




INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

Periodo: Primero	Semana n°: 1 Fecha: 1 al 12 de febrero de 2.021	Docente: Edinson López
Aprendizaje: Conocer los himnos: del departamento del Cauca, Himno a Popayán y la Chirimía Caucana, como elementos importantes de identidad institucional, local, regional y nacional	Evidencia de Aprendizaje: Identifica y canta los himnos de Popayán y el Cauca. Reconoce e identifica un conjunto de chirimía caucana, así como su conformación instrumental básica	
Motivación: Bienvenidos a esta nueva etapa, es otro reto que necesita ser superado, ¡ánimo!, es posible lograrlo. De esta manera se va escalando para el cumplimiento de las metas. Anteriormente estábamos alcanzando esas metas por el camino de la presencialidad, pero ahora debido a lo sucedido, hemos tenido que tomar otro camino para llegar y es el de la VIRTUALIDAD. Es por eso que necesitamos que se cuiden y ayuden a cuidar a otros porque este camino nos obliga a tener en cuenta ese aspecto. Vamos entonces con todo el ánimo y la disposición en este nuevo año.		
Qué voy a aprender: En la presente guía se va a trabajar en el aprendizaje o repaso para algunos, de los himnos: de Popayán y el himno al Cauca, e igualmente abordaremos el tema relacionado a las CHIRIMÍAS CAUCANAS, las cuales hacen parte importante de nuestro patrimonio cultural.		
 <p>Cuando ves un partido por televisión, ¿has visto que al inicio los equipos cantan los himnos? ¿Qué tal si eres miembro de un equipo de fútbol o voleibol y estás representando a tu colegio o al municipio, o al departamento, o a tu país y te invitan a cantar el himno?</p>		
<h2>1. Los himnos y símbolos, como elementos importantes de identidad institucional, local, regional y nacional</h2>		
<p>Recuerda que nuestros Himnos constituyen un elemento importante de identidad, ya que nos reconoce como liceístas, Payaneses, Caucanos y colombianos. Por esta razón hemos insistido en su aprendizaje.</p> <p>A continuación, vamos a recordar las letras de estos himnos. Espero que los repasen de manera dedicada y los vayan aprendiendo poco a poco. Recuerden que el plazo para que los entreguen aprendidos es hasta el 12 de febrero.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

HIMNO AL CAUCA

Letra: Gustavo Wilches Chau

Música: Mario Gómez Vignez

I

Cuna de aguas fecundas
Cordillera de sol
mar que lame una costa
de oro, mangle y tambor.

II

Mano abierta a la vida
Isla agreste, estación
donde el viento se posa
A ensayar su canción.

III

Suelo fértil de valles
que un volcán abonó
Selva y nubes se funden
en un verde crisol.

IV

Blancos, indios y negros
una sola ilusión
Hijos de la misma tierra
Frutos de la misma flor.

Coro

Cauca, Cauca

HIMNO A POPAYÁN

Letra: Benjamin Iragorri

Música: Luis A. Diago

I

Popayán eres madre fecunda
De la Patria gestada con luz
Torres, Caldas, te dieron su sangre
que hoy abrazan la gloria y la cruz

II

A ti fama vestal de la Patria
Decorada con blanco de paz.
Te adormece gentil serenata
y las aves despiertan tu faz.

III

Salve villa del genio y procera
noble verso inspiraste sin par.
Pues tus bardos con lira cimera
fueron cantos del amor filial.

IV

Viejos fastos proclaman señora
Arte y ciencia y guerra y blasón
Tu heroísmo traspasa la historia
Eres gesta y sublime oblación.

2. Las chirimías caucanas

Son agrupaciones musicales que tienen instrumentos como la flauta travesa, tambores, mates, charrascas y el triángulo. Pero estos tres últimos instrumentos se han ido añadiendo paulatinamente, porque si revisamos un poco, las flautas y los tambores fueron los primeros que hicieron parte de estas agrupaciones.

Hoy en día también se usan instrumentos como el redoblante, los bongos, el bajo eléctrico, la guitarra, el tiple y muchos instrumentos que de acuerdo a los temas musicales que interpretan se van utilizando. Pero podemos decir que las FLAUTAS, TAMBORES, MATES Y LA CHARRASCA O EL CALABAZO, son los instrumentos tradicionales en estas agrupaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA



¿Y saben porqué el nombre de “Chirimía”?

Resulta que cuando los españoles llegaron para habitar Popayán y otros lugares de Colombia, traían consigo sus instrumentos, es decir los que ellos habían inventado en España o Europa y entre ellos traían uno llamado **Chirimía**. Este instrumento acompañaba las procesiones de Semana Santa, aunque también lo hacía en otros festejos.

Como los indígenas ya estaban adoctrinados y debían acompañar estas celebraciones, lo hacían con los instrumentos que tenían, es decir con los que hacían sus músicas tradicionales, entonces se unían a las procesiones tocando las flautas y tambores detrás del que tocaba el instrumento CHIRIMÍA. Los indígenas o mestizos que participaban de estas procesiones no aprendieron a tocar este instrumento, tal vez los españoles no les quisieron enseñar o era muy difícil, de manera que estos grupos de flautas o tambores se siguieron llamando agrupaciones de chirimía, así no tuviesen el instrumento que encabezaba las acompañamientos



Chirimía - instrumento

¿En qué lugares se hace música de chirimías actualmente?

Macizo Colombiano

Al sur del departamento del Cauca, donde nacen los ríos más importantes del país como el Magdalena, Cauca, Patía, Putumayo y Caquetá. Comprende municipios como Almaguer, Bolívar, San Sebastián, Sotará y La Vega. El pueblo Yanacona tiene asentamiento en gran parte de este territorio. La influencia del macizo alcanza municipios del departamento del Huila como San Agustín.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

Tierradentro

Al norte del departamento del Cauca. Comprende el territorio ancestral del pueblo nasa, entre los municipios de Inzá y Páez (Belalcázar), incluyendo Toribío, Jambaló y Caldonó.

Guambía

Al centro del departamento del Cauca, en el municipio de Silvia. Guambía es el resguardo principal del pueblo misak (guambiano).

Popayán

Ciudad capital del departamento Cauca. En barrios, empresas e instituciones están los escenarios en los cuales se aglutinan las chirimías o bandas de flautas.

Guachavés

Resguardo indígena pasto en el municipio de Santacruz, departamento de Nariño. Lugar de las bandas de yegua, como les llaman a las bandas de flautas en Nariño.

Río Napi

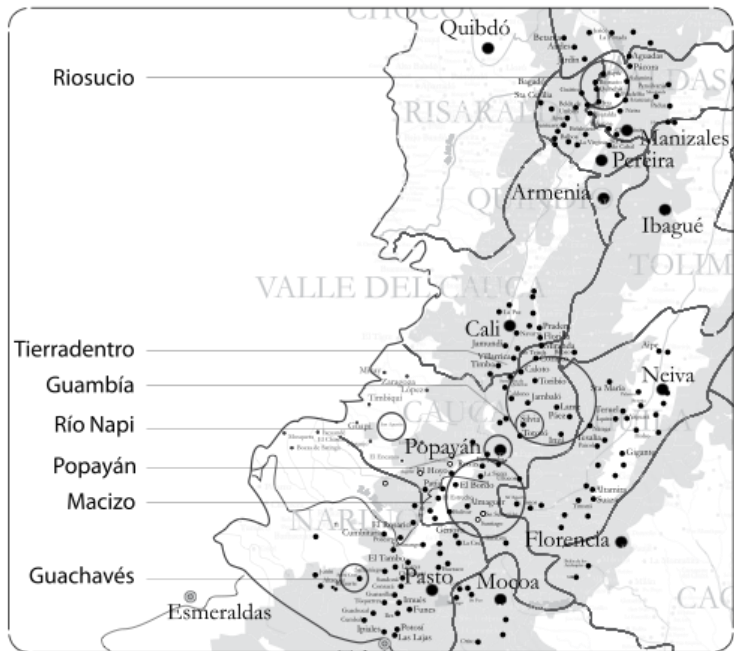
Es una región ubicada en el municipio de Guapi, departamento del Cauca, corregimiento de Napi, especialmente en veredas como San Agustín y Calle Larga, habitada por población afrocolombiana. Pertenece a la dinámica del pacífico colombiano y a la influencia ribereña Guapi-Río Napi.

Las agrupaciones más representativas de Popayán:

Aires de Pubenza, los Pubences, Los Caucanitos, Los Patojos, Alma Caucana, Los Gavilanes, Los Mastales, entre muchísimos otros

¿Sabías que en la ciudad de Popayán las chirimías que tienen una escultura en su honor?

Está al sur de la ciudad y se llama **La grlorieta de la chirimía**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. A continuación, se relacionan los links con los videos de los himnos que hemos visto:

HIMNO A POPAYÁN

https://www.youtube.com/watch?v=sQ8dB0CS3wI&ab_channel=nicobrs

HIMNO AL CAUCA

https://www.youtube.com/watch?v=cvM2v63rTNY&ab_channel=PopayanCityPlay

2. Como complemento a lo que acabamos de ver con relación a la chirimía Caucana, quienes tengan la posibilidad, pueden ver el siguiente video en el que se hace un resumen de lo anteriormente mencionado.

https://www.youtube.com/watch?v=cvM2v63rTNY&ab_channel=PopayanCityPlay

Qué actividad voy a entregar:

1. Repasar muy bien la letra de los himnos y aprendérsela, igualmente la música. Para esto (quienes tengan la posibilidad) van a escuchar los himnos por medio de los videos que arriba se indican. Una vez aprendidos deben GRABAR UN AUDIO o quienes prefieran pueden enviar un VIDEO, cantando estos himnos. Cuando hagan las grabaciones, al inicio deben decir primero SU NOMBRE Y GRADO, luego el himno que van a presentar con el nombre de los autores de la música y la letra. Cuando canten pueden usar una pista de fondo o solamente con su voz sin ningún acompañamiento.
2. Responder el siguiente cuestionario, en donde se van a tener en cuenta algunos aspectos generales sobre las chirimías caucanas

Cuestionario

Las siguientes preguntas deben ser marcadas con una sola opción Falso (F) o Verdadero (V).

1. Las agrupaciones de Chirimía Caucana hacen parte de las músicas tradicionales de este departamento
Verdadero (V)_____ Falso (F) _____
2. El nombre de Chirimía se debe a un Instrumento que trajeron los españoles en la época de la colonización
Verdadero (V)_____ Falso (F) _____
- Las siguientes preguntas deben marcarlas con "X" según la respuesta correcta
3. La Chirimía Caucana tiene como instrumentos principales los siguientes:
 - a. La flauta, el piano, el bajo y los tambores_____
 - b. La flauta, el charango, la guitarra y el redoblante_____
 - c. Las flautas transversas, las tamboras, los mates y calabazos_____
4. Las Chirimías Caucanas practican sus músicas en varios lugares del país como:
 - a. El departamento de meta, la guajira, Popayán y Bogotá_____
 - b. En el Macizo Colombiano, Tierradentro, Guambía, Popayán, Guachavés, Rio Napi_____
 - c. En Cali, Pasto, el Macizo Colombiano, Tierradentro, Chocó y atlántico_____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

Este cuestionario también se puede responder por medio de un Formulario de Google, el cual pueden encontrar en el siguiente Link: [CUESTIONARIO EN FORMULARIO GOOGLE](#)

Cómo voy a entregar:

- Para el caso de los AUDIOS o VIDEOS al momento de grabarlos, deben decir primero SU NOMBRE Y GRADO, luego el himno que van a presentar con el nombre de los autores de música y letra. Cuando canten pueden usar una pista de fondo o solamente con su voz sin ningún acompañamiento. Esta actividad pueden enviarla por WhatsApp al número 3116085534 o subirla a la plataforma de Classroom.
- En cuanto al cuestionario, deben sacar una foto legible de la hoja en donde desarrollaron la actividad y enviarla por WhatsApp o subirla a la plataforma de Classroom.
- Cuando envíen el **archivo**, este debe de ser rotulado así: APELLIDO, NOMBRE, ASIGNATURA, GRADO y SEMANA

Cómo se evalúa el proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en el aprendizaje de los himnos y en reconocer aspectos representativos de las chirimías caucanas

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

Superior (SUP)	Alto (ALT)
Selecciona, organiza y le da uso eficaz a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.
Básico (BÁ)	Bajo (BAJ)
Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder (algunas veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Presenta dificultad para seleccionar y organizar información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

Periodo: Primero	Semana n°: 2 Fecha: 1 al 12 de marzo	Docente: Edinson López
Aprendizaje: Reconocer la Chirimía Caucana como elemento representativo de la identidad cultural local y regional	Evidencia de Aprendizaje: Identifica algunos aires o ritmos representativos que interpretan las chirimías caucanas y construye una flauta travesa en PVC	
Motivación: Continuamos con nuestros aprendizajes y es importante tener la mejor disposición para lograr los objetivos propuestos. Recuerda que tienes muchas capacidades y debes actuar con determinación para seguir adelante.		
Qué voy a aprender: Continuando con el tema de las chirimías caucanas, en esta semana nos vamos a centrar en dos aspectos importantes: los ritmos o géneros musicales que interpretan estas agrupaciones y la construcción de una flauta travesa en cartón.		
 <p style="text-align: center;">“La diversidad cultural obedece a diferentes formas de entender el mundo y diferentes medios para vivir en él”</p>		
RITMOS O GÉNEROS MUSICALES INTERPRETADOS POR LAS CHIRIMÍAS CAUCANAS		
<p>Las chirimías al ser agrupaciones de músicas tradicionales, interpretan precisamente esas músicas originarias de las distintas zonas antes tratadas, es decir músicas del Macizo colombiano, tierradentro, guambía, Guachavés, Río Napi y para el caso de Popayán estas músicas tienen un componente más urbano.</p> <p>Pero podemos decir que en términos generales los ritmos o músicas que más interpretan estas agrupaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none">• El bambuco• Pasillo• Marchas• Cumbias• Porros		
LA FLAUTA TRAVERSA DE CHIRIMÍA		
		
<p>Uno de los instrumentos de la Chirimía Caucana más destacados y representativos es la Flauta travesa, la cual tradicionalmente se ha construido en carrizo o tundra, pero desde hace varias décadas se ha estado construyendo en tubo PVC, debido a lo fácil de conseguir y lo económico que puede llegar a ser.</p> <p>Otro aspecto desatacado de este material es que es relativamente fácil de trabajar.</p> <p>Estas flautas se han hecho en distintas afinaciones como Fa, pero la más usada últimamente es la afinada en Sol.</p>		



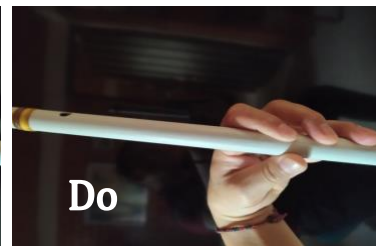
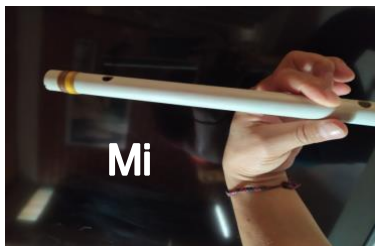
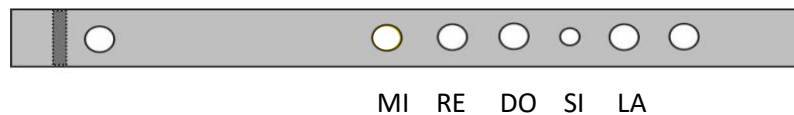
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

El nombre de las notas en la flauta traviesa depende de su afinación y como ya se mencionó, la que vamos a trabajar es la afinada en SOL, esto quiere decir que si tapamos todos los agujeros obtendremos la nota SOL, de ahí en adelante en la medida en que se destapan los agujeros están las notas: LA, SI, DO, RE, MI. Esto en términos generales, porque hay otras notas como los sostenidos y bemoles que se logran según la posición de la yema de los dedos y se logra igualmente la nota que falta que es el FA.



De qué otros medios me puedo ayudar:

Este es el mismo video compartido en la semana anterior, pero en esta ocasión es preciso que prestes atención a los ritmos que interpretan estas agrupaciones.

https://www.youtube.com/watch?v=ghvrf-wJJe4&feature=youtu.be&ab_channel=EdinsonLopez

En el siguiente video van a observar el procedimiento de construcción de una flauta traviesa afinada en SOL

https://www.youtube.com/watch?v=pqfYOR4wiC0&list=PLhC2gapZNVNILONq9m4GSiFQx0sJQAGkm&index=39&ab_channel=ABRAHAMQUIGUAN%C3%81SCUETIA

Qué actividad voy a entregar:



A continuación van a realizar una corta lectura sobre dos de los ritmos interpretados por las chirimías y que hacen parte de nuestras músicas andinas colombianas, estos son el **Bambuco** y el **Pasillo**. Después de hacer esta lectura, deben responder un cuestionario.

Acerca del origen del bambuco y el pasillo

El bambuco

El bambuco es uno de los ritmos musicales más representativos de Colombia, se dice que su origen se encuentra en los cantos negros africanos que se mezclaron con los de la raza española e indígena durante la conquista. Hay bambucos instrumentales y vocales. Los primeros se ejecutan solamente con instrumentos musicales y los otros tienen letra y se cantan. Un bambuco puede ser interpretado con instrumentos como el tiple, la bandola y la guitarra, comúnmente son "tocados" por las bandas de los pueblos. En la actualidad, el conjunto de instrumentos que participan en su ejecución se ha ampliado, por ejemplo, el bajo, la flauta, el clarinete, el piano, el violín, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

Muchos compositores tradicionales e intérpretes de la música colombiana le han dado al bambuco un lugar de privilegio, realizando grandes piezas para este ritmo.

Igual de importante que el bambuco es el pasillo, un ritmo musical de nuestra cultura que cuenta también con maravillosos intérpretes, compositores, canciones y grandes eventos.

El pasillo

Es uno de los ritmos musicales de gran valor para los colombianos. También se relaciona con el proceso histórico del mestizaje. Apareció en tiempos de la colonia como una adaptación de danza que podía ser aceptada entre los criollos y españoles adinerados que gustaban de organizar fiestas y bailes elegantes. (Abadía M., 1973).

Con la colonia, llegaron a Colombia diferentes ritmos musicales (polcas, valeses, contradanzas y pasodobles) que al mezclarse con la cultura de nuestro país tomaron, en su interpretación, una característica específica en su estructura y melodía. Podemos encontrar pasillos vocales en los que intervienen cantantes o, solo instrumentales que son tocados por estudiantinas, pero también por otras agrupaciones musicales que pueden incluir el piano, el violín y la flauta. Los pasillos pueden ser lentos o rápidos como los llamados "pasillos fiesteros", que exigen a los bailarines gran destreza y agilidad.

Muchos y grandes han sido los músicos y poetas que han dedicado parte de su obra a la música andina colombiana y le han dado un lugar importante en la cultura del país. Entre ellos: Garzón y Collazos, Silva y Villalba, Trío Morales Pino, los Tolimenses, Jorge Villamil, Héctor Ochoa, Luis Carlos González, John Jairo Torres, Enrique Aragón, José Revelo Burbano, Ancízar Castrillón, Fabio Alberto Ramírez John Granda Paz, Javier Fajardo Chávez, Luz Marina Posada, entre otros.

CUESTIONARIO SOBRE EL BAMBUCO Y EL PASILLO

Preguntas de selección múltiple

Escoge solo una de las opciones siguientes

Se dice que el origen del bambuco se encuentra en *

2 puntos

- La música de jazz de los Estados Unidos
- Los cantos negros africanos y ritmos indígenas colombianos
- Los cantos gregorianos de Europa

El bambuco puede ser interpretado por instrumentos tradicionales como *

2 puntos

- El tiple, la bandola y la guitarra
- La batería, las congas y las claves
- La armónica, acordeón y güira



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

El pasillo tiene influencia de ritmos europeos como *

2 puntos

- El rock, la salsa, el merengue
- El jazz, el blues, los spirituals
- Las polcas, valeses, contradanzas y pasodobles

Tres de los compositores más representativos de nuestro país que han compuesto bambucos y pasillos son *

2 puntos

- Juan Luis Guerra, Jairo Varela, Marc Antony
- Hector Ochoa, Luis Carlos Gonzales, Jorge Villamil
- Maluma, Juanes y Shakira



2 Vamos a construir la flauta traversa en cartón: Como práctica en lo relacionado a los instrumentos que hacen parte de la chirimía caucana vamos a construir **EN CARTÓN** este instrumento, aunque sabemos que no va a sonar, por lo menos nos acercamos un poco a sus medidas. Se sugiere de esta manera ya que como se requiere el uso de un taladro o una herramienta para abrir agujeros en un tubo, herramientas que pueden ocasionar alguna lesión a la hora de manipularlas y esto requiere de la supervisión de un adulto responsable. Por eso para evitar cualquier situación de este estilo, es mejor trabajar con materiales que no impliquen algún riesgo.

A continuación, se detallan los pasos a seguir para su construcción

1. Medir un trozo de cartón de 2cm de ancho por 46 cm de largo
2. Trazar una línea longitudinal en la mitad del cartón (con lápiz)



3. Marcar los agujeros según dibujo (ver más adelante). Estos agujeros debes hacerlos, pero no abrirlos, es decir pintarlos en el cartón
4. Arriba del agujero por donde se sopla, debes pintar un rectángulo, que simula ser el tapón de la flauta
5. Decora la flauta como mejor lo creas, no olvides marcarla con tu nombre y grado, le tomas una foto legible y envías

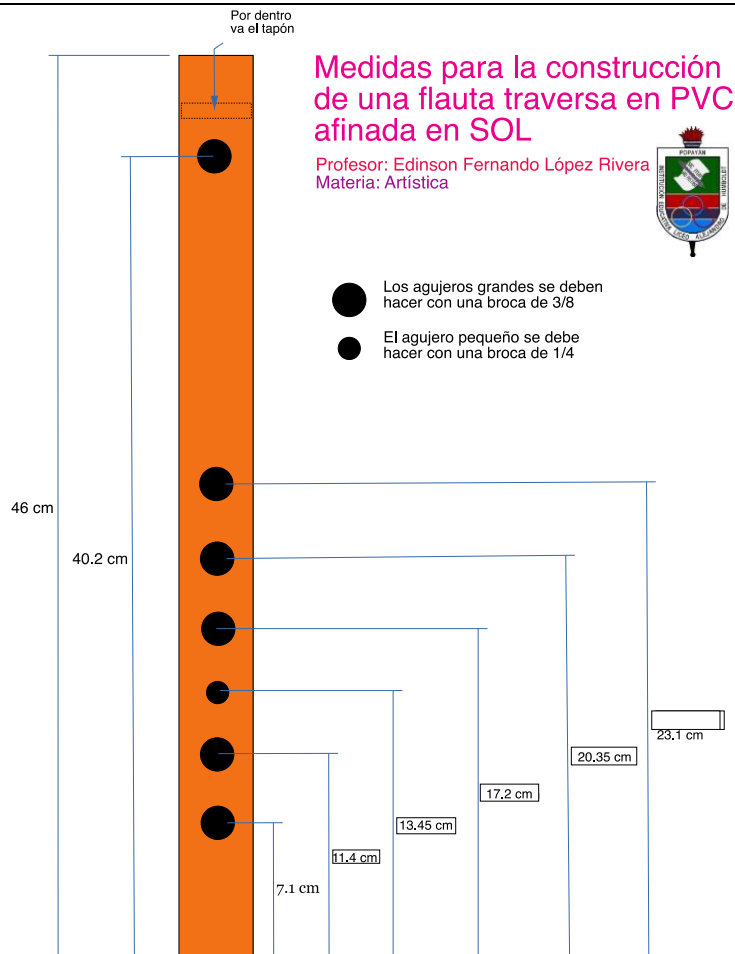


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado
SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA



Cómo voy a entregar:

- Cuando resuelvan el cuestionario, se debe tomar foto y enviar por WhatsApp al número **3116085534** o subirla a la plataforma de Classroom.
- En cuanto a la flauta, pueden tomar fotos o videos del proceso de construcción y una foto cuando esté terminada y enviar por WhatsApp o a la plataforma de Classroom.
- Cuando envíen el **archivo**, este debe de ser rotulado así: APELLIDO, NOMBRE, ASIGNATURA, GRADO y SEMANA

Cómo se evalúa el proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en el aprendizaje sobre los ritmos que interpretan las chirimías caucanas y la construcción de la flauta en cartón.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”

Grado
SEPTIMOS


Asignatura:
ARTÍSTICA

- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.
Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

Superior (SUP)	Alto (ALT)
Selecciona, organiza y le da uso eficaz a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través lecturas, gráficos y otros medios, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.
Básico (BÁ)	Bajo (BAJ)
Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder (algunas veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Presenta dificultad para seleccionar y organizar información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

Periodo: Primero	Semana n°: 3 Fecha: 5 al 16 de abril	Docente: Edinson López
Aprendizaje: Desarrollar la pre-lectura musical por medio del lenguaje e imágenes		Evidencia de Aprendizaje: Realiza ejercicios rítmicos por medio de palabras monosílabas, bisílabas y cuatrisílabas con el apoyo de imágenes
Motivación: Ya estamos en la última guía del primer periodo, muy bien por quienes han estado atentos y han realizado todos los trabajos solicitados, recuerden que paso a paso vamos llegando a la meta.		
Qué voy a aprender: En esta semana vamos a trabajar en un tema muy interesante que tiene que ver con la lectura rítmico – musical. Y esto lo aprenderemos escalonadamente, empezando con el uso de imágenes y el lenguaje hablado.		
	Uno de los grandes descubrimientos que ha hecho el ser humano ha sido la escritura, así mismo en la música se desarrolló un sistema que nos permite escribirla e interpretarla	



El ritmo del lenguaje

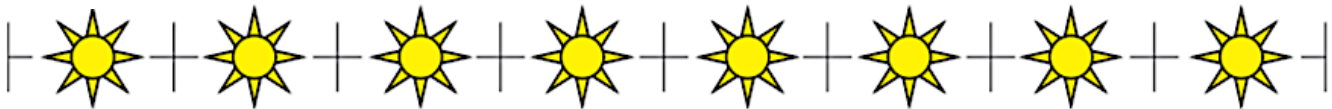
Por lo general, la música tiene un "patrón rítmico", es decir, que existe una manera de combinar los sonidos y silencios, una especie de "fórmula" que se repite constantemente; esta "fórmula" es la que caracteriza, rítmicamente hablando, la pieza musical y la que, a su vez, nos permite diferenciarla de otras piezas. Entonces, podríamos definir **el ritmo** como la organización de los sonidos y silencios en relación con el tiempo.

El lenguaje hablado es uno de los medios que nos ayudan al tema rítmico. Realizaremos una serie de actividades que nos ayuden a desarrollar la lectura de la música. Vamos a iniciar desde lo básico, para ir escalando más niveles.

Ejemplo 1

Vamos a jugar con la voz y el ritmo. La palabra que vamos a trabajar es "SOL" y como bien sabemos es una palabra **MONOSÍLABA**, es decir que tiene una sola sílaba, acompañada por su imagen como referente visual. El propósito con este ejemplo es pronunciar la palabra tantas veces como aparece en las imágenes. Es preciso acompañarse con las palmas para llevar el pulso. Debes hacerlo de una manera pausada pero conservando un ritmo constante.

SOL..



Nota: Estaré enviando un audio o video por WhatsApp para que se entienda mejor estos ejemplos

Ejemplo 2

En este otro ejemplo nos encontramos con una palabra **BISÍLABA** es decir que tienen 2 sílabas y esto nos lleva a otra clase de ritmo en el lenguaje.

Recuerda dar la palma en la primera sílaba como se indica en la flecha roja.

Ahora lee la segunda secuencia.



De qué otros medios me puedo ayudar:

- Como apoyo a este tema pueden observar el siguiente video en donde explico el tema sobre todo con las palabras bisílabas y siguientes. Pero hago una aclaración: Esas actividades que se muestran en el video no corresponden exactamente a las que se deben hacer este año, sólo escuchen las que sean necesarias.

https://www.youtube.com/watch?v=si9UbZOIRDo&ab_channel=EdinsonLopez

- Más adelante estaré enviando un audio en el que explico el tema con las palabras monosílabas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado

SEPTIMOS

Asignatura:
ARTÍSTICA

Qué actividad voy a entregar:

Para aprender acerca de este tema lo mejor que podemos hacer es practicar, de manera que dentro de estas guías, vamos a encontrar muchos ejercicios de práctica. De cada ejercicio que realicen deben enviar evidencias como se indicará más adelante.

Vamos entonces:

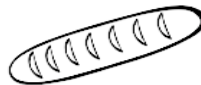


Realizar la siguiente secuencia con palabras **MONOSÍLABAS**, nombrando cada imagen y llevando el pulso con tus palmas con un ritmo constante

↓
Pez



↓
Pan



Sol



Flor



Realizar la siguiente secuencia con palabras **BISÍLABAS**, nombrando cada imagen y llevando el pulso con tus palmas con un ritmo constante

↓
Casa



↓
Luna



↓
Nube



↓
Cono



Realizar la siguiente secuencia combinando palabras **MONOSÍLABAS Y BISÍLABAS**, nombrando cada imagen y llevando el pulso con tus palmas con un ritmo constante.



Cómo voy a entregar:

- Los ejercicios o actividades que realicen, deben grabarse en audios o videos. Al inicio de cada actividad deben mencionar sus nombres, apellidos y grado, además el número de cada actividad y enviarlas por WhatsApp al número 3116085534 o subirla a la plataforma de Classroom.
- Cuando envíen el **archivo**, este debe de ser rotulado así: APELLIDO, NOMBRE, ASIGNATURA, GRADO y SEMANA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”

Grado

SEPTIMOS

Asignatura:

ARTÍSTICA

Cómo se evalúa el proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en el aprendizaje de la lectura musical por medio del lenguaje hablado.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

Superior (SUP)	Alto (ALT)
Selecciona, organiza y le da uso eficaz a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través lecturas, gráficos y otros medios, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.
Básico (BÁ)	Bajo (BAJ)
Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder (algunas veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Presenta dificultad para seleccionar y organizar información transmitida a través de lecturas, gráficos y otros medios, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Cátedra de Paz- Primer periodo “El Liceo Trabaja En Casa 2021”	Grado 7°- 1hora /semana
		Asignatura: Cátedra de Paz
Primer periodo – Guía 1	Tiempo para trabajar la guía: Febrero 8 a febrero 12	Docente: Mayra Cilena López Santamaría
Aprendizaje: En este primer encuentro queremos reflexionar acerca de la importancia de la familia en la educación de los niños y jóvenes. Una familia comprometida con el proceso educativo de sus hijos, es una familia que piensa en el futuro de la sociedad y del país.	Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia de la familia en la educación y formación de futuros ciudadanos y profesionales	
Motivación ¡BIENVENIDOS A ESTE NUEVO AÑO ESCOLAR 2021		
“SÓLO LA PERSONA QUE CREE EN SÍ MISMA ES CAPAZ DE CREER EN LOS DEMÁS” (Erich Fromm)		
	FAMILIA Y EDUCACIÓN “LA UNIÓN HACE LA FUERZA” 	
Padres de familia y Estudiantes: “Bienvenidos al nuevo año escolar 2021”. Reciban un afectuoso saludo unido al deseo que ustedes y sus familias tengan un año 2021 lleno de bienestar, salud y mucha unidad familiar. Gracias por creer en nuestra institución educativa, gracias por creer en nosotros, pero, sobre todo, por creer en sus hijos y en ustedes mismos, gracias por ser aquellas personas que creen que el futuro de sus hijos merece ser el mejor. “Estamos seguros que juntos formamos un gran equipo que va a jugar el mejor partido durante este año escolar y al final obtendremos el mejor premio, una nueva victoria para sus hijos y nuestros estudiantes”. ¡MUCHO ÁNIMO! Un abrazo para ustedes y sus familias.		

Qué voy a aprender:

Vamos a aprender sobre la importancia de la familia, como podemos trabajar unidos con diálogo y respeto alrededor de la formación de los niños y jóvenes que necesitan de nuestro apoyo. Vamos a interactuar permanentemente para lograr que sus hijos comprendan y avancen hacia el logro de ser bachilleres. ¡¡¡Ustedes y nosotros podemos lograrlo!!!

¿Qué es la familia?

Entendemos que las familias son fundamentales para que los niños y niñas reciban una educación afectuosa y desarrollen habilidades que necesitan para ser parte de la sociedad. El desarrollo de este afecto no se basa en la genética, sino en relaciones significativas y por eso podemos decir que la “familia” va más allá de los padres biológicos. Es un adulto responsable con quién hay vínculos afectivos y sirve de referente para el niño o la niña.

Una familia es mucho más que resolver las necesidades básicas de los niños como la alimentación y el vestido, pues tiene una gran incidencia en el desarrollo social y emocional de todos los seres humanos. Allí adquirimos las habilidades necesarias para afrontar la vida de adultos y desarrollar todo nuestro potencial. Nuestras familias nos conducen en formas de ver el mundo, pensar, comportarnos y valorar la vida y la de los otros.

