los procesos vitales

CHARLES DARWIN Y EL ORIGEN DE LAS ESPECIES - CUENTO

Estaba siendo **un invierno muy frío** en Shropshire, Inglaterra. Febrero solía ser así. Siempre que era el cumpleaños de Charly pasaba lo mismo: bufanda, gorro y a esperar a que la primavera animara a salir a pasear a los bichitos que tanto le gustaba coleccionar.

Al llegar el calor, su madre no paraba de menear la cabeza...

- ¡**Ya trae otro escarabajo!** ¡Cualquier día me trae una serpiente!



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. 1

Su padre observaba con atención **el interés científico** de su hijo, y tan pronto como pudo se lo empezó a llevar a la consulta para que le echara una mano con los pacientes. Así, Charly se fue haciendo mayor y llegó el momento de ir a la universidad para conseguir **ser médico**, como su padre.

'Debes esforzarte', 'estudia', “¡**Darwin!** ¡Atento!”... Los profesores de la universidad le llamaban la atención, pero él se aburría terriblemente. Lo único que le gustaba de estar allí, era cuando podía estar un rato con John y **aprender de él a diseccionar animales**. Le encantaba poder conservar sus bichos como si estuvieran vivos y poder así observarlos horas y horas.

Pero sus notas eran catastróficas, de tal modo que su padre, **muy enfadado**, lo sacó de allí y **lo mandó a estudiar a otra universidad para ser sacerdote**. Allí, un día le sorprendió su profesor de botánica:

- ¡Charles! ¡Charles Darwin! ¿Qué te parecería hacer un gran viaje alrededor del **mundo**?

- ¡Acepto encantado! ¡Así podré contemplar preciosos animales de todos los continentes! – contestó Charles entusiasmado.

Aquello fue el principio de **un largo viaje de 5 años** en un precioso barco que se llamaba **Beagle**.

En sus expediciones, Charles coleccionó bichos de cientos de lugares, los observó, hizo miles de anotaciones...

- Esta **jirafa**... ¡esta jirafa seguro que ha ido teniendo el cuello cada vez más largo para llegar a los árboles más altos!

Por fin se decidió a contar al mundo **lo que él pensaba sobre nuestros orígenes**:

Evolucionamos a lo largo de los siglos adaptándonos al lugar en el que vivimos. ¡Los cuerpos de los animales han ido cambiando según lo que iban necesitando!

Charles Darwin escribió un libro importantísimo: **El origen de las especies**. Y así, se convirtió en el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. **1**

más célebre naturalista, todos los científicos le felicitaron y aun en nuestros días estudiamos y admiramos su grandísimo trabajo.

ANALIZO LO SIGUIENTE:

A diferencia de Darwin la teoría de Teilhard de Chardin causó conmoción debido a que unió la ciencia y la fe que por tanto años han trabajado de manera independiente para explicar el origen de la vida y el desarrollo de la misma. Esta teoría expresa:

Según Teilhard, evolución es un movimiento cósmico y humano orientado hacia Cristo.

Explica que la evolución del cosmos parte de una situación en la que hay una multitud desorganizada de átomos que forman lo que él llama “tela del universo”. Estos átomos se van enrollando produciendo primero moléculas, posteriormente la vida y luego el desarrollo de los vivientes hasta llegar a la aparición del pensamiento y de la conciencia.

Estas conciencias individuales van agrupándose hasta dar lugar a una unidad nueva, un ser extraordinario de naturaleza personal y divina: Jesucristo.


Otros, como los mitos y leyendas también toman parte importante en esta explicación del origen de la vida, como la siguiente.

LEYENDA DE LA CREACIÓN DEL MUNDO

Cuando era de noche y antes de que hubiera nada, estaba la luz metida dentro de algo grande, que era un ser omnipotente: Chiminigagua. Este ser luminoso comenzó a amanecer y a mostrar la luz que en sí guardaba. Procedió luego a crear cosas, empezando por unas grandes aves negras, que mandó por todo el mundo para que echaran aire resplandeciente por los picos, por lo cual el orbe quedó iluminado. Chiminigagua, el señor de todas las cosas, el Ser Bueno, creó también el sol, la luna y todo lo que forma la belleza del universo.

ACTIVIDAD 2- EVOLUCIÓN DE LA VIDA:

- 1. Charles Darwin fue un biólogo británico del siglo XIX, que a partir de sus observaciones científicas, planteó la teoría de la evolución. Esta teoría resulta ser de las más aceptadas. Consulto y me informo en qué consiste.**
- 2. ¿Con cuál de las teorías estás de acuerdo? ¿Por qué?**
- 3. Consulto y describo en mi cuaderno cómo se originaron las plantas y los animales.**
- 4. Pregunto a mi papá y mi mamá las creencias que tienen sobre el origen de la vida y las confronto con lo aprendido hasta ahora, escribo lo consultado.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado: SEPTIMO
		Asignatura GEOGRAFIA- HISTORIA
		GUÍA No. 1

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para profundizar en los puedes consultar :

El portal de YouTube, aquí se encuentra mucha información sobre los temas, también libros y enciclopedias, además de la información que puedan brindar familiares.

1. Qué actividad voy a entregar:

Al realizar un estudio juicioso de los temas planteados van a entregar por cada tema trabajado las actividades de comprensión del tema, consultas solicitadas, tener en cuenta el desarrollo de la guía y la numeración que tiene para el desarrollo de la misma, son 4 puntos a realizar, trabaje en orden y organícelo para su entrega.

Fecha de entrega: **4 de Marzo de 2022.**

Cómo voy a entregar:

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
2. Podrás enviar tus trabajos en las fechas indicadas en la guía.
3. Buena letra y ortografía
4. Debe guardar en una carpeta todas sus evidencias o tener al día su cuaderno con todas las actividades realizadas desde inicio de la cuarentena. Cuando regresemos a clases presenciales se hará una nueva revisión de las mismas.
5. Para él envió del trabajo debe tener presente lo siguiente:

CORREO EMAIL: juanchilito@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co

Envío vía whatsapp: 3206502175

Cómo evalúo mi proceso:


Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado: SEPTIMO
		Asignatura GEOGRAFIA-HISTORIA
		GUÍA No. 1

- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR:	ALTO:
Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO:	BAJO:
En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.	No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**

GUÍA No. 1




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
**GEOGRAFIA-
HISTORIA**


GUÍA No. 1

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”	GRADE: SEVENTH
		ENGLISH
		GUIDE No. 1

TERM: I	DATE: January 31 st to March 4 th 2022	TEACHER: ALEJANDRA MOSQUERA PIEDAD CECILIA GRANADOS
----------------	---	---

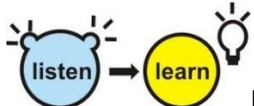
LEARNING: -Personal introductions. -Greetings and farewells -school vocabulary - Numbers - personal pronouns - verb to be structure	EVIDENCE OF LEARNING: -Make Personal Introductions -Identify vocabulary about classroom - Identify and use in a correct way the verb to be structure
--	--

MOTIVATION:



Dear students Welcome to this school year 2022!!!
I hope you bring a bag full of dreams, hopes and goals.
I invite you to give the best of yourself.
You are a winner

WHAT I AM GOING TO LEARN:



En este primer periodo vamos a hacer nivelación de temas fundamentales necesarios para continuar con el aprendizaje del idioma extranjero. La nivelación está dividida en tres guías y al final de cada guía se hace retroalimentación de lo repasado y luego evaluación.

1. Personal information
Repaso de preguntas de información

- a. What's your name?
- b. What's your las name
- c. What's your nickname?
- d. How old are you?
- e. Where do you come from?
- f. Where are you?
- g. Where do you live?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

GRADE:
SEVENTH

ENGLISH

GUIDE No. **1**

- h. Who you live with?
- i. How many siblings do you have?
- j. What's your cell phone number?

2. Repaso del vocabulario de objetos del salón

Recordemos vocabulario relacionado a objetos del salón de clase

- sharpener
- eraser
- Book
- Pencil
- notebook
- board
- Sheet
- desk
- chair
- classroom
- pen
- teacher
- waste basket
- dictionary
- back bag
- colors
- glue
- scissors

3. Recordemos los pronombres personales (personal Pronouns)



Pronombres personales (en función de sujeto). Son los pronombres encargados de sustituir al sujeto de la oración, es decir, quien ejecuta la acción. A diferencia del español en el que se pueden omitir, por ejemplo, (yo) sé hablar alemán, en inglés siempre debe hacerse explícito *I can speak German*. Los Pronombres Personales son siguientes:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

**GRADE:
SEVENTH**

ENGLISH

GUIDE No. 1

Pronombre (en función de sujeto)	Traducción	Ejemplo	Traducción
I	Yo	I am tall	Yo soy alto
You	Tú	You are my friend	Tú eres mi amigo
He	Él	He is your uncle	Él es tu tío
She	Ella	She is my teacher	Ella es mi maestra
It	Este/eta para una cosa o un animal (sin equivalente en el español)	It is raining	Está lloviendo
We	Nosotros	We are a great team	Nosotros somos un gran equipo
They	Ellos	They are great musicians	Ellos son muy buenos músicos

**Examples:
John is the principal**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

GRADE:
SEVENTH

ENGLISH

GUIDE No. 1

He is the principal.

Luisa, Ana Lucia and I are in the same English course.
We are in the same English course

My school has a big yard
It has a big yard

4. Review verb to be



El verbo to be es un verbo irregular y cambia al ser conjugado. Sus formas en tiempo presente son –am/is/are. Cada forma va de acuerdo al pronombre personal.