¿Por qué la familia es lo más importante en la formación de los niños y jóvenes?

La familia le ayuda a los niños y niñas a aprender quienes son, desarrollar su personalidad y les brinda apoyo emocional. El ambiente en que crecen los niños define elementos fundamentales para el resto de su vida.

Por todo lo anterior, nuestra promesa es que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes vivan en el calor de un hogar. Estamos convencidos de que para lograr el desarrollo integral de un niño, niña, adolescente o joven es fundamental que crezcan en un ambiente protector familiar, donde el afecto, el respeto, el cuidado, el amor y la protección les permitan desarrollarse plenamente hasta lograr una vida independiente y autónoma.

Primera Actividad

A continuación, lee el cuento “La sabia naturaleza” junto con tu familia y responde las preguntas.



«LA SABIA NATURALEZA»

Cierto día una familia decidió ir de paseo y acampar a orillas de un río. En este lugar había variedad de plantas y enormes árboles, así como diversos animales. Durante los días que estuvieron allí. Los niños maltrataron las plantas y jugaban muy toscamente con los animales; así mismo todos los desperdicios los arrojaban al río y sus padres no les decían nada. Entonces la Naturaleza que estaba observando todo, se enojó con ellos y se presentó diciéndoles: ¡Cuidenme! Yo les proporciono alimento y oxígeno para vivir. Pero ellos no le hicieron caso y continuaron maltratándola. Por lo que la Naturaleza decidió darles una lección. A su hijo el aire le ordenó dejar de producir oxígeno y al sol le ordenó ocultarse. Pasaron apenas unos minutos y los niños comenzaron a ahogarse y desmayarse. Sus padres desesperados querían ayudarlos, pero no podían; la oscuridad y la falta de aire les impedía hacerlo. La Naturaleza tan sabia como siempre escuchó el clamor desesperado de la familia y en unos segundos hizo que todo vuelva a la normalidad. Desde entonces, aquellas personas comprendieron la importancia de cuidar la Naturaleza y se comprometieron a realizar campañas para cuidarla y protegerla.



Evidencias de aprendizaje:

Después de realizar las lecturas sobre la familia y el cuento “La sabia naturaleza” te invito a que respondas las siguientes preguntas y escribas las respuestas en tu cuaderno en forma ordenada y clara.

1. ¿Por qué la naturaleza actuó de esa manera con los niños?
2. ¿Qué educación les daba la familia a los hijos?
3. ¿Cuál era la equivocación de la familia?
4. ¿Por qué es importante educar correctamente a los hijos?
5. ¿Cuál es la moraleja de la historia ¿
6. ¿Por qué debemos proteger la naturaleza?

Qué actividad voy a entregar:

1. Realizar la lectura sobre la familia y su importancia en la educación de los niños y jóvenes
 2. Leer el cuento “La sabia naturaleza”.
 3. Responder las preguntas
- Registrar todo en el cuaderno.

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. Buscar otros cuentos en internet, revistas o libros, a través de los cuales aprendas sobre la importancia de la familia en la formación como personas y ciudadanos
2. Hablar con tus padres o familiares acerca del tema.

Cómo voy a entregar:

1. Escribe todo en tu cuaderno, en forma ordenada y con letra clara y buena ortografía. Por favor utiliza lapicero de color negro.
2. Escribe las respuestas en orden, enumerando cada una y colocando la pregunta correspondiente.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

- 1.Habilidad comunicativa oral y escrita.
- 2.Registro de información y organización de la información.
- 3.Lectura y análisis de los textos planteados.

¿Cómo envías la evidencia de tu trabajo?

Puedes enviar las evidencias de tu trabajo al correo electrónico:

mayralopez@liceoalejandrohumboldt.edu.co

o al Whatsapp:

3008448028

Horario de atención: **Lunes a viernes de 7 am a 1:30 pm**

Escala de valoración para los talleres que entregas

Superior: Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

Alto: Cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas.

Básico: Cuando no se entregan la mayoría de los trabajos, faltan algunas respuestas o son incorrectas, además hay desorden o la letra no se comprende. Se entregan en horas no laborales

Bajo: No entrega los trabajos propuestos, no se evidencia un aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Cátedra de Paz- Primer periodo “El Liceo Trabaja En Casa 2021”	Grado7°- 1hora /semana
Primer periodo -Guía 2	Tiempo para trabajar la guía: Febrero 22 al 26 de febrero	Docente: Mayra Cilena López Santamaría
Aprendizaje: Reflexionar acerca de la importancia del diálogo y el entendimiento que debe darse entre los padres y los hijos y entre todas las personas que conforman la familia.	Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia del diálogo entre padres e hijos y entre todos los integrantes de la familia.	
Motivación ¡BIENVENIDOS A ESTE NUEVO AÑO ESCOLAR 2021		
“SÓLO LA PERSONA QUE CREE EN SÍ MISMA ES CAPAZ DE CREER EN LOS DEMÁS” (Erich Fromm)		
	FAMILIA Y EDUCACIÓN “LA UNIÓN HACE LA FUERZA” 	
<p>Padres de familia y Estudiantes: “Bienvenidos al nuevo año escolar 2021”. Reciban un afectuoso saludo unido al deseo que ustedes y sus familias tengan un año 2021 lleno de bienestar, salud y mucha unidad familiar. Gracias por creer en nuestra institución educativa, gracias por creer en nosotros, pero, sobre todo, por creer en sus hijos y en ustedes mismos, gracias por ser aquellas personas que creen que el futuro de sus hijos merece ser el mejor. “Estamos seguros que juntos formamos un gran equipo que va a jugar el mejor partido durante este año escolar y al final obtendremos el mejor premio, una nueva victoria para sus hijos y nuestros estudiantes”. ¡MUCHO ÁNIMO! Un abrazo para ustedes y sus familias.</p>		

¿Qué voy a aprender?:



Vamos a aprender acerca del diálogo que debe existir entre los padres y los hijos, entre la mamá y el papá y en general entre cada una de las personas que conforman la familia.

Importancia del diálogo en la familia

El **diálogo** favorece valores importantes como la comunicación, la tolerancia hacia los demás y la capacidad de admitir errores. Mediante el **diálogo**, los padres y los hijos tienen la oportunidad de conocerse mejor. Pueden intercambiar opiniones y verbalizar sus problemas.

A través del diálogo, padres e hijos se conocen mejor, conocen sobre todo sus respectivas opiniones y su capacidad de verbalizar sentimientos, pero nunca la información obtenida mediante una conversación será más amplia y trascendente que la adquirida con la convivencia. Por este motivo, transmite y educa mucho más la convivencia que la verbalización de los valores que se pretenden inculcar. Por otro lado, todo diálogo debe albergar la posibilidad de la réplica. En función de las palabras que dirigimos a los niños podemos comunicar una actitud de escucha o, por el contrario, de ignorancia y desatención. Existe incluso tipología de padres basada en las respuestas que ofrecen a sus hijos. La predisposición a recoger el argumento del otro y admitir que puede no coincidir con el propio es una de las condiciones básicas para que el diálogo sea viable. Si se parte de diferentes planos de autoridad, no habrá diálogo. La capacidad de dialogar tiene como referencia la seguridad que tenga en sí mismo cada uno de los interlocutores. Hay que tener presente que la familia es un punto de referencia capital para el niño y el joven. Dentro de la familia se puede aprender a dialogar y, con esta capacidad, favorecer actitudes tan importantes como la tolerancia, la asertividad, la habilidad dialéctica, la capacidad de admitir los errores y de tolerar las frustraciones.

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en la casa. Pero, sobre todo y lo más importante, es que hay un respeto mutuo y unos valores bien asentados que enraízan con el origen de unas buenas relaciones. Todo el proceso educativo pasa por la relación que establecen padres e hijos, y ésta se apoya en la comunicación; por eso, es tan importante preservarla y mantener la alegría de disfrutarla. Para ello es suficiente que los padres no quieran llevar siempre la razón y convencerse que comunicarse no es enfrentarse. La vida familiar cuenta también con unos enemigos claros para establecer conversaciones y la relación interpersonal. La televisión en la comida, los

horarios que dificultan el encuentro relajado, los desplazamientos de fin de semana... Hay que luchar frente a estas situaciones y adoptar una actitud de resistencia provocando un clima que facilite la comunicación.

DIEZ CLAVES PARA COMUNICARTE:

1. Encuentra el momento y el lugar. A menudo preguntamos a nuestros hijos qué tal les ha ido en el cole nada más entrar por la puerta, o distraídos mientras hacemos otras cosas. Puede dar la impresión de que no nos interesa demasiado la respuesta. Es mejor elegir otro momento para dedicarles el tiempo adecuado. Por ejemplo, durante la merienda.
2. Muestra interés y atención por lo que dicen tus hijos. A veces la mejor manera de fomentar el diálogo no es hablar, sino saber escuchar. Al sentirse valorados y comprendidos, los niños ganan autoestima y seguridad en sí mismos. Este aumento de confianza hace que tengan más ganas de compartir sus ideas y experiencias diarias.
3. Ten paciencia y sé tolerante. A veces el diálogo no resulta fácil. Sobre todo, durante la adolescencia, cuando tus hijos experimentan una serie de cambios físicos, psicológicos y conductuales que les hacen sentirse inseguros. Muestra respeto por sus gustos, y sus problemas, e intenta entenderlos.
4. Resuelve los conflictos pacíficamente. No caigas en la tentación de alzar la voz o cerrar la puerta al diálogo. Si lo haces te será más difícil restablecer la comunicación.
5. Crea un ambiente positivo, de confianza y tranquilidad. De este modo resultará más sencillo que tus hijos se abran y te expliquen sus experiencias y preocupaciones cotidianas.
6. Aprovecha los momentos en los que están todos juntos para conversar. La hora de la comida o la cena, o las actividades y salidas en familia, son perfectos para conversar e interesarte por su día, sus amigos o sus intereses.
7. Hazles partícipes de las decisiones que se toman en casa. De este modo les harás ver que tienes en cuenta su opinión. Puedes consultarles en cuestiones tan sencillas como de qué color pintar una pared, dónde ir de vacaciones o qué menú elegir para el fin de semana.
8. Identifica aquellos temas que les interesan, como sus aficiones, los amigos, la música que escuchan, las series que prefieren, el futuro etc.
9. No tengas tabús. Habla abiertamente con tus hijos de temas que pueden ser embarazosos como el sexo, las drogas, la violencia... De esta manera podrás transmitirles los valores adecuados y asegurarte de que están bien informados.
10. Pregúntales su opinión sobre temas de actualidad. Puedes generar debate a partir de películas seleccionadas, noticias de actualidad o videos de YouTube u otros canales. Además de ser una actividad educativa, que les ayudará a estructurar su pensamiento y argumentar sus ideas, te servirá

para conocer sus opiniones.

Después de leer los anteriores textos, responde las preguntas de acuerdo a lo que comprendiste:

1. **¿De acuerdo al texto, por qué es tan importante el diálogo de familia en la educación de los niños y jóvenes?**
2. **¿Hay diálogo en tu familia?**
3. **¿Explica cómo se realiza y en qué momentos?**
4. **¿Puedes expresar libremente tus ideas y opiniones? ¿O sientes que debes callar para no disgustar a los demás? ¿Por qué?**
5. **Escribe de acuerdo a tu experiencia en familia, ¿qué es el diálogo para ti?**

Qué actividad voy a entregar:

1. Realizar la lectura sobre la importancia del diálogo en la educación de los niños y jóvenes
 2. Leer los textos presentados anteriormente
 3. Responder las preguntas
- Registrar todo en el cuaderno.

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. Buscar otros cuentos en internet, revistas o libros, a través de los cuales aprendas sobre la importancia del diálogo en la familia para la formación como personas y ciudadanos
2. Hablar con tus padres o familiares acerca del tema.

Cómo voy a entregar:

1. Escribe todo en tu cuaderno, en forma ordenada y con letra clara y buena ortografía. Por favor utiliza lapicero de color negro.
2. Escribe las respuestas en orden, enumerando cada una y colocando la pregunta correspondiente.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

1. Habilidad comunicativa oral y escrita.
2. Registro de información y organización de la información.
3. Lectura y análisis de los textos planteados.

¿Cómo envías la evidencia de tu trabajo?

Puedes enviar las evidencias de tu trabajo al correo electrónico:

mayralopez@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co

o al Whatsapp:

3008448028

Horario de atención: **Lunes a viernes de 7 am a 1:30 pm**

Escala de valoración para los talleres que entregas

Superior: Cuando se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

Alto: Cuando se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas.

Básico: Cuando no se entregan la mayoría de los trabajos, faltan algunas respuestas o son incorrectas, además hay desorden o la letra no se comprende. Se entregan en horas no laborales

Bajo: No entrega los trabajos propuestos, no se evidencia un aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Cátedra de Paz- Primer periodo “El Liceo Trabaja En Casa 2021”		Grado7°- 1hora /semana
Primer periodo – Guía 3	Tiempo para trabajar la guía: Marzo 8 al 12 marzo	Docente: Mayra Cilena López Santamaría	
Aprendizaje: aprender sobre como la familia puede apoyar el proceso educativo de sus hijos con acciones muy sencillas que no requieren de grandes conocimientos		Objetivo: Aprender que mediante acciones sencillas se puede apoyar el proceso educativo de los hijos desde casa.	
<p>Motivación ¡BIENVENIDOS A ESTE NUEVO AÑO ESCOLAR 2021</p> <p>“SÓLO LA PERSONA QUE CREE EN SÍ MISMA ES CAPAZ DE CREER EN LOS DEMÁS” (Erich Fromm)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="147 968 740 1304">  </div> <div data-bbox="781 968 1463 1373" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>FAMILIA Y EDUCACIÓN “LA UNIÓN HACE LA FUERZA”</p>  </div> </div> <p>Padres de familia y Estudiantes: “Bienvenidos al nuevo año escolar 2021”. Reciban un afectuoso saludo unido al deseo que ustedes y sus familias tengan un año 2021 lleno de bienestar, salud y mucha unidad familiar. Gracias por creer en nuestra institución educativa, gracias por creer en nosotros, pero, sobre todo, por creer en sus hijos y en ustedes mismos, gracias por ser aquellas personas que creen que el futuro de sus hijos merece ser el mejor. “Estamos seguros que juntos formamos un gran equipo que va a jugar el mejor partido durante este año escolar y al final obtendremos el mejor premio, una nueva victoria para sus hijos y nuestros estudiantes”. ¡MUCHO ÁNIMO! Un abrazo para ustedes y sus familias.</p>			

¿Qué voy a aprender?



Vamos a aprender sobre como la familia puede apoyar el proceso educativo de sus hijos con acciones muy sencillas que no requieren de grandes conocimientos.

Cómo apoyar el aprendizaje del estudiante en el hogar



Los padres son los primeros maestros de los niños y el hogar es el primer salón de clases.

Como recurso clave del aprendizaje y el desarrollo, los padres ayudan a dar forma al desarrollo social, emocional y físico de los niños para que ellos puedan tener éxito dentro y fuera de la escuela.

Se requiere que las familias, escuelas y comunidad trabajen juntos y en mutuo acuerdo para apoyar el éxito del estudiante, y esto significa que se comprometan a hacer algo para que esto sea posible.

La importancia que tiene la familia en el éxito académico de un estudiante ha sido comprobada por diversos estudios y se convierte hoy en un hecho irrefutable. Por lo mismo, la participación que tienen los padres en la escuela adquiere un papel fundamental para potenciar las capacidades de los niños y jóvenes e incidir en su éxito académico, el compromiso de los padres mejora las dinámicas dentro del aula, ya que incrementa las expectativas de los profesores, mejora la relación profesor-alumno y contribuye a una mayor competencia cultural de los estudiantes.

Así también lo confirma un estudio realizado en Estados Unidos con familias de bajos ingresos, que concluye que el involucramiento de la familia en la escuela está asociado a una mejor relación del estudiante con su profesor, lo que influye en un mejor sentido de competencia del alumno en lenguaje y matemática y en el desarrollo de una mejor actitud hacia la escuela.

Tal como lo señala la UNESCO (2004), los primeros educadores de los niños son los padres y madres y, por lo tanto, el espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, seguido del barrio, comuna y ciudad. La escuela viene a "continuar y fortalecer con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y continúa realizando" (UNESCO, 2004: 23).



10 consejos para los padres

Como padre, usted puede reforzar en su casa esta importante colaboración entre la familia y el colegio. Para ayudar a sus hijos a estar mejor preparados, orientarlos y para ampliar sus oportunidades de aprendizaje escolar usted puede hacer lo siguiente:

- Establecer una rutina diaria en familia, que incluya buenos hábitos de alimentación y de dormir
- Destinar un lugar en casa y horario para hacer la tarea escolar
- Revisar las tareas, deberes y proyectos
- Hablar todos los días con su hijo/a sobre sus actividades
- Promover la alfabetización, lea libros y también léale a su hijo/a
- Limitar y supervisar el tiempo de que ven televisión, juegan, o pasan en las redes sociales y la computadora
- Expresarle a su hijo que tiene altas expectativas y estándares en su aprendizaje
- Asistir a las conferencias de padres y maestros, a los días de recepción y eventos de regreso escolares
- Participar en las decisiones que afectan la educación de su hijo
- Aprovechar los recursos que hay en la comunidad y visitar las bibliotecas, museos, zoológicos y teatros, y fomentar la participación en los clubes después de la jornada escolar, deportes y actividades artísticas

Contar con padres que estén comprometidos es un factor clave para ayudar a los estudiantes y a las escuelas a tener éxito. Con familias, escuelas y comunidades que trabajan juntos como socios, el rendimiento académico de los estudiantes es mejor y los niños y jóvenes están más preparados para llevar una vida feliz y productiva.

Actividades que debes desarrollar:

1. **Junto con tu familia lee el anterior texto y escribe en tu cuaderno todos aquellos aprendizajes que consideras importantes para mejorar tu desempeño escolar.**
2. **¿En tu cuaderno escribe el horario que tienes para desarrollar los talleres que te enviamos?**
3. **¿Qué dificultades te impiden cumplir con un horario de estudio desde casa?**
4. **¿Qué dificultades tienes para desarrollar los talleres de las diferentes asignaturas?**
5. **¿Padre o madre del estudiante, de qué manera puede usted apoyar el proceso educativo de su hijo? ¿Puede cumplir lo que expresa?**
6. **¿Familia del estudiante, pueden ustedes también hacer un horario de estudio para atender las necesidades escolares de sus hijos? Escriban ese horario por favor**

Qué actividad voy a entregar:

1. Realizar la lectura sobre la importancia de apoyar el proceso educativo de los niños y jóvenes desde casa.
2. Leer los textos presentados anteriormente
3. Responder las preguntas
4. Registrar todo en el cuaderno.

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. Buscar otras informaciones en internet, revistas o libros, a través de los cuales aprendas sobre la importancia de tener el apoyo de la familia para avanzar en el estudio.
2. Hablar con tus padres o familiares acerca del tema.

Cómo voy a entregar:

1. Escribe todo en tu cuaderno, en forma ordenada y con letra clara y buena ortografía. Por favor utiliza lapicero de color negro.
2. Escribe las respuestas en orden, enumerando cada una y colocando la pregunta correspondiente.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

1. Habilidad comunicativa oral y escrita.
2. Registro de información y organización de la información.
3. Lectura y análisis de los textos planteados.

¿Cómo envías la evidencia de tu trabajo?

Puedes enviar las evidencias de tu trabajo al correo electrónico:

mayralopez@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co

o al Whatsapp:

3008448028

Horario de atención: **Lunes a viernes de 7 am a 1:30 pm**

Escala de valoración para los talleres que entregas

Superior: Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

Alto: Cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas.

Básico: Cuando no se entregan la mayoría de los trabajos, faltan algunas respuestas o son incorrectas, además hay desorden o la letra no se comprende. Se entregan en horas no laborales

Bajo: No entrega los trabajos propuestos, no se evidencia un aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"

Grado

7

Asignatura
INGLÉS

Periodo: Primero

SEMANAS N°: 1, 2 FEBRERO 1 L 12

Docente:

Piedad C. Granados V.

Aprendizaje: Inducción del área, importancia de aprender un idioma extranjero y descripción de la rutina diaria.

Evidencia de Aprendizaje: Diseño de frase sobre el idioma inglés, traducción de frases y respuesta a preguntas.



Hello: I want you are well and you have a good disposition to learn. I hope you are taking all the recommendations to care your health and that of your family. God lets to see you again.

Hola. Deseo se encuentren bien y tengan buena disposición para aprender. Espero estén siguiendo todas las recomendaciones para cuidar su salud y la de sus familias.

BIENVENIDOS DE REGRESO A LA ESTRATEGIA: LICEO APRENDE EN CASA!

Dios permita que pronto podamos vernos!.

Qué voy a aprender:

La utilidad de aprender un idioma extranjero, la estructura del presente simple, adverbios de frecuencia, verbos sobre la rutina diaria, a expresar mis actividades diarias y a formular preguntas sobre la vida cotidiana.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Debes usar diccionario inglés-español para buscar las palabras.

Si tienes internet puedes buscar: www.translator.com

www.colombiaprende.gov.com

Qué actividad voy a entregar:

- Diseño de mensaje alusivo al inglés.
- Ejercicio de presentación personal
- Traducción de oraciones .
- Traducción y respuesta a preguntas

Cómo voy a entregar:

- Se recomienda enviar las actividades en las fechas indicadas, ser ordenado, buena letra y emplear el medio que seleccionó (whats app o e-mail)
- El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA
- Mi número de celular es: 3168212696, Correo institucional:
- piedadgranados@liceoalejandrohumboldt.edu.co

Cómo evalúo mi proceso:

Los criterios de evaluación serán: superior, alto, básico y bajo con base en la responsabilidad, dedicación, compromiso y disposición para entregar las actividades y hacer correcciones si es necesario.

GENERAL INDUCTION TO THE ENGLISH LANGUAGE – FIRST WEEK
INDUCCIÓN GENERAL AL IDIOMA INGLÉS – PRIMERA SEMANA



We're a class who
Enjoys working together
Learning together
Cares for
One another & always
Makes sure
Everyone feels important!



BIENVENIDOS

Somos una clase que disfruta trabajando juntos, aprendiendo juntos, cuidándonos y siempre asegurándonos de que cada uno se sienta importante.

IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE:

Reasons For Learning English

1. It's part of the curriculum
2. To chat with friends
3. To find a job abroad
4. To get a well-paid job
5. To read English books.
6. To study in an English-speaking country
7. To surf the Net
8. To travel to other countries
9. To understand my favourite songs
10. To understand the computer software

Razones para aprender inglés

1. Es parte del currículo
2. Conversar con amigos
3. Encontrar un trabajo en el extranjero
4. Conseguir un empleo bien pagado
5. Leer libros en inglés
6. Estudiar en un país donde hablen inglés
7. Navegar en la red
8. Viajar a otros países
9. Entender mis canciones favoritas
10. Entender los programas del computador

Answer: (Responde en ingles)

- Do you like english?
- What is your reason for learning English?

ACTIVITY: Draw or paste a picture about the language english with a message in the foreign language. (Dibuja o pega una imagen sobre el idioma inglés con un mensaje en el idioma extranjero).

PERSONAL INTRODUCTION – PRESENTACIÓN PERSONAL



Hello, my name is Piedad Cecilia Granados. I am your english teacher. I am from Popayán, Colombia. My birthday is on February 14. I work at Liceo Alejandro de Humboldt, My favourite sport is walking. I am married. I have a daughter and a son. In my free time I like to listen to music. My favourite food is roast chicken. I like drama films.

EXERCISE: LET ME INTRODUCE MYSELF – EJERCICIO: PERMÍTEME PRESENTARME

USEFUL VOCABULARY

SCHOOL SUBJECTS

English	Music
History	Maths
Sport	Science
Ethic	Art
Spanish	Geography
Physic	

MONTHS

January	July
February	August
March	September
April	October
May	November
June	December

MOVIES

- Action movie
- Comedy
- Romantic movie
- Science fiction
- Scary movies
- Cartoon

FREE TIME ACTIVITIES

- Reading, painting, drawing
- Playing computer games
- Collecting stamps/coins
- Going to the movies
- Playing with my friends
- Playing with my dog
- Going to the park
- Listening to music
- Dancing, singing

Complete the following sentences to introduce yourself (Completa las siguientes oraciones para presentarte)

PASTE A PICTURE PEGA UNA FOTO

1. Hi, my name is _____
2. I am from _____ (Country)
3. I live in _____ (City)
4. I'm _____ years old
5. My birthday is on _____ (month) _____ (number)
6. I'm student at _____ (school)
7. My favourite subject is _____
8. My favourite sport is _____
9. There are _____ (number) in my family.
10. In my free time I like _____
11. I don't like _____
12. My favourite food is _____
13. I like _____ movies

classideas K3

Healthy habits

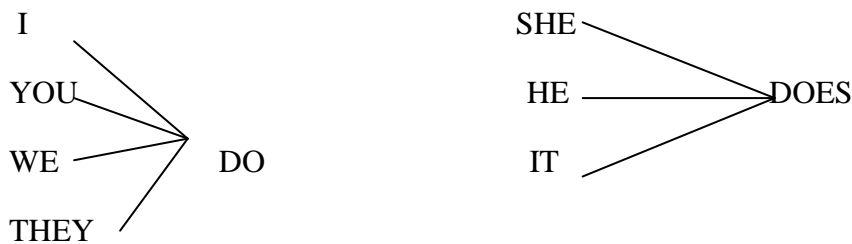
 <p>Eat healthy foods</p>	 <p>Drink plenty of water</p>	 <p>Limit television and computer use</p>
 <p>Be active for at least one hour a day</p>	 <p>Clean your teeth at least twice a day</p>	 <p>Be kind to yourself and others</p>
 <p>Get plenty of sleep</p>	 <p>Wash your hands</p>	 <p>Find time to relax</p>
 <p>Eat 'junk' food and sweets only occasionally</p>	 <p>Have a bath or shower every day</p>	 <p>Work and play safely</p>

© 2017 DufurOnline

PREVIOUS QUESTIONS – PREGUNTAS INICIALES (Traduce y responde las preguntas con base en las tablas que están en la parte inferior). Example:

- Do you have a shower every day? (Te bañas todos los días?): Yes, I do.
- Do you sleep enough?
- Do you drink lots of water?
- Do you eat a balanced diet?
- Do you wash your hands regularly?
- Do you keep your nails short?
- What can you do to be healthy?
- What does a balance diet have?

AUXILIARIES DO/DOES FOR SIMPLE PRESENT: (Estos auxiliaries se usan para formular preguntas en presente simple, no tienen traducción)



YES/NO QUESTIONS

QUESTIONS	AFFIRMATIVE ANSWERS
1. Do you brush your teeth everyday?	Yes, I do
2. Does your mother buy healthy food?	Yes, she does
3. Does your classmate practice sport?	Yes, he does
4. Do the students eat vegetables?	Yes, they do
5. Do we have healthy habits?	Yes, we do
6. Does your friend like fruits?	Yes, he does


YES/NO QUESTIONS

QUESTIONS	NEGATIVE ANSWERS
1. Do you like salads?	No, I don't
2. Does she eat cucumber?	No, she doesn't
3. Does he play volleyball?	No, he doesn't
4. Do we walk everyday?	No, we don't

5. Do they drink milk?	No, they don't
------------------------	----------------

INFORMATION QUESTIONS – PREGUNTAS DE INFORMACIÓN (ANSWER THESE QUESTIONS –RESPONDE ESTAS PREGUNTAS EN INGLÉS)

- What kind of food do you eat in the lunch?
- What is your favorite food?
- How many cups of coffee do you drink everyday?
- How much water do you drink a day?
- What do you usually eat for the breakfast?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa año 2021”	Grado <u>7</u>
		Asignatura INGLÉS
Periodo: Primero	SEMANAS N°: <u>5 y 6 MARZO 1 AL 12</u>	Docente: Piedad C. Granados V.
Aprendizaje: Describe sus hábitos alimenticios, Identifica y utiliza en contexto las palabras que indican frecuencia.		Evidencia de Aprendizaje: Crucigrama y clasificación de alimentos, ejercicios con los adverbios de frecuencia.

TOPIC: FOOD HABITS – TEMA: HÁBITOS ALIMENTICIOS

Fortalecimiento de vocabulario mediante Crucigrama sobre alimentos. Encuentra 23 palabras relacionadas con alimentos en el idioma inglés, clasifica en una tabla los más saludables y los que te gustan.

Find twenty three words related to food in the english language, classify in a table the most healthy and the food you like most.

Answer these previous questions in English (Responde en ingles)



How long....? Means: How long...? Significa: Cada cuanto...?

1. How often do you eat chicken?
2. How often do you eat fruits?
1. How often do you eat fast food?

FOOD-CROSSWORD

1. Pizza

2. Tea

3. Noodles

4. Chicken

5. Salad

6. Olive oil

7. Jam

8. Fish

9. Beans

10. Bread

11. Ketchup

12. Ham

13. Hamburger

14. Butter

15. Bee

16. Pig

17. Bread

18. Robot

19. Mouse

20. Hot dog

21. Egg

22. Flour

23. Salad

FREQUENCY ADVERBS: These words express the frequency you do an activity (Estas palabras expresan la frecuencia en que haces una actividad). Examples:

Always: siempre
Never: nunca

Sometimes: A veces
Usually: Usualmente

Often: a menudo
Rarely: Rara vez

- I usually get up at 6:00 a.m (Usualmente me levanto a las 6 a.m.)
- She sometimes listen to music (Ella escucha música algunas veces)
- He usually watch t.v at night (Él usualmente ve televisión en la noche)

EXERCISE: 1.. Look at the following picture and translate to spanish the sentences in the table. (Observe la siguiente imagen y traduzca a español las oraciones en la tabla)

ADVERBS OF FREQUENCY

100%	ALWAYS	He's always very punctual. I'll see if he's here yet.
90%	USUALLY	We usually go to the restaurant on Sundays.
80%	GENERALLY	We generally go to the sea for our holidays.
70%	OFTEN	They often went caroling at Christmas.
50%	SOMETIMES	Sometimes , I just need someone to talk to.
30%	OCCASIONALLY	We occasionally meet for a drink after work.
15%	SELDOM	I have seldom seen such brutality.
5%	RARELY	She is old and rarely goes out.
0%	NEVER	If you don't aim high you will never hit high.


www.eslforums.com

2. Select with an X one of the adverbs according to the statement (Seleccione con una X uno de los adverbios de acuerdo a la frase)

4. Write»

Answer the questionnaire about your personal habits and routines. Then, think about your answers and decide how you can develop your healthy habits and routines.

How healthy are your habits and routines?				
How often do you ...	Always	Often	Sometimes	Never
a. eat fruit and vegetables?				
b. play a sport?				
c. sleep eight to nine hours?				
d. have a shower?				
e. eat carbohydrates?				
f. brush your teeth?				
g. drink water?				
h. go for a walk?				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"	Grado <u>7</u>
		Asignatura INGLÉS
Periodo: Primero	SEMANAS N°: <u>9-10 ABRIL 5 AL 16</u>	Docente: Piedad C. Granados V.
Aprendizaje: Formula preguntas sobre hobbies y hábitos saludables.		Evidencia de Aprendizaje: Diseño de encuesta sobre actividades de tiempo libre y de autocuidado.

EXPLORE YOUR KNOWLEDGE – EXPLORA TU CONOCIMIENTO

Match the picture with the hobby, use a different color for each one (Relaciona la imagen con la palabra que indica actividad de tiempo libre, usa un color diferente para cada una)



HOBBIES

Name : _____
 Class : _____
 Date : _____








jogging

cycling

horse riding

swimming

rafting

fishing

camping

dancing

cooking

doing exercises

skateboarding

climbing








Copyright © 2015. All rights reserved.

HOW TO MAKE A YES/NO QUESTION – CÓMO FORMULAR UNA PREGUNTA CORTA PARA RESPONDER SI O NO

Yes/ No questions:

we use the helping verbs **Do** or **Does** to ask **yes/ no** questions. We put them before the subject.

Do/ Does + subject + base verb?

Remember! Do not add **-s** or **-es** to the verb.

PREGUNTAS CORTAS : Usamos los verbos **Do** o **Does** para formular preguntas cuya respuesta es **Si** o **No**.

Ubicamos estas palabras antes del sujeto.

Do/Does más Sujeto más el verbo base.

Ejemplo: **Do** you like to play basketball?

Does she like camping?

Recuerda! No agregues **S** o **es** al verbo.

HOW TO MAKE INFORMATION QUESTIONS – CÓMO FORMULAR PREGUNTAS DE INFORMACIÓN

How do we ask a wh-question?

Write:

What
Where
When
Which
Why
How

+

do
does

+

+

+

+

Complement:
time
expression
or...

Example:

Where do you work? [work]
When does he go to the mall? [go]
What do you do? [do]

What (Qué)

Where (Dónde)

When (Cuando)

Which (Cuál)

Why (Por qué?)

How (Cómo)

Ejemplo:

Dónde trabajas?

Cuándo vas al supermercado?

Qué haces?

EXERCISE OF QUESTIONS : 1. Answer in English (Responda en inglés)

- What do you do in your free time?
- What time do you usually go to bed?
- Do you like doing exercise?
- What do you do on Sunday?
- Do you like fishing?
- What do you do at night?
- How often do you play a sport?
- What is your favorite sport?

2. Ask three yes/no questions and three information questions about hobbies, routines or healthy habits to somebody at home. Write his/her answer in English. (Formule 3 preguntas cortas y 3 de información a alguien en su casa y anote su respuesta en inglés)

REVISAR TU PROGRESO



Choose the correct option.



1. I ____ to piano lessons every week.
a. goes b. go c. am going d. are going
2. Sandra ____ to a book club every Monday.
a. goes b. go c. am going d. is going
3. I ____ to start French lessons next week.
a. goes b. go c. am going d. is going
4. Manuel ____ to a film club next Friday.
a. goes b. go c. am going d. is going
5. Darla loves outdoor activities, so she doesn't like going ____ .
a. shopping c. camping
b. fishing d. to the beach
6. Which one is NOT an indoor activity?
a. playing video games
b. using the internet
c. watching films
d. riding a bike

WHAT DID YOU LEARN? – ¿QUÉ APRENDISTE?

Esta autoevaluación la puedes desarrollar en español.

- How did you feel? - ¿Cómo te sentiste?
- What activity did you enjoy most? -¿Qué actividad disfrutaste más?
- What exercise did you think was difficult? Why? - ¿Qué ejercicio piensas que fue más difícil y por qué?



	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</p> <p align="center">Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” Año escolar 2021</p>	<p align="center">Grado SEPTIMO</p>
		<p align="center">Asignatura: EDUCACION FISICA</p> 
<p>Periodo PRIMERO</p>	<p align="center">SEMANA DEL 15 AL 26 DE FEBRERO</p>	<p>Docente: LUIS EDUARDO YUNDA</p>
<p>Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Describe ejercicios de calentamiento durante la actividad física identificando las articulaciones y músculos que intervienen de acuerdo a la parte corporal en calentamiento, destacando los cuidados al realizarlos. *Destaca la importancia de un buen calentamiento antes del entrenamiento 		<p>Evidencia de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica las articulaciones comprometidas en su organismo al momento del calentamiento, describiendo la importancia y cuidados al momento de su ejecución presentando en forma escrita y grafica los órganos seleccionados. *Refuerza conocimientos anteriores desarrollando los talleres escritos sobre la importancia de un buen calentamiento.
<p>Motivación: Bienvenidos a este nuevo año escolar 2021, me complace saludarlos esperando que esta área sea de su agrado, desde la cual podamos contribuir a su bienestar y el buen desarrollo físico que su edad requiere a través de actividades lúdicas y deportivas donde brindaremos espacios de esparcimiento deportivo o el fortalecimiento de actividades de su vida cotidiana, impartidas en este inicio de año escolar por medio de la virtualidad y hasta donde el proceso de la pandemia nos lo permita abrimos paso para que muy pronto podamos desarrollar nuestras actividades de forma presencial como es el deseo de muchos.</p>		
<p>Qué voy a aprender:</p> <p>En el inicio del periodo veremos una temática que partirá de conceptos y conocimientos que debemos tener antes de un entrenamiento o juego central, con el fin de cuidar nuestro cuerpo de posibles lesiones de todo tipo, se trata del calentamiento que en muchas ocasiones no le damos la importancia que se merece.</p>		

Qué actividad voy a entregar:

TALLER SOBRE CALENTAMIENTO BASICO.

1. Escriba cuál es su deporte favorito
2. Realiza calentamiento antes de su entrenamiento?
3. Qué tiempo destina al calentamiento
4. Dibuje, pegue o grafique una persona realizando un ejercicio de calentamiento similar al que usted realiza y describa en que consiste ese calentamiento observado.
5. **Mire el siguiente dibujo que le servirá de ejemplo**, identificamos los dos huesos; el fémur y la tibia lo que nos da a entender que se trata de la extremidad inferior (pierna), encontramos la rótula que es el hueso que permite la rotación de la pierna, convirtiéndose en una articulación, de la misma manera observamos el cartílago, más conocido como los meniscos que se lesionan en la mayoría de futbolistas., en esta grafica alcanzamos a observar la carne que es la parte muscular, el nombre de estos músculos no se encuentran en esta grafica pero estarían en la parte superior de la rodilla(sobre el fémur) el cuádriceps y en la parte de atrás estaría los aductores, sobre la parte de la tibia estaría en la parte de atrás los gemelos .



CUAL ES SU TRABAJO EN ESTE PUNTO.



Debe realizar un dibujo diferente a la anterior articulación, (puede pegarlo, dibujarlo y escoger cualquier articulación del cuerpo) y realizar una descripción como el ejemplo que le di anteriormente.

Lea la lectura de consulta sobre el calentamiento deportivo que aparece y conteste las siguientes preguntas:

6. Escriba tres razones por la cual debemos hacer calentamiento antes del entreno
7. Cuál debe ser la duración de un calentamiento
8. De acuerdo a tu edad como debe ser el calentamiento
9. En que consiste el calentamiento general y el calentamiento específico. Cuál es su diferencia.
10. Que aprendiste sobre este tema del calentamiento. Escríbelo.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Vamos a iniciar consultando en cualquier fuente que esté a nuestra mano para realizar los dibujos o consultas que se requieran como libros, folletos, guías del año anterior e internet si lo tienes. Por otra parte vas a emplear tus propios conocimientos y tu cuerpo como elemento principal para realizar los trabajos.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p style="text-align: center;">LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</p> <p style="text-align: center;">Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</p> <p style="text-align: center;">Año escolar 2021</p>	<p style="text-align: right;">Grado SEPTIMO</p>
<p>Periodo PRIMERO</p>	<p style="text-align: center;">15 al 26 de marzo</p>	<p>Asignatura: EDUCACION FISICA</p>  <p>Docente: LUIS EDUARDO YUNDA</p>
<p>Aprendizaje Mejora la capacidad muscular para vencer una resistencia interna o externa. Aprende el nombre de los principales músculos que intervienen en la actividad física corporal</p>		<p>Evidencia de aprendizaje Realiza ejercicios aumentando progresivamente la carga o número de repeticiones disminuyendo el tiempo para realizarlo y lleva su registro.</p>
<p>Motivación: Bienvenidos Llegamos a la segunda guía del primer periodo, en la primera aprendimos la importancia del calentamiento ahora vamos a realizar ejercicios físicos donde pondremos en práctica lo aprendido y llevaremos el registro de nuestra práctica deportiva.</p>		
<p>Qué voy a aprender: Voy a llevar el registro de al menos tres actividades físicas por semana con el fin de observar el tiempo empleado y bajar la marca de tiempo. mejorando la capacidad muscular, aprendiendo el nombre de estos a la vez que relaciona la importancia del deporte frente al covid 19</p>		
<p>Qué actividad voy a entregar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza tres actividades físicas deportivas por semana, donde iniciaras por ejercicios de Calentamiento y luego la práctica deportiva, debes registrar los ejercicios que realizaste en cada momento, puedes registrar ejercicios individuales o de grupo, en un cuadro que realizarás en hojas aparte y el tiempo empleado. <p>EJEMPLO. Te comparto un ejercicio mío realizado el pasado fin de semana</p>		

Ejercicio de calentamiento	Actividad central o deporte
Trote corto con elevación de rodillas, taloneo. Ejercicio de brazos en diferentes direcciones 15 Sentadillas con repeticiones tres veces. Salto de cuerda con repeticiones dos veces 3 piques de velocidad de 30 metros	Atletismo sobre una distancia de 5 kilómetros
TIEMPO 18 MINUTOS.	TIEMPO 32 minutos.

NOTA, Recuerda que debes realizar 3 actividades por semana, esta guía es para dos semanas o sea que al final deberán aparecer 6 cuadros con actividades deportivas.

2. Dibuja o pega el sistema muscular y señala los principales músculos que intervienen en tu práctica deportiva, no se trata de bajarlo de internet con todos sus nombres, puedes bajarlo pero señalas solo los principales músculos y los registras en tu cuaderno o en Works en un cuadro así

NOMBRE DEL MUSCULO	UBICACION

3. Leo con mucha atención la lectura **LA ACTIVIDAD FÍSICA ES FUNDAMENTAL EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS** que encuentro en el siguiente anexo y realizo análisis sobre cómo aprovechar el poder de la actividad física para ayudar a aliviar las consecuencias de la pandemia de coronavirus de cuatro maneras:

De qué otros medios me puedo ayudar:

Seguiremos trabajando con las lecturas de consulta que aparecen al final de la guía, también puedes consultar en todo tipo de libros e internet si es necesario y quieres enriquecer tus consultas.

Cómo voy a entregar:

- Tu taller debe ser entregados de forma ordenada, muy buena presentación, acompañada de uno o más graficas puedes trabajarlas en Word o en el cuaderno con letra clara que la pueda leer y hacer las correcciones si fuese necesario, coloca tus datos completos nombres y apellidos así como tu grado y área, envíame tus trabajos a mi whatsapp **316 704 8661** o a mi correo electrónico **luisyunda@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co**

RECUERDA QUE:

Todos los trabajos debes irlos conservando y colocarlos en una carpeta u organizados en un cuaderno que serán presentados en forma de portafolio de Educación física como trabajo final.



Cómo evalúo mi proceso:

Los siguientes serán los criterios tenidos en cuenta para la calificación de esta guía

SUPERIOR. Cuando conteste todas mis preguntas de forma correcta y con profundización, con buena letra y ortografía acompañada de los gráficos que se me pide bien terminadas y pintados, realizando los ejercicios físicos sin saltarme los procedimientos, anexando las evidencias o escribiéndolas cuando no pueda hacerlo y dándole un acabado impecable a todo mi trabajo como todo un estudiante de bachillerato,

ALTO. Cuando conteste todas mis preguntas de forma acertada, con buena letra y ortografía acompañada de los gráficos que se me pide, terminados y pintados, realizando los ejercicios físicos sin saltarme los procedimientos, anexando las evidencias o escribiéndolas cuando no pueda hacerlo y dándole un final completo a todo mi trabajo como todo un estudiante de bachillerato,

BASICO. . Cuando conteste todas mis preguntas de forma correcta, pero incompletas, con letra poco legible y poca ortografía, cuando los dibujos o gráficos que se me solicitan no están bien terminados o pintados o no son del nivel de bachillerato o cuando el trabajo no está debidamente ordenado e impecable

BAJO cuando el trabajo está demasiado incompleto, mal presentado, o no lo presenta o es copia de otro compañero, con letra ilegible, falta de ortografía o una adecuada presentación.

ANEXO, lectura de consulta



Hacer actividad física probablemente no sea una prioridad en medio de nuestra preocupación por protegernos a nosotros mismos, a nuestras familias y a nuestras comunidades durante la pandemia de COVID-19. Pero cuidado, quizás debería serlo, porque la actividad física puede ser una herramienta valiosa para controlar las infecciones por COVID-19 y mantener la calidad de vida.

[La actividad física puede ser útil en la pandemia de coronavirus covid-19: recomendación de los expertos](#)

La actividad física es una de las fuerzas más poderosas para mantener la buena salud. Al mejorar el funcionamiento de numerosos sistemas fisiológicos, la actividad física ayuda a prevenir y/o tratar muchas condiciones de salud física y mental (Powell et al., 2018). En este documento explicamos cómo aprovechar el poder de la actividad física para ayudar a aliviar las consecuencias de la pandemia de coronavirus de cuatro maneras:

Primero, la actividad física tiene el potencial de reducir la gravedad de las infecciones por COVID-19. Esto está relacionado con lo que sucede en los pulmones durante una infección. El sistema inmunitario detecta el virus invasor en los pulmones y lo ataca. El conflicto entre el virus y las células inmunes crea inflamación. Esa inflamación causa daño al tejido pulmonar que interfiere con la respiración y puede volverse lo suficientemente grave como para requerir intervenciones médicas, como ventiladores mecánicos.

[Mitos y verdades sobre del coronavirus](#)

¿Cómo es esto relevante para la actividad física? Cuando se está activo, los músculos producen compuestos que mejoran el funcionamiento del sistema inmunitario y reducen la inflamación (Hojman, 2017). Por lo tanto, la actividad física fortalece los dos procesos biológicos que reaccionan a la infección. Aunque no se han realizado estudios de los efectos del ejercicio con pacientes con COVID-19, los efectos de la actividad física sobre la inmunidad, la inflamación y las infecciones respiratorias virales están bien documentadas. Debido a que los músculos representan el 30-40% del peso corporal, pueden ser un poderoso aliado para combatir el impacto de la infección, pero solo cuando se usan los músculos. La actividad física de intensidad moderada, como caminar, tiene el mejor impacto, pero el ejercicio vigoroso extremo, como correr un maratón, reduce temporalmente la función inmune. El potencial de una mayor actividad física para reducir la cantidad de personas infectadas que requieren hospitalización y el uso de ventiladores podría ayudar a reducir el grado en que los sistemas de atención médica se ven abrumados por los casos de infección grave.

En segundo lugar, la actividad física es efectiva tanto para prevenir como para tratar enfermedades cardíacas, diabetes y ocho tipos específicos de cáncer, los cuales aumentan el riesgo de enfermedades graves y muerte entre las personas infectadas con el coronavirus. Aunque la actividad física es ampliamente recomendada por las autoridades de salud, los esfuerzos para promover estilos de vida activos son mínimos. Ahora tiene sentido alentar a las personas, especialmente aquellas con enfermedades crónicas, a que sean moderadamente activas antes de enfermarse, para reducir la gravedad de la enfermedad después de la infección. Debido a que la actividad física tiene efectos inmediatos sobre el funcionamiento inmune y la inflamación, similar a tomar un medicamento diariamente, las personas pueden reducir su riesgo de infecciones virales graves y el riesgo de múltiples enfermedades crónicas simplemente intentando cumplir la recomendación de actividad física de 150 minutos a la semana de actividad física moderada aeróbica (podría cumplirse con 30 minutos diarios de actividad física en la casa o dando un paseo corto). No es demasiado tarde en la pandemia para que las personas se

beneficien de aumentos moderados en su actividad física.

En tercer lugar, los síntomas de estrés aumentarán a medida que continúe la pandemia, debido a las amenazas para la salud, la pérdida de empleo, la reducción de ingresos y el aislamiento social. Afortunadamente, estar físicamente activo tiene importantes beneficios para la salud mental, y alentar a las personas a estar activas podría ayudar a muchos a sobrellevar el estrés continuo y evitar enfermedades psicológicas. Cada sesión de actividad física reduce los síntomas de depresión y ansiedad, por lo que estar activo todos los días puede ser un antídoto parcial para el estrés de la pandemia. Para las personas que ya sienten angustia, estar activo es tan efectivo como los medicamentos y la psicoterapia. La actividad física más común es caminar, que es gratuita, accesible para la mayoría de las personas de todas las edades y se presta bien para mantener el distanciamiento social.

Cuarto, la respuesta del cuerpo al estrés psicológico crea desequilibrios entre el cortisol y otras hormonas que afectan negativamente el sistema inmunitario y la inflamación. Por lo tanto, el estrés psicológico afecta los procesos biológicos subyacentes de la infección COVID-19, pero la restauración del equilibrio de cortisol es otro mecanismo por el cual la actividad física beneficia la inmunidad y la inflamación. Las estrategias más efectivas para mejorar el equilibrio del cortisol son la actividad física y el manejo del estrés. Debido a que las personas mayores han alterado la fisiología del cortisol y los sistemas inmunes más débiles, la actividad física puede ser particularmente importante para esta gran población con alto riesgo de COVID-19.



Se necesita acción para aumentar la actividad física durante la pandemia de coronavirus. Las acciones más importantes ahora son reducir la propagación del coronavirus a través del distanciamiento social, lavarse las manos con frecuencia y evitar tocarse la cara. Pero, debido a sus múltiples beneficios, la actividad física no debería ser una ocurrencia tardía durante esta pandemia. Estar activo debería ser una recomendación clave. Las recomendaciones de actividad física, por lo que la mayoría de los estadounidenses aumentan su riesgo de muchas enfermedades a través de la inactividad física.

Recomendamos comenzar de inmediato los estudios sobre el impacto de la actividad física regular en la gravedad de la enfermedad entre las personas infectadas por el coronavirus. Un estudio importante sería evaluar la actividad física en el momento de la prueba COVID-19, luego hacer un seguimiento de los pacientes para determinar si la actividad reduce la gravedad de la infección y mejora la supervivencia. Pero la acción no necesita esperar un estudio. La actividad física ya es casi universalmente recomendada, y hay mucha evidencia de que la actividad física podría contribuir tanto a reducir la gravedad de la enfermedad COVID-19 como a mejorar la calidad de vida antes y después de la infección. Lo que falta es un esfuerzo concertado para implementar algunas de las muchas intervenciones basadas en evidencia.

Nos han motivado las historias de los medios y las publicaciones en línea de ciudadanos

que alientan a las personas a mantenerse activas durante la crisis actual. Nos complace que, hasta ahora, se haya fomentado la actividad física como parte de las órdenes de cuidado en casa. Cualquier tipo de actividad moderada agradable, en interiores o exteriores, es excelente para la mente y el cuerpo.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” Año escolar 2021	Grado NOVENO Asignatura: EDUCACION FISICA 
Periodo PRIMERO	Semana del 19 al 30 de abril	Docente: LUIS EDUARDO YUNDA
APRENDIZAJE Aprende la importancia del estiramiento después de la actividad física		EVIDENCIA Desarrolla y grafica ejercicios de estiramiento y los describe una vez terminado la actividad central.
Motivación: Cerramos este primer período, con la tercera guía de aprendizaje sobre el estiramiento, como podemos darnos cuenta hemos hecho un recorrido sobre el momento más importante antes y después del entrenamiento, esos dos momentos son el calentamiento y el estiramiento, con lo comprenderemos su importancia con el fin de prevenir lesiones, dar un mejor rendimiento y aumentar nuestra temperatura para un mejor desempeño deportivo.		
Qué voy a aprender: En el inicio del periodo veremos una temática muy diferente a la que desarrollamos en nuestra escuela primaria, donde en muchos casos nos limitábamos a jugar sin tener en cuenta unos aspectos muy importantes previos al desarrollo de nuestro juego o práctica deportiva. Aprenderemos a cuidar y preparar nuestro cuerpo para el desarrollo del juego central a través del calentamiento y evitaremos de esta forma desgarres, dolencias, torceduras, calambres entre otros.		
Qué actividad voy a entregar: en esta guía voy a entregar el siguiente taller de acuerdo a nuestro tema el estiramiento <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo la lectura LA IMPORTANCIA DEL ESTIRAMIENTO, que aparece en el anexo. 2. aprendo ejercicios que estén relacionados con el estiramiento. Recordando que estos ejercicios se realizan una vez terminado el entreno deportivo. Miremos algunos ejercicios de estiramiento. 		



ACTIVIDAD DE RELAX. Pinte cada uno de los dibujos de esta página

- a. realiza cada uno de los ejercicios anteriores y toma las evidencias para enviarlas al profesor.
Si no puedes tomar la evidencia describe con tus propias palabras cada ejercicio realizado. Esta actividad la puedes realizar la primera semana

- b. la siguiente semana realizarás los siguientes ejercicios, con las mismas repeticiones que aparecen, y aportando las mismas evidencias o haciendo una descripción de cada uno de los ejercicios

Ejercicios para la segunda semana con repeticiones de 20 segundos cada un

3. ESTIRAMIENTOS



Aductores.



Zona lumbar (espalda).



Cuádriceps.



Gemelo.



Isquiotibiales.



Hombro.

- c.
d. de acuerdo a la lectura haga un resumen sobre la importancia del estiramiento después del entrenamiento y la importancia que tiene para la conservación de la salud.

CONTESTO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS,

1. cuál es la importancia del estiramiento
2. cuando no debemos realizar ejercicios de estiramiento
3. en que consiste un correcto estiramiento
4. que es el estiramiento

De qué otros medios me puedo ayudar:

Por ahora solo vamos a emplear como nuestro mayor recurso que es nuestro cuerpo humano, por lo tanto si deseas tener un conocimiento más amplio sobre el estiramiento puedes consultar en internet si se te facilita

Cómo voy a entregar:

- Tu taller debe ser entregados de forma ordenada, muy buena presentación, acompañada de uno o más graficas puedes trabajarlas en Word o en el cuaderno con letra clara que la pueda leer y hacer las correcciones si fuese necesario, coloca tus datos completos nombres y apellidos así como tu grado y área, envíame tus trabajos a mi whatsapp **316 704 8661** o a mi correo electrónico **luisyunda@liceoalejandrohumboldt.edu.co**

RECUERDA QUE:

Todos los trabajos debes irlos conservando y colocarlos en una carpeta u organizados en un cuaderno que serán presentados en forma de portafolio de Educación física como trabajo final.



Cómo evalúo mi proceso:

Los siguientes serán los criterios tenidos en cuenta para la calificación de esta guía

SUPERIOR. Cuando conteste todas mis preguntas de forma correcta y con profundización, con buena letra y ortografía acompañada de los gráficos que se me pide bien terminadas y pintados, realizando los ejercicios físicos sin saltarme los procedimientos, anexando las evidencias o escribiéndolas cuando no pueda hacerlo y dándole un acabado impecable a todo mi trabajo como todo un estudiante de bachillerato,

ALTO. Cuando conteste todas mis preguntas de forma acertada, con buena letra y ortografía acompañada de los gráficos que se me pide, terminados y pintados, realizando los ejercicios físicos sin saltarme los procedimientos, anexando las evidencias o escribiéndolas cuando no pueda hacerlo y dándole un final completo a todo mi trabajo como todo un estudiante de bachillerato,

BASICO. . Cuando conteste todas mis preguntas de forma correcta, pero incompletas, con letra poco legible y poca ortografía, cuando los dibujos o gráficos que se me solicitan no están bien terminados o pintados o no son del nivel de bachillerato o cuando el trabajo no está debidamente ordenado e impecable

BAJO cuando el trabajo está demasiado incompleto, mal presentado, o no lo presenta o es copia de otro compañero, con letra ilegible, falta de ortografía o una adecuada presentación.

Anexo a la guía



LA IMPORTANCIA DEL ESTIRAMIENTO.

Durante una sesión de ejercicio, ya sea cardiovascular o de entrenamiento de fuerza, tus músculos están siendo sometidos a estrés. Cuando un músculo es sometido a estrés, las

fibras musculares se acortan para responder a la fuerza que ejerce la carga a la cual están siendo sometidas hasta que la tensión se acumula lo suficiente y el músculo comienza a regresar a su longitud normal, relajada. Debido a este fenómeno, es muy importante estirar los músculos antes y después de participar en cualquier actividad deportiva.

Aunque el estiramiento es muy importante para quienes llevan una vida activa, también tiene excelentes beneficios para aquellos que no son tan activos. El estiramiento ha demostrado disminuir la rigidez muscular, mejorar el tono muscular, mejorar la circulación, reducir el riesgo de lesión, disminuir el dolor de espalda, mejorar la postura, ayudar en el manejo del estrés, mejorar la eficiencia del músculo y en general, mejorar el rendimiento total del cuerpo; ya que al estiramos también mejoramos nuestra flexibilidad. La flexibilidad es la amplitud de movimiento que está disponible para una o varias articulaciones, y es muy importante conservarla porque:

1. Mejora el equilibrio muscular alrededor de una articulación, mejorando así la postura del cuerpo.
2. Reduce la probabilidad de sufrir lesiones al practicar un deporte o en actividades cotidianas.
3. Aumenta el suministro de sangre y nutrientes a los músculos y los cartílagos, lo que también reduce el dolor muscular después del entrenamiento.

¿Cómo estirar correctamente?

Para que el estiramiento sea eficaz, debe ser realizado correctamente. Antes de comenzar una rutina de estiramiento, se debe de realizar un calentamiento. Esto se puede hacer con un ejercicio de baja intensidad durante 5 a 10 minutos, como caminar a paso ligero, andar en bicicleta o subir escaleras. Una vez que los músculos comenzaron a calentar motores, el estiramiento puede comenzar.

Cada grupo muscular debe estirarse lentamente y con control, manteniendo cada estiramiento de 10 a 30 segundos y repetirlo de 2 a 3 veces. Hay que mantener cada estiramiento en el punto de tensión leve y poco a poco aumentar la tensión, pero evita llegar hasta el punto de dolor y nunca rebotes (aumentar y disminuir la tensión rápidamente varias veces) ya que puede causar daños a los tendones, los ligamentos y al músculo que se estira.

Cuando *NO* estirar:

- Cuando se tienen lesiones musculares o esguinces de ligamentos.

- Cuando las articulaciones o músculos presentan inflamación o dolores agudos.
- Después de una fractura reciente.

Por lo tanto, si eres un atleta con experiencia o un aficionado y deseas hacer cambios positivos en tu cuerpo, no olvides nunca la importancia de los estiramientos. Te verás mejor, te sentirás mejor y experimentarás más progresos con tus entrenamientos. Además, podrás aprovechar los beneficios de una buena flexibilidad. Y recuerda que: "Unos pocos minutos de estiramiento antes de ejercitarte o practicar algún deporte te puede ahorrar una vida de dolor".

En el Santi Cazorla estamos comprometidos con tus resultados,

LA IMPORTANCIA DEL ESTIRAMIENTO I

IMPORTANCIA DEL ESTIRAMIENTO Estirarse es una de las mejores formas para mantener los músculos saludables. Estirarse con regularidad fortalecerá sus músculos y aumentará su flexibilidad. Mientras más flexible sea, mejor será para sus articulaciones. Mantener los músculos y articulaciones en óptima condición ayuda con su rango de movimiento para las actividades diarias y puede ayudar a protegerle contra lesiones. Aunque estirarse es muy beneficioso, ha habido un cambio en la teoría deportiva respecto a cómo y cuándo debe estirarse. Durante años, los expertos recomendaron estirarse antes de practicar algún deporte o antes de hacer ejercicio. Sin embargo, las investigaciones recientes sugieren que estirarse antes de hacer ejercicio no disminuye la posibilidad de sufrir lesiones. En lugar de eso, es más importante calentar antes de hacer ejercicio. No confunda estirarse con calentar. Un buen calentamiento aumentará su ritmo cardíaco. Hará que su cuerpo esté caliente en todas partes debido al aumento en el flujo sanguíneo y el oxígeno hacia sus músculos. Específicamente, su calentamiento debe hacer que empiece a sudar un poco y estará dirigido a los mismos músculos que usará durante su deporte o actividad. Guarde el estiramiento para después del

juego o después del entrenamiento. Aunque el estiramiento se ha asociado durante mucho tiempo con el entrenamiento, el estiramiento diario o algunas veces a la semana como una actividad separada puede mejorar la salud muscular y de las articulaciones. Agregarlo a su rutina proporciona una flexibilidad que disminuye el riesgo de sufrir lesiones en el día a día. Además, esto ayuda a reducir la tensión y puede mejorar su postura. Camino a una salud mejorada Piense en cuando se despierta por la mañana. Lo que es más probable, una de las primeras cosas que hace sin incluso pensarlo es estirarse. Estirarse es algo instintivo, lo que significa que su cuerpo ya está indicándole que lo haga. Aunque este tipo de estiramiento por la mañana es una excelente forma para empezar su día, enfocarse en un estiramiento más dirigido durante el día tendrá el mayor beneficio para los músculos y articulaciones. Estiramientos en el trabajo Si usted se da cuenta que

se siente somnoliento en el trabajo o en la Universidad o que está perdiendo la concentración, es momento de estirarse. Estirarse en el trabajo puede protegerle contra lesiones causadas por movimientos repetitivos causados por el trabajo de escritorio y puede aumentar la energía también.

USTED PUEDE EMPEZAR CON sencillos estiramientos poniendo los brazos sobre la cabeza, pero no se detenga allí. Haga estiramientos que incluyan la espalda baja y alta, el cuello, las piernas e incluso las muñecas y tobillos. No se avergüence de pararse e incluso hacer algunas sentadillas. De hecho, pararse en lugar de estar sentado es una excelente forma de hacer una pausa en su día y hacer que su circulación fluya, así que hágalo cada vez que pueda. Sugerencias para un mejor estiramiento • Los grupos musculares mayores realmente se benefician con los estiramientos. Enfóquese en los hombros y el cuello, las pantorrillas y los muslos, las caderas y la espalda baja. • Haga estiramientos de forma uniforme en ambos lados. • Mantenga el estiramiento entre 20 y 30 segundos. • Recuerde respirar. Exhale mientras hace el estiramiento, sostenga el estiramiento mientras inhala. • No rebote mientras se estira. • Úselo o piérdalo. Tiene que seguir estirándose si quiere mantener su flexibilidad. <https://es.familydoctor.org/la-importanciad>



INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUIA ORIENTADORA DE TRABAJO EN CASA
AÑO LECTIVO 2021

ASIGNATURA	ETICA Y VALORES	PERIODO	PRIMER PERIODO
Fecha:	DEL 15 AL 26 DE FEBRERO	NIVEL	SEPTIMO
DOCENTE	PATRICIA SUAREZ	GUIA # 1	

MOTIVACION

Apreciados estudiantes y padres de familia les envié un afectuoso saludo esperando se encuentren bien en compañía de todos sus familiares. Les invito a que en este nuevo año académico que inicia continuemos trabajando con esfuerzo, responsabilidad, dedicación, gran motivación en el desarrollo de las diferentes temáticas; teniendo mucha fe y esperanza de que los tropiezos en el camino se pueden superar trabajando unidos. De manera adicional quiero recordarles la importancia de seguir cuidándonos siguiendo las normas de bioseguridad con el fin de prevenir futuras complicaciones en nuestra salud.



APRENDIZAJE	EVIDENCIA
-Reflexionar sobre los beneficios de proyectarse a futuro encaminándonos al cumplimiento de nuestros propósitos de vida.	Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía y relacionadas con cada una de las temáticas trabajadas en la misma. Cuaderno al día, organizado y sin tachones. Entregar todas las tareas de forma clara, entendible, en orden y en la fecha estipulada.

¿QUE VOY A APRENDER?

En esta guía primero encontraras información como lecturas e imágenes relacionadas con los temas que vamos a trabajar; debes leer todo el contenido de la guía y analizar las imágenes de manera muy atenta para poder resolver las actividades que encontraras luego, en la parte que dice: "¿Qué actividades voy a entregar?". Encontraras un taller por cada temática. Si tienes alguna inquietud debes llamar o escribir a mi número de whatsapp en el horario indicado por tu director/a de grupo para la atención a estudiantes.

ENTREGA UNO: SEMANA TRES Y CUATRO: DEL 15 AL 26 DE FEBRERO

VISIÓN

La visión es el segundo componente estructural del carácter. Es el segundo color para transformar nuestras vidas, puesto que sobre la base del carácter, la visión nos permite orientar nuestras vidas hacia objetivos y metas, que le den a nuestra existencia y la de los demás sentido y propósito.



Cuando desarrollamos la visión, adquirimos una perspectiva de la vida y empezamos a actuar de una manera distinta. De aquí que la visión, antes que nada, empieza a ser la transformación de nuestros modelos mentales. Solo si pensamos diferente, logramos actuar diferente.

Aunque el carácter es esencial, cualquiera puede llegar a manifestar algunos rasgos de carácter. La perspectiva es un atributo que separa a las personas comunes de quienes poseen un carácter formado. Las personas de carácter piensan de manera diferente, su manera de ver la vida, y de actuar, en ella, es muy distinta. Las personas de visión “los visionarios” pueden ver más allá, ven más grande y ven antes que los seguidores.

La persona con visión tiene claridad de la meta que hay que alcanzar y de los pasos para llegar a ella. Y esa es su gran diferencia con quienes apenas sueñan y se conforman con ello; con quienes tienen una visión de su destino, pero ni hacen nada para convertirla en realidad; o con quienes, por último, nunca sueñan y se niegan, y le niegan a los demás la posibilidad de un mejor destino, de una mejor calidad de vida.

El mundo está hecho para funcionar de acuerdo con una visión. La visión y el propósito, le dan a la gente energía. Entre más clara y nítida sea la visión, mucha más motivación puede tener. Si tenemos una meta que sea relevante, importante, trascendente, muchos otros se interesaran y su realización empezara a tomar forma.



Entre los visionarios más famosos de la historia figuran El Libertador Simón Bolívar y el doctor Martín Luther King. El primero, en repetidas ocasiones, hablo y escribió sobre su sueño de una América Latina unida en su carácter y fortalecida por lazos comunes; el segundo, pronuncio su famoso discurso “Yo tengo un sueño” ante

una multitud de seguidores en Washington, en el que expresaba la visión de una sociedad sin discriminación, unida por una democracia. Estos sueños y visiones han sido la fuente de inspiración de muchísimas personas en todo el mundo y subsisten como ideales que paulatinamente van tomando forma.

La Visión es la capacidad de ver más allá, en tiempo y espacio, y por encima de los demás, significa visualizar, ver con los ojos de la imaginación, en términos del resultado final que se pretende alcanzar.