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Yo soy / Estoy
You	are	Tú eres / estás
He	is	Él es / está
She	is	Ella es / está
It	is	Ello es / está
We	are	Nosotros somos / estamos
You	are	Ustedes son / están
they	are	Ellos son / están

(Taken from <https://lingokids.com/es/ingles-para-ninos/verbo-to-be>)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

GRADE:
SEVENTH

ENGLISH

GUIDE No. 1

Los usos del verbo *to be* en inglés son **los siguientes**: hablar sobre nombres, por ejemplo, cómo se llama una persona; para expresar **la edad** de alguien o algo (en este caso, no significa ser o estar); para hablar expresar **la nacionalidad** de alguien y para hablar sobre **la profesión** de una persona.

Examples:

She is Luisa

He is Jorge

He is thirty years old

I am fifteen years old

They are Colombian

You are Chinese

Let's make the next exercise

Complete each sentence with the verb to be

Verb "To Be"

Fill in the blanks with the correct form of the "to be" verb

		
	I ____ happy.	
	You ____ scared.	
	He ____ small.	
	She ____ surprised.	
	It ____ brown.	
	We ____ young.	
	You ____ tall.	
	They ____ old.	

www.Engokids.com



SUPPORTS:

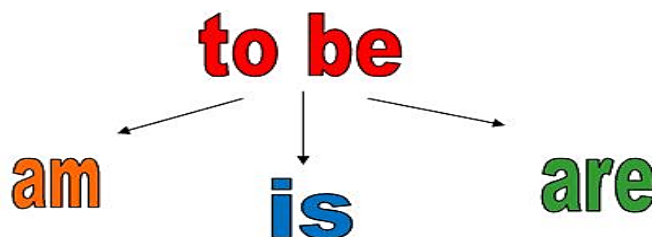
- Dictionary
 - translator
 - See these videos
- a. Como usar el verb to be

<https://www.youtube.com/watch?v=9p-NhWuuZQ>

ACTIVITIES:

1. According to the explanation develop the next exercise.
Fill in the gaps with the correct way of verb to be

The Verb (Present Simple)



I	he / she / it	you / we / they
<ul style="list-style-type: none"> ◆ I am a pupil. ◆ I am ... years old. ◆ I am a good kid. ◆ I am happy! 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ My name is ◆ He is a pupil too. ◆ She is a teacher. ◆ It is an English lesson! ◆ It is interesting. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ You are my friend. ◆ We are classmates. ◆ They are little kids. ◆ They are in the kindergarten.

Task. Fill in the gaps with the verb "to be" in a correct form:

- 1) Hello, **it** _____ me.
- 2) My **name** _____ Melissa.
- 3) I _____ 10 years old.
- 4) I _____ a pupil of form 3.
- 5) **This** _____ my class.
- 6) **She** _____ a teacher of Mathematics.
- 7) **You** _____ Mathematics lover, right?
8. **We** _____ happy with English lessons too.
9. Look! **He** _____ my classmate.
10. **She** _____ my classmate too.
11. **They** _____ the best friends. Oh, I have to go, see you soon!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GRADE:
SEVENTH

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

ENGLISH

GUIDE No. **1**

2. Understand the short reading, then circle the classroom objects that are mentioned there

MY CLASSROOM

1) READ THE TEXT.

Hello, my name is Martha and I am 8 years old. I go to a private school called Saint Julian's. I am in 3rd grade in Primary level. In our class there are 27 students, 15 girls and 12 boys.

My classroom is big and nice. Our teacher is Miss Rachel and she likes decorating the walls of the class with posters and our work. In our class there is a computer and a blackboard.

My desk and my chair are brown. On my desk I have my pencil case, it is colourful. In my pencil case I have many things: a red sharpener, two pencils, a rubber, three markers, a glue and a purple pen.

I go to school by bus with my best friend Tina. We like our school because there are three playgrounds, a big gym and a fantastic music classroom with many instruments.

2) CIRCLE THE SCHOOL OBJECTS THAT ARE IN THE TEXT:












3. There are several texts where children from different countries introduce themselves. You should write a similar introduction about yourself.

Children from all over the world

Read the texts about all the children. Then draw your picture and write about you.

			
<p>My name is Chang-Yong. I'm 12 years old. I am from South-Korea. I live in an apartment in the city. I like school. My favourite subject is science. After school I play football with my friends. I love dogs.</p>	<p>My name is Alinta. I'm from Australia. I'm an Aborigine. I'm ten. I have a brother and a sister. I live with my parents and my grandmother in a house. My mother is a cook. I love to play with my boomerang. I love kangaroos.</p>	<p>I'm Vera. I'm seven years old. I live in Russia, in Moscow. I am an only child. I go to school, but I don't like it very much. I want to be a singer. I also love dancing.</p>	<p>My name is Annika and I am from South Africa. I'm nine years old. I live in Capetown. I have a little sister. My hobby is surfing.</p>
			
<p>My name is Kipanik and I am an Inuit. I live in the North of Canada. I'm 15 years old. I go fishing and hunting with my father and my brothers. I have a dog. He pulls my sled.</p>	<p>I'm Sarah and I come from Iran. I am fourteen. I go to school and I like it very much. My favourite subject is English. I want to become a teacher. When I go out. I wear a scarf.</p>	<p>Hello, I'm Kali and I am from India. I live with my grandparents in Amritsar. There is the Golden Tempel. When we are celebrating, I use a nice sari.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

GRADE:
SEVENTH

ENGLISH

GUIDE No. **1**

WAY TO SEND THE ACTIVITIES:

- El archivo enviado debe de ser rotulado así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA**
- Debe ser desarrollado en forma ordenada y clara.
- Debe mostrar evidencia de aprendizaje por tanto se hace necesario leer toda la guía para comprender y desarrollar las actividades
- Fecha de entrega **FEBRERO 25 2022**



Grados 7-01 y 7-02 entregan sus trabajos a la profesora **ALEJANDRA MOSQUERA** CELULAR 315 875 5862

Grado 7-03 entrega sus evidencias de trabajo a la **PROFESORA PIEDAD CECILIA GRANADOS** NUMERO CELULAR 3168212696

EVALUATION:

Ten en cuenta estos criterios de evaluación y además la evaluación de nivelación que se hace una vez se termine la guía.

SUPERIOR:

Evidencia excelente comprensión del tema, muestra interés por aprender; entrega ordenado y dentro del tiempo establecido

ALTO:

Su comprensión por el tema es satisfactoria, muestra interés por aprender; entrega de manera ordena y dentro del tiempo establecido

BÁSICO:

El desempeño y la evidencia de aprendizaje es regular. Entrega fuera de la fecha asignada

BAJO:

Presenta dificultades para entender. No hay una actitud positiva para lograr aprendizajes satisfactorio





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
UN DESAFIO POSITIVO AÑO 2022"

Grado:
SÉPTIMO

Asignatura
Español- Lectoescritura

GUÍA No. 1

PERÍODO: I	FECHA: 7 de Febrero al 4 de Marzo	DOCENTE Leidy Yohana Truque
------------	--------------------------------------	--------------------------------

APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita en el contenido del texto.• Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos• Crea hipótesis para cada tipo de texto abordado.	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none">✓ Identifica el contenido de cada parte funcional del texto, mediante la lectura en voz alta y aplicación de test cortos.✓ Relaciona y evalúa el texto y el contexto en la creación de hipótesis.✓ Evalúa las ideas expresadas en un texto, mediante la técnica de subrayado en cualquier tipo de texto.
--	---

MOTIVACIÓN:

LA VIDA
te pondrá
OBSTACULOS
pero los
LÍMITES
los pones tú

Bienvenidos de nuevo a su segundo hogar. Son muchas las situaciones por las que debemos estar agradecidos, el poder vernos y estar para el otro es una oportunidad que por mucho tiempo añoramos, así que aquí estamos, coloquemos la mejor disposición para iniciar el año como es debido, recuerda no bajar la guardia en la implementación de los protocolos de bioseguridad, cuida de ti y de los demás.

QUÉ VOY A APRENDER

1 ¿QUÉ ES UN CUENTO?



Un **cuento** es una **narración breve** creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en **hechos reales como ficticios** , cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de **personajes** y con un **argumento** relativamente sencillo.

Partes del cuento

Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

Nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; donde suceden los hechos más importantes.