¿QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR?

ENTREGA UNO: SEMANAS TRES Y CUATRO: DEL 15 AL 26 DE FEBRERO

1. Escriba en su cuaderno los aspectos más importantes de la temática.
2. Escriba un párrafo sobre la visión que usted eligió para su vida.
3. ¿Qué camino y que tipo de medios ha elegido para hacer de su visión una realidad?
4. Explica la siguiente frase: “cada vez que tomas una decisión cambias el futuro”
5. Haga una lista de tres cosas que hará la próxima semana para mejorar su perspectiva como una persona de visión. Explique cada una de ellas.
6. En un octavo de cartulina realice un dibujo sobre su visión a corto, mediano y largo plazo.

DE QUE OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Para profundizar en los puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://youtu.be/13NKNw1h5UA>

<https://youtu.be/9ARJ3yMjQFA>


¿COMO VOY A ENTREGAR?

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
- Para él envío del trabajo debe tener presente lo siguiente: Correo electrónico: mairenasuarez@liceoalejandrohumboldt.edu.co WhatsApp: 3215928991

COMO EVALUO MI PROCESO

SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envío de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUIA ORIENTADORA DE TRABAJO EN CASA AÑO LECTIVO 2021</p>
--	--

ASIGNATURA	ETICA Y VALORES	PERIODO	PRIMER PERIODO
Fecha:	DEL 15 AL 26 DE MARZO	NIVEL	SEPTIMO
DOCENTE	PATRICIA SUAREZ	GUIA # 2	

MOTIVACION




APRENDIZAJE	EVIDENCIA
-Reflexionar sobre los beneficios de proyectarse a futuro encaminándonos al cumplimiento de nuestros propósitos de vida.	Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía y relacionadas con cada una de las temáticas trabajadas en la misma. Cuaderno al día, organizado y sin tachones. Entregar todas las tareas de forma clara, entendible, en orden y en la fecha estipulada.

¿QUE VOY A APRENDER?

SEGUNDA ENTREGA: SEMANAS SIETE Y OCHO: DEL 15 AL 26 DE MARZO

OPTIMISMO

«El optimismo no consiste en ver el mundo mejor de lo que es, pero tampoco peor.»



El optimismo es el valor que nos ayuda a enfrentar las dificultades con buen ánimo y perseverancia, descubriendo lo positivo que tienen las personas y las circunstancias, confiando en nuestras capacidades y posibilidades junto con la ayuda que podemos recibir. La principal diferencia que existe entre una actitud optimista y su contraparte –el pesimismo- radica en el enfoque con que se aprecian las cosas: empeñarnos en descubrir inconvenientes y dificultades nos provoca apatía y desánimo. El optimismo es una actitud permanente de “recomenzar”, de volver al análisis y al estudio de las situaciones para comprender mejor la naturaleza de las fallas, errores y contratiempos, sólo así estaremos en condiciones de superarnos y de lograr nuestras metas. Si las cosas no fallaran o nunca nos equivocáramos, no haría falta ser optimistas. Normalmente la frustración se produce por un fracaso, lo cual supone un pesimismo posterior para actuar en situaciones similares. La realidad es que la mayoría de nuestros tropiezos se dan por falta de cuidado y reflexión. ¿Para qué sirve entonces la experiencia? Para aprender, rectificar y ser más previsores en lo futuro.

Una persona optimista, se caracteriza por poseer ciertas cualidades que hacen a este valor, tales como el entusiasmo, el dinamismo, el emprendimiento ante determinadas circunstancias y por sobre todas las cosas, siempre vive de los hechos, es decir con los pies bien en el suelo.

Este valor nos permite confiar en nuestras capacidades y posibilidades, enfrentando con perseverancia y estado anímico muy positivo ante cualquier dificultad que se nos presente en el camino.

Nos ayuda, a descubrir lo bueno de las personas que nos rodean y a aceptar todo tipo de favores que nos ofrezcan de corazón.

El **optimismo**, nos permite encontrar soluciones, ventajas y posibilidades ante los inconvenientes surgidos. La diferencia de su valor opuesto, el pesimismo, es que la primera nos insiste en apreciar todas las cosas, lograr que nuestras actitudes cambien.

Reglas para cultivar el optimismo:

No te dejas llevar por ideas prometedoras, procura pensar y considerar detenidamente todas las posibilidades antes de tomar decisiones.

Conservas la confianza en ti mismo.

Haz un diario balance de tus bienes no de tus males.

Filtra las malas noticias y aléjate de los quejumbrosos.

Aprende a ver sólo los titulares de tanta noticia negativa.

Enriquece tu alma con lecturas de ánimos y motivación.

Escucha música relajante y mediata a diario unos 20 minutos.

Haz memoria de tus logros y disfruta el presente

BENEFICIOS: Vivir conscientes de la correcta relación entre pensamientos y acciones representa ventajas.

- **Escoger una manera de vivir y sus características.** Los seres humanos no estamos predestinados ni, mucho menos, condenados a vivir de una manera única. Podemos elegir de acuerdo con nuestras convicciones.
- **Tener control y gobierno.** Ya que al escoger, podemos orientar.
- **Pensar con valor.** Enfocar razón e imaginación hacia una lógica y una creatividad constructivas y positivas.

CUENTO: La increíble lluvia negra



Gustavo Gruñetas nunca está contento con nada. Tenían muchos amigos y unos papás que le querían con locura, pero él sólo se fijaba en lo que no tenía o lo que estaba mal. Si le regalaban un coche, era demasiado grande o demasiado lento; si visitaba el zoo, volvía triste porque no le habían dejado dar de comer a los leones, y si jugaba al fútbol con sus amigos, protestaba porque eran muchos para un solo balón...

Pero no contaba Gustavo con Jocosilla, la nube bromista. Un día que paseaba por allí cerca, la nube escuchó las protestas de Gustavo, y corrió a verle. Y según llegó y se puso sobre su cabeza, comenzó a descargar una espesa lluvia negra. Era su broma favorita para los niños gruñones.

A Gustavo aquello no le gustó nada, y protestó aún mucho más. Y se enfadó incluso más cuando vio que daba igual a dónde fuera, porque la nube y su lluvia negra le perseguían. Y así estuvo casi una semana, sin poder escapar de la nube, y cada vez más enfadado. Gustavo tenía una amiguita, una niña alegre y bondadosa llamada Alegrita, que fue la única que quiso acompañarle aquellos días, porque los demás se apartaban por miedo a mojarse y acabar totalmente negros. Y un día que Gustavo estaba ya cansado de la nube, le dijo:

- ¿Por qué no te animas? Deberías darte cuenta de que eres el único niño que tiene una nube para él, ¡y encima llueve agua negra! Podríamos jugar a hacer cosas divertidas con la nube, ¿no te parece?

Como Alegrita era su única compañía, y no quería que se fuera, Gustavo aceptó de muy mala gana. Alegrita le llevó hasta la piscina, y allí le dejó hasta que toda el agua se volvió negra. Entonces fueron a buscar otros niños, y aprovechando que con el agua negra no se veía nada ¡estuvieron jugando al escondite! Aún a regañadientes, Gustavo tuvo que reconocer que había sido muy divertido, pero más divertido aún fue jugar a mojar gatos: Gustavo corría junto a ellos, y en cuanto sentían el agua, daban unos saltos increíbles y huían de allí a todo correr haciendo gestos divertidísimos. En muy poco tiempo, todos los niños del pueblo estaban con Gustavo proponiendo e inventando nuevos juegos para la nube. Y por primera vez, Gustavo empezó a ver el lado bueno de las cosas, incluso de las que al principio parecían del todo malas. Entonces la nube Jocosilla pensó en despedirse e ir con otros niños, pero antes de abandonar a Gustavo, le regaló dos días enteros de lluvias de colores, con las que inventaros los juegos más brillantes y divertidos. Y cuando desapareció, Gustavo ya no protestó; esta vez sabía fijarse en las cosas buenas, y se alegró mucho porque por fin estaba seco y podía volver a jugar a muchas cosas.

¿QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR?

ENTREGA DOS: SEMANAS SEITE Y OCHO: DEL 15 AL 26 DE MARZO

1. Escriba en su cuaderno los aspectos más relevantes del tema visto.
2. ¿Está satisfecho con lo que ha hecho en su vida? si no lo está ¿qué puede hacer para cambiarlo?
3. En lo personal ¿Qué debe hacer para cultivar un pensamiento adecuado?
4. Ilustre el cuento de la increíble lluvia negra mediante una historieta.
5. Que enseñanza le deja el cuento de la increíble lluvia negra.

DE QUE OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Para profundizar en los puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://youtu.be/13NKNw1h5UA>

<https://youtu.be/9ARJ3yMjQFA>

¿COMO VOY A ENTREGAR?

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- **Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.**
- **Para él envío del trabajo debe tener presente lo siguiente:**
Correo electrónico: mairenasuarez@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co
WhatsApp: 3215928991

COMO EVALUO MI PROCESO

SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envío de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.



**INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
 GUIA ORIENTADORA DE TRABAJO EN CASA
 AÑO LECTIVO 2021**

ASIGNATURA	ETICA Y VALORES	PERIODO	PRIMER PERIODO
Fecha:	DEL 19 al 30 DE ABRIL	NIVEL	SEPTIMO
DOCENTE	PATRICIA SUAREZ	GUIA # 3	

MOTIVACION

Apreciados estudiantes y padres de familia les envié un afectuoso saludo esperando se encuentren bien en compañía de todos sus familiares. Les invito a que en este nuevo año académico que inicia continuemos trabajando con esfuerzo, responsabilidad, dedicación, gran motivación en el desarrollo de las diferentes temáticas; teniendo mucha fe y esperanza de que los tropiezos en el camino se pueden superar trabajando unidos. De manera adicional quiero recordarles la importancia de seguir cuidándonos siguiendo las normas de bioseguridad con el fin de prevenir futuras complicaciones en nuestra salud.



**Nunca pares, nunca
 te conformes,
 hasta que lo bueno
 sea mejor y lo
 mejor excelente**



APRENDIZAJE	EVIDENCIA
-Comprender la necesidad de mantener una buena disposición ante la vida: ante lo favorable y ante la adversidad.	Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía y relacionadas con cada una de las temáticas trabajadas en la misma. Cuaderno al día, organizado y sin tachones. Entregar todas las tareas de forma clara, entendible, en orden y en la fecha estipulada.

¿QUE VOY A APRENDER?

En esta guía primero encontraras información como lecturas e imágenes relacionadas con los temas que vamos a trabajar; debes leer todo el contenido de la guía y analizar las imágenes de manera muy atenta para poder resolver las actividades que encontraras luego, en la parte que dice: "¿Qué actividades voy a entregar?". Encontraras un taller por cada temática. Si tienes alguna inquietud debes llamar o escribir a mi número de whatsapp en el horario indicado por tu director/a de grupo para la atención a estudiantes.

TERCERA ENTREGA: SEMANAS SIETE Y OCHO: DEL 19 AL 30 DE ABRIL

ACTITUD

Después de muchas investigaciones y estudios, la conclusión más seria con respecto a las personas felices, es que lo son, precisamente, porque se encuentran dentro de un marco mental adecuado, de allí que tiendan a

ser también sanas, estables, racionales y optimistas. Estas condiciones parecen traducirse en una actitud específica ante la vida que las distingue como personas felices.

La actitud positiva es algo que creamos y proviene de una mente correctamente gobernada. Ser positivo, no consiste simplemente en repetir una fórmula verbal como: "Yo soy positivo" o en hacer complicados rituales de meditación y relajación.

La actitud positiva, es consecuencia de la disciplina. Se requiere coraje y constancia para alcanzar una disposición positiva. El estado mental que conduce a la actitud positiva, nos permite ver en los problemas oportunidades para crecer; en igual sentido, el proceso que nos permite vencer un obstáculo o retar una adversidad, es una ganancia desde el aprendizaje, que logramos. A veces lo que aprendemos en este proceso, es aún más valioso que el resultado.



Cuando logramos entender que vale la pena el resultado y también el camino, empezamos a apreciar a las personas y las circunstancias que nos rodean de otra manera. Esto nos da una actitud positiva, porque entendemos que no todo va a salir como lo queremos. De hecho, sólo una actitud inmadura pretende que las cosas funcionen como las pretendemos; ésta es la raíz de las neurosis, un comportamiento exagerado y obsesivo ante lo que queremos.

Una **actitud positiva** es aquella que se fundamenta en los principios de **la igualdad y la tolerancia**, la paciencia que alguien puede tener respecto a otra define un parámetro de conducta favorable, recreando un entorno social positivo, con buenas energías para los demás.

Se trata de una capacidad propia de los seres humanos con la que enfrentan el mundo y las circunstancias que se les podrían presentar en la vida real. La actitud de una persona frente a una suceso marca la diferencia, pues, cuando algo inesperado sucede no todos tienen la misma respuesta, por lo que la actitud nos demuestra que la capacidad del hombre de superar o afrontar cierta situación. La actitud desde un punto de vista más general puede ser simplemente buena o mala, la correspondencia de esto está estrechamente relacionada con la personalidad de cada quien.

BENEFICIOS

Al cultivar una actitud positiva, minimizamos el miedo ante los problemas. Ahora ya sabemos qué se encuentra detrás de ellos, ya que tienen un propósito y un sentido. Las personas con actitud mental positiva:

- Gobiernan su mente
- Han escogido un destino
- Ven más allá del presente
- Saben qué hacer y cómo para alcanzar sus metas.

¿QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR?

ENTREGA TRES: SEMANAS ONCE Y DOCE: DEL 19 AL 30 DE ABRIL

1. Diligencie en su cuaderno los aspectos más relevantes del tema
2. ¿Su actitud general es positiva o negativa?
3. ¿Qué es lo que hace que se le dificulte tener una actitud positiva en ciertas ocasiones?
4. Realice una historieta relacionada con la actitud donde los personajes sean los miembros de su familia.

DE QUE OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Para profundizar en los puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://youtu.be/13NKNw1h5UA>

<https://youtu.be/9ARJ3yMjQFA>

¿COMO VOY A ENTREGAR?

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LAS SEMANAS Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
- Para él envío del trabajo debe tener presente lo siguiente:



Correo electrónico: mairenasuarez@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co

WhatsApp: 3215928991

COMO EVALUO MI PROCESO

SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envío de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 7
	Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"		Asignatura: MATEMATICAS
Periodo: PRIMERO	Semana: #3 Y #4 Fecha: del 15 al 26 de febrero	Docente: FRANCINI TOBAR M	
Aprendizaje: Conocerán acerca de las características del conjunto de los números enteros como una ampliación del conjunto de los números naturales y su representación en la recta numérica y plano cartesiano.		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para describir, comparar y cuantificar situaciones habituales mediante relaciones numéricas, representar datos relativos al entorno usando el plano cartesiano y la recta numérica	
Motivación: Cordial saludo apreciado estudiante,  Cuando tenemos metas y queremos cumplirlas debemos actuar, es por eso que vamos a tener en cuenta 10 pasos fundamentales para APRENDER A ESTUDIAR y son los siguientes:			



APRENDER A ESTUDIAR

10 PASOS FUNDAMENTALES

ANTES DE ESTUDIAR

- 1 Presta atención a lo que tienes que estudiar y a las explicaciones
- 2 Planifica lo que tienes que estudiar
- 3 Prepara el material y el ambiente de estudio

DURANTE EL ESTUDIO

- 4 Haz una primera lectura comprensiva
- 5 Subraya lo más importante, las ideas principales
- 6 Elabora esquemas y resúmenes
- 7 Aprende, utiliza el estudio activo
- 8 Relaciona conceptos

DESPUÉS DE ESTUDIAR

- 9 Repasa
- 10 Comprueba, evalúa lo aprendido





Qué voy a aprender:

Características de los números enteros:

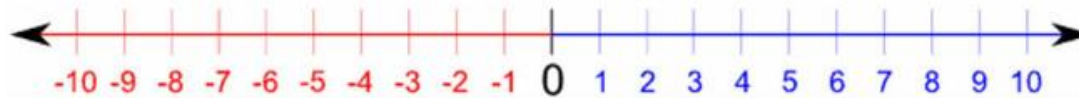
Número Entero

Un número que no tiene parte fraccionaria.

Incluye los números positivos $\{1, 2, 3, \dots\}$, cero $\{0\}$, y los números negativos $\{-1, -2, -3, \dots\}$

Se los puede escribir así: $\{\dots, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \dots\}$

Ejemplos de enteros: -16, -3, 0, 1, 198



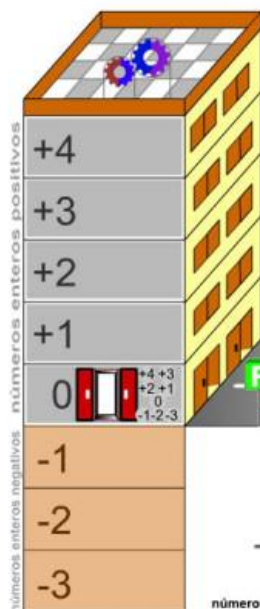
LOS NÚMEROS ENTEROS

● Observa cómo está indicada cada planta en el ascensor.

- La planta baja está indicada con el 0.
- Las plantas, por encima del 0, están indicadas por los números +1, +2, +3, +4... son **números enteros positivos**.
- Las plantas, por debajo del 0, están indicadas por los números -1, -2, -3... son **números enteros negativos**.



● Pincha primero en la columna de la izquierda, en el que quieras, y luego su correspondiente en la columna de la derecha.



Juan va al 3 ^{er} piso	+4
Jaime va a la planta baja	+3
Sergio va al 2 ^o piso	+2
Luis va al 2 ^o sótano	+1
Lucía va al 3 ^{er} sótano	0
Sara va al 4 ^o piso	-1
Clara va al 1 ^{er} sótano	-2
Sofía va al 1 ^{er} piso	-3

ACIERTOS 0

FALLOS 0

CONTINÚA BORRAR



Mario Ramos Rodríguez - enero 2006



La recta numérica



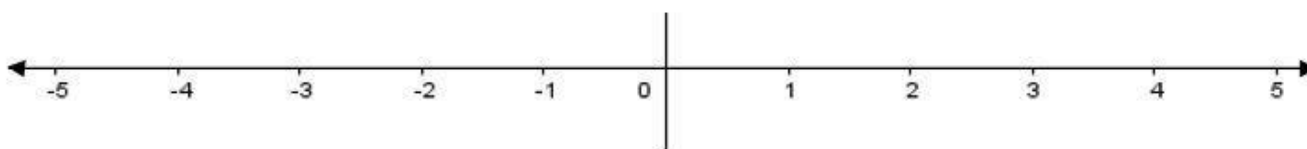
Empezó a usarse apenas en el siglo XVII, lo cual significa que antes los niños no hacían saltar a una ranita para atrás y para delante de la recta numérica para sumar y restar (como aprendí yo y quizá más de alguno de ustedes). Probablemente usaban los dedos o algún otro apoyo concreto.

La recta numérica es una línea recta en la que se pueden ubicar todos los números enteros debido a que está graduada, es decir, tiene marcados los números enteros ordenados y espaciados homogéneamente (a la misma distancia cada uno y el siguiente).

Las flechas indican que continúa hasta el infinito en ambos sentidos.

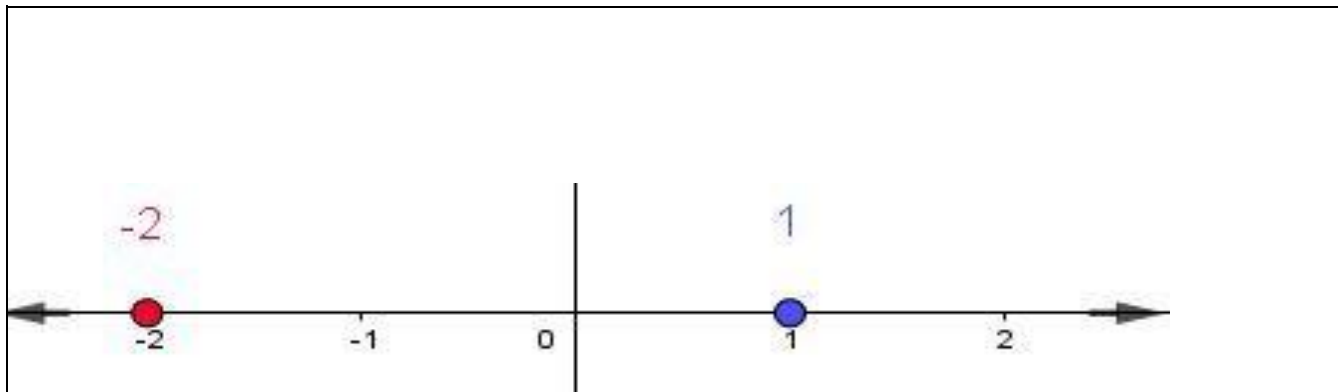
Al centro de la recta numérica va el número cero, a la derecha van los **positivos** y a la izquierda los **negativos**. Recordemos que *el cero no tiene signo*.

El número con el que se identifica cualquier punto en la recta numérica indica la distancia de dicho punto hacia el centro de la misma.



Los números enteros se ubican directamente en la posición correspondiente al número.

El **-2** está 2 unidades a la izquierda (por ser negativo) del **0** mientras que el **1** está 1 unidad a la derecha (por ser positivo) del **0**.



Plano cartesiano



Cuenta la leyenda que estaba René Descartes acostado en su cama por una enfermedad, cuando vio a una mosca volar y pararse en diferentes posiciones en el techo. Sin tener otra cosa mejor que hacer, se le ocurrió inventar un método que le permitiera saber dónde estaba parada la mosca en un momento dado. Se dio cuenta de que podía decir que la mosca estaba parada en el techo a tantos centímetros de la pared del fondo y a tantos centímetros de la pared izquierda. Eso le proporcionaba con exactitud la posición de la mosca. Ese día nació el plano cartesiano.



Nota: la historia pudo haber sido un poco distinta, escribí aquí una versión libre. Ocurrió en el siglo XVII, cuando ya existía la recta numérica. Ah, por si se lo preguntaban, la imagen principal de esta entrada alude a la rana de la recta numérica y a la mosca de la historia del plano cartesiano a la vez.



¿Cómo se construye un plano cartesiano?

Se colocan dos rectas numéricas una *perpendicular* a la otra, haciendo que intersecten en el cero de ambas. Al punto de intersección se le llama *origen*.

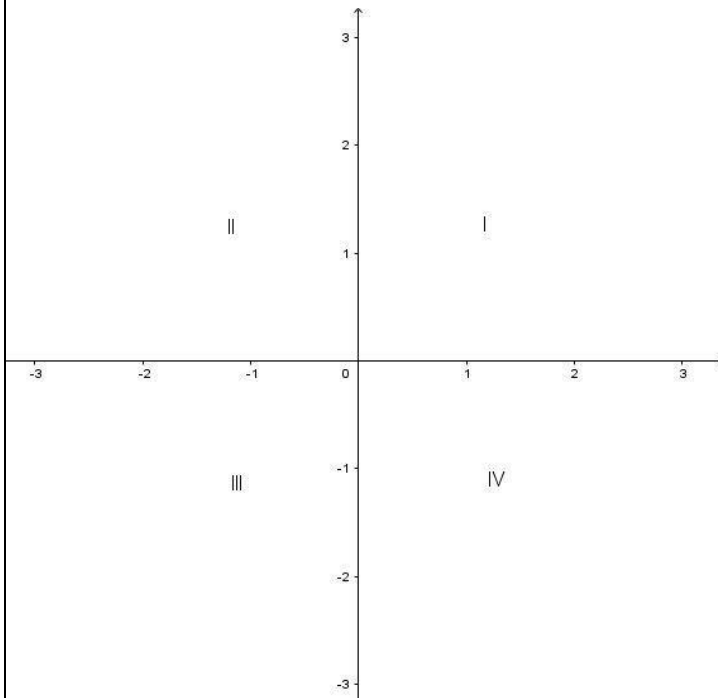
A la recta horizontal se le llama eje de las *abscisas*, o de las “*x*” y a la recta vertical se le llama eje de las *ordenadas*, o de las “*y*”.

El eje “*x*” tiene los números positivos hacia la derecha y el eje “*y*” tiene los números positivos hacia arriba.

Los espaciados entre los números deben ser del mismo tamaño, aunque en casos muy especiales se pudiera llegar a cambiar la escala (tamaño de los espacios) entre los ejes, cuando se quiera representar algo que con la escala regular no se apreciaría bien.

Normalmente se agregan flechas a la derecha de la recta horizontal y arriba de la recta vertical.

Las dos rectas dividen el plano cartesiano en cuatro cuadrantes, que se numeran en el sentido contrario a las manecillas del reloj (llamado también sentido matemático), de la siguiente forma:





¿Cómo se ubica un punto en el plano cartesiano?

Las distancias que imaginó Descartes se miden a lo largo de cada una de las rectas numéricas para localizar cada punto.

Esas distancias se dan en *pares ordenados*, eso significa que tienen un orden, que es muy importante respetar. Se escriben entre paréntesis, con una coma separando los dos datos, y siempre se da primero la distancia, con respecto al origen, en x y después la distancia, con respecto al origen, en y , así: (x,y) .

En el cuadrante **I**, ambos datos son positivos.

En el cuadrante **II**, el dato de la x (abscisa) es negativo y el de la y (ordenada) es positivo.

En el cuadrante **III**, ambos datos son negativos.

En el cuadrante **IV**, el dato de la x (abscisa) es positivo y el de la y (ordenada) es negativo.

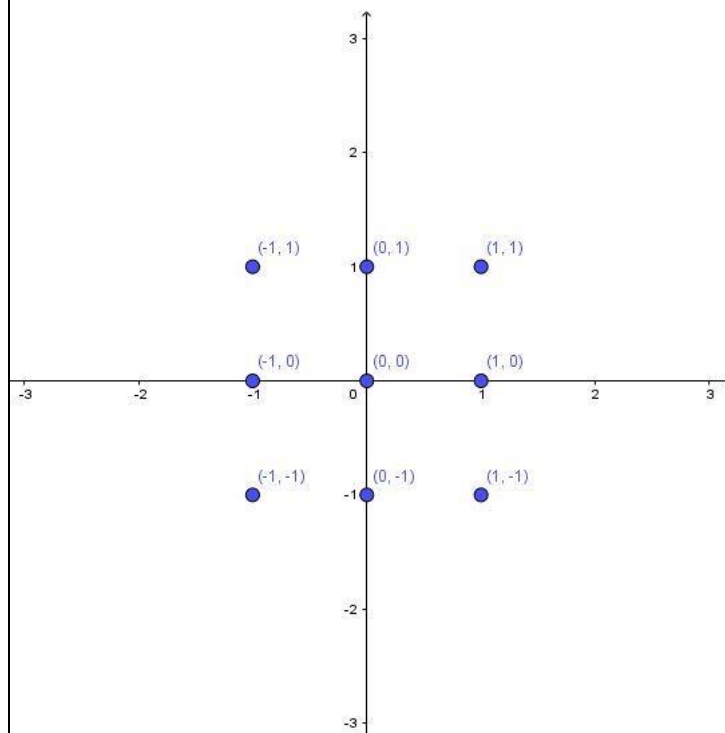
Los puntos que están sobre los ejes no se considera que pertenecen a los cuadrantes, pues tienen uno de los datos igual a cero (sin signo):

En el origen, ambos datos son **0**.

Los puntos sobre el eje x tienen ordenada igual a **0** siempre.

Los puntos sobre el eje y tienen abscisa igual a **0** siempre.

Veamos algunos ejemplos de puntos localizados en el plano cartesiano:





Todos los cuidados que es necesario tener al ubicar puntos en la recta numérica se deben tener (y por partida doble) al ubicar puntos en el plano cartesiano.

El cuidado extra que se requiere es el asegurarse de tomar el primer dato para medir la distancia horizontal y el segundo dato para medir la distancia vertical, ambas del punto al origen.

De los nueve puntos localizados en el plano cartesiano anterior, sólo tres: $(-1,-1)$, $(0,0)$ y $(1,1)$ se localizarían en el mismo lugar si los interpretamos al revés, por tener los mismos datos en ambas posiciones. Para el resto, $(0,-1)$ y $(-1,0)$, $(0,1)$ y $(1,0)$, $(-1,1)$ y $(1,-1)$ el orden (x,y) es muy importante para ubicarlos correctamente.

De qué otros medios me puedo ayudar:

<https://youtu.be/q-KxhDOcAto> (Conjunto de los números enteros Z)

<https://youtu.be/4OsXsr8IKgk> (El Plano Cartesiano y Ubicación de Puntos - Ejercicios Resueltos)

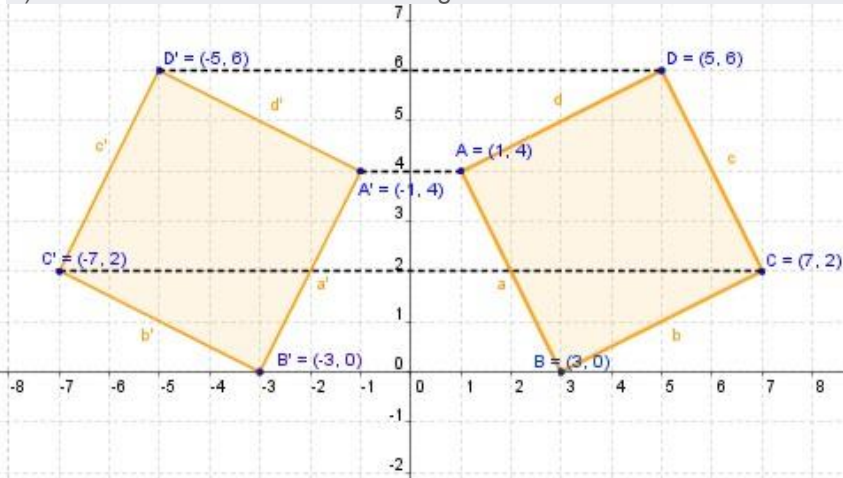
Qué actividad voy a entregar

ACTIVIDAD SOBRE PLANO CARTESIANO Y RECTA NUMERICA CON UMEROS ENTEROS.

- 1) Une las siguientes coordenadas para formar la figura oculta:
 $(+3,+4)$, $(+6,+3)$, $(+8,0)$, $(+8,-3)$, $(+6,-5)$, $(+7,-5)$, $(+8,-6)$, $(-8,-6)$, $(-12,-1)$, $(-12,+2)$, $(-10,+2)$, $(-10,0)$, $(-7,-3)$,
 $(-6,-3)$, $(-6,-1)$, $(-4,+3)$, $(-2,+4)$, $(+3,+4)$.
- 2) Une las siguientes coordenadas para formar la figura oculta:
 $(+5,-2)$, $(+4,-2)$, $(+4,-8)$, $(-6,-8)$, $(-6,-2)$, $(-7,-2)$, $(-6,-1)$, $(-2,0)$, $(-2,+1)$, $(0,+1)$, $(0,0)$, $(+4,-1)$, $(+5,-2)$.



3) indica las coordenadas de las figuras



Cómo voy a entregar:

Debe desarrollar la actividad en el cuaderno de **matemáticas** y enviar las evidencias, pero antes de empezar escriba su apellido, su nombre completo, su grado, escriba la semana a la cual corresponde la actividad, la asignatura, para que al tomar las fotos de las páginas de su cuaderno aparezcan sus datos. En muchas ocasiones me envían y no aparece quien está enviando. Además, trabaje de forma ordenada y llevando la secuencia de las actividades, con buena ortografía, letra y números claros y con lapicero negro o azul para que al tomar la foto se vea bien.

Medios: Enviar las evidencias al correo gloriatobar@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co




El archivo enviado debe ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Fecha límite para entregar la actividad: Entre el 15 y el 26 de febrero de 2021



Cómo evalúo mi proceso:			
S: SUPERIOR	A: ALTO	B: BASICO	J : BAJO
<p>*Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>*Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*NO ENTREGA las actividades propuestas</p>



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 7
	Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"		Asignatura: MATEMATICAS
Periodo: PRIMERO	Semana: #7 Y #8 Fecha: del 15 al 26 de Marzo	Docente: FRANCINI TOBAR M	
Aprendizaje: Conocerán acerca del uso del conjunto de los números enteros para resolver situaciones aditivas y multiplicativas entre los números positivos y negativos		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para resolver situaciones que involucran las operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números enteros	
Motivación: Apreciado estudiante, vamos a iniciar la semana 7, te sugiero lo siguiente: <div style="text-align: center;">  Pitágoras <small>© Ollo de pez</small></div>			
Y esto repercutirá en mejor calidad de vida, para ti y para tu familia. Bienvenid@			



Qué voy a aprender:

OPERACIONES CON NÚMEROS ENTEROS

. Una vez que ya conocemos qué son los números enteros , vamos a ver cómo podemos usarlos en los problemas de la vida cotidiana.

. SUMA DE NUMEROS ENTEROS

1. Si los números enteros tienen el mismo signo, se suman los valores absolutos y al resultado se le coloca el signo común.

$$27 + 15 = 42$$

$$(-23) + (-45) = -68$$

2. Si números enteros son de distinto signo, se restan los valores absolutos (al mayor le restamos el menor) y al resultado se le coloca el signo del número de mayor valor absoluto.

$$- 57 + 25 = - 32$$

$$39 + (-12) = 39 - 12 = 27$$

. Ejemplos:

Quando los números enteros tienen el mismo signo

$$(+58) + (+49) = 107 \text{ es lo mismo que: } 58 + 49 = 107$$

$$(- 58) + (- 49) = - 107 \text{ es lo mismo que: } - 58 - 49 = - 107$$

Quando los números enteros tienen distinto signo: se restan sus valores absolutos y se pone el signo del sumando de mayor valor absoluto. (Se restan y se deja el signo del mas grande en valor absoluto).

Ejemplos:

Quando los números enteros tienen distinto signo

a) $(+208 + (-120) = 208 - 120 = 88$

b) $(- 85) + (29) = - 85 + 29 = - 56$



c) $(132) + (-245) = 132 - 245 = -113$

RESTA DE NUMEROS ENTEROS

La **diferencia** de los **números enteros** se obtiene sumando al minuendo el opuesto del sustraendo.

$$a - b = a + (-b)$$

$$725 - 538 = 187$$

$$725 - (-538) = 725 + 538 = 1263$$

Propiedades de la resta de números enteros

1. **No es Conmutativa:**

$$a - b \neq b - a$$

$$54 - 25 \neq 25 - 54$$

¿Cómo se eliminan los paréntesis de los números enteros?

Para resolver una operación con números enteros encerrados entre paréntesis, antes hay que eliminarlos, tal y como veremos más adelante.

Los paréntesis de los números enteros pueden eliminarse cuando estén precedidos de un signo más o de un signo menos. Tenemos dos signos y tenemos que quedarnos con uno de ellos.

Para ello, debes utilizar estas reglas:

Cuando un número entero encerrado entre paréntesis, vaya **precedido por un signo más**, se elimina el paréntesis y **se mantiene el signo del número entero**. Por ejemplo:

$$+(+2)=2$$

$$+(-4)=-4$$

El signo que nos queda es el mismo que el que teníamos dentro del paréntesis.



Si delante del paréntesis, no tenemos ningún signo, es equivalente a que esté precedido por un signo más y se mantiene el signo. En otras palabras, podemos quitar los paréntesis directamente:

$$(+ 23) = 23 \quad (- 48) = - 48$$

Cuando un número entero encerrado entre paréntesis, vaya **precedido por un signo menos**, se elimina el paréntesis y **se cambia el signo del número entero**. Por ejemplo:

$$-(+2) = -2$$

$$-(-4) = 4$$

Ahora, nos queda un número **con el signo contrario** al signo que tenía originalmente.

¿Te das cuenta de lo que ha ocurrido? El resultado de eliminar el paréntesis **es obtener un número con un sólo signo**.

Ejemplos:

Completa con el número entero que falta:

1) $76 - 55 = 21$

2) $76 - (- 55) = 76 + 55 = 131$

3) $-76 - 55 = - 131$

4) $- 76 - (- 55) = -76 + 55 = - 21$

5) $27 - (- 93) = 27 + 93 = 120$



MULTIPLICACION DE NUMEROS ENTEROS

La **multiplicación** de varios **números enteros** es otro **número entero**, que tiene como **valor absoluto** el **producto de los valores absolutos** y, como **signo**, el que se obtiene de la aplicación de la **regla de los signos**.

Regla de los signos

$$+ \text{ por } + = +$$

$$- \text{ por } - = +$$

$$+ \text{ por } - = -$$

$$- \text{ por } + = -$$

Ejemplos

a) $20 \cdot 50 = 100$

b) $(-20) \cdot (-50) = 100$

c) $20 \cdot (-50) = -100$

d) $(-20) \cdot 50 = -100$

DIVISION DE NUMEROS ENTEROS

La **división** de **dos números enteros** es otro **número entero**, que tiene como **valor absoluto** el **cociente de los valores absolutos** y, como **signo**, el que se obtiene de la aplicación de la **regla de los signos**.

Regla de signos:

$$+ / + = + \quad +/- = -$$

$$- / - = + \quad -/+ = -$$

Ejemplos

$$100 / 50 = 2$$

$$(-100) / (-50) = 2$$

$$100 / (-50) = -2$$

$$(-100) / 50 = -2$$



PROPIEDADES DE LA DIVISION DE NUMEROS ENTEROS

1. No es Conmutativo:

$$(a / b) \neq (b / a)$$

$$6 / (-2) \neq (-2) / 6$$

$$-3 \neq -1/3$$

Ejemplos:

a) $(-15) / (-15) = +1$

b) $80 / 4 = +20$

c) $-40 / (-20) = +2$

d) $100 / 20 = +5$

e) $100 / (-20) = -5$

Dividir con paréntesis y corchetes

Prioridad de las operaciones:

1. Cuando hay divisiones, sumas y restas, primero se hacen las divisiones y luego las sumas y restas.
2. Cuando hay corchetes, primero hacemos lo que hay dentro del corchete y luego el resto.

Ejemplos:

a) $(20/(-4)) - 6/3 = -5 - 2 = -7$

b) $(40/(-8)) + (-15) / 5 = (-5) + (-3) = -8$

c) $((50/-5))/ -2 = (-10)/-2 = 5$

d) $6/(9 - (-3)) = 6/(9 + 3) = 6/12 = 1/2$



POLINOMIOS ARITMETICOS CON NÚMEROS ENTEROS

Es una expresión matemática en la que se encuentran indicadas varias operaciones matemáticas que pueden tener o no tener signos de agrupación:

$15-12/14+8x3+5$ Polinomio sin signos de agrupación

$-{(-14)-[-(2x3)]}$ Polinomio con signos de agrupación

Polinomios aritméticos con signos de agrupación

- Se elimina cada signo de agrupación de adentro hacia afuera teniendo en cuenta el orden de las operaciones y aplicando la ley de signos

Ejemplo

$$\begin{aligned} -{(-14)-[-(2X3)]} &= -{(-14)-[-6]} \\ &= -{(-14)+6} \\ &= -{-8} \\ &= 8 \end{aligned}$$

Polinomios aritméticos sin signos de agrupación

para realizarlo se siguen los siguientes pasos :

- Se resuelven las potencias y raíces
- Se realizan las multiplicaciones y divisiones
- Se solucionan las adiciones y las sustracciones

Ejemplos

$$\begin{aligned} 1) (1 +3 +4) - (3X2 + 7) \\ &= (8) - (6+7) \\ &= (8) - (13) \\ &= - 5 . \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2) [2X (2+1) - 3X(2+2)] + 1 \\ &= [2X3 -3X4]+ 1 \\ &= [6 -12] +1 \\ &= -6 +1 \\ &= -5 \end{aligned}$$



$$3) (2+9) + (2 \times 3 - 1)$$

$$= 11 + (6-1)$$

$$= 11 + 5$$

$$= 16 .$$

$$4) 2X[3 + 3X(2)] - 12X(1+9)$$

$$= 2X [3 + 6] - 12X \cdot 10$$

$$= 2 \times 9 - 120$$

$$= 18 - 120$$

$$= -102.$$

De qué otros medios me puedo ayudar:

<https://youtu.be/G0o9qedyQU0> (ordenar números enteros, Profe Alex)

<https://youtu.be/tNxHToZ-LbE> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 1 tengo y debo, Profe Alex)

<https://youtu.be/qDsDM0oq-hw> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 2 izquierda derecha, Profe Alex)

<https://youtu.be/SRPkdB0vJzU> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 3: ley de los signos, Profe Alex)

<https://youtu.be/UbqjPCAjUfg> ((Operaciones combinadas con números enteros suma, resta, multiplicación, división y paréntesis. Profe Alex)



Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD SOBRE POLINOMIOS ARITMETICOS CON NUMEROS ENTEROS

1. Suprimir los signos de agrupación y encontrar el valor de cada polinomio aritmético.

A. $35 - 8 - (2 \times 1) + 5 \times (4 - 12 \div 6)$

B. $(30 + 4) \div (5 \times 4 - 3) + (14 - 4) \div (8 - 6)$

C. $[25 + 3 \times (5 \times 3)] \times [(6 + 8) \div (6 \div 3)]$

D. $\{15 \div 3 \times 8\} + 1 + [7 \times 10 - 11] \times 5 \times 2$

2. Realice las siguientes operaciones en las cuales hay que eliminar signos de agrupación.

A. $3(4 + 2 \times 3) + 2(10 \div 5 + 2) - 4(5 + 4 - 3)$

B. $4(5 + 1 \times 2) + 3(9 \div 3 + 2) - 2(6 + 5 - 7)$

C. $3(4 - 2 + 3) + 2(5 \div 5 + 3) + 4(5 \times 4 - 10)$

3. Relaciona cada polinomio aritmético con su respectiva respuesta.
En tu cuaderno registra los procedimientos

A. $7 - 3 \times (-4) - (27 / (-9))$ (0)

B. $(-7 - 2 + 4) - (2 - 5)$ (22)

C. $(-15) + (-9) \times 6 / (-2)$ (- 2)

D. $-6 + 3/3 \times 8 - 4 - (7 - 9)$ (12)



4. Escribir sobre las líneas los números que faltan en cada polinomio.

A. $32 \times \underline{\quad} + 85 \div \underline{\quad} - 30 \times \underline{\quad} = 96 + 17 - 60$

B. $40 \times \underline{\quad} - \underline{\quad} \times 2 + 15 \times \underline{\quad} = 200 - 140 + \underline{\quad} = 165$

C. $375 \times \underline{\quad} + 45 \times \underline{\quad} + 380 \div \underline{\quad} = \underline{\quad} + 450 + 38 = 1.613$

Cómo voy a entregar:

Debe desarrollar la actividad en el cuaderno de **matemáticas** y enviar las evidencias, pero antes de empezar escriba su apellido, su nombre completo, su grado, la semana a la cual corresponde la actividad, la asignatura, para que al tomar las fotos de las páginas de su cuaderno aparezcan sus datos. En muchas ocasiones me envían y no aparece quien está enviando. Además, trabaje de forma ordenada y llevando la secuencia de las actividades, con buena ortografía, letra y números claros y con lapicero negro o azul para que al tomar la foto se vea bien.

Medios: Enviar las evidencias al correo gloriatobar@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co

El archivo enviado debe ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Fecha límite para entregar la actividad: Entre el 15 y el 26 de Marzo



Cómo evalúo mi proceso:

S: SUPERIOR	A: ALTO	B: BASICO	J : BAJO
<p>*Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>*Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo</p>	<p>*Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma</p>	<p>*Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*NO ENTREGA las actividades propuestas</p>



	ejercicios y problemas de forma adecuada	adecuada		
--	--	----------	--	--



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"		Grado 7
			Asignatura: MATEMATICAS
Periodo: PRIMERO	Semana: #11 Y #12 Fecha: del 19 al 30 de Abril .	Docente: FRANCINI TOBAR M	
Aprendizaje: Conocerán acerca del uso del conjunto de los números enteros para resolver situaciones de potenciación y radicación		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para resolver situaciones que involucran las operaciones (Potenciación y radicación) con números enteros	
Motivación: Para conseguir nuestros objetivos debemos perseverar, ya que...			
			
Qué voy a aprender: POTENCIACION Y RADICACION DE NUMEROS ENTEROS			
La potencia de exponente natural de un número entero es otro número entero , cuyo valor absoluto es el valor absoluto de la potencia y cuyo signo es el que se deduce de la aplicación de las siguientes reglas :			
1) Las potencias de exponente par son siempre positivas. 2) Las potencias de exponente impar tienen el mismo signo de la base.			



$$(+)^{\text{par}} = +$$

$$(+)^{\text{impar}} = +$$

$$(-)^{\text{par}} = +$$

$$(-)^{\text{impar}} = -$$

Propiedades

1) $a^0 = 1$

2) $a^1 = a$

3) $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$

$$(-2)^5 \cdot (-2)^2 = (-2)^{5+2} = (-2)^7 = -128$$

4) $a^m : a^n = a^{m-n}$

$$(-2)^5 : (-2)^2 = (-2)^{5-2} = (-2)^3 = -8$$

5) $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$

$$[(-2)^3]^2 = (-2)^6 = 64$$

6) $a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$

$$(-2)^3 \cdot (3)^3 = (-6)^3 = -216$$

7) $a^n / b^n = (a / b)^n$

$$(-6)^3 / 3^3 = (-2)^3 = -8$$

Potencias de exponente entero negativo

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n} \quad \text{si } a \neq 0$$



$$5^{-2} = \frac{1}{5^2} = \frac{1}{25}$$

$$3^2 \cdot 3^3 = 3^{2+3} = 3^5$$

$$3^{-2} \cdot 3^3 = 3^{-2+3} = 3$$

$$3^2 \cdot 3^{-3} = 3^{2-3} = 3^{-1} = \frac{1}{3}$$

$$3^{-2} \cdot 3^{-3} = 3^{-2-3} = 3^{-5} = \frac{1}{3^5}$$

$$\frac{3^2}{3^3} = 3^{2-3} = 3^{-1} = \frac{1}{3}$$

$$\frac{3^{-2}}{3^3} = 3^{-2-3} = 3^{-5} = \frac{1}{3^5}$$

$$\frac{3^2}{3^{-3}} = 3^{2-(-3)} = 3^{2+3} = 3^5$$

$$\frac{3^{-2}}{3^{-3}} = 3^{-2-(-3)} = 3^{-2+3} = 3$$

Ejercicios de potencias de números enteros

1) $(-3)^1 \cdot (-3)^3 \cdot (-3)^4 = (-3)^8 = 6561$

2) $(-27) \cdot (-3) \cdot (-3)^2 \cdot (-3)^0 = (-3)^3 \cdot (-3) \cdot (-3)^2 \cdot (-3)^0 = (-3)^6 = 729$

3) $(-3)^2 \cdot (-3)^3 \cdot (-3)^{-4} = -3$

4) $3^{-2} \cdot 3^{-4} \cdot 3^4 = 3^{-2} = (1/3)^2 = 1/9$

5) $5^2 / 5^3 = 5^{-1} = 1/5$

Prioridades en las operaciones

- 1) Efectuar las operaciones entre **paréntesis, corchetes y llaves**.
- 2) Calcular las **potencias y raíces**.
- 3) Efectuar los **productos y cocientes**.
- 4) Realizar las **sumas y restas**.

Realizar las siguientes **operaciones con números enteros**

1) $(3 - 8) + [5 - (-2)] = -5 + (5 + 2) = -5 + 7 = 2$



$$\begin{aligned}
 2) \quad 5 - [6 - 2 - (1 - 8) - 3 + 6] + 5 &= 5 - [6 - 2 - (-7) - 3 + 6] + 5 = \\
 &= 5 - [6 - 2 + 7 - 3 + 6] + 5 = \\
 &= 5 - 14 + 5 = \mathbf{-4}
 \end{aligned}$$

$$3) \quad 9 / [6 / (-2)] = 9 / (-3) = \mathbf{-3}$$

$$4) \quad [(-2)^5 - (-3)^3]^2 = [-32 - (-27)]^2 = (-32 + 27)^2 = (-5)^2 = \mathbf{25}$$

$$\begin{aligned}
 5) \quad (5 + 3 \cdot 2 / 6 - 4) \cdot (4 / 2 - 3 + 6) / (7 - 8 / 2 - 2)^2 &= \\
 = (5 + 6 / 6 - 4) \cdot (4 / 2 - 3 + 6) / (7 - 8 / 2 - 2)^2 &= \\
 = (5 + 1 - 4) \cdot (2 - 3 + 6) : (7 - 4 - 2)^2 = 2 \cdot 5 / 1^2 = 2 \cdot 5 / 1 = 10 : 1 = \mathbf{10}
 \end{aligned}$$

Propiedades de la radicación

Las propiedades de la radicación que vamos a estudiar son las más utilizadas, y son tres:

- raíz de un cociente
- raíz de un producto
- raíz de raíz
- **Raíz de un cociente o de una fracción**

En cualquiera de los dos casos estamos hablando de la raíz de una división indicada. En este caso, decimos que la **raíz de un cociente** o de una fracción indicada, es igual al cociente de la raíz del numerador dividido la raíz del denominador. En otras palabras, hacer la raíz de un cociente, es igual a hallar las raíces de dividendo y divisor por separado y luego efectuar la división. Se percibe mucho más claro así:

$$\sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$$



Y mucho más aún si lo observamos a través de un ejemplo:

$$\sqrt{\frac{36}{4}} = \frac{\sqrt{36}}{\sqrt{4}}$$

$\sqrt{9} = 3$ $\frac{\sqrt{36}}{\sqrt{4}} = \frac{6}{2} = 3$

▪ **Raíz de un producto**

Esta propiedad señala que la **raíz de un producto**, es igual al producto de las raíces de los correspondientes factores. Una vez más, la definición en símbolos aclara las cosas:

$$\sqrt{a \cdot b} = \sqrt{a} \cdot \sqrt{b}$$

$\sqrt{3^2 \cdot 2^4} \rightarrow \sqrt{3^2} \cdot \sqrt{2^4} = \sqrt{9} \cdot \sqrt{16} = 3 \cdot 4 = 12$
 $\sqrt{3^2 \cdot 2^4} \rightarrow \sqrt{3^2 \cdot 2^4} = \sqrt{9 \cdot 16} = \sqrt{144} = 12$

Como puedes observar en la imagen, vemos un ejemplo que se resuelve de dos maneras diferentes, una de ellas aplicando la propiedad en cuestión. En ambos casos el resultado numérico al que se arriba es el mismo.

▪ **Raíz de raíz**

Calcular la **raíz de una raíz** es muy sencillo si aplicas esta propiedad: para calcular la raíz de una raíz debes multiplicar los índices de las raíces y mantener el radicando. Veamos cómo se escribe esta definición y un ejemplo de la utilización de esta propiedad, a continuación:



$$\sqrt[n]{\sqrt[m]{a}} = \sqrt[n \cdot m]{a}$$

$$\sqrt[9]{\sqrt[3]{5}} = \sqrt[27]{5}$$

De qué otros medios me puedo ayudar:

<https://youtu.be/O7pIbcQsgM8> (Propiedades de las potencias de números enteros, curso de números enteros)

https://youtu.be/9rj5h_rDINY (RADICACIÓN DE NÚMEROS ENTEROS - Ejercicios 1 y 2)

<https://youtu.be/hbGKyZDpykQ> (POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN)

Qué actividad voy a entregar:

Realiza los siguientes ejercicios con potencias:

1) $(-2)^3 =$

2) $(-2)^4$



3) $(-2)^4 \cdot (-2)^3 =$

4) $(-2)^4 \div (-2)^3 =$

5) $[(-2)^2]^3 =$

6) $[(-2)^3]^3 =$

7) $(-2)^3 \cdot (-2)^0 \cdot (-2)^1 =$



8) $[(-2)^4 \cdot (-2)^3] \div (-2)^5 =$

9) $[(-2)^5 \div (-2)^4]^3 \cdot [(-2)^0]^{10} =$

10) $[(-2)^2 \cdot (-2)^3 \cdot (-2)^4]^2 \div \{ [(-2)^6]^4 \div [(-2)^3]^2 \} =$

Elige la opción correcta:

1) $-\sqrt{25}$

Es un entero negativo

No es un número entero



= 5^2

2) $-\sqrt{49}$

No existe

Es igual a 7 y, por tanto, un número natural

Es igual -7 y, por tanto, un número entero.

3) $\sqrt{-36}$

= -6



No existe

= 6

4) $\sqrt{25 - 16}$

= 3

No existe

Existe, pero no es una raiz exacta

5) La raiz cuadrada de un número negativo...

da como resultado un número entero positivo



da como resultado un número entero negativo

no existe

6) La razón de la respuesta anterior es:

Un número elevado al cuadrado siempre es positivo

El signo menos se saca fuera de la raíz

El signo menos se convierte en más por estar dentro de la raíz

7) $(-\sqrt{81})^2$



= 81

= 9

No existe

8) $\sqrt{|-144|}$

= 12

No existe

= - |12|

Completa los huecos y, en caso de que no se pueda escribe NS (No solución).

9) $-\sqrt{25}$



10)	$\sqrt{-64}$
11)	$\sqrt{289}$
12)	$\sqrt{529}$
13)	$-\sqrt{529}$
14)	$\sqrt{-529}$
15)	$\sqrt{-625}$
16)	$\sqrt{625}$

Cómo voy a entregar:

Debe desarrollar la actividad en el cuaderno de matemáticas y enviar las evidencias, pero antes de empezar escriba su apellido, su nombre completo, su grado, escriba la semana a la cual corresponde la actividad, la asignatura, para que al tomar las fotos de las páginas de su cuaderno aparezcan sus datos. En muchas ocasiones me envían y no aparece quien está enviando. Además, trabaje de forma ordenada y llevando la secuencia de las actividades, con buena ortografía, letra y números claros y con lapicero negro o azul para que al tomar la foto se vea bien.

Medios: Enviar las evidencias al correo gloriatobar@liceoalejandrohumboldt.edu.co

El archivo enviado debe ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA



Fecha límite para entregar la actividad: Entre el 19 y el 30 de Abril

Cómo evaluó mi proceso:

S: SUPERIOR	A: ALTO	B: BASICO	J : BAJO
<p>*Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>*Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*NO ENTREGA las actividades propuestas</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT
Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"

Grado: SÉPTIMOS

Asignatura: LENGUAJE
Y LECTOESCRITURA

PERIODO: Primero

GUÍA: **uho**

SEMANA No 1 y 2
1 febrero al 12

Docente:
Leidy Yohana Truque
Amanda Tabares
Patricia Suarez

Aprendizaje:

Lectura y escritura del significado de los símbolos liceístas y personajes representativos de la institución, aplicado en autobiografía.

Evidencia de Aprendizaje:

Escribir una autobiografía enfocada en la adquisición de la habilidad de leer y escribir, en forma coherente y ordenada.

Motivación:

Hola mis queridos estudiantes, sé que para muchos de nosotros no ha sido y es un buen tiempo, pero hay algo que debemos aprender de todo esto y es a **que todo pasará** que nada dura para siempre y que este será una experiencia más para contar. Así que a disfrutar esta oportunidad que tenemos de aprender algo más, de este espacio en la distancia y esta su docente que siempre estará aquí para atenderlos. Mil bendiciones, un abrazo fuerte en la distancia, pero en la cercanía del corazón, recuerden que ustedes son personas **EXTRA**ordinarias haciendo cosas **EXTRA**ordinarias.

"EL ÉXITO ES LA SUMA
DE PEQUEÑOS ESFUERZOS,
REPETIDOS DÍA TRAS DÍA"

Qué voy a aprender

**"CREE EN TÍ MISMO Y EN LO QUE ERES,
SE CONSCIENTE DE QUE HAY ALGO EN TU INTERIOR
QUE ES MÁS GRANDE QUE CUALQUIER OBSTÁCULO"**

AUTOR ANÓNIMO

Estimados estudiantes, un abrazo de bienestar para cada uno de ustedes y los integrantes de sus familias. En este año 2021, nos encontramos para avanzar en el proceso y formación académica, pero aún más importante para crecer como seres humanos y seguir construyendo los proyectos de vida nutridos de los valores liceístas.

El 2020 fue un año de grandes retos y aprendizajes, aprendimos el valor del contacto o cercanía con los otros, a ser austeros con los recursos y bienes, a convivir de manera permanente y continua con las familias, organizar el tiempo, tareas de la casa y del colegio, a estar más tiempo con nosotros mismos y hacernos muchas preguntas de las situaciones que vivió la humanidad....

Aprendimos cantidad de cosas valiosas, pero sobre todo aprendimos que debemos siempre mantener la fe en DIOS, en sí mismos y siempre conservar los sueños en medio de las dificultades.

Es así, como los invitamos en este nuevo año escolar a seguir insistiendo en la consecución de sus metas, y una de ellas es avanzar en sus estudios de la manera más positiva, animada y decisiva para el éxito escolar y personal.

**"NUNCA PIENSES EN EL ESTUDIO COMO UNA OBLIGACIÓN,
SINO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA PENETRAR
EN EL BELLO Y MARAVILLOSO MUNDO DEL SABER".**

ALBERT EINSTEIN.



Es fundamental conocer uno de los espacios en el que transita buena parte de sus vidas, el colegio, donde van forjando los sueños, ilusiones y visiones de un futuro prometedor y mejor, un poco de su historia, de su trascendencia en Popayán y la región.

Para amar es necesario conocer, que mejor manera de iniciar este año escolar recorriendo algunos aspectos del colegio para sentirnos orgullosos de él con un fuerte sentido de pertenencia e identidad.



El colegio tiene su origen con el nacimiento de la Universidad del Cauca, fundada el 11 de noviembre de 1827, siendo presidente de Colombia el Libertador **Simón Bolívar** y vicepresidente, el General **Francisco de Paula Santander**, quien crea la Universidad del Cauca en la ciudad de Popayán. El bachillerato masculino se crea pocos años después, es decir, el actual Liceo Alejandro de Humboldt, nace en el seno de la Alma Máter.

De otro lado, en el año 1943 el Rector **Dr. Antonio José Lemos Guzmán**, inicia labores académicas en el edificio que hoy ocupa la Facultad de Educación de Unicauca; durante este período se vivió la época de oro del Liceo; en 1945, el Consejo Directivo de la Universidad del Cauca, en ejercicio de sus

facultades acuerda crear el Liceo Nacional de Señoritas y en 1950 es nacionalizado mediante la Ley No. 93 del 24 de octubre, es así como a partir de 1961, la nación toma a su cargo la total dirección y administración de la institución con el actual nombre, en honor al científico alemán Alejandro de Humboldt.

SÍMBOLOS DE LA INSTITUCIÓN



LA BANDERA

Los colores de la institución están colocados horizontalmente y representan:

Color Blanco: Simboliza la paz y la armonía. Los liceístas queremos armonizar aspiraciones y capacidades, establecer las mejores relaciones en nuestro quehacer en la vida cotidiana en el interior del Liceo y con las demás instituciones de la ciudad. Aspiramos a contribuir para lograr la paz en nuestras familias, nuestra región, nuestro país y el mundo.

Color Verde: Simboliza la esperanza. Los liceístas tenemos un compromiso con nuestro entorno y su conservación.

EL ESCUDO

En la parte superior, sobre fondo verde, se encuentra un pergamino atravesado por una pluma con la inscripción **SIC ITUR AD ASTRA** que significa "así se llega a las estrellas". Los liceístas trabajamos en nuestra formación académica y personal para el logro de nuestras metas.

En la segunda parte, sobre tres rayas: roja, azul oscuro y azul claro, se encuentran tres aros, uno amarillo, uno azul y uno rojo, como los colores de la bandera nacional. Para los liceístas el deporte es muy importante.

Soportando el escudo, la llama o antorcha, cuyo fuego significa el conocimiento. Los liceístas nos formamos como líderes competitivos, comprometidos en la orientación y aplicación del conocimiento en un entorno de respeto a la vida, la dignidad humana y el medio ambiente"



HIMNO

Letra: **Francisco Velasco Navas.**

Música: **Lope V. Rengifo**

CORO

Es honor estudiar y vencer
En la lid con la ciencia y el bien
Si ese triunfo es el fruto del ser
Liceísta en la noble Pubén.

ESTROFAS

Quiero ser de mi patria el amante
Que depona la vida a sus pies
Quiero verla orgullosa y triunfante
Adornada con lauros y mies

Yo te invito a forjar compañero
En la mente dinámica luz
Que ilumina radiante el sendero
Que naciera con sangre en la cruz

Arrancar liceísta a la ciencia
Clara linfa y el néctar vital
Es capullo que envuelve la esencia
De ese anhelo glorioso e inmortal.

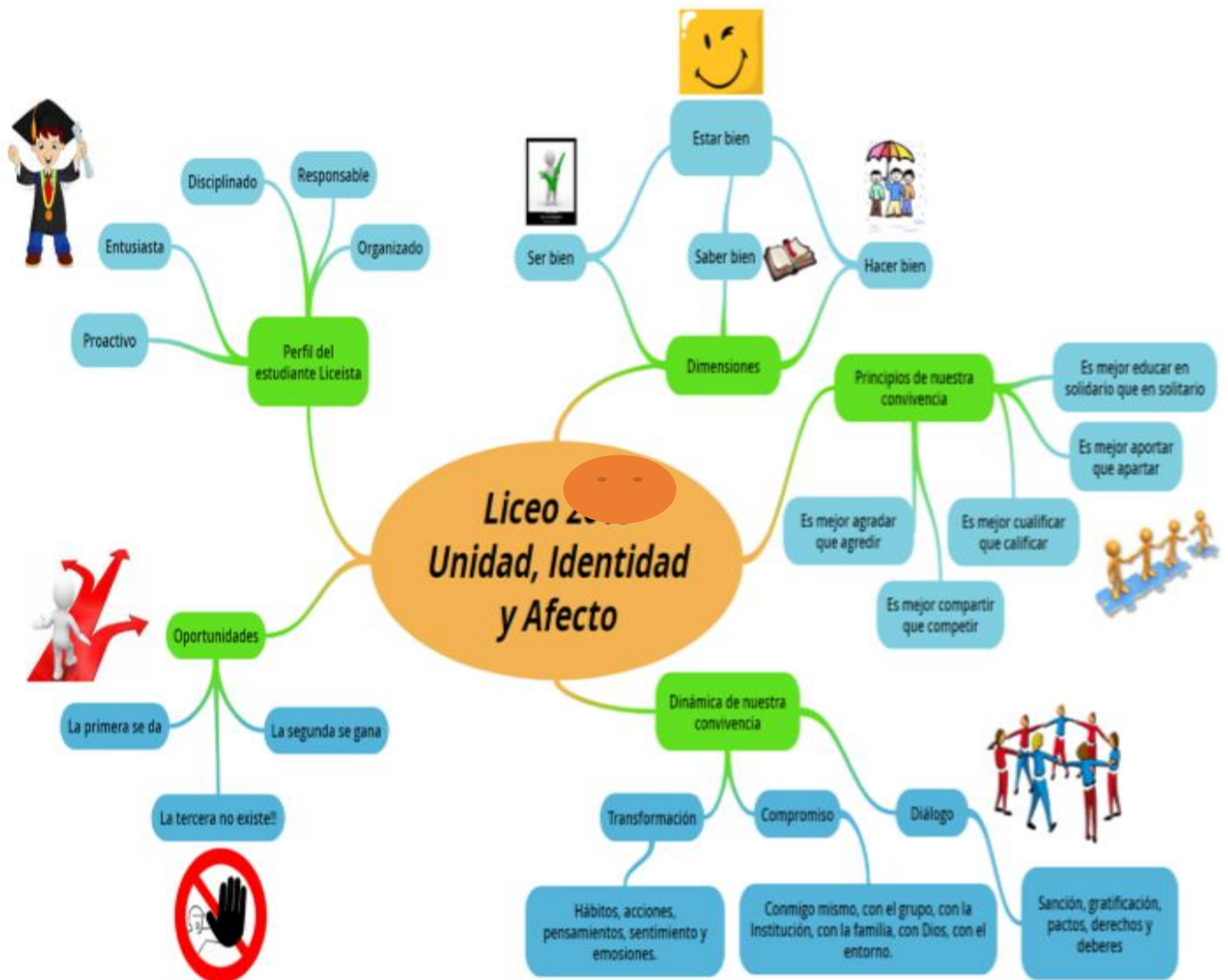
ZONAS VERDES



PATIO DE BANDERAS



VALORES LICEISTAS



La institución al ser un espacio de oportunidades e inclusión fomenta e inculca valores que aportan en la construcción del SER, un estudiante respetuoso de sí mismo y de los otros, tolerante, con gran sentido de sus deberes, responsabilidades y derechos individuales y colectivos, con visión de futuro fundamentado en una memoria histórica, aportando a mejorar su presente.

La institución tiene lugares simbólicos llenos de historia que invitan permanentemente a la reflexión, sentir orgullo y en especial a trabajar incansablemente por hacer del colegio un espacio de ciencia, investigación, conocimiento, creatividad, inclusión, tolerancia y democracia.

Conoce un poco la vida y obra del científico **ALEJANDRO DE HUMBOLDT**, uno de los científicos más importantes del siglo XIX, sus aportes trascienden hasta el presente.