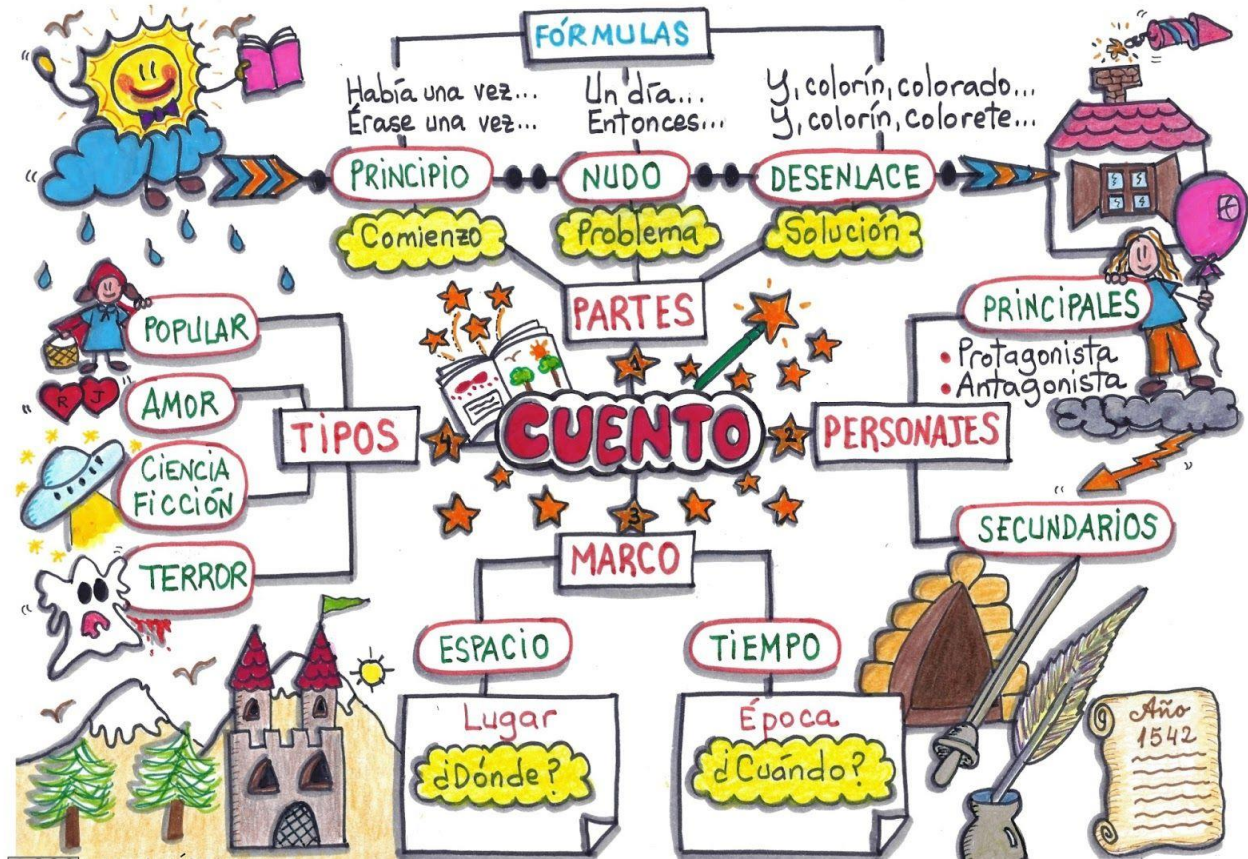
Desenlace: Es la parte donde se da la solución al problema y donde finaliza la narración.

FUENTE DE LA IMAGEN: <https://www.proferecursos.com/wp-content/uploads/Que-es-un-cuento-1024x724.jpg>



2

Partes del cuento



FUENTE DE LA IMAGEN:

<https://i.pinimg.com/originals/c2/a6/f3/c2a6f39483da113f7c2557b21eb4d0b5.jpg>

3 ¿Qué es la Cohesión Y la Coherencia?

Para que un texto sea comprensible y se pueda identificar el tema que aborda, es necesario que su construcción interna presente dos elementos cruciales que de seguro has escuchado alguna vez: **coherencia y cohesión.**

¿Qué es la coherencia?

Es un **recurso lingüístico formal** que tiene la finalidad de organizar el texto de manera tal que las ideas presenten conexión entre sí para entregar un mensaje comprensible.

¿Cómo saber si un texto es coherente?

Si puedes responder la pregunta “de qué se trató lo que leí”, entonces sí había coherencia en él.

Existen dos tipos de coherencia:



- **Coherencia global:** se observa cuando a lo largo de un texto, ya sea de una o quinientas páginas, es posible determinar una idea clara o un tema preciso.
- **Coherencia local:** corresponde a las relaciones que se establecen en las distintas partes de un texto, entre oraciones y párrafos.

¿Qué es la cohesión?

Es una propiedad fundamental del texto que le proporciona sentido tanto a los enunciados (frases u oraciones) como al conjunto de estos.

La cohesión de un texto dependerá de la distribución y el orden de los elementos que componen una oración, estos pueden ser palabras que funcionan como conectores o signos de puntuación.

4 Sinónimos y antónimos

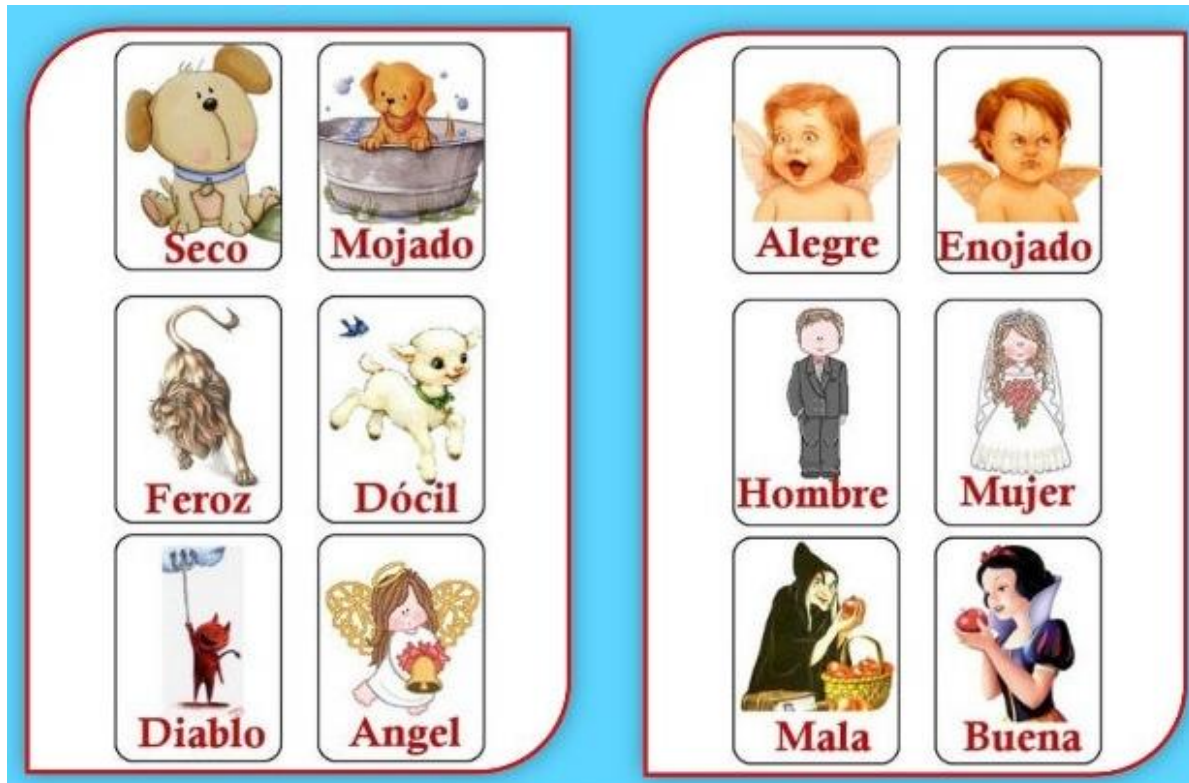
Los **sinónimos** son expresiones o palabras que tienen un significado similar o idéntico entre sí, y pertenecen a la misma categoría gramatical.



FUENTE DE LA IMAGEN: <https://comofuncionaque.com/wp-content/uploads/2016/04/sinonimos.jpg>



Los **antónimos** son expresiones o palabras que tienen significados contrarios entre sí similar, y pertenecen a la misma categoría gramatical.



FUENTE DE LA IMAGEN <https://image.slidesharecdn.com/antonimos-150611154832-1va1-app6892/95/antonimos-4-638.jpg?cb=1434037808>

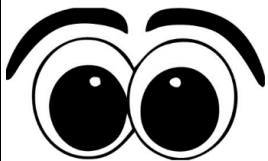
DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:

El cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI>

La cohesión y coherencia: <https://www.youtube.com/watch?v=1b4zfLc5M54>

Sinónimos y antónimos: https://www.youtube.com/watch?v=mOB0T6_ayo8

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR



ACTIVIDAD 1:

1. Lee el siguiente texto.

LA CASA A OSCURAS

Lucas entró a su nueva **casa** después del **colegio**, descargó el morral y se dirigió a la cocina. Allí se encontró con una **joven**.



—Hola, debes ser Lucas, me llamo María.

Entonces, María se dirigió a la nevera y le preguntó si deseaba algo de beber. Lucas asintió con la cabeza y se sentó a la mesa con un libro ya que debía presentar un informe para la clase de lectura. María se acercó a él extendiéndole un vaso de agua:

—¿Qué lees? —preguntó.

—“La casa a oscuras”—respondió Lucas, sin interés de continuar la conversación con la nueva empleada doméstica. Había algo en ella que lo hacía sentir muy incómodo.



—También tuve que leer ese libro en el colegio—respondió María—, pero no me agradan las historias de fantasmas. Espero que tú tampoco creas en ellos. Me imagino que ya conoces todos los rumores acerca de esta casa.

—Sí, conozco los rumores de que esta casa está habitada por fantasmas. Pero a diferencia de mi papá, a mí me tienen sin cuidado. No creo en lo sobrenatural —contestó Lucas de manera tajante, haciendo aún más evidente su desinterés por continuar la conversación y añadió—: Este lugar está hecho un desastre, ¿puedes por favor guardar las cosas de los antiguos dueños y desempacar nuestras cajas?

Entonces, María se dirigió hacia la sala y comenzó a desempacar. Lucas continuó leyendo, terminó el informe y se marchó a su habitación a tomar la siesta. Entredormido, escuchó a María despedirse desde la puerta.

Acercándose la noche, el padre de Lucas llegó a casa después del trabajo. Ambos comenzaron a conversar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
UN DESAFIO POSITIVO AÑO 2022

Grado:
SÉPTIMO

Asignatura
Español- Lectoescritura

GUÍA No. 1

—Hijo, creo que nunca voy a acostumbrarme a este lugar. Los rumores de que aquí habitan fantasmas me tienen muy preocupado —dijo el padre.

—¡Nada de eso! Papá, eres el único en esta casa que cree en esas cosas. Yo no creo en fantasmas y hasta María, la nueva empleada doméstica, tampoco cree en ellos.

El padre se llevó la mano a la boca y dijo consternado:

—Hijo, empaca tus cosas de inmediato, ¡debemos irnos!

—Pero ¿por qué papá? —preguntó Lucas sorprendido por la extraña reacción de su padre.

—Porque no contraté a ninguna empleada doméstica.

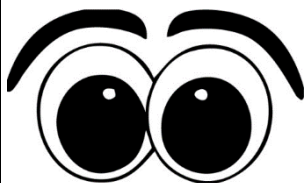
Cuento de Estados Unidos
© Versión de Paola Artmann

2. Identifica y colorea de **amarillo** el inicio, de **verde** el nudo y de **azul** el final.

3. Con las palabras subrayadas y en negrilla completamos la siguiente tabla.

Palabra	Significado	Sinónimos	Antónimos
Sobrenatural	Que excede los términos de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Divino • Celestial • Sobrehumano • Mágico • Taumatúrgico • Extraordinario • Fabuloso • Asombroso • Maravilloso 	<ul style="list-style-type: none"> • Terrenal • Natural

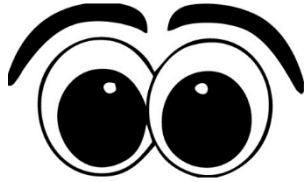
ACTIVIDAD 2



1. Texto libre:

De acuerdo al final de la historia anterior, debes continuar con la narración, conservando la cohesión y coherencia del texto, teniendo en cuenta los elementos vistos. Lo mínimo de extensión son dos páginas.

2. Realiza un dibujo con la mano izquierda alusivo a la nueva narración.



ACTIVIDAD 3

1. Lee siguiente texto EL RAMO AZUL



Desperté, cubierto de sudor. Del piso de ladrillos rojos, recién regados, subía un vapor caliente. Una mariposa de alas grisáceas revoloteaba encandilada alrededor del foco amarillento. Salté de la hamaca y descalzo atravesé el cuarto, cuidando no pisar algún alacrán salido de su escondrijo a tomar el fresco. Me acerqué al ventanillo y aspiré el aire del campo. Se oía la respiración de la noche, enorme, femenina. Regresé al centro de la habitación, vacié el agua de la jarra en la palangana de peltre y humedecí la toalla. Me froté el torso y las piernas con el trapo empapado, me sequé un poco y, tras de cerciorarme que ningún bicho estaba escondido entre los pliegues de mi ropa, me vestí y calcé. Bajé saltando la escalera pintada de verde. En la puerta del mesón tropecé con el dueño, sujeto tuerto y reticente. Sentado en una sillita de tule, fumaba con el ojo entrecerrado. Con voz ronca me preguntó:

-¿Dónde va señor?

-A dar una vuelta. Hace mucho calor.

-Hum, todo está ya cerrado. Y no hay alumbrado aquí. Más le valiera quedarse.

Alcé los hombros, musité “ahora vuelvo” y me metí en lo oscuro. Al principio no veía nada. Caminé a tientas por la calle empedrada. Encendí un cigarrillo. De pronto salió la luna de una nube negra, iluminando un muro blanco, desmoronado a trechos. Me detuve, ciego ante tanta blancura. Sopló un poco de viento. Respiré el aire de los tamarindos. Vibraba la noche, llena de hojas e insectos. Los grillos vivaqueaban entre las hierbas altas. Alcé la cara: arriba también habían establecido campamento las estrellas. Pensé que el universo era un vasto sistema de señales, una conversación entre seres inmensos. Mis actos, el serrucho del grillo, el parpadeo de la estrella, no eran sino pausas y sílabas, frases dispersas de aquel diálogo. ¿Cuál sería esa palabra de la cual yo era una sílaba? ¿Quién dice esa palabra y a quién se la dice? Tiré el cigarrillo sobre la banqueta. Al caer, describió una curva luminosa, arrojando breves chispas, como un cometa minúsculo.

Caminé largo rato, despacio. Me sentía libre, seguro entre los labios que en ese momento me pronunciaban con tanta felicidad. La noche era un jardín de ojos. Al cruzar la calle, sentí que alguien se desprendía de una puerta. Me volví, pero no acerté a distinguir nada. Apreté el paso. Unos instantes percibí unos huaraches sobre las piedras calientes. No quise volverme, aunque sentía que la sombra se acercaba cada vez más. Intenté correr. No pude. Me detuve en seco, bruscamente. Antes de que pudiese defenderme, sentí la punta de un cuchillo en mi espalda y una voz dulce:

-No se mueva , señor, o se lo entierro.

Sin volver la cara pregunte:

-¿Qué quieres?

-Sus ojos, señor –contestó la voz suave, casi apenada.

-¿Mis ojos? ¿Para qué te servirán mis ojos? Mira, aquí tengo un poco de dinero. No es mucho, pero es algo. Te daré todo lo que tengo, si me dejas. No vayas a matarme.

-No tenga miedo, señor. No lo mataré. Nada más voy a sacarle los ojos.

-Pero, ¿para qué quieres mis ojos?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
UN DESAFÍO POSITIVO AÑO 2022"**

Grado:
SÉPTIMO

Asignatura
Español- Lectoescritura

GUÍA No. 1

-Es un capricho de mi novia. Quiere un ramito de ojos azules y por aquí hay pocos que los tengan. Mis ojos no te sirven. No son azules, sino amarillos.
-Ay, señor no quiera engañarme. Bien sé que los tiene azules.
-No se le sacan a un cristiano los ojos así. Te daré otra cosa.
-No se haga el remilgoso, me dijo con dureza. Dé la vuelta.
Me volví. Era pequeño y frágil. El sombrero de palma le cubría medio rostro. Sostenía con el brazo derecho un machete de campo, que brillaba con la luz de la luna.
-Alúmbrese la cara.
Encendí y me acerqué a la llama al rostro. El resplandor me hizo entrecerrar los ojos. Él apartó mis párpados con mano firme. No podía ver bien. Se alzó sobre las puntas de los pies y me contempló intensamente. La llama me quemaba los dedos. La arrojé. Permaneció un instante silencioso.
-¿Ya te convenciste? No los tengo azules.
-¡Ah, qué mañoso es usted! –respondió- A ver, encienda otra vez.
Froté otro fósforo y lo acerqué a mis ojos. Tirándome de la manga, me ordenó.
-Arrodílese.
Me hincó. Con una mano me cogió por los cabellos, echándome la cabeza hacia atrás. Se inclinó sobre mí, curioso y tenso, mientras el machete descendía lentamente hasta rozar mis párpados. Cerré los ojos.
-Ábralos bien –ordenó.
Abrí los ojos. La llamita me quemaba las pestañas. Me soltó de improviso.
-Pues no son azules, señor. Dispense.
Y desapareció.
Me acodé junto al muro, con la cabeza entre las manos. Luego me incorporé. A tropezones, cayendo y levantándome, corrí durante una hora por el pueblo desierto. Cuando llegué a la plaza, vi al dueño del mesón, sentado aún frente a la puerta.
Entré sin decir palabra.
Al día siguiente huí de aquel pueblo.

FIN

OCTAVIO PAZ

DURANTE LA LECTURA

1. ¿Describe el ambiente que rodea la historia y explica lo que sientes?
2. ¿Qué concepción tiene del universo el protagonista?
3. ¿Por qué razón se salva el protagonista del ataque?
4. La femme fatale (mujer fatal) de este cuento quien la representa y ¿por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿Quién es el autor?
2. Explica el título del cuento, después de la lectura.
3. Realiza un dibujo sobre el cuento.
4. Elabora una reseña sobre el cuento.