- Federico Guillermo Enrique Alejandro de Humboldt nació en Berlín, el 14 de septiembre de 1769 en el seno de una familia de la nobleza prusiana.
- Considerado el padre de la Geografía Moderna Universal
- Durante su adolescencia recibió clases de Filosofía, Física, Idiomas, Grabado y Dibujo. Para complacer los deseos de su madre, estudió también Administración. Poco más tarde tiene como guía al naturalista Blumenbach y estudia Botánica con Willdenow. En esa misma época conoce a Jorge Foster, quien le transmite las ideas liberales de su tiempo.
- 1790 viajó a Holanda e Inglaterra, inició su gusto por viajar

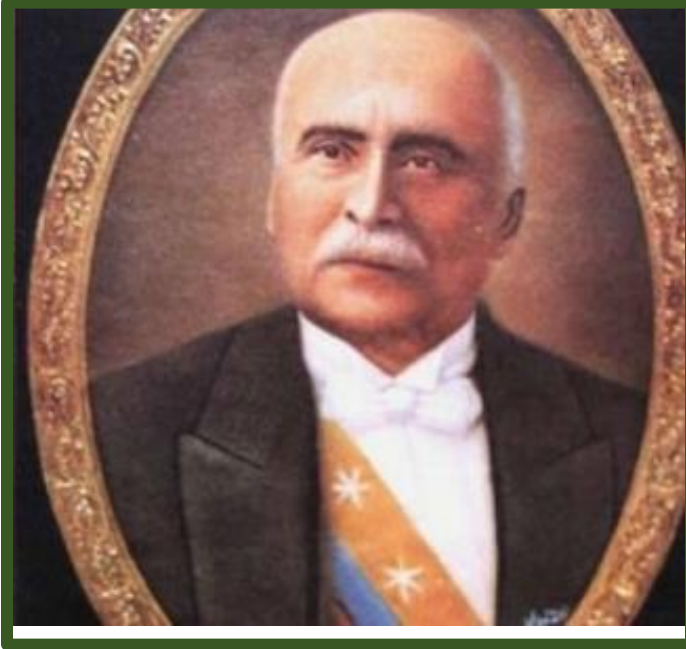


Alexander von Humboldt, pintado por Joseph Stieler, 1843

BIBLIOTECA MARCO FIDEL SUÁREZ



MARCO FIDEL SUAREZ



Lee con atención aspectos destacados de la vida de **MARCO FIDEL SUAREZ**, ejemplo de perseverancia, tenacidad y firmeza para el logro de sus sueños, superando grandes obstáculos como su origen humilde, abandono de su padre y discriminación por su condición socioeconómica.

MARCO FIDEL SUAREZ nace en Bello, municipio de Antioquia en el año 1856 – muere en Bogotá, en el año 1927. Escritor y político colombiano, presidente de Colombia entre 1918 y 1921. De origen muy humilde, quiso ser sacerdote, pero su condición de hijo natural se lo impidió. Desempeñó en su juventud diversos cargos subalternos: portero de la Biblioteca Nacional, empleado del Banco de Colombia, de un colegio, etc.; pero jamás abandonó el estudio y pudo así ir adquiriendo una sólida preparación, especialmente en lo que se refiere a los problemas del lenguaje y del derecho

internacional.

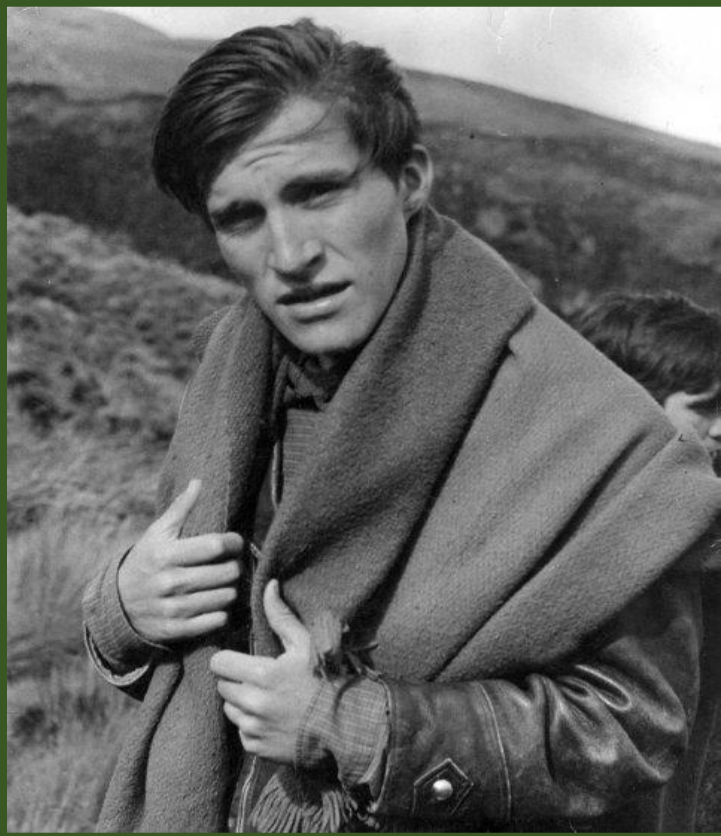
En 1881, con motivo del centenario del nacimiento de ANDRÉS BELLO fue convocado un certamen conmemorativo, Marco Fidel Suárez obtuvo la medalla de oro con su ***Ensayo sobre la Gramática de don Andrés Bello***, que publicó la Academia Colombiana en 1884 y se editó al año siguiente en Madrid. Suárez adquirió así relieve en el mundo de las letras y no tardó en adquirirlo en el campo de la política, en el que su posición conservadora de hombre de derecho lo fue llevando a los puestos de diputado, senador, ministro de Instrucción Pública y de Relaciones Exteriores y, **finalmente, a presidente de la República (1918-1921)**, cargo que abandonó antes de que terminara su mandato, ante el feroz ataque de que era objeto en el Congreso.

Desde el punto de vista literario, ***los Sueños de Luciano Pulgar***, redactados en forma dialogada, ponen de relieve todas las virtudes estilísticas que hicieron de Suárez un escritor verdaderamente clásico. Desde su juventud había cultivado los estudios gramaticales, destacado como uno de los principales maestros de la filología castellana.

Auditorio “TUTO **GONZALEZ**” Símbolo de las luchas estudiantiles por una educación pública al servicio de la clase popular.



CARLOS AUGUSTO GONZALEZ POSSO “TUTO GONZALEZ.”



Estudiante del liceo **ALEJANDRO DE HUMBOLDT**, en la década de los 70, asesinado en la manifestación estudiantil del 4 de marzo de 1971 en Popayán, en el sector del barrio Caldas, cerca al morro de Tulcán.

Joven caracterizado por pensamiento crítico, espíritu altruista y sensible de los problemas educativo, sociales- políticos de su época.

El movimiento estudiantil de los años 70, representa la mayor movilización de estudiantes en la historia de Colombia, caracterizado por la unión de los diferentes grupos estudiantiles de todo el país, con capacidad de elaborar criterios que se constituyeron en una propuesta de reformas de las aspiraciones de la población en la educación, soberanía nacional tanto en la ciencia como en la cultura.

El asesinato de **CARLOS AUGUSTO GONZALEZ-TUTO GONZALEZ**, originó una gran conmoción en la ciudad, e incluso a nivel nacional, fortaleciendo aún más el movimiento estudiantil de la década de los setentas en Colombia.

Lee el poema de **TOMÁS QUINTERO ECHEVERRI**, sobre la muerte de **TUTO GONZALEZ**

***Caídos o muertos nadie lo supo
No asistirán con nombre propio para
Los libros o la historia ni siquiera
Para el recuerdo de los camaradas que sintieron su sudor al lado
De ellos ni siquiera para sus amigos más íntimos
Que ahora temen pronunciar sus nombres.***

TOMÁS QUINTERO ECHEVERI



LECTORA Y ESCRITORA TALLER AUTOBIOGRAFIA

Una autobiografía es la biografía de una persona escrita por ella misma y que se encuentra redactada generalmente en primera persona.

En la misma no hay ficción, todo lo que se relata es real, ha sucedido, y por ello es que para muchos goza de un interés especial.

Es por ello que queremos orientarte a realizar este ejercicio como una actividad motivadora y liberadora, ya que la escritura puede llegar a ser una estrategia que hace apropiarnos del mundo y trascender en el tiempo y en el espacio.

Para realizar el siguiente ejercicio debes tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Esta actividad busca hondar en tus memorias acerca de la actividad de leer y escribir, siendo esta la línea de tu autobiografía. ¡Así que a recordar se dijo!
2. Busca un cuaderno de borrador, posiblemente al leer y releer debas corregir.
3. Has uso del diccionario, ya que debe ser un escrito pulcro, con una excelente ortografía.
4. Responde las preguntas orientadoras, pero estas no son para limitarte acerca de lo que quieres contar, solo quieren darte luz para tu ejercicio, por tanto, puedes contar todo lo que quieras
5. Como ya sabes que la línea de tu autobiografía es la lectura y la escritura no debes olvidar esta línea.

Preguntas orientadoras

- a) Pregunta a papá o a mamá sí te leían cuando eras bebe
- b) Si la respuesta de la pregunta anterior es positiva, pídeles los nombres de los libros que te leían.
- c) Pregunta acerca de quién te ayudaba con los deberes escolares.
- d) Cuál es tu primer recuerdo con un libro o un cuaderno
- e) Cuál es el libro de infancia que más recuerdas.
- f) La frase que más recuerdas de un texto
- g) Recuerdas a alguien que te ha motivado hacia la lectura y la escritura, dinos cómo lo hizo.
- h) Recuerdas quién te ayudo a leer a escribir, cómo lo hizo
- i) Cómo fue tu experiencia en la primaria, entorno a la lectura y la escritura.
- j) Cuál es tu recuerdo más importante de la primaria
- k) Cómo fue el apoyo de tu docente en esta época
- l) Durante tu trayectoria del bachillerato, cómo ha sido tu experiencia de leer y escribir.
- m) Cuál ha sido el que consideres el mejor libro para leer
- n) Cuál consideras que ha sido a mejor estrategia para escribir
- o) Cuál es tu libro favorito

NOTA: Recuerda que estas solo son preguntas orientadoras, el producto que debes entregar es un texto narrativo, debe tener un inicio, un desarrollo y un final. Además, debe tener coherencia y debe escucharse tu voz, por tanto, no dudes en enviar borradores a tu docente para que pueda asesorarte



Chic@s esta parte de lectoescritura es de competencia de las docentes **Patricia Suarez** para los grados **701 y 702** y **Amanda Tabares 703** por tanto las actividades de aquí en adelante debe enviarse a ellas, según los canales que han dispuesto.

TALLERES FACVE

DOCENTE DE LA ASIGNATURA: PATRICIA SUÁREZ GARCÉS

Grados 701-702

Correo: mairenasuarez@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co

Celular: 3215928991



DOCENTE DE LA ASIGNATURA: Amanda Tabares

Grado 703

Correo: amandatabares@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co

Celular: 310 7613244

COMPONENTE COGNITIVO- ATENCIÓN

1 -CONSIGNAR EN EL CUADERNO-IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN



Una de las claves para el aprendizaje es la capacidad de atención y concentración. Sin embargo, cada vez más personas que les cuesta centrarse. La multiplicidad de estímulos, el elevado número de demandas e informaciones nuevas que les inundan cada día puede llevarlos a una dispersión atencional que suponga una disminución de su concentración e incluso a desarrollar síntomas de estrés. Así, en numerosas ocasiones, aprender a mantener la atención y la concentración en casa, puede suponer todo un reto para los más pequeños.

Las nuevas tecnologías sugieren un mundo de pantallas lleno de estímulos cambiantes, atractivos y muy reforzadores por lo que, cada vez se hace más difícil atender y concentrarse, por lo que se hace necesario aprender a entrenar una de las habilidades fundamentales en el proceso de aprendizaje como es la atención, aprendiendo diferentes herramientas y siguiendo consejos prácticos para, puesto que de esto depende adquirir conocimientos.

Herramientas y consejos prácticos para mejorar la atención y la concentración

1. Es importante evitar las distracciones y mantener el espacio limpio y ordenado. Para ello, en la habitación de estudio han de haber los menos distractores posibles. Evitar los videojuegos, móviles, etc. Cuidar estos tres factores, le ayudarán a redirigir su atención hacia lo importante en ese momento.
2. No realizar periodos de tiempo excesivamente largos en las tareas que requieran de la atención y la concentración. Sabemos que esto es perjudicial puesto que la atención empieza a decaer alrededor de los 50 minutos o menos (según la edad del niño). Así, puede realizar cambios en la tarea que le ayuden a reiniciar la atención o hacer una pequeña pausa para respirar en silencio.
3. Orden en el tiempo y en la actividad. Tenga marcado un tiempo para cada actividad, le ayudará a estar plenamente en esa tarea. Es bueno establecer este hábito y respetarlo para no aglutinar tareas ni para disuadir algunas de ellas. A cada tiempo, una tarea. Este hábito saludable creará rutinas mentales de atención y concentración.
4. Buen descanso. Es importante descansar y dormir bien para poder rendir mejor durante las actividades del día. Así, conviene realizar las tareas más difíciles o las que mayor atención requieran cuando esté más descansado, puesto que el cansancio no es un buen aliado para una atención saludable.
5. Calmar la mente, ejercicios mindfulness. Realizar prácticas de mindfulness en casa, sirve para aumentar la atención y la concentración. Para disminuir los niveles de estrés y estar plenamente ocupado en la tarea presente.



TAREA: consultar ejercicios mindfulness

De qué otros medios me puedo ayudar:

Bueno chic@s el siguiente enlace es para aquellos que tienen posibilidad de conectividad a internet, sino tienes la posibilidad con los insumos que te damos en el desarrollo de la guía podrás realizar con éxito esta actividad.

https://youtu.be/sjQg_XHSpC8

Qué actividad voy a entregar:

- **comprensión lectora:**
- **Un texto narrativo** (autobiografía).
- Las actividades de lectoescritura enviar a la profesora **Patricia Suarez (701-702) Amanda Tabares (703)**



- Si tienes la posibilidad de conectividad te invito a visitar el **semillero literario** deja comentario con tu nombre y curso)
<https://marucarlosama-semillero-literario.blogspot.com>

Cómo voy a entregar:

1. Siempre debes consignar/copiar los Si, cuadros y esquemas de las guías en el cuaderno.
2. Siempre debes ubicar en el cuaderno, fecha, periodo, tema, semana y actividad respectiva.
3. Siempre debes identificar la actividad con nombres, apellidos completos y grado.
4. Siempre esmérate por presentar las actividades de manera excelente, ordenada, limpia y haciendo uso de buena ortografía.
5. Mi correo electrónico: lytruque@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co mi WhatsApp **3218923541**
6. Las actividades de lectoescritura grados 701 y 702 enviar a la profesora **Patricia Suarez**
Correo electrónico mairenasuarez@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co WhatsApp **3215928991**
7. Las actividades de lectoescritura grado 703 enviar a la profesora **Amanda Tabares**
Correo electrónico amandatabares@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co WhatsApp **310 7613244**
Preferiblemente al Correo.

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR: cuando entrega de manera excelente todas las actividades propuestas en los tiempos estipulados y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.

ALTO: cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento

BÁSICO: cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan poca apropiación del conocimiento

BAJO: cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados y sus respuestas reflejan muy poca apropiación del conocimiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”

Grado: SÉPTIMOS

Asignatura: LENGUAJE Y LECTOESCRITURA

PERIODO: Primero

SEMANA N° 5 y 6
1 Marzo al 12

Docente:
Leidy Yohana Truque
Patricia Suárez
Amanda Tabares

GUÍA:

Aprendizaje:
Características de diversos tipos de textos

Evidencia de Aprendizaje:

- Infiere la idea principal de párrafos expositivos.
- Identifica la intención de un texto de divulgación
- Infiere la estructura de textos argumentativos



Motivación:
Definitivamente cada uno libra sus propias batallas, algun@s con esfuerzos más duros que otros; la realidad es que nadie sabe todo lo que hay detrás de cada éxito o logro. Una invitación más para que pongamos de esos esfuerzos **EXTRAS** a la realización de cada actividad, las circunstancias por las que pasamos no son las óptimas, pero tenemos una gran oportunidad de alcanzar lo que queremos.

fuelle de la imagen: <https://images.app.goo.gl/a5FTbQMrDjF1tWfPA>

Qué voy a aprender



Algunos textos pueden contar con más recursos que otros y aunque todos tienen un nivel de complejidad, los textos se estructuran de tal manera que puedan transmitir un mensaje de forma coherente.

Por la necesidad vital de comunicarse, expresarse y explicar sus pensamientos, el ser humano ha creado a lo largo de la historia una gran variedad de textos que le permiten interactuar con su entorno.

Existen tres tipos de texto según su finalidad: **textos informativos, narrativos y argumentativos.**

EL TEXTO INFORMATIVO



Definición

Clase de texto que pretende transmitir información de manera objetiva

1

CARACTERÍSTICAS

- Usa un lenguaje denotativo
- Preciso, sin ambigüedades
- Correcto, sin errores
- Correcto uso de los párrafos
- Es más importante el contenido que la forma

2

TIPOS DE TEXTOS INFORMATIVOS

A

Exposición

- Transmiten información
- Pueden ser divulgativos o especializados
- Estructura de introducción, desarrollo y conclusión

B

Noticia

- Narra un suceso real
- Objetividad, sin opiniones personales
- Estructura de titular, subtítulo, entrada y cuerpo

C

Descripción

- En descripciones objetivas
- Transmiten de manera técnica cómo es un objeto, paisaje, animal...
- Ejemplos: partes de una máquina, la orografía de un paisaje

Otros tipos: Instrucciones, reportajes, documentales...

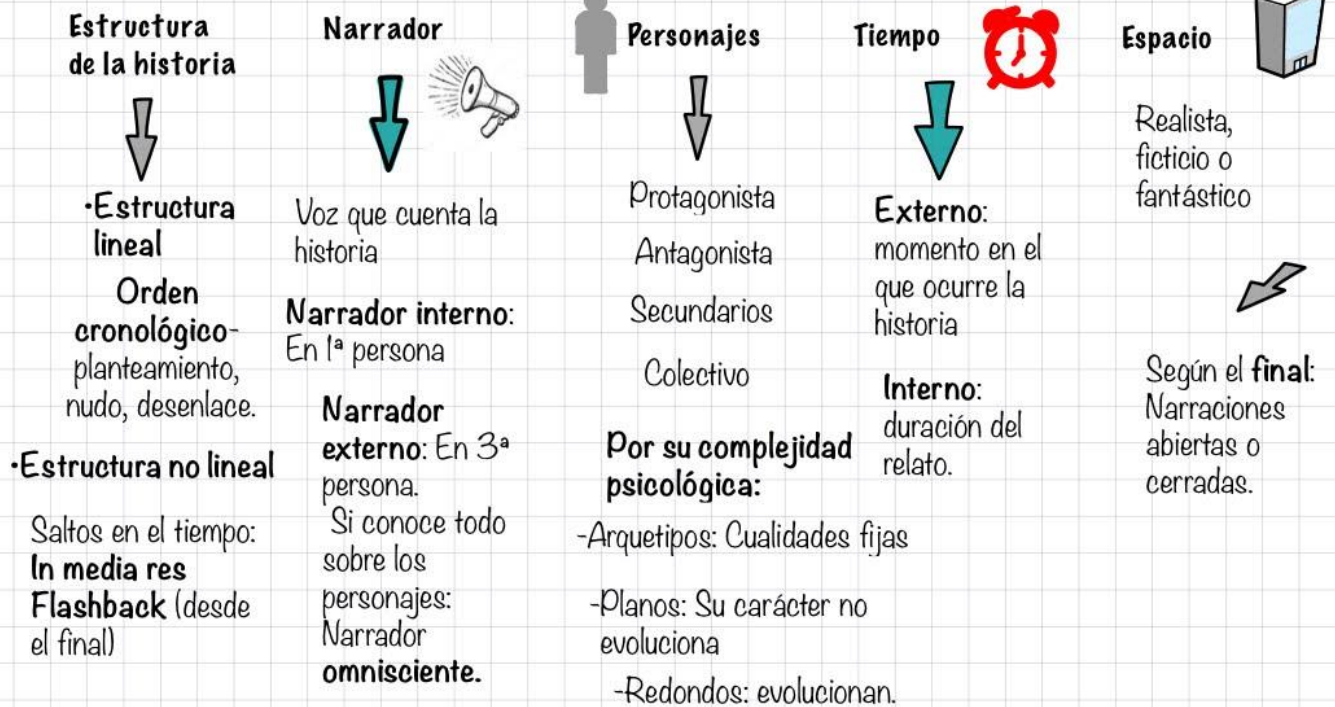
Fuente de la imagen: <https://images.app.goo.gl/HvCYyXwYmnTWQg8wZ>

TEXTOS NARRATIVOS

Existen narraciones literarias y no literarias

LA NARRACIÓN

Un texto narrativo es aquel en el que un **narrador** cuenta una **historia** que le sucede a unos **personajes** en un **tiempo** y lugar determinados.



Fuente de imagen:

https://sites.google.com/site/comunitascripta/_/rsrc/1557858866485/narrativa/La%20narraci%C3%B3n%203%C2%B1.jpeg

El texto argumentativo

¿Qué es?

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar, defender opiniones o rebatirlas con el fin de convencer o persuadir a un receptor, mediante el uso de argumentos o contraargumentos.

Ejemplos: artículos de opinión, cartas al director, etc.

interpretación
subjetiva de la
realidad

Elementos

TESIS: idea que se quiere defender y demostrar

ARGUMENTOS: razonamientos y ejemplos para defender la tesis

CONCLUSIÓN: refuerzo de la tesis y posibles propuestas

Tipos de argumentos

- comparación
- contraargumentación
- ejemplos
- definiciones
- citas y citas de autoridad
- repeticiones
- ...

Orden

ESTRUCTURA DEDUCTIVA: planteamiento inicial de la tesis y desarrollo de los argumentos hasta llegar a la conclusión, que retoma la tesis inicial.

ESTRUCTURA INDUCTIVA: presentación de argumentos y razonamientos que llevan a una conclusión y, por tanto, a la tesis.

Características

COHESIÓN Y COHERENCIA:

- división en párrafos
- empleo de conjunciones y conectores del discurso para ordenar las ideas y relacionarlas entre sí
- distinguir las ideas principales y las secundarias

LENGUAJE:

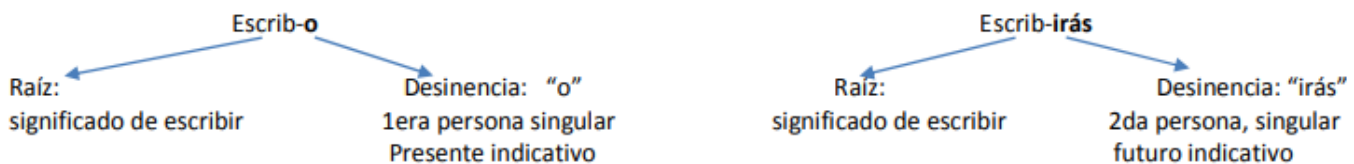
- complejidad sintáctica (oraciones causales, consecutivas, concesivas, etc.).
- adjetivos y expresiones valorativas - valor connotativo
- subjetividad
- léxico abstracto
- repetición
- interrogación retórica
- exclamaciones

no abusar de
recursos
expresivos

TEMA 2: EL VERBO



El **verbo** es la clase de palabra que indica acción (entrar), estado (estar) o proceso (crecer). Los verbos están formados por una raíz que informa su significado y una desinencia que varía cuando lo conjugamos según el tiempo, la persona, el modo y el número. Por ejemplo:



La persona y el número

La persona: distinguimos tres: **primera, segunda, tercera.**

La primera persona indica al que habla: Yo hablo.

La segunda persona señala al oyente: Tú lees.

La tercera persona indica a un objeto o a otra persona que no es el hablante ni el oyente: Él sale.

Número indica si la persona que realiza la acción del verbo es una (número singular) o más de una (número plural). Las tres personas tienen singular y plural.

Por ejemplo, para el verbo **leer**.

Las tres personas del singular son: **Yo leo, tú lees, él lee;** y

Las tres personas del plural son: **nosotros leemos, vosotros leéis, ellos leen.**

Los tiempos y los modos verbales

Los verbos, por su forma, nos indican el modo, el tiempo, la persona y el número en que están conjugados.

El tiempo verbal indica si las acciones, los estados o los procesos ocurren en el presente, el pasado o el futuro respecto al momento de la enunciación.

El modo verbal indica la actitud del emisor con respecto a aquello que está enunciando. Así, en general,

el modo indicativo indicará certeza; el imperativo, orden, ruego; y **el subjuntivo** dudas, deseos, probabilidad y suposiciones.

Ejemplo:

Comeré una ensalada. (Indicativo)

Comé ensalada. (Imperativo)

Quizá coma ensalada. (Subjuntivo)

LA PERSONA DE UN VERBO

- 1ª Persona: se refiere a quien habla
- 2ª persona: se refiere a quien escucha
- 3ª persona: no se refiere ni al hablante ni al oyente

Va acompañada de "yo" o "Nosotros"

Va acompañada de "Tú" o "Vosotros"

Va acompañada de "él" o "ellos"

Yo cantaré

Tú cantarás

Él cantará

PUEDE ESTAR EN SINGULAR O PLURAL EN FUNCIÓN DE SI LA ACCIÓN LA REALIZAN UNO O VARIOS SERES U OBJETOS

Él corre → Singular

Elos corren → Plural

EL TIEMPO DE UN VERBO

Expresa cuándo ocurre la acción

Pasado Yo bailaba	Presente Yo bailo	Futuro Yo bailaré
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Fuente de imagen: <https://images.app.goo.gl/SWm9phXp4wkfdcBb8>

De qué otros medios me puedo ayudar:

Bueno chic@s los siguientes enlaces son para aquellos que tienen posibilidad de conectividad a internet, sino tienes la posibilidad con los insumos que te damos en el desarrollo de la guía podrás realizar con éxito esta actividad.

Texto Narrativo <https://youtu.be/SWpbBH6Mqt4>

Texto informativo <https://youtu.be/ybW2hwKZ8yk>

Textos argumentativos <https://youtu.be/MXdu5Lf -IA>

El verbo <https://youtu.be/QjqVug-Tk0c>

Qué actividad voy a entregar

ACTIVIDAD 1:

1. Lee la siguiente historieta de Mafalda y responde las preguntas.



- ¿Cómo describirías a los personajes?
 - ¿Cuál sería el nudo de la historieta?
 - ¿Estás de acuerdo con el final? Explica tu respuesta.
2. Responde: ¿Cuál de los tres tipos de textos vistos podría ser útil para explicar cada una de las siguientes situaciones? Explica tu elección.

Campaña política	
Cubrimiento de los juegos olímpicos	

- Lee las características de los textos narrativos, informativos y argumentativos. Luego, analiza. Si es posible que unos tomen o tengan recursos de los otros, por ejemplo, que en un texto narrativo se utilice un fragmento argumentativo. Justifica tu respuesta.
- Escribe un texto corto de cada uno de los textos vistos (narrativos, informativos y argumentativos) y luego reflexiona acerca de cuál es más difícil de escribir.

ACTIVIDAD 2

1. Escribe a continuación la **persona** (yo, tu, él, ella, nosotros ustedes, ellos), el **número** (1: singular y +1: plural) y el **tiempo** si es posible (**ahora**: presente – **ayer**: pasado - **mañana**: futuro)

VERBO	PERSONA ¿QUIÉN?	NÚMERO ¿CUÁNTOS?	TIEMPO ¿CUÁNDO?
Subo	Yo	1: singular	Ahora: presente
Gritabas			
Limpiaron			
Dormiremos			
Vemos			
Merendar			
Canté			
Saltarás			
Cambiado			

2. Escribe el verbo de cada oración y el tiempo al que corresponde.

- ✓ El peregrino compró un canario.
- ✓ Juan se ha comprado unos zapatos.
- ✓ Celia ya había comprado el periódico.
- ✓ Mañana comprará mi hermano el pan.
- ✓ Él siempre compra los sábados.
- ✓ ¡Cuántas cosas compraría el niño!
- ✓ Por las mañanas se compraba un bocadillo.
- ✓ Al mediodía ya habrá comprado todo

3. Lee atentamente las siguientes frases (fíjate muy bien en lo indicado en negrita) y elige el tiempo verbal necesario para completarlas correctamente.

a) **Me dijo que** me _____ inmediatamente de allí.

1. marcharía
2. marchaba
3. marche
4. marchara

b) Llama a su madre **apenas** _____ problemas, así que en cuanto le den la noticia, la llamará.

1. tenga
2. tuviera
3. tiene
4. tendrá

c) No fue en verano **cuando** la _____, sino en febrero.

1. conociésemos
2. conocimos
3. conociéramos
4. conocíamos

d) Tu hijo es demasiado mayor **para que** _____ ayudándole a hacer los deberes.

1. siguieras
2. sigas
3. seguiste
4. sigues

e) **Reconozco que** el año pasado no me _____ muy bien con mi hermano.

1. portase
2. porté
3. portara
4. portabas

f) Cuando cuentas esas cosas, **haces que** los niños se _____ muy tristes.

1. ponen
2. hayan puesto
3. pongan
4. pusieran

g) En la nueva librería, unos chicos robaron gran cantidad de ejemplares **sin que** ningún empleado se _____ .

1. enteraba
2. enteró
3. enterase

4. entere
- h) ¿Te parece bien que hoy _____ a cenar a tus padres?
1. invitamos
 2. invitemos
 3. invitaremos
 4. invitáramos
- i) Ese es el chico **más** alto que _____ en toda mi vida.
1. conociera
 2. haya conocido
 3. he conocido
 4. conozco
- j) Es una mala persona ¡Así se _____ por tirano!
1. arruinará
 2. arruinaba
 3. arruine
 4. arruinó



Chic@s esta parte de lectoescritura es de competencia de las docentes **Patricia Suarez** para los grados **701 y 702** y **Amanda Tabares 703** por tanto las actividades de aquí en adelante debe enviarse a ellas, según los canales que han dispuesto.

TALLERES FACVE

DOCENTE DE LA ASIGNATURA: PATRICIA SUÁREZ GARCÉS

Grados 701-702

Correo: mairenasuarez@liceoalejandrohumboldt.edu.co

Celular: 3215928991



DOCENTE DE LA ASIGNATURA: Amanda Tabares

Grado 703

Correo: amandatabares@liceoalejandrohumboldt.edu.co

Celular: 310 7613244

Texto Nº 01- Lenguaje y Atención - Comprensión de lectura- Literal-

INSTRUCCIONES: LEE CON ATENCION EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1,2, 3 y 4. ENCIERRA LAS RESPUESTAS QUE CONSIDERES CORRECTAS.



TEPUZILAMA

En la población de Oconahua se cuenta que, antes de la llegada de los españoles, existía un señorío muy grande, algo así como un reino, gobernado por Ocomo. El rey tenía como su consejera principal a una mujer misteriosa y mágica llamada Tepuzilama. Ella sabía predecir cuándo caerían las primeras lluvias para sembrar, cuándo era el tiempo propicio para iniciar una guerra o detenerla. Pero su principal atributo era encontrar agua en tiempo de sequía.

Con una varita y varias invocaciones tocaba la tierra y allí aparecía el preciado líquido.

Cuando los españoles atacaron la población, Tepuzilama se escurrió dentro del palacio de Ocomo, y por más que buscaron nunca la encontraron. Sólo sintieron un frío intenso que les helaba la sangre y les erizaba el pelo al recorrer los pasillos. Al paso de los años, luego de una gran sequía, se empezó a ver en lo alto del cerro, a una mujer vestida de blanco, gritando con ronca voz, en una lengua desconocida y luego comenzó a llover.

Se dice que es el espíritu de Tepuzilama que se quedó atrapado dentro del oscuro túnel que corre bajo el palacio de Ocomo, atraviesa toda la población y desemboca en el monte. Todavía se le oye gritar como si fuera un alma en pena, cuando los pobladores necesitan que llueva. Algunos dicen que la han visto...

1. ¿Quién era Tepuzilama?

- A) Una mujer misteriosa y mágica, consejera del rey.
- B) Una mujer desconocida en Oconahua.
- C) La madre del rey Ocomo.
- D) La reina de Oconahua.

2. ¿Cuál era el principal atributo de Tepuzilama?

- A) Repartir justicia entre los habitantes.
- B) Luchar contra los conquistadores.
- C) Encontrar agua en tiempos de sequía.
- D) Encontrar alimentos en el bosque.

3. ¿Qué pasó con Tepuzilama cuando llegaron los españoles?

- A) La encontraron y la tomaron prisionera.
- B) Se escondió en el palacio de Ocomo y nunca la encontraron
- C) Se escondió en el bosque y la encontraron un mes después.
- D) Se casó con el capitán de los españoles.

4. ¿Dónde quedó atrapado el espíritu de Tepuzilama?

- A) En los pasillos de las pirámides de Teotihuacán.
- B) En una prisión.
- C) En una cueva en el bosque.
- D) En el oscuro túnel, debajo del palacio de Ocomo.

Texto Nº 02 – Lenguaje - Comprensión de lectura- inferencial



Se ha demostrado que el **baile** es uno de los mejores antídotos contra el **estrés** y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de **endorfinas**, las hormonas del bienestar.

Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el **son**.

5. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- a) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- b) Más salud con el baile.
- c) El baile es mejor que el ejercicio.
- d) Baile en casa al regresar del trabajo.

6. El texto no evidencia que el baile garantice la:

- a) felicidad.
- b) relajación.
- c) autoexpresión.
- d) creatividad.

7. El autor destaca del baile su:

- a) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.
- b) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- c) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- d) capacidad sanadora de cuerpo y mente.

8. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?