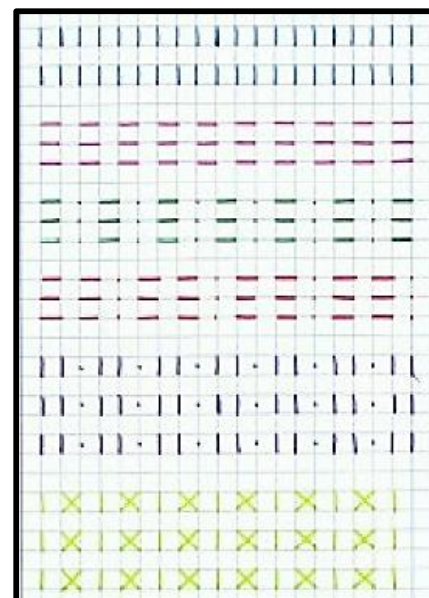
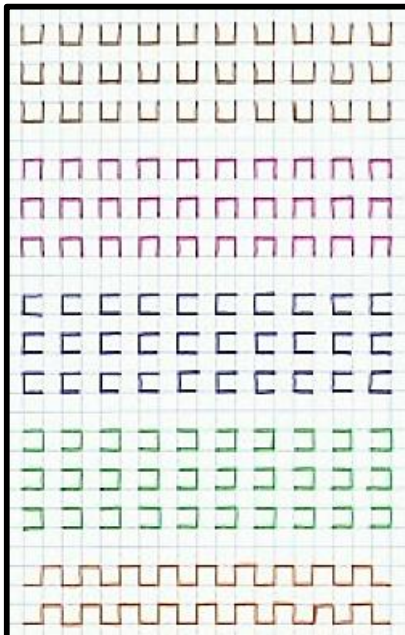
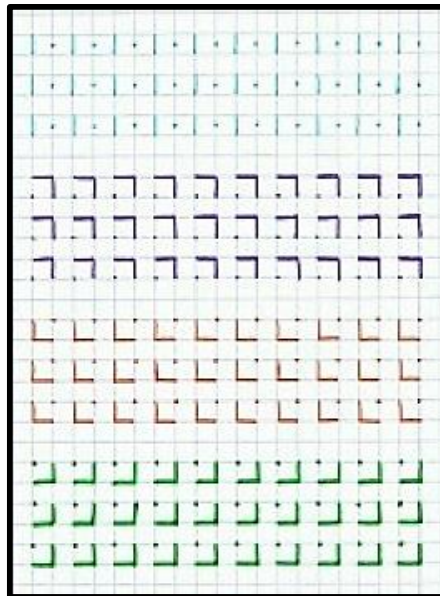
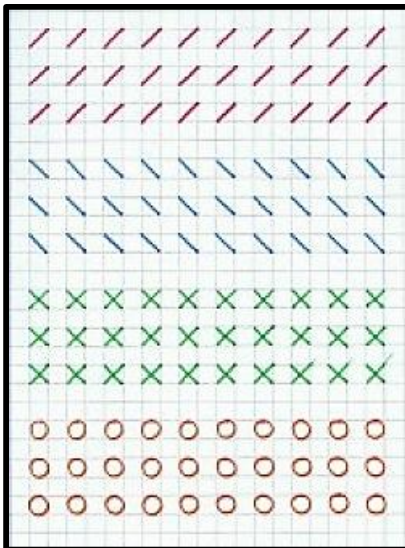


Debemos tener un cuaderno de 100 hojas cuadrado.

Vamos a iniciar nuestro proceso de caligrafía.

Vamos a realizar las siguientes planchas.

Debes numerarlas: Plancha 1...Plancha 2...Plancha 3... Plancha 4





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
UN DESAFÍO POSITIVO AÑO 2022"**

Grado:
SÉPTIMO

Asignatura
Español- Lectoescritura

GUÍA No. 1

CÓMO VOY A ENTREGAR:

- Cuando inicies con el desarrollo de las actividades
 1. Marca el título de la actividad con buena ortografía, letra legible, entendible
 2. Escribe tu nombre.
 3. Menciona el grado que cursas.
 4. Señala la fecha a la que corresponde la guía.
 5. Se ordenado en el desarrollo de las actividades.
- Al tomar las fotografías de las actividades, asegúrate que estén bien enfocadas. Revísalas y amplíalas desde el celular, con el fin que puedas verificar que sea entendible el contenido de la imagen.
- Cuando envíes la información. Por favor identifícate. Menciona tu nombre completo y tu grado.
Mis canales de recibido:
lytruque@liceoalejandrohumboldt.edu.co y mi WhatsApp **3218923541**

CÓMO EVALÚO MI PROCESO

SUPERIOR: cuando entrega todas las actividades de acuerdo a los parámetros de entrega mencionados y de forma puntual, además sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.

ALTO: cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento

BÁSICO: cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento

BAJO: cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:
SEPTIMO

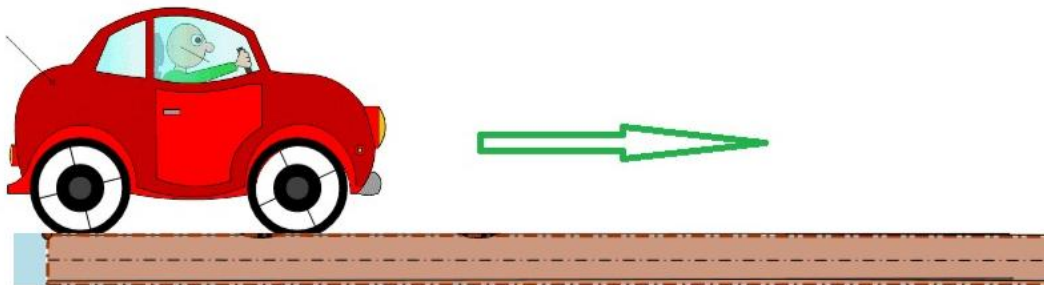
Asignatura
Física

GUÍA No. 1

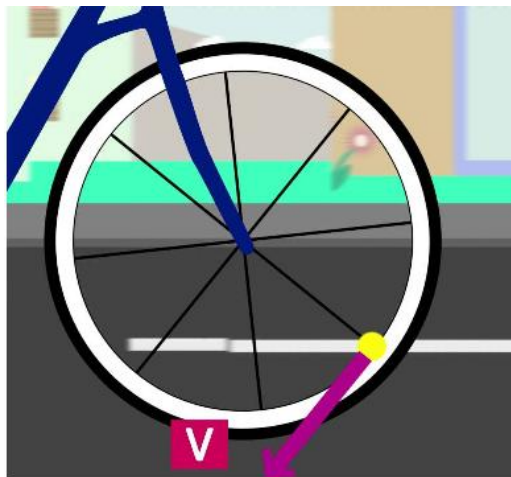
PERÍODO: I	FECHA: 07 de febrero al 04 de marzo	DOCENTE: Iván Felipe Guerrero y Alina Navia
Aprendizaje: Conoce cada uno de los tipos de movimientos y fuerzas que pueden ejercer un cambio en el movimiento de un objeto.	Evidencia de Aprendizaje: Describe el movimiento de un cuerpo, relacionando el desplazamiento, la velocidad y la aceleración en función del tiempo.	
Motivación: Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias. A partir de este momento se inicia el 1 periodo donde se abordan aprendizajes de nivelación referente a todo lo relacionado a al movimiento y la fuerza.		
Qué voy a aprender: <h3 style="text-align: center;">EL MOVIMIENTO</h3> <p>En física se entiende por movimiento al cambio de posición que experimenta un cuerpo en el espacio, tomando en consideración al tiempo y a un punto de referencia donde se ubica el observador del fenómeno. Es decir, que las características de todo movimiento dependerán del sistema de referencia, o sea, del punto de vista desde donde se lo mire. De acuerdo a dicho sistema de referencia, variarán las ecuaciones empleadas para calcular las características de un movimiento determinado. En algunas de ellas se toma en cuenta la dirección del movimiento (ecuaciones vectoriales) mientras que en otras basta con atender a sus particularidades, como velocidad, aceleración y distancia recorrida. El movimiento se ha estudiado desde épocas antiguas, y llamó la atención de los grandes filósofos griegos y romanos. Desde entonces este estudio tiende a representar el movimiento mediante gráficas, atendiendo a las particularidades de las ecuaciones usadas para describirlo.</p> <p>Actualmente, la rama de la física que estudia el movimiento es la cinemática, aunque también la dinámica. Sin embargo, la encargada de postular las leyes del funcionamiento de dicho fenómeno fue la mecánica, en sus tres vertientes: clásica (o newtoniana), relativista y cuántica.</p> <h3 style="text-align: center;">TIPOS DE MOVIMIENTO</h3> <p>Conforme al tipo de trayectoria que un móvil describa, se puede clasificar el movimiento en las siguientes categorías:</p> <p>Movimiento rectilíneo: Aquel cuya trayectoria describe una recta, y en el que la velocidad y la aceleración son siempre paralelas. Suele estudiarse en dos casos puntuales: Movimiento Rectilíneo Uniforme. Presenta una velocidad constante, con aceleración nula.</p>		



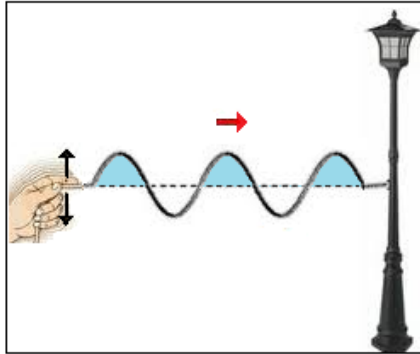
Movimiento Rectilíneo Uniformemente acelerado. El móvil presenta una aceleración constante, es decir, que en cualquier instante del recorrido será siempre la misma, pues la velocidad aumenta o disminuye siempre al mismo ritmo.



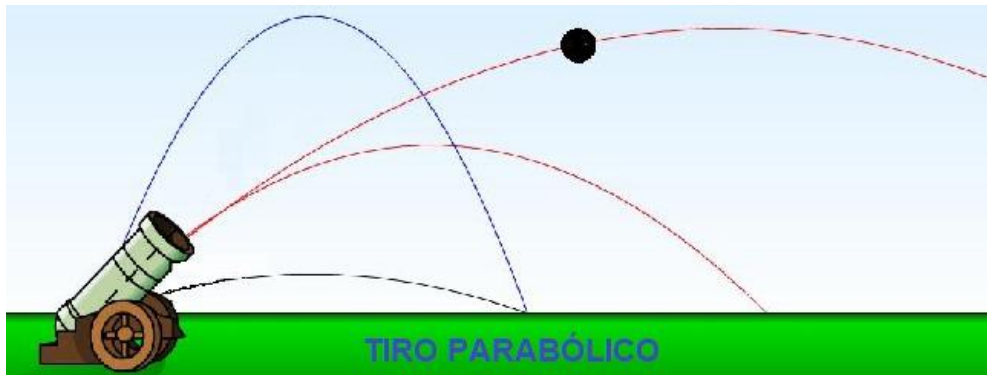
Movimiento circular: Presenta un eje de giro y un radio constante respecto a él, trazando así una circunferencia perfecta. Si su velocidad angular es constante, además, estaremos en presencia de un movimiento circular uniforme, pero por lo general este tipo de movimientos presenta un margen de aceleración.



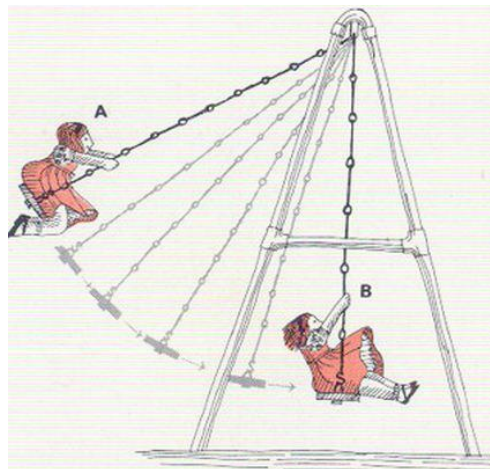
Movimiento ondulatorio: Se trata de la combinación de dos movimientos: uno rectilíneo uniforme horizontal y otro rectilíneo uniformemente acelerado vertical. El resultado es una trayectoria de ondulación, tal y como el de las ondas sonoras a través del aire.



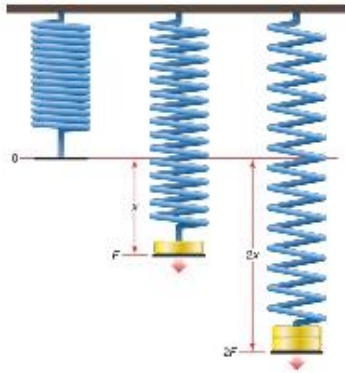
Movimiento parabólico: Aquel que traza una parábola, es decir, el resultante de la composición de un movimiento rectilíneo uniforme horizontal y uno uniformemente acelerado vertical. Esto considerando que una parábola es un corte en una onda determinada.



Movimiento pendular: El movimiento que trazan los péndulos, ya sea de tipo simple, de torsión o de péndulo físico.



Movimiento armónico simple: También llamado movimiento vibratorio armónico simple, es aquel que presentan los resortes y otros objetos cuyo movimiento es periódico y está descrito en el tiempo por una función armónica (seno o coseno).



ELEMENTOS DEL MOVIMIENTO

Los elementos del movimiento son sus caracterizaciones o propiedades describibles, y son los siguientes:

Trayectoria: La línea con que se puede describir el movimiento de un cuerpo puntual, y que conforme a su naturaleza puede ser:

Rectilínea. Cuando es una línea recta sin variaciones en su trayectoria.

Curvilínea. Cuando traza una línea curva, o sea, un fragmento de circunferencia.

Circular. Cuando traza una circunferencia completa en su andar.

Elíptico. Cuando traza un fragmento de una elipse o una elipse completa.

Parabólico. Cuando describe una parábola en su desplazamiento.

Distancia: La cantidad de espacio recorrido por el móvil en su desplazamiento.

Velocidad: Es la relación entre la distancia recorrida y el tiempo en que el móvil lo hace. Es decir: a mayor velocidad, más distancia por unidad de tiempo recorre un cuerpo, y viceversa.

Aceleración: La variación de la velocidad (comparando la velocidad inicial y la velocidad final) por unidad de tiempo que experimenta un móvil cuyo desplazamiento no es uniforme. Si la aceleración es positiva, se gana velocidad; si es negativa, se pierde.

Ejemplos de movimiento

En muchos casos el movimiento se estudia en términos ideales, pero en otros casos hay muchos ejemplos cotidianos para ilustrarlos, como son:

El movimiento de los astros. Los planetas giran alrededor del sol en órbitas elípticas, es decir, trazando un movimiento elíptico uniforme que bien puede ser calculado y examinado.

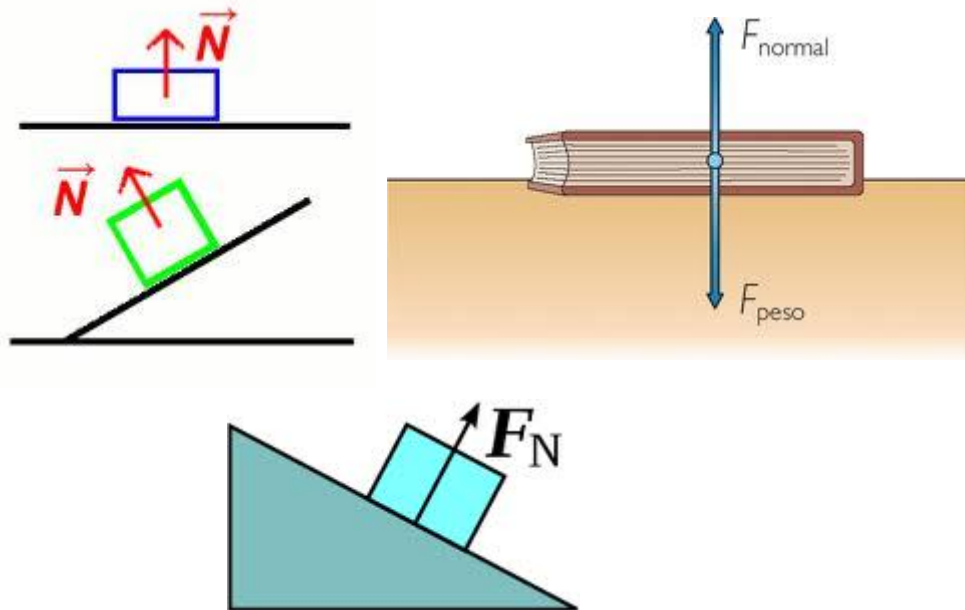


El péndulo de un reloj. Los relojes de antaño funcionaban en base al movimiento de un péndulo para marcar los segundos. Dicho movimiento es el ejemplo perfecto del movimiento pendular simple, que es el mismo que usamos en las películas para “hipnotizar” a alguien.

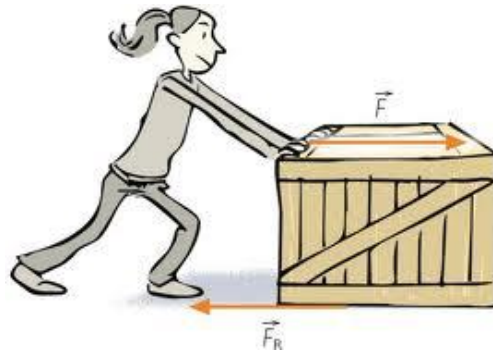
Una bola de bowling. Dado que el piso de las canchas de bowling está encerado para disminuir enormemente la fricción, las bolas tienden a desplazarse en movimiento rectilíneo uniforme hasta impactar con los pinos. Sin embargo, si consideramos desde el punto en que abandonan la mano del jugador, se tratará de un movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, pues en reposo la velocidad es cero.

FUERZAS FUNDAMENTALES

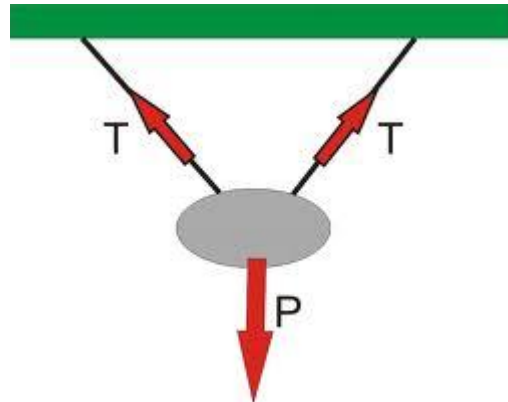
Fuerza Normal: es la fuerza que ejerce la superficie a los cuerpos que están sobre ella. Ésta fuerza es perpendicular a la superficie.



Fuerza De rozamiento: es la fuerza que se opone al movimiento. También se conoce como fuerza de fricción. Ésta fuerza es producida por el contacto entre dos cuerpos, como el de un nadador y el agua, un ciclista y el aire o una tabla deslizándose en el hielo.



Fuerza de tensión: es la fuerza que se transmite por medio de una cuerda. En caso de que la tensión sea mayor a la soportada por la cuerda, ésta se romperá.



Fuerza centrífuga: Esta fuerza es la que describe la tendencia de un objeto de seguir una curva hacia fuera del centro. La misma no es en realidad una fuerza, sino el resultado de la inercia. También expresa la tendencia de los objetos a resistirse al cambio cuando están en su estado de reposo o movimiento.

Fuerza centrípeta: es una fuerza que contrarresta a la fuerza centrífuga y evita que los objetos salgan volando de su lugar; manteniéndolos en movimiento en lugar de sólo someterlos a una velocidad uniforme a lo largo de una curva. Es decir, cuando se trata de esta fuerza los objetos se mueven hacia dentro no hacia fuera.