- a) reflexión
- b) endorfinas
- c) bienestar
- d) creatividad

9. El autor recomienda sobre todo que

- a) se haga más ejercicios físicos con música.
- b) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- c) se medite activamente mediante el baile.
- d) la música domine nuestra esencia más íntima.

Texto Nº 03- Prueba de conocimiento

<p>10- Elige la frase en sentido literal:</p> <p>a) El mar con agua de perlas azules. b) El agua es clara y fresca. c) El agua es de brillantes frescos.</p> <p>Tus cabellos cual serpientes vivas en el agua</p>	<p>11- ¿Cómo se llama la enseñanza que aparece al final de una fábula?</p> <p>A) Consejo. B) Ideal. C) Esperanza. D) Moraleja.</p>
<p>12.- ¿Cómo se les llama a las palabras que indican el orden en que sucedieron los hechos?</p> <p>A) Adverbios de lugar. B) Adverbios de tiempo. C) Adverbios de modo. D) Nexos temporales</p>	<p>13-¿Cómo se denomina a las historias fantásticas para explicar fenómenos naturales o sucesos de las comunidades?</p> <p>A) Leyendas. B) Fábulas. C) Poemas. D) Ensayos.</p>

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 14 y 15.

PRINCESA: Algún día llegará alguien a la puerta y me rescatará de esta gran torre.
(Se escucha el sonido de que alguien toca a la puerta)

PRINCESA: ¿Quién toca a mi puerta?

PRÍNCIPE: Soy el príncipe Carlos, amada princesa y vengo a rescatarte.

(La princesa muestra una alegría inmensa y camina por toda la habitación)

14.- Las frases entre paréntesis del texto anterior son:

- a) Diálogos.
- b) Personajes.
- c) Acotaciones.
- d) Escenas.

15.- Son características estereotípicas de la princesa, excepto:

- a) Maléfica.
- b) Bondadosa.
- c) Amable.
- d) Elegante.

Texto Nº 04- Eliminación de oraciones – Atención y pensamiento}

A través de estos ejercicios, el estudiante desarrolla un conjunto de habilidades tales como **el análisis, la síntesis y la selección de ideas**, las cuales, en última instancia, le permiten manejar un discurso claro, coherente y conciso. Mediante la adecuada solución de estos ejercicios evitaremos incurrir en errores tan frecuentes como la repetición innecesaria de una idea, la divagación en aspectos ajenos al tema, el absurdo y la incoherencia, por muy sutiles que éstos sean.

16-Una de las siguientes oraciones no encaja, búscala.

- a) Dentro de la prensa infantil ocupan un lugar destacado los comics.
- b) En las últimas décadas están sumamente influenciados por los héroes televisivos.
- c) Son justamente ellos los que contribuyen al ascendente prestigio de este medio en la vida de los niños y los jóvenes.
- d) Así, el avance y el mejor de los métodos psicológicos nace más sofisticado en este medio.

Texto Nº 05-Oraciones incompletas – Memoria semántica

17-El lenguaje se da en movimientos y sutiles del cuerpo y la cara, algunos conscientes y otros inconscientes

- a) Simbólico – estético
- b) Hablado – coherentes
- c) Gestual – armonioso
- d) corporal – evidentes
- e) mímico – notorios

Texto Nº 06- Percepción

18-Lea los siguientes fragmentos.

1. ¿Le viste el rostro?
2. Ahí no crece la hierba.
3. ¡Oh, mejor no pensar siquiera en eso!

Las oraciones anteriores, según la intencionalidad del emisor se clasifican como

- a) 1. afirmativa 2. afirmativa 3. exclamativa.
- b) 1. exclamativa 2. negativa 3. interrogativa.
- c) 1. interrogativa 2. negativa 3. exclamativa.
- d) 1. interrogativa 2. afirmativa 3. exclamativa.

Texto Nº 07- Percepción visual y atención



Con ayuda del reloj toma un minuto para encontrar 5 diferencias

19- Con honestidad, ¿cuánto tiempo te tomó?

- a) Un minuto
- b) Dos minutos
- c) Tres minutos
- d) Cuatro o más minutos

Texto Nº 08- Atención e inteligencia

La consigna de este juego es encontrar los ocho países escondidos en los siguientes anagramas, (es una palabra o frase que resulta de la transposición de letras de otra palabra o frase. Dicho de otra forma, una palabra es anagrama de otra si las dos tienen las mismas letras, con el mismo número de apariciones, pero en un orden diferente). Reordena cada frase y sabrás cuáles, con el reloj toma el tiempo que te demoras en hallarlos



Países encontrados

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

20- Con honestidad, ¿cuánto tiempo te tomó?

- a) Un minuto
- b) Dos minutos
- c) Tres minutos
- d) Cuatro o más minutos

Enviar con los siguientes datos sólo la hoja de respuestas por WhatsApp, correo o donde indique el docente en la guía.

ESTUDIANTE:

GRADO:

PERIODO:

GUÍA Nº:

PROFESOR:

Texto Nº 01 - Lenguaje - Comprensión de lectura- Literal 1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto Nº 02- Lenguaje - Comprensión de lectura- inferencial 5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)

9	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto N° 03- Prueba de conocimiento 10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)
13	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto N° 04- Eliminación de oraciones – Atención y pensamiento 16	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto N° 05-Oraciones incompletas – Memoria semántica 17	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto N° 06- Percepción visual y atención 18	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto N° 07- Atención e inteligencia 19	(A)	(B)	(C)	(D)
Texto N° 08- Atención e inteligencia 20	(A)	(B)	(C)	(D)

Cómo voy a entregar:

8. Siempre debes consignar/copiar los conceptos, cuadros y esquemas de las guías en el cuaderno.
9. Siempre debes ubicar en el cuaderno, fecha, periodo, tema, semana y actividad respectiva.
10. Siempre debes identificar la actividad con nombres, apellidos completos y grado.
11. Siempre esmérate por presentar las actividades de manera excelente, ordenada, limpia y haciendo uso de buena ortografía.
12. Mi correo electrónico: lytruque@liceoalejandrohumboldt.edu.co mi WhatsApp **3218923541**
13. Las actividades de lectoescritura grados **701 y 702** enviar a la profesora **Patricia Suarez**
Correo electrónico mairenasuarez@liceoalejandrohumboldt.edu.co WhatsApp **3215928991**
14. Las actividades de lectoescritura grado **703** enviar a la profesora **Amanda Tabares**
Correo electrónico amandatabares@liceoalejandrohumboldt.edu.co WhatsApp **3107613244**
Preferiblemente al Correo.



Si tienes la posibilidad de conectividad te invito a visitar el **semillero literario** deja comentario con tu nombre y curso)
<https://marucarlosama-semilleroliterario.blogspot.com>

Cómo evalúo mi proceso:

- SUPERIOR:** cuando entrega de manera excelente todas las actividades propuestas en los tiempos estipulados y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.
- ALTO:** cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento
- BÁSICO:** cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan poca apropiación del conocimiento
- BAJO:** cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados y sus respuestas reflejan muy poca apropiación del conocimiento.



PERIODO: Primero

GUÍA: **Tres**

SEMANA N° 9 y 10
5 abril 16

Docentes:
Leidy Yohana Truque
Patricia Suárez
Amanda Tabares Montenegro

Aprendizaje:

- El Mito manifestación de cultura
- La Epopeya historia épica

Evidencia de Aprendizaje:

- Identifica las características de los relatos fundacionales.
- Reconoce la importancia del mito como manifestación cultural de cada civilización
- Reconoce la literatura épica o heroica.



Motivación:

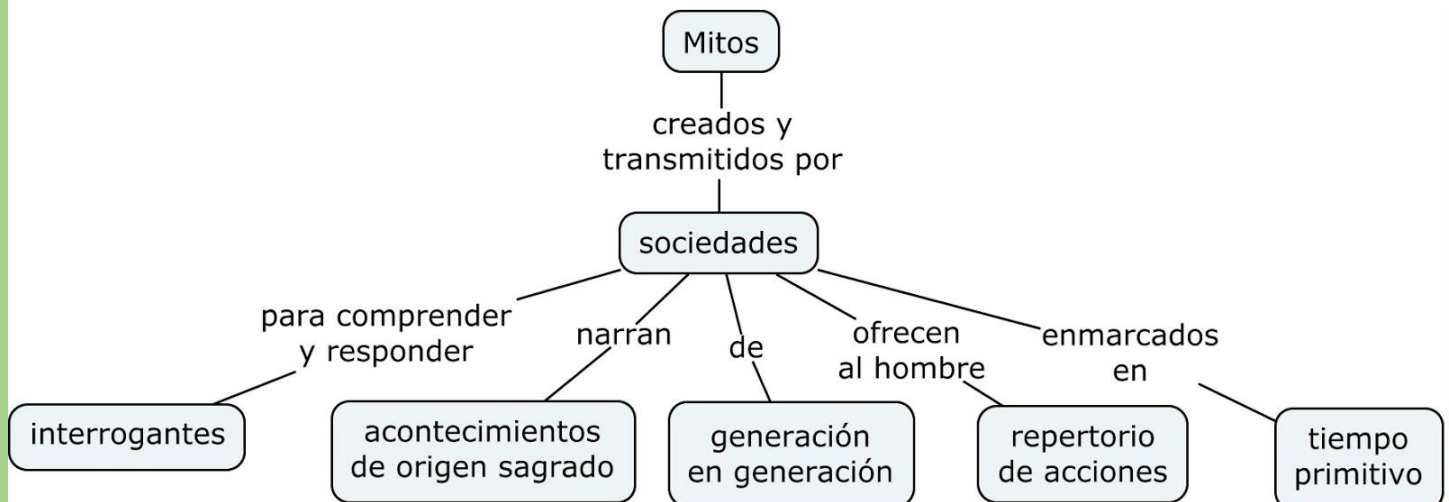
Sabes que todo esfuerzo que se da en cada batalla tarde que temprano da su fruto, y es así como todo cobra sentido. Es ahí donde el recuerdo de la fatiga de cada paso dado pasa a tener un valor bastantepreciado, pues te das cuenta que todo lo hecho tuvo su recompensa. Así vamos por más... este no va ser un reto que no podamos superar. A darle con toda.

Fuente de la imagen: <https://images.app.goo.gl/9oVRVfR5f9fmmGXN9>

Qué voy a aprender

TEMA 1: EL MITO

Lee el siguiente mapa

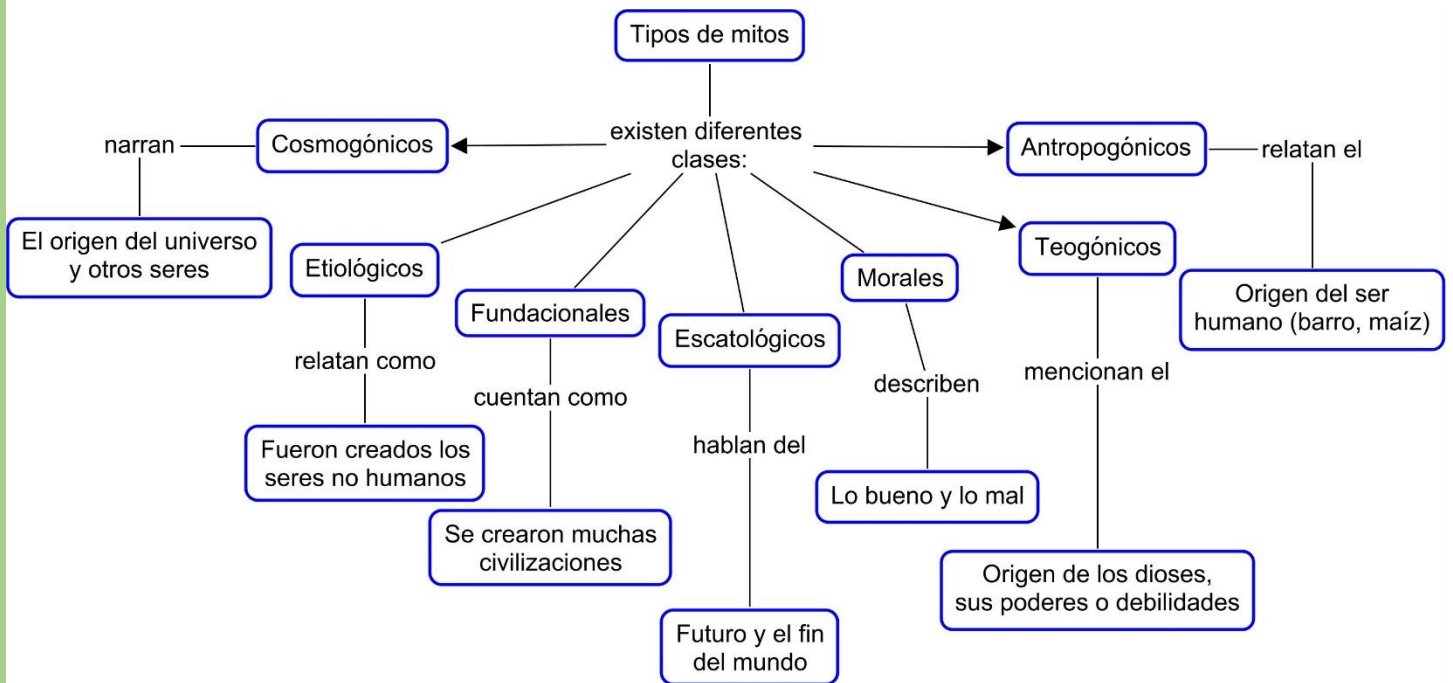


Fuente de la imagen http://1lylsam.blogspot.com/2016/06/mito-mapa-conceptual_2.html

Es un relato de un hecho extraordinario, en el cual intervienen los dioses y los hombres, se cree ocurrió en un pasado lejano y casi siempre impreciso, antes del comienzo de la historia.

Los mitos describen grandes hechos históricos que a menudo se consideran el fundamento y comienzo de la historia de una comunidad o de los seres vivos en general, por ejemplo, las diferentes narraciones que hablan sobre la creación del universo. Los mitos en general narran las aventuras de dioses, semidioses y hombres, la formación del mundo y la creación de los seres vivos.

Se distinguen varias clases de mitos:



Fuente de la imagen http://reds.mipge.com/dreds/elmito/mapa_conceptual0.html

Lee el siguiente mito y analiza las partes de su superestructura escribiendo las partes en los lugares indicados en blanco:

Luego de leer dale el título al texto.

En los tiempos antiguos vivían tres hermanos: Huya, Hóutareur e Iwa. Nacieron en la Sierra Nevada de Santa Marta. Un día supieron que en las pampas guajiras había escasez de agua y de comida, entonces Huya el mayor, dijo: "Bueno hermanos! yo me voy a recorrer la tierra donde dicen que hay escasez para ayudar a la gente con mi humedad" y salió.

Pero había salido demasiado tarde, cuando ya venía a mitad de la península, lo alcanzó el hambre y la escasez. Entonces el intenso calor lo evaporó y así se formó el Cerro de la Teta, que es igual a la tierra que lo vio nacer, pues, tiene su cúpula blanca! El segundo hermano, Hóutareur, al ver que Huya no regresaba dijo: "Qué será de mi hermano mayor!" y se fue a buscarlo. Pero salió cuando terminaban las lluvias fuertes. Al acercarse al Cerro de la Teta exclamó: "Qué cosa tan bella! Con su cúpula blanca me recuerda el lugar donde nacimos", pero siguió su camino sin reconocer a su hermano.

Vinieron los meses duros de la sequía y Hóutareur se insoló y se transformó en el Cerro de Hatets. Pasaron los días y al fin llegó el tercero, aterrado por la nostalgia de tener sus hermanos mayores en la península y de no saber nada de ellos. Salió temprano cuando empezaban las lloviznas y alcanzó a llegar hasta El Cabo de la Vela. Al llegar allí miró la hermosura del mar pero vino la noche y se detuvo para descansar y al amanecer cuando salió el sol, también se fundió y formó el Pilón de Azúcar.

Donde se quedó Huya hay menos hambre porque hay más frescura y humedad, donde se detuvo Hóutareur, hay mucha escasez y sequía y donde llegó Iwa hay menos ut», Y también por esta razón después del Invierno viene el Verano y luego la Primavera (Chavez, 1946)

Tipo de mito:

TEMA 2: LA EPOPEYA



La epopeya es una narración amplia sobre un héroe y sus aventuras, hechos que son de gran importancia para una población. Generalmente, es escrita en **verso** largo (hexámetro) o en **prosa**. En ella se cuenta una historia de suma relevancia y que causa interés en la gran mayoría por la grandeza de los hechos narrados, llenos de heroísmo.

La epopeya es un subgénero literario considerado de los más antiguos entre los relatos épicos. Se distingue por su concepto nacionalista y normalmente hace énfasis en la monarquía, mostrándola con honor e importancia dentro de la sociedad.

En estas historias se recalcan grandes hechos llenos de aventuras, donde se destaca a un héroe o un hecho fantástico para una localidad en especial. El orgullo que generan al ser escuchadas hace que sean contadas de generación en generación.

Fuente de la imagen: <https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2020/08/Ulises-y-las-sirenas-min-696x852.jpg>

Por ende, resulta fácil que se mantengan a lo largo del tiempo.

Muchas epopeyas antiguas están llenas de fantasía y aspectos sobrenaturales. Esto es normal, debido a la época en la que fueron desarrolladas, tiempos en los que existían guerreros de renombre y los dioses y las religiones jugaban un papel importante en la sociedad.

CARACTERÍSTICAS DE LA EPOPEYA



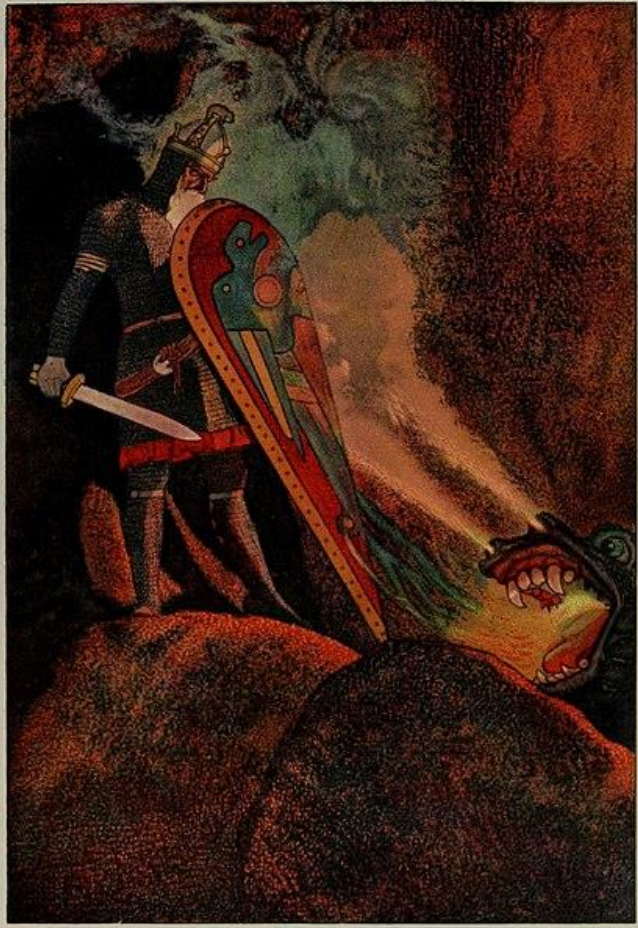
Fuente de la imagen: <https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2020/08/Odisseo-Polifemo-min-500x420.jpg>

La epopeya tiene una serie de características que la diferencian de otros géneros literarios:

Puede estar escrita en verso o prosa: La estructura de las epopeyas suele ser prosa o versos hexámetros, que constan de seis pies (unidad del verso griego que contiene entre dos y cuatro sílabas largas y cortas). Las epopeyas suelen llevar imágenes comparativas extensas y epítetos, y el lenguaje suele ser elaborado. En sus inicios, las epopeyas eran escritas exclusivamente en verso. Cuando se inventó la escritura, se mantuvo la forma de verso, pero se agregó la estructura de prosa como otra manera de contar epopeyas.

Gran extensión: Las epopeyas son largas. La razón de esta amplia extensión es que la narración es bastante detallada. Se hace énfasis en describir de manera pormenorizada las características de los personajes, de los escenarios, de las hazañas y de todas las situaciones a las que se enfrentan los protagonistas de la epopeya.

Narración *in media res*: Esto quiere decir que el relato comienza a mitad de la historia. Mientras se desarrolla la trama, se van acoplado los demás eventos.



Puede basarse en hechos reales o de ficción

Las historias narradas en las epopeyas pueden haber sido sacadas de la realidad, o haber sido creadas por el escritor.

Sin embargo, en cualquiera de los dos casos, la narración de los hechos se caracteriza por ser exagerada. Es decir, siempre se exaltan los hechos, sean reales o imaginarios.

Narra las hazañas de un héroe

Las tramas características de las epopeyas giran en torno a un personaje, que debe atravesar una serie de circunstancias y obstáculos para lograr un cometido.

Los valores de este personaje principal son exaltados y, en su labor de héroe, trata de resaltar las virtudes y principios que son de gran relevancia para una sociedad específica. El héroe de la historia siempre supera todos los obstáculos y resulta vencedor.

Fuente de imagen: https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2020/08/414px-eowulf_face_to_face_with_fire-breathing_Dragon.jpg

Suele estar rodeado de elementos sobrenaturales:

Dado que la trama de la epopeya suele ser exagerada e idealizada, el accionar del héroe suele llevarse a cabo en un contexto sobrenatural. En las epopeyas es habitual que el héroe interactúe con dioses y otros personajes mitológicos.

Estos actores sobrenaturales intervienen activamente en la historia, obstaculizan la acción del héroe o le ayudan a cumplir con su cometido.

Narrador omnisciente

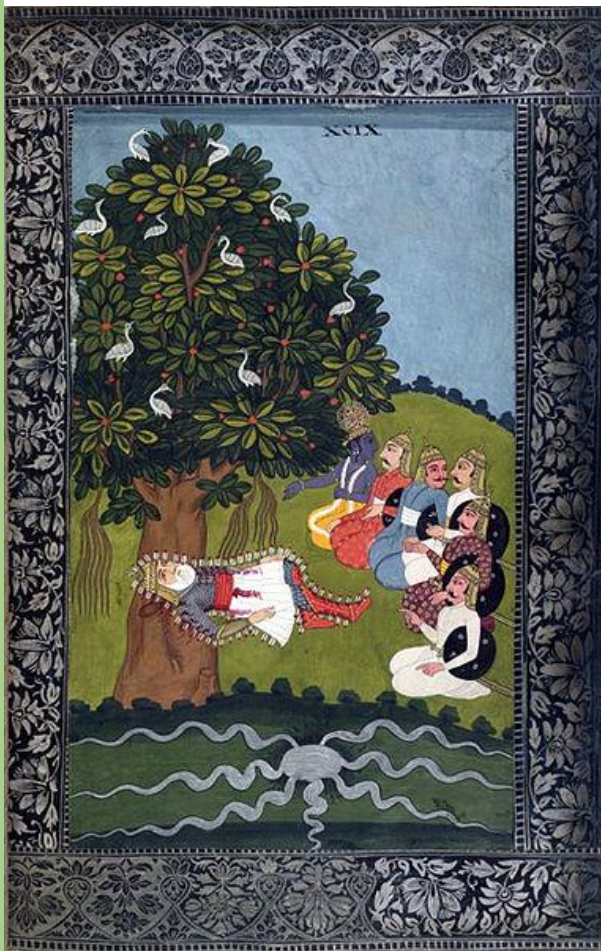
Quien cuenta la historia en la epopeya es un narrador omnisciente; es decir, narra los acontecimientos en tercera persona.

El narrador no participa en las aventuras en el tiempo presente, pero cuenta la historia a manera de crónica: la estructura está concebida para que el narrador dé a entender que la historia que comparte con el lector corresponde a algo que él mismo vivió.

El lenguaje utilizado sugiere que el narrador está compartiendo su experiencia como observador.

Muchos escenarios

No existen límites a la hora de narrar una historia. En ella pueden estar presentes muchas provincias y países. De hecho, pueden desarrollarse mundialmente e inclusive en todo el universo. La imaginación es el límite.



Exaltación de valores

Una de las 134 ilustraciones del Razmnama, Libro de las guerras

En las epopeyas siempre se tratan de resaltar los buenos valores que poseía la sociedad de la época. Estos relatos cuentan con altos grados de moral y principios de los personajes, sobre todo los del protagonista.

Del héroe suelen resaltar sus grandes rasgos de generosidad, honradez, amor y perseverancia, por nombrar algunos. Estas cualidades dan a la narración un valor más allá del entretenimiento.

Cultura

En este tipo de relatos también se maneja un alto grado cultural y de costumbres de la región en cuestión. Se exaltan tradiciones y creencias religiosas propias de la época en donde se está desarrollando la trama.

¿Cuál es la función de la epopeya?

La función de la epopeya, más allá de su carácter recreacional, es profundamente didáctica. Este subgénero literario tiene la intención de ilustrar sobre las acciones de importancia para un grupo de personas, y procurar que esta información sobreviva en el tiempo y esté al alcance de futuras generaciones.

Dentro de la trama de una epopeya pueden existir proposiciones filosóficas que, probablemente, hayan sentado las bases morales de una generación. A través de las epopeyas, es posible enseñar estos **valores**.

Los valores a los que se les da más énfasis en las epopeyas son la fidelidad, el honor, la honestidad, la fuerza, el amor, la inteligencia y la perseverancia, entre otras virtudes.

Y, además de los valores, las epopeyas resultaban una manera de dar a conocer las manifestaciones asociadas a una sociedad. A través de estas construcciones literarias, fue posible difundir sus expresiones culturales de una generación a la siguiente.

Estructura de la epopeya

La estructura de la epopeya suele estar dividida en distintas partes:

Introducción o exposición del tema Plantea el contenido principal que será presentado en la epopeya y que se irá desarrollando a medida que esta avanza. Por lo general, es usado el recurso literario *in media res* (la narración comienza a mitad de la historia).

Invocación de los dioses Es común que exista invocación a deidades o semidioses. Los personajes lo hacen con la finalidad de solicitar protección en las dificultades que enfrentarán durante la trama. Con ello, logran conseguir ganar las batallas y culminar con éxito los viajes que se desarrollen.

Nudo Es la parte más importante en la epopeya y, por supuesto, la más larga. Es allí donde se muestran los personajes, el contexto donde se presentarán los hechos. En este espacio se describen detalladamente los espacios, ambientes y la trama de la historia.

Desenlace Aquí se resuelve la trama sobre las batallas o travesías que se plantearon previamente en la historia. Puede ser un final victorioso para el personaje principal o un desenlace trágico donde gane el infortunio.

Epílogo: Es la culminación de la epopeya. Aquí se describen los hechos que se dieron después del desenlace.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Bueno chic@s el siguiente enlace es para aquellos que tienen posibilidad de conectividad a internet, sino tienes la posibilidad con los insumos que te damos en el desarrollo de la guía podrás realizar con éxito esta actividad.

El mito: <https://youtu.be/i8IRVGGYekI>

La epopeya: <https://youtu.be/YTbJub1UWuA>

Qué actividad voy a entregar

ACTIVIDAD 1: EL MITO

- Crea una historia (inventada) en la que trates de darle una explicación al origen de alguno de los siguientes fenómenos naturales, usa la siguiente planeación

Situación inicial	Conflicto	Situación final

Recuerda sólo da la explicación de uno, solamente, de los siguientes fenómenos:

- La lluvia
- El sol
- El rayo
- La brisa

- La neblina
- El viento
- El arcoíris

Deja volar tu imaginación.

ACTIVIDAD 2: La epopeya

Ahora que sabes que las epopeyas cuentan épicas aventuras de héroes, preguntémosnos: ¿qué características debería tener un héroe de tu país? Recordemos que debe representar nuestros valores, y compartir nuestras características como sociedad.

- a) Así que dibújalo.
- b) Describe sus características
- c) Ubícalo en un lugar específico
- d) Escribe una hazaña que realizó en aquel lugar
- e) Organiza tus ideas
- f) Finalmente escribe la historia empleando los elementos antes mencionados, puedes utilizar el organizador anterior.



Chic@s esta parte de lectoescritura es de competencia de las docentes **Patricia Suarez** para los grados **701 y 702** y **Amanda Tabares 703** por tanto las actividades de aquí en adelante debe enviarse a ellas, según los canales que han dispuesto.

TALLERES FACVE

DOCENTE DE LA ASIGNATURA: PATRICIA SUÁREZ GARCÉS

Grados 701-702

Correo: mairenasuarez@liceoalejandrohumboldt.edu.co

Celular: 3215928991



DOCENTE DE LA ASIGNATURA: Amanda Tabares
Grado 703

Correo: amandatabares@liceoalejandrohumboldt.edu.co

Celular: 310 7613244

1. Intenta realizar la lectura de los siguientes textos
2. Escribe en tu cuaderno lo que entendiste de cada uno de ellos.

C13R70 D14 D3 V3R4N0, 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 4 D05
 CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14 4R3N4, 357484N 7R484J4ND0 MUCH0,
 C0N57RUY3ND0 UN C4571LL0 D3 4R3N4 C0N 70RR35, P454D1Z05
 0CUL705 Y PU3N735. CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0 UN4 0L4
 D357RUY3ND0 70D0, R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4 UN M0N70N
 D3 4R3N4 Y 35PUM4.

P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70 35FU3RZ0, L45 CH1C45
 C0M3NZ4R14N 4 L10R4R, P3R0 3N V3Z D3 350, C0RR13R0N P0R
 L4 P14Y4 R13ND0 Y JU64ND0, Y C0M3NZ4R0N 4 C0N57RU1R
 07R0 C4571LL0. C0MPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N
 L3CC10N; 64574M05 MUCH0 713MP0 D3 NU357R4 V1D4
 C0N57RUY3ND0 4L6UN4 C054, P3R0 CU4NT0 M45 74RD3, UN4
 0L4 L1364R4 4 D357RU1R 70D0, S010 P3RM4N3C3 L4 4M1574D, 3L
 4M0R, 3L C4R1Ñ0, Y L45 M4N05 D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35
 D3 H4C3RN05 50NRR31R.

Un día como otro cualquiera, en un campo no muy lejano, una mariposa y una mariposa, grandes amigas, pasaban la tarde burlándose de una luciérnaga. La mariposa tenía unos colores vivos que alegraban mucho el campo, al igual que la mariposa, cuyas alas parecían teñidas de purpuras. Presumidas por sus grandes cualidades físicas, no lograban ver con buenos ojos a una luciérnaga vecina y, por ende, no la querían como amiga.

Eres un bicho muy feo, vecina- Dijo la mariposa sin ningún pudor refiriéndose a su vecina luciérnaga. Pero la luciérnaga no respondía a aquellos comentarios burlescos y despiadados, ni se sentía humillada ni avergonzada por su aspecto poco llamativo. Ella vivía tranquila segura de sí misma. Tanto, que un día se atrevió a enfrentarse a la mariposa y la mariposa proponiéndoles un interesante plan.

Mañana por la noche voy a dar una vuelta por los prados. Me gustaría que vinierais vosotras también, pues tengo una sorpresa que daros.

La mariposa y la mariposa, que eran muy dadas a la curiosidad, decidieron aceptar la propuesta de la luciérnaga acudiendo veloces en la noche al prado al que se refería su vecina. Pero no lograban encontrar a la luciérnaga en ningún sitio. Pronto, sin embargo, un brillo extraordinario captó la atención de ambas. Sobre el cielo oscuro de la noche parecía verse una estrella muy cercana y con un resplandor brillante y precioso. La estrella pronto descendió posándose a los pies de la mariposa y la mariposa. ¡Cual fue el asombro de las dos al observar que aquella estrella era en realidad la luciérnaga de la que tanto se hablaban burlados!

Avergonzadas, pidieron disculpas a la luciérnaga que las aceptó con mucho agrado, recordándoles mientras se marchaban que, la mayoría de las veces, las apariencias engañan.

EL BRILLO DE LA LUCIÉRNAGA



Si tienes la posibilidad de conectividad te invito a visitar el **semillero literario** deja comentario con tu nombre y curso)


<https://marucarlosama-semilleroliterario.blogspot.com>

Cómo voy a entregar:

15. Siempre debes consignar/copiar los conceptos, cuadros y esquemas de las guías en el cuaderno.
16. Siempre debes ubicar en el cuaderno, fecha, periodo, tema, semana y actividad respectiva.
17. Siempre debes identificar la actividad con nombres, apellidos completos y grado.
18. Siempre esmérate por presentar las actividades de manera excelente, ordenada, limpia y haciendo uso de buena ortografía.
19. Mi correo electrónico: lytruque@liceoalejandrohumboldt.edu.co mi WhatsApp **3218923541**
20. Las actividades de lectoescritura grados **701 y 702** enviar a la profesora **Patricia Suarez**
Correo electrónico mairenasuarez@liceoalejandrohumboldt.edu.co WhatsApp **3215928991**
21. Las actividades de lectoescritura grado **703** enviar a la profesora **Amanda Tabares**
Correo electrónico amandatabares@liceoalejandrohumboldt.edu.co WhatsApp **3107613244**
Preferiblemente al Correo.