De qué otros medios me puedo ayudar:

Leer en libros todo lo relacionado al movimiento y los tipos de fuerza, observar los siguientes videos para tener una mejor claridad sobre el tema:

- <https://www.youtube.com/watch?v=OzOubWEBqVk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vq6GEGcvAMM>

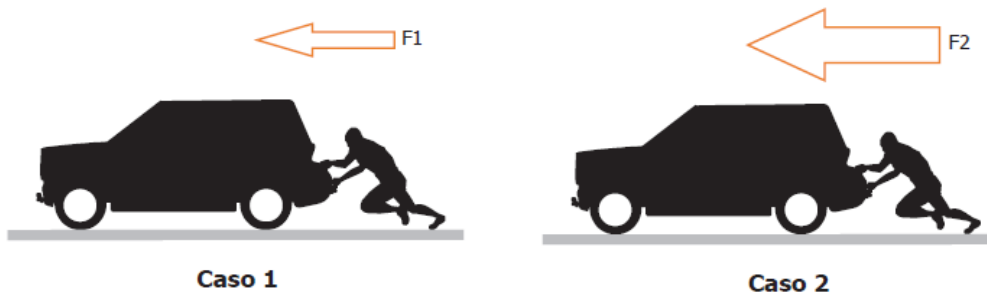
Qué actividad voy a entregar:

- **Actividad 1.** En las semanas del **07 de febrero al 04 de marzo**, y una vez leído el documento y comprendido muy bien todo lo relacionado al movimiento y la fuerza resolver el siguiente taller evaluativo.

TALLER EVALUATIVO MOVIMIENTO 7°

Nombre y apellido: _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

1. En la siguiente figura se muestran dos personas empujando autos iguales, pero con diferentes fuerzas.



Si la fuerza 1 es menor que la fuerza 2, y en ambos casos los autos están inicialmente quietos y las fuerzas son suficientes para moverlos, ¿en cuál caso el carro habrá recorrido una mayor distancia 10 segundos después de empezar a empujarlos?

- a) En ambos casos el carro recorrerá la misma distancia.
- b) En el caso 1 el carro recorrerá una mayor distancia que la del carro 2.
- c) En el caso 2 el carro recorrerá una mayor distancia que la del carro 1.
- d) En el caso 1 el carro se moverá mientras que en el caso 2 el carro se quedará quieto.

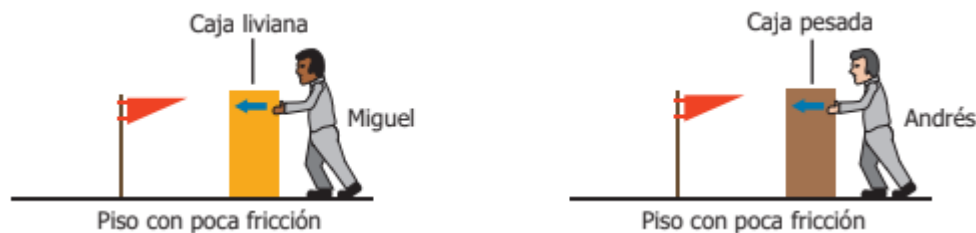


2. Un jugador de golf se encuentra, inicialmente, a una distancia de 20 m del hoyo. En el primer tiro, le da un golpe a la bola que hace que esta recorra 9 m, y la bola queda a 11 m del hoyo (ver figura).



Para que en su segundo tiro el jugador pueda llegar hasta el hoyo, él debe

- a) aumentar la magnitud de la fuerza aplicada a la bola.
 - b) aumentar el volumen y la masa de la bola de golf.
 - c) disminuir la magnitud de la fuerza aplicada a la bola.
 - d) disminuir la velocidad con la que el palo golpea la bola.
3. Miguel y Andrés empujan dos cajas del mismo material y de diferente peso, aplicándoles la misma fuerza, como se muestra en la siguiente figura:

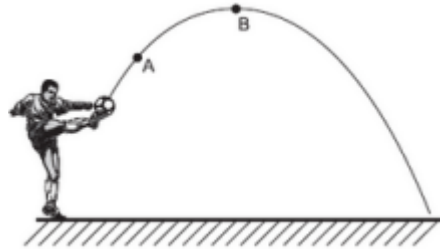


Si Miguel y Andrés empiezan a empujar sus cajas al mismo tiempo, ¿cuál de los dos cruzará primero el banderín?

- a) Miguel.
- b) Ambos llegarán al mismo tiempo.
- c) Andrés.
- d) Ninguno llegará hasta el banderín.

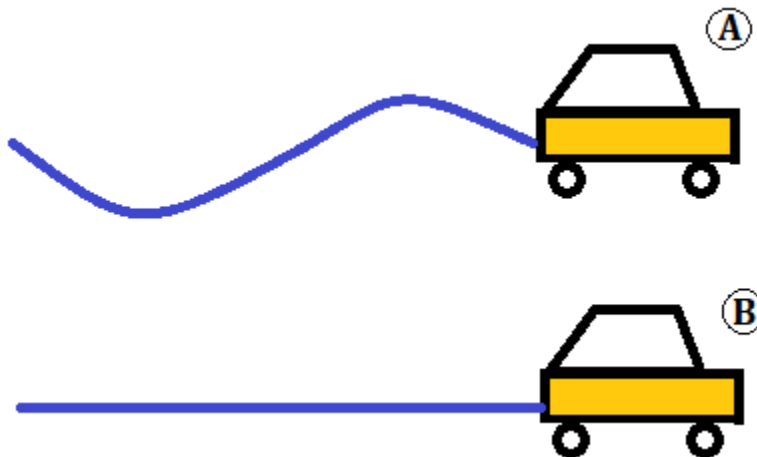


4. Un jugador de futbol patea un balón como se muestra en la siguiente figura:



Según el recorrido que realiza el balón podemos decir que se trata de un movimiento:

- a) Rectilíneo uniforme.
 - b) Pendular.
 - c) Parabólico.
 - d) Ondulatorio.
5. Observa la siguiente imagen y describe que tipo de movimiento se está presentando en el vehículo A y B.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”**

Grado:
SEPTIMO

Asignatura
Física

GUÍA No. 1

Cómo voy a entregar:

Al momento de entregar las actividades anteriormente propuestas por favor hacerlo en las fechas estipuladas para cada actividad.

- Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp los estudiantes del **grado 7-02 y 7-03 al profesor Iván (300 324 2842)** y los de **7-01 a la profesora Alina (3145442043)** asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo (ivanguerrero@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co) (alinanavia@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co) en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante. si maneja el correo institucional puede enviar las actividades a través del Classroom.

Cómo evalúo mi proceso: Para los siguientes criterios de evaluación se tendrán en cuenta el modo de presentación de cada una de las actividades, el interés por la materia, asistencia y participación en las clases virtuales, entre otras.

SUPERIOR: Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades.

ALTO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades.

BÁSICO: Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades.

BAJO: No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
"EL LICEO APRENDE AÑO 2022"

Grado:
SÉPTIMO

Asignatura
BIOLOGÍA

GUÍA No. 1

PERÍODO: I	FECHA: 7 febrero al 4 marzo	DOCENTES: LUIS FERNANDO GÓMEZ ALINA NAVIA ORTEGA
Aprendizaje: caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.		Evidencia de Aprendizaje: explica las funciones, propósitos y usos de un sistema o partes del mismo en la solución de una situación problema en contextos de las ciencias naturales.
Motivación: Muy buen día, apreciados estudiantes de los grados séptimos, atento saludo: en estos momentos sigue siendo muy importante cuidar nuestra salud porque es responsabilidad de todos. Tengo el gusto de presentar la PRIMERA GUÍA DIDÁCTICA DEL I PERIODO. Recordemos la gran importancia de nuestra Educación, ya que es la única que nos puede llevar a triunfar el día de mañana y alcanzar el bienestar que tú y tu familia merecen. Ten presente que el Derecho a la vida es primordial en estos momentos por ello continúa cumpliendo con las normas de bioseguridad. ¡ÁNIMO!		
Qué voy a aprender:		
<h2>NUESTRO ECOSISTEMA!</h2>		
<p>Un sistema ecológico o ecosistema es una unidad básica de la ecología. Se define como un conjunto de relaciones entre un conjunto de seres vivos dentro de un medio físico en el que habitan. Por lo tanto un ecosistema está formado por elementos inanimados o abióticos (agua, minerales, luz solar, clima, etc) y un conjunto de elementos animados o bióticos (plantas, animales, bacterias, algas, etc) y de qué manera estos se relacionan, cómo fluye la energía y los materiales dentro de él. El medio físico se conoce como biotopo y el conjunto de seres vivos que en él viven, se llama biocenosis.</p> <p>Cualquier ecosistema es una unidad con sentido propio, pero abierta a otros ecosistemas más amplios con los cuales se relaciona. Todos ellos estarían integrados dentro de un ecosistema común llamado Biosfera que afecta a todo el planeta Tierra. Así, por ejemplo, podemos considerar un ecosistema formado por los elementos animados que se encuentran en un lago, integrado dentro de un ecosistema mayor formado por un bosque de encinas, a su vez integrado dentro de un bosque mediterráneo que constituye un ecosistema parcial de todo el ecosistema de la Tierra.</p> <p><i>Existen fundamentalmente tres tipos de ecosistemas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Ecosistemas acuáticos: son aquellos que se dan en el agua. La principal ventaja de los ecosistemas acuáticos es su menor dependencia con respecto a la temperatura. En un ecosistema terrestre la temperatura constituye un factor limitante, mientras que en el agua la temperatura tiene un valor más uniforme y no limita tanto la permanencia de los individuos. Las principales desventajas de los ecosistemas acuáticos son la falta de nutrientes, la falta de oxígeno y la falta de luz a medida que aumenta la profundidad.		



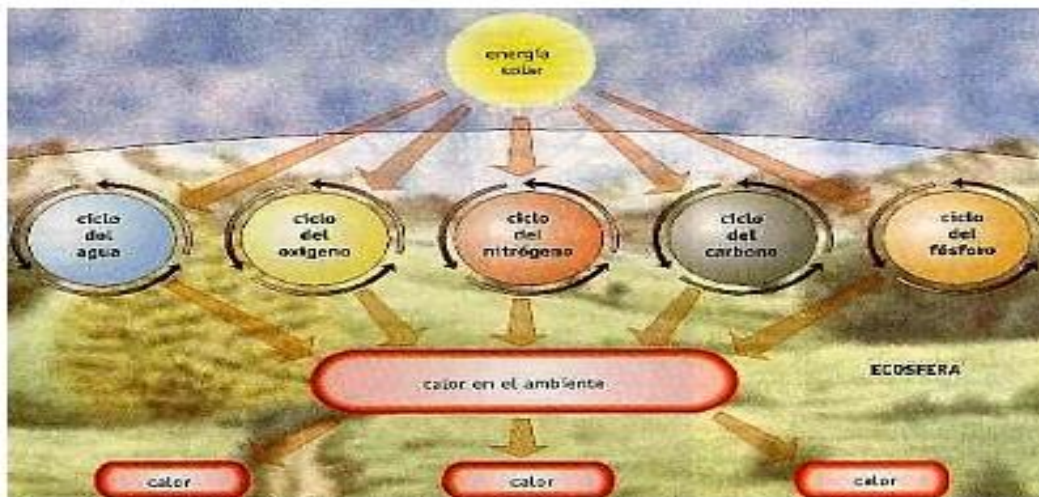
- **Ecosistemas aéreos:** Los ecosistemas aéreos son considerados como ecosistemas de transición dado que los individuos que lo integran no pueden estar en él de una manera permanente. Tienen que descender al suelo para buscar nutrientes, descansar, procrear, etc. Por este motivo, algunos especialistas los integran dentro de los ecosistemas terrestres.

Ecosistemas terrestres: Los ecosistemas terrestres presentan una variedad mayor que el resto de ecosistemas, dado que son muchos los factores que limitan las especies que en ellos habitan. Entre los principales factores condicionantes tenemos el clima, la geografía, la composición del suelo, etc. Todos estos factores han producido una gran variedad de ecozonas o regiones biogeográficas en donde los elementos animados e inanimados presentan sus características peculiares.

Las especies se han adaptado a los ecosistemas desarrollando unas características que les permiten vivir en los mismos. Así, por ejemplo, entre las adaptaciones de los animales podíamos mencionar el desarrollo de unas extremidades adecuadas que les permiten el movimiento.

Las plantas no necesitan moverse pero han desarrollado tallos que les permiten sostenerse en el medio. En el caso de los árboles estos se llaman troncos y pueden proporcionar a estas plantas unas dimensiones enormes.

ES LA HORA DE ESCRIBIR



Interpreto el texto de la gráfica y en dos párrafos construyo un texto, explicando lo que está allí implícito.



VAMOS A INDAGAR!!!



Contesto en mi cuaderno.

- 1- Averiguo y diferencia los componentes de un ecosistemas y explico su funcionamiento Explico la importancia de la energía solar en el funcionamiento de los ecosistemas.
- 2- ¿Cómo tú puedes contribuir en la conservación de los ecosistemas? Explico.
- 3- Identifico y describo los factores bióticos y abióticos de un ecosistema y las relaciones que se establecen entre estos factores para su funcionamiento.
- 4- Observo detenidamente en tu entorno, las casas, los árboles, la gente, etc. Clasifica todo según los componentes de un ecosistema (biótico, abiótico). En tu ecosistema, ¿qué predomina más? ¿Cuál es tu posición frente a los problemas ambientales de este entorno?

VALOREMOS EL TRABAJO CIENTIFICO

- 1- Consulto acerca de las ramas de las ciencias que estudian el medio ambiente y sus ecosistemas (la biología, la ecología, etc...). Según tu opinión, ¿Cuál de ellas es la que más aporta a la conservación del medio ambiente? Explico mi respuesta.
- 2- Averiguo ¿Qué es Greenpeace? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Contribuyen o no a solucionar los problemas ambientales del planeta?



JUGUEMOS CON LOS ECOSISTEMAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A		█								
B	█									
C			█							
D			█							
E		█								█
F	█									
G		█								
H		█								
I										
J										

HORIZONTALES

- A. Su elemento característico es el agua la cual determina su estructura y función ecológica ←.
- B. Ciencia que estudia el origen de la tierra su historia física y estructural ←.
- C. Zona o grupo de recursos cuya explotación o uso impide o regula la ley.
- D. Conjunto de normas voluntarias que ofrece herramientas para los impactos ambientales →.
- E. Es el conjunto de las actividades humanas que tiene como objeto el ordenamiento ambiental.
- F. Se refiere a ciertas especies que debido a sus exigencias se toman como indicio o señal.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"EL LICEO APRENDE AÑO 2022"**

Grado:
SÉPTIMO

Asignatura
BIOLOGÍA

GUÍA No. 1

G. Tierra

H. Lugar donde vive un individuo un grupo o comunidad que es diversa→.

I. Relativo a un tipo de alimentación.

J. Teoría filosófica según la cual los factores de la naturaleza son totales (como organismos)←.

VERTICALES

1. Lugar donde se presenta un recurso natural no renovable (mineral)
2. Conjunto de especies naturales que habitan en una región geográfica o ecosistema.
3. Conjunto de plantas que habitan una región determinada, 7 reinos florísticos†
4. Enfoque técnico, comprensivo, integrado y racional con miras a procurar el uso y reuso.
5. Sistema de disposición final de residuos por el cual son enterrados y cubiertos con tierra →.
6. Término griego que significa casa.
7. Son aquellos recursos que no tiene capacidad de perpetuarse.
8. Fenómeno contaminante que se produce al combinar el vapor de agua atmosférico con ácido de azufre.
9. Periodo geológico en que una parte de la superficie terrestre estuvo cubierta de hielo.
10. Internacional de Conservación de la Naturaleza→.


MI COMPROMISO AMBIENTAL!!

Tal vez nosotros en esta etapa no alcancemos severamente las consecuencias que provocamos por no utilizar debidamente los recursos que tenemos, sino que les tocará a las próximas generaciones, así que te dejo con esta pregunta para que reflexiones:

¿TE GUSTARÍA QUE TU Y TUS HIJOS VIVIERAN EN UN ECOSISTEMA ASI?



¿QUE HARÍAS PARA QUE NO SUCEDIERA ESTO?, ESCRIBE CUÁL SERÍA TU COMPROMISO.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE AÑO 2022”	Grado: SÉPTIMO
		Asignatura BIOLOGÍA
		GUÍA No. 1

De qué otros medios me puedo ayudar: <ul style="list-style-type: none"> - Guía del estudiante, cuaderno y cartuchera - Hacer lectura en libros con relación a ecosistemas: componentes y tipos. - Observar los siguientes videos para tener una mejor claridad sobre el tema: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=bgQQdeL22ml • https://www.youtube.com/watch?v=3LeeVif_gSQ 	
Qué actividad voy a entregar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza lectura detallada de nuestro ecosistema (página 1), resaltando las ideas principales. 2. Interpreta el texto de la gráfica: es la hora de escribir (página 2) y en dos párrafos construir un texto, explicando lo que está ahí incluido. 3. Contesta en el cuaderno las 4 preguntas de la actividad vamos a indagar (página 3). Teniendo en cuenta la lectura del punto 1. 4. Desarrolla los 2 puntos de la actividad valoremos el trabajo científico (página 3). 5. Realiza el crucigrama de la actividad juguemos con los ecosistemas (página 3). 6. Contesta la 2 preguntas de la actividad mi compromiso ambiental (página 4). 	
Cómo voy a entregar: <p>Si perteneces al grado 701 debes enviar fotos de las actividades al WhatsApp: 314 544 2043 o a través del Classroom o Correo: alinanavia@liceoalejandrohumboldt.edu.co.</p> <p>Si perteneces al grado 702 o 703 debes enviar fotos de las actividades al WhatsApp: 315 343 2970 o a través del Classroom o Correo: luisgomez@liceoalejandrohumboldt.edu.co.</p> <p>Recuerda que las preguntas se responden en la guía del estudiante y/o cuaderno con buena letra, ortografía, nombre completo; se reciben hasta las 11:59 pm del 4 de marzo de 2021.</p> <p>El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_No DE GUÍA</p>	
Cómo evalúo mi proceso: <p>Para los siguientes criterios de evaluación se tendrán en cuenta el modo de presentación de cada una de las actividades, el interés por la materia, asistencia y participación en las clases, entre otras.</p>	
SUPERIOR: Cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas reflejan comprensión de textos y aplicación de la temática a través del envío del material fotográfico en los tiempos estimados.	ALTO: Cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.
BÁSICO: Cuando entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje pequeño algunas respuestas no reflejan que comprendió la temática.	BAJO: Cuando no entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.