Cómo evalúo mi proceso:

- SUPERIOR:** cuando entrega de manera excelente todas las actividades propuestas en los tiempos estipulados y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento.
- ALTO:** cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento
- BÁSICO:** cuando entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan poca apropiación del conocimiento
- BAJO:** cuando incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados y sus respuestas reflejan muy poca apropiación del conocimiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” GUÍA No1		Grado 7
			Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
Periodo: 1	SEMANAS 1Y2 1 AL 12 DE FEBRERO	Docente: Guido Imbachi	
Objetivos: 1 Qué Identifico las innovaciones e inventos trascendentales para la sociedad			
Motivación En diferentes épocas muchos inventores han desarrollado unas creaciones tecnológicas muy interesantes las cuales se han convertido Cómo desarrollos trascendentales para la sociedad es bueno conocer Cuáles son esos inventos quién los desarrolloCuál fue su contexto histórico y bajo qué principios de la ciencia fueron creados.			
Qué voy a aprender: A identificar y conocer algunos inventos considerados como trascendentales para la sociedad			
Qué actividad voy a entregar: Las respuestas de las preguntas que aparecen en la guía 1.			
Cómo lo voy a entregar: En lo posible desde el correo institucional de cada estudiante enviarlo al correo institucional del profesor guidoimbachi@liceoalejandrohumboldt.edu.co Escribir los nombres completos y grupo e indicar la semana a que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el movil origen por lo menos 2 meses.			
Cómo evalúo mi proceso: SUPERIOR: Cuando entrega todos los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. ALTO: Cuando entrega la mayoría de los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. BÁSICO: Cuando entrega la mayoría de los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan algunas dificultades en la comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. BAJO: No entrega la mayoría de los trabajos propuestos o la calidad de los mismos no evidencia aprendizajes.			

GUÍA 1 MANIFESTACIONES DE LA TECNOLOGÍA

EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA

GRADO 7

INVENTOS TRASCENDENTES PARA LA SOCIEDAD

1. El fuego



Según se cuenta, el fuego se conoció por la erupción de un volcán o un incendio en la prehistoria, pero no fue hasta hace 350.000 años cuando el hombre de Atapuerca comenzó a utilizarlo, especialmente para cocinar o dar calor.

1. Cúal fue la importancia de dominar el fuego por parte del hombre en la época primitiva.

2. La rueda

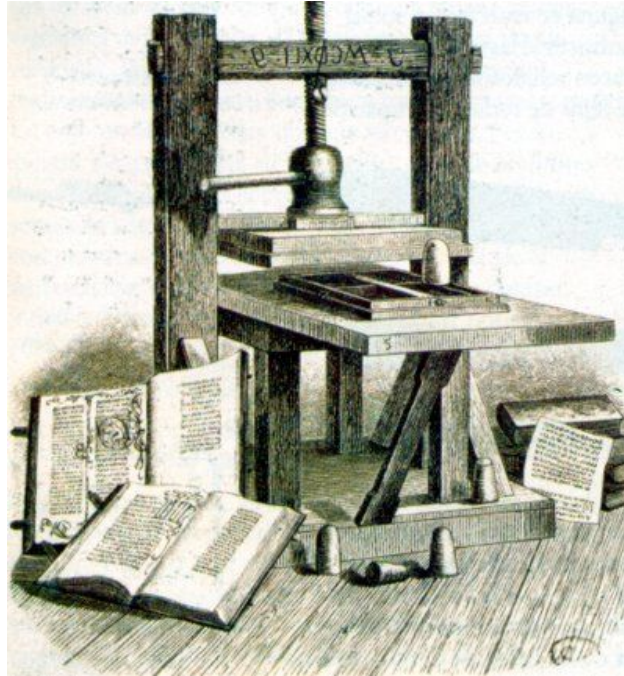


No se tiene muy claro cuándo ni cómo apareció por primera vez, pero se tiene la primera prueba de su existencia en torno al año 3000 a. C. Gran parte de los historiadores aseguran que es el invento que más ha cambiado la civilización, ya

que fue decisiva para inventos posteriores como la polea, el transporte y la construcción arquitectónica.

2. Antes de la rueda ¿cómo te imaginas que se transportaban las mercancías y las personas?

3. La imprenta



Apareció en el siglo XV, y fue inventada por los chinos y modificada por Johannes Gutenberg en el año 1450. El inventor adaptó una prensa de madera y creó tipos móviles metálicos que se podían utilizar varias veces para imprimir, modificando también la consistencia de la tinta.

3. Cúal es la importancia de este invento para las civilizaciones?

4. La bombilla

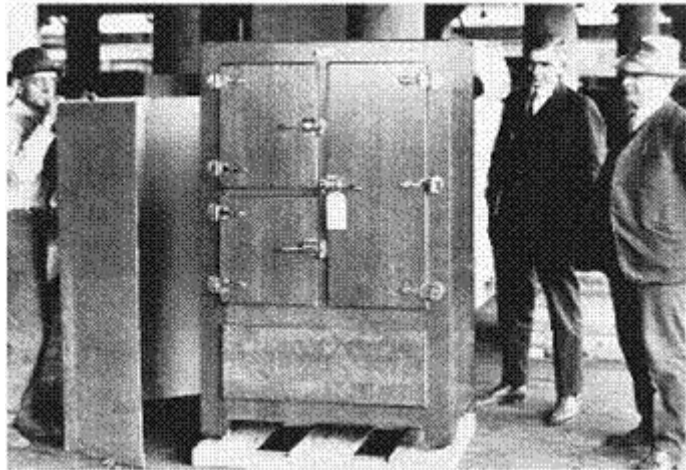


Imagen de bombilla que lleva encendida 118 años

Thomas Alva Edison la inventó en el año 1879 y sin duda se trata de uno de los inventos más importantes de todos los tiempos.

4. ¿Qué consecuencias sociales, culturales y económicas trajo este invento?

5. El frigorífico



Charles Tellier, un ingeniero francés, fue quien inventó en 1876 este electrodoméstico que hoy en día consideramos imprescindible en nuestras vidas.

5. Consulta qué técnicas se empleaban antes de este invento para enfriar los alimentos y evitar su descomposición

6. El teléfono

En el año 1876, Alexander Graham Bell inventó el teléfono, lo que abrió a la sociedad una nueva forma de poder comunicarse, todo un hito que sin duda cambió nuestras vidas.



6. ¿Por qué el teléfono está en la lista de los mejores inventos de todos los tiempos?

7. La televisión



La primera televisión electromecánica fue inventada por Paul Nipkow en el año 1884, mientras que la televisión electrónica la inventó Vladimir Zworykin en 1923.

7. ¿Qué consecuencias culturales trajo la llegada de la televisión?

8. El automóvil



El primer automóvil apareció en 1886 y fue creado por Karl Benz, y fueron varios los pioneros que presentaron sus modelos posteriormente. En el año 1910, Henry Ford cambiaría la historia para siempre al ser el primero en producirlos en una cadena de montaje.

8. ¿Qué consecuencias culturales y económicas trajo este invento?

9. La penicilina



Alexander Fleming la descubrió en el año 1928, y sin duda se trata de un gran invento con el que poder tratar infecciones que son provocadas por bacterias. Todavía hoy en día no se conoce al 100% el mecanismo de su acción.


9. ¿ Qué pasaría en la actualidad si no se hubiese descubierto los antibióticos como la penicilina?

10. Internet



No cabe duda de que Internet nos ha cambiado la vida, y su primera aparición la hizo en 1983, aunque se comenzó a gestar en los años 60. Hoy en día no seríamos capaces de pasar una semana entera sin Internet ni todo lo que conlleva (aplicaciones en el móvil, correo electrónico, prensa, etc.).

10 Escribe una lista de beneficios que ha traído este maravilloso sistema tecnológico?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” GUÍA No2		Grado 7
			Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
Periodo: 1	SEMANAS 5 Y 6 1 AL 12 DE MARZO	Docente: Guido Imbachi	
Objetivos: 1. Identificar principios científicos aplicados al funcionamiento de la radio			
Motivación La mayoría de personas saben operar artefactos y sistemas pero no saben cuáles son los principios científicos y técnicos en qué se basa el funcionamiento de dichos desarrollos tecnológicos Por eso muchas veces por la ignorancia de estos conceptos se cometen errores cuándo se presenta alguna situación y es necesario tomar una decisión al respecto.			
Qué voy a aprender: Los principios científicos en que se basa las las emisoras de radio			
Qué actividad voy a entregar: Las respuestas de las preguntas que aparecen en la guía 1.			
Cómo lo voy a entregar: En lo posible desde el correo institucional de cada estudiante enviarlo al correo institucional del profesor guidoimbachi@liceoalejandrohumboldt.edu.co Escribir los nombres completos y grupo e indicar la semana a que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el movil origen por lo menos 2 meses.			
Cómo evalúo mi proceso: SUPERIOR: Cuando entrega todos los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. ALTO: Cuando entrega la mayoría de los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. BÁSICO: Cuando entrega la mayoría de los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan algunas dificultades en la comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. BAJO: No entrega la mayoría de los trabajos propuestos o la calidad de los mismos no evidencia aprendizajes.			

GUÍA 2 MANIFESTACIONES DE LA TECNOLOGÍA NATURALEZA DE LA TECNOLOGÍA GRADO 7

¿CÓMO FUNCIONA LA RADIO?



fue el primer sistema inalámbrico de transmisión de información de la historia.

El conocimiento y los descubrimientos realizados por varias generaciones de científicos e inventores permitió que en 1901 se transmitiera información por ondas de un lado al otro del océano Atlántico, un hito que marcó el inicio de una nueva era.

1 Escribir 8 beneficios que nos aporta esta tecnología de la radio (emisoras).

Precursores de Marconi

Uno de los trabajos que tuvo un mayor impacto en el desarrollo de la radio fue el del científico escocés James Clerk Maxwell.

En 1865, Maxwell definió por primera vez el campo electromagnético y cómo funciona: se propaga a través del espacio en forma de ondas que viajan a la velocidad de la luz.

Dos décadas más tarde, Heinrich Rudolf Hertz llevó a la práctica la teoría de Maxwell y construyó el primer aparato para demostrar la existencia de las ondas electromagnéticas.

Hertz diseñó un circuito eléctrico que producía ondas electromagnéticas y un receptor aislado que las captaba a varios metros de distancia. Este aparato podría considerarse el primer precursor de la radio.



Otros reconocidos científicos e inventores trabajaron a partir de la teoría de Maxwell y del invento de Hertz, como Nikola Tesla o Alexander Stepanovich Popov.

Así, una multitud de personas contribuyeron a la invención de la radio, que generalmente se atribuye a Marconi.

2. Identificar quién descubrió el fundamento científico de la radio y quién puso en práctica ese conocimiento e inventó la radio?

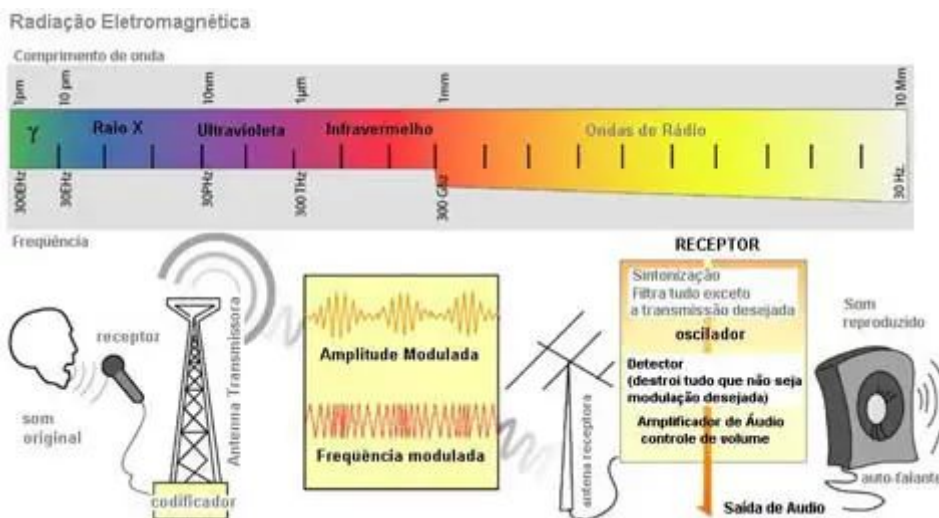
3. Justifique quien es más importante, el que descubre el fundamento científico o el que inventa algo con ese conocimiento?

La ciencia detrás de la radio

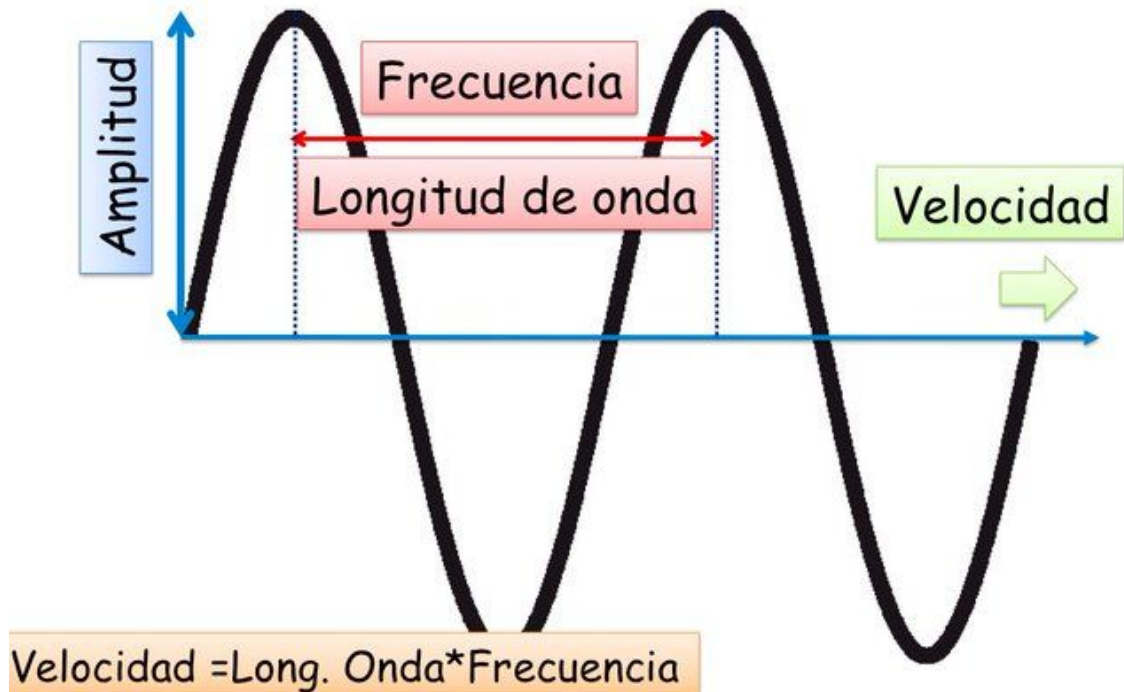
Una señal de radio se transmite por el espacio en forma de ondas electromagnéticas.



4. Explica este esquema del funcionamiento de una estación de radio



Cada onda tiene unas características determinadas de longitud (distancia entre dos picos), amplitud (distancia entre el pico y el punto medio de la onda) y frecuencia (cuantas ondas llegan al receptor por segundo).



El emisor registra la información que quiere transmitir (como la voz del locutor o una canción) en forma de señal eléctrica.

A continuación, la antena transmisora convierte esta señal en una onda electromagnética para que pueda viajar a través del espacio sin necesidad de cables.

El receptor consiste en una antena que capta las ondas y las “descodifica”, es decir, vuelve a transformarlas en señal eléctrica para recuperar la información original (en este caso, el audio).

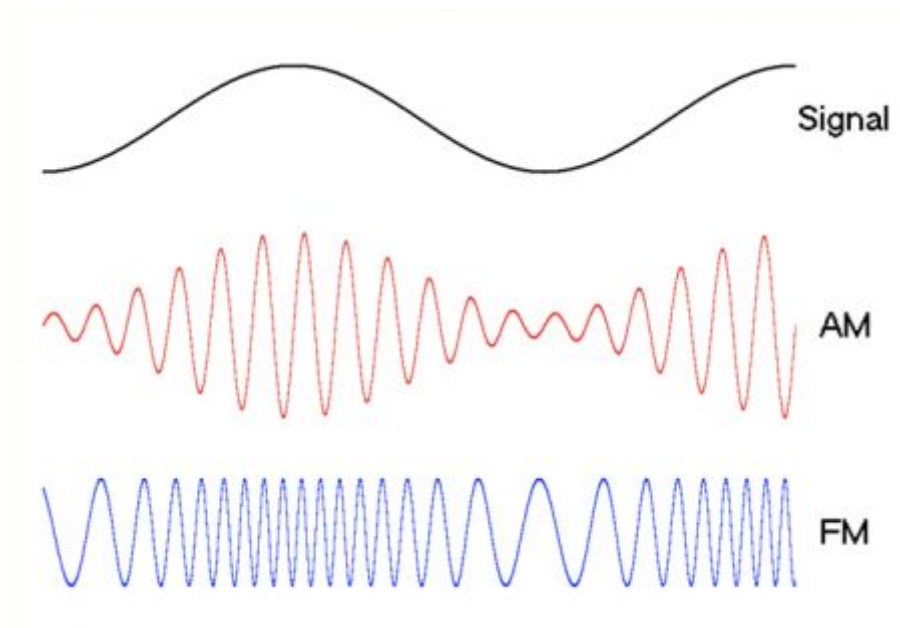
AM y FM, dos maneras de transmitir información

Para que no se mezclen las señales de diferentes orígenes, cada estación de radio tiene asignada una frecuencia de onda con la que debe emitir.


Por ejemplo, si desde Barcelona sintonizamos nuestra radio para que descodifique las ondas con una frecuencia de 88.3 Mhz (MegaHercios), recibiremos la señal de Radio Nacional de España. Si nuestro receptor busca ondas de 93.9 Mhz, captaremos el audio de Los 40 Principales.

Para trasladar la información de la señal eléctrica a la onda se varía su amplitud y frecuencia (dentro del rango que le ha sido asignado). Este proceso se llama modulación.

Cuando se modula la frecuencia se crea una llamada señal de radio FM; en cambio, si se modula la amplitud hablamos de una señal de radio AM.



5. ¿Cómo se ha logrado para que no se mezclen las señales de radio, explica?
6. Escribe el concepto de ondas, que son ondas electromagnéticas?
7. Consideras que es legal montar una emisora de radio y transmitir contenidos sin los respectivos permisos?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” GUÍA No3		Grado 7
			Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
Periodo: 1	SEMANAS 9 Y 10 5 AL 16 DE ABRIL	Docente: Guido Imbachi	
Objetivos: Identificar y formular Problemas propios del entorno susceptible de ser resueltos con soluciones basadas en tecnología			
Motivación El conocimiento toma un valor cuando lo utilizamos para resolver problemas y qué mejor que poner en juego nuestra capacidad para identificar problemas de nuestro entorno o comunidad y proponer alguna solución basada en tecnología.			
Qué voy a aprender: <ul style="list-style-type: none"> • A identificar problemas de la comunidad que pueden ser resueltos con tecnología y a formular un proyecto que sirve como guía para la solución de la problemática. 			
Qué actividad voy a entregar: Las respuestas de las preguntas que aparecen en la guía 1.			
Cómo lo voy a entregar: En lo posible desde el correo institucional de cada estudiante enviarlo al correo institucional del profesor guidoimbachi@liceoalejandrohumboldt.edu.co Escribir los nombres completos y grupo e indicar la semana a que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil origen por lo menos 2 meses.			
Cómo evalúo mi proceso: SUPERIOR: Cuando entrega todos los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. ALTO: Cuando entrega la mayoría de los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. BÁSICO: Cuando entrega la mayoría de los trabajos además las respuestas de los talleres reflejan algunas dificultades en la comprensión del tema y la aplicación en contexto de dichas guías. BAJO: No entrega la mayoría de los trabajos propuestos o la calidad de los mismos no evidencia aprendizajes.			

GUÍA 3 MANIFESTACIONES DE LA TECNOLOGÍA

Solución de problemas con tecnología

GRADO 7

Identificación y formulación de problemas propios del entorno que son susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.

A continuación una guía paso a paso para identificar problemas caseros para resolverlos a través de soluciones tecnológicas

Identifica el problema y entender el problema:

Esta es la parte donde se analiza el problema y se estructura. Cuando se estructura un problema, se le entrega una definición lo cual es uno de los pasos más importantes para resolver problemas. Cuando ya se entiende el problema en su totalidad es posible determinar el enfoque correcto para resolverlo.

1. Identifica un problema que se presente en tu casa y que se pueda resolver a través de soluciones tecnológicas.

Determinar las causas:

Una vez que hayas entendido y definido el problema, estás listo para determinar sus causas. Es crucial que te asegures de que las soluciones que encuentres aborden las causas en lugar de los síntomas del problema. Si encuentras una solución que corrige el síntoma en lugar de la causa, es probable que el problema se repita, ya que nunca se resolvió realmente.

2. Determina las causas que provocan el problema ojo no confundir con los síntomas. Por ejemplo si alguien tiene un fuerte dolor de muela la causa no es el dolor y la solución definitiva tampoco es darle un analgésico para que le calme el dolor, la causa puede ser la mala higiene y la solución sería primero visitar al odontólogo para un tratamiento y empezar simultáneamente la higiene dental.

Lluvia de ideas(o soluciones):

Una vez el problema y sus causas hayan sido definidos, es hora de dejar volar la imaginación y desarrollar posibles soluciones.

La lluvia de ideas y el mapeo mental son algunos de los métodos populares para la resolución de problemas. De acuerdo con una investigación realizada por Chip y Dan Heath en su libro *Decisive*, la mayoría de los gerentes normalmente sólo presentan dos soluciones. Haga 'X' o no haga 'X'. Este enfoque suele fallar y rara vez conduce al éxito. Crear 15 a 20 soluciones tampoco es sabio, ya que no es posible probar y experimentar todas. Desarrollar de tres a cinco soluciones suele ser suficiente en caso de que una no funcione.

3. Escriba de 3 a 5 soluciones al problema.

Selecciona la solución ideal:

Una vez se hayan seleccionado las mejores ideas para la resolución de problemas, se puede hacer uso de un análisis de compensación. Para realizarlo, debes definir los criterios cruciales del problema, de modo que sea posible comparar las soluciones.

Ahora tienes una lista de posibles soluciones solo falta escoger. Si estás enfrentando un problema personal o un problema que afecta directamente tu hogar basta con elegir las opciones que te parezcan mejores.

4. Escribe las mejores opciones o la mejor opción para solucionar el problema, ten en cuenta el costo de la solución si es factible y también el grado de complejidad de la solución.

Actúa e implementa la solución:

Aquí es donde realmente se pone la solución en acción. La implementación de una solución es un proyecto en sí mismo. Si hay muchas acciones involucradas en la implementación de la solución que seleccionaste, es aconsejable crear primero un plan de acción y tratar el proceso como un mini-proyecto para asegurarse de que la solución se implemente correctamente.

5. La implementación de la solución es libre o no de hacerlo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
Primera Guía Didáctica I Periodo
“El Liceo Trabaja En Casa” 2.0

Grado:
7°
Asignatura:
Biología

Periodo: I SEMANAS N°: 1 Y 2: 1 AL 12 DE FEBRERO DE 2021

Docentes: **ALINA NAVIA** - Grado: **701**

LUIS FERNANDO GÓMEZ - Grados: **702 Y 703**

Aprendizaje: Comprender cómo la interacción entre estructuras que componen los organismos permiten el funcionamiento y desarrollo de lo vivo.

Evidencia de Aprendizaje: Empleo talleres, análisis de datos representados en texto, gráficas, dibujos, diagramas o tablas y observación de videos.

Motivación: buen día, apreciados estudiantes de los grados séptimos, atento saludo: en estos momentos de solidaridad, donde cuidar nuestra salud es responsabilidad de todos. Tengo el gusto de presentar la PRIMERA GUÍA DIDÁCTICA DEL I PERIODO para desarrollar desde sus casas. Recordemos la importancia de seguir con nuestra Educación a distancia, ya que es la única que nos puede llevar a triunfar el día de mañana y alcanzar el bienestar que tú y tu familia merecen. Ten presente que el Derecho a la vida es primordial en estos momentos por ello continúa con las recomendaciones en salud que debemos tener en estos días de emergencia. ¡ÁNIMO!

Qué voy a aprender:

Que la célula ejecuta las mismas actividades que un ser vivo y por esta razón, es la unidad básica de los seres vivos.

Qué actividad voy a entregar:

1. Realiza la actividad 1, que se encuentra en las páginas 1 y 2. Se requiere de mínimo 30 minutos.
2. Realiza la Actividad 2, que se encuentra en la página 4. Se requiere de mínimo 30 minutos.
3. Realiza la actividad 3 que se encuentra en la página 5. Se requiere de mínimo 30 minutos.
4. Realiza la Actividad 4, que se encuentra en las páginas 6 a 8. Se requiere de mínimo 60 minutos.

De qué otros medios me puedo ayudar:

- Guía del estudiante, cuaderno y cartuchera
- www.colombiaaprende.edu.co

Cómo voy a entregar:

Se deben enviar fotos de las actividades al WhatsApp o Correo del respectivo Docente. Que se encuentran en la parte inferior de la hoja. Recuerde que las preguntas se responden en el cuaderno con buena letra, ortografía, nombre completo; se reciben hasta las 11:59 pm del 12 de febrero de 2021.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR: Cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas reflejan comprensión de textos y aplicación de la temática a través del envío del material fotográfico en los tiempos estimados.

ALTO: Cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento

BÁSICO: Cuando entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje pequeño algunas respuestas no reflejan que comprendió la temática.

BAJO: Cuando no entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

ALINA NAVIA – WHATSAPP: **314 544 2043** – CORREO: alinanavia@liceoalejandrohumboldt.edu.co

LUIS FERNANDO GÓMEZ – WHATSAPP: **315 343 2970** – CORREO: luisgomez@liceoalejandrohumboldt.edu.co

TEMA: LA CÉLULA

¡Estudiamos la estructura celular!

ACTIVIDAD 1: Lea el siguiente texto con la intención de entender cuáles son las partes de la célula y qué función cumple cada una. Es necesario subrayar las ideas principales.

Lectura 1

Hablemos de la estructura celular

Ya hemos establecido que todos los seres vivos se componen de células y hemos visto también, que las células tienen diferentes formas, tamaños y funciones. Podemos incluso decir que la mayor parte de las células comparten algunas características, tales como:

- El tamaño muy pequeño: Las células son microscópicas porque deben intercambiar materiales con el entorno por medio de difusión, un proceso lento que requiere que el interior de la célula nunca esté demasiado lejos de la membrana plasmática.
- La presencia en todas ellas de una membrana plasmática, encargada de regular o permitir el intercambio de materiales entre la célula y el ambiente.
- Su funcionalidad: Cada clase de célula (pequeñas, grandes, alargadas, esféricas, etc.) tiene que ejecutar una misión especial. Es decir, tiene que desempeñar un trabajo específico en los organismos pluricelulares. Por ejemplo, las células nerviosas transmiten impulsos y las de los músculos se contraen, entre otras características.

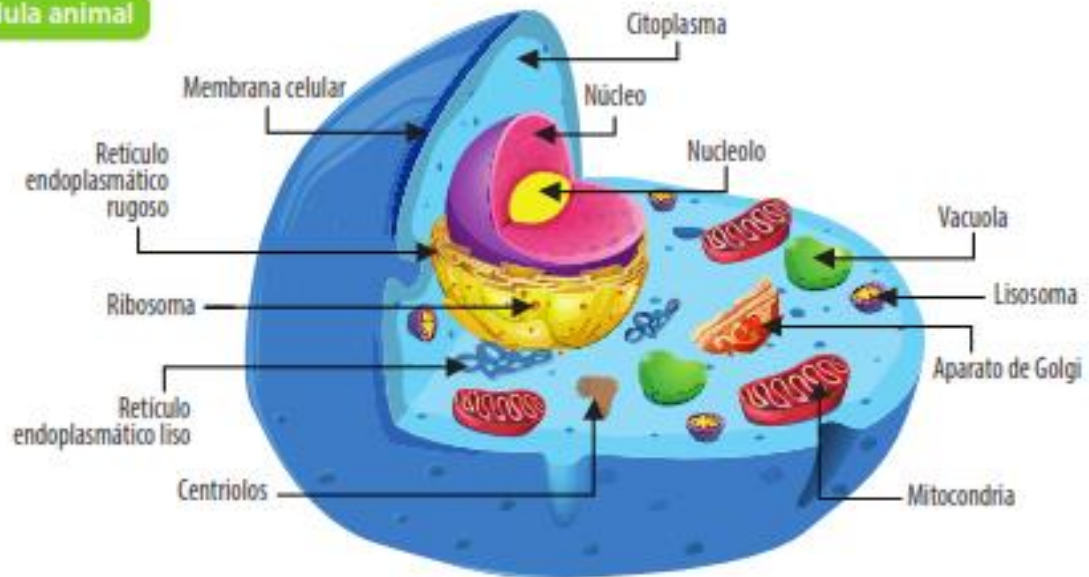
La célula y las actividades que esta desempeña, se pueden comparar con una empresa que fabrica diferentes productos todos los días. Funciona dentro de una edificación en la que hay todos los materiales que se requieren para elaborar los productos. Los productos terminados y los desechos son llevados a la puerta de salida para ser despachados desde allí. La célula desarrolla funciones similares a los de una empresa.



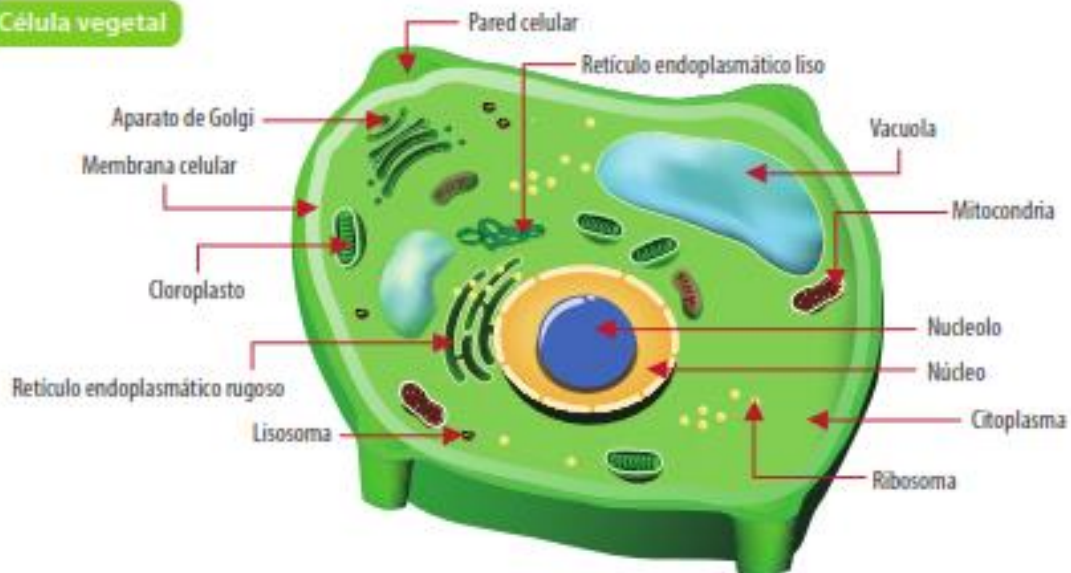
Las células eucariotas forman el cuerpo de animales, plantas, protistas y hongos. Estos organismos pueden estar constituidos por uno de los dos tipos de células eucariotas que existen: la animal y la vegetal. Los dos tipos de células tienen ciertas estructuras en su interior, llamados organelos, que se encuentran en el citoplasma y que realizan funciones específicas en la célula.

Los siguientes diagramas le ayudarán a identificar la estructura de las células animal y vegetal.

Célula animal



Célula vegetal



Fuente: Tomado y editado de: *Biología*. Curtis H., Barnes S., Schnek A. y Massarini A. (2008) 7ª Edición. Editorial Médica Panamericana

ACTIVIDAD 2: A partir de la gráfica de la página anterior, responda los puntos 1,2,3,4 y 5

- 1 Subraye con rojo las estructuras que tienen en común los 2 tipos de células.
- 2 Encierre en un círculo verde las estructuras que se encuentran únicamente en la célula vegetal.
- 3 Encierre en un círculo azul las estructuras que se encuentran únicamente en la célula animal.
- 4 Si usted se come un langostino, ¿qué tipo de célula se está comiendo? _____
Y si se come un plátano, ¿qué tipo de célula se está comiendo? _____
- 5 Escriba en su cuaderno una lista de los alimentos que consumió en el almuerzo de ayer y clasifique cada uno (en la medida de lo posible) acorde al tipo de célula que presenta.



Comparando células animales y vegetales

Funciones y distribución de las estructuras celulares u organelos			
Estructura	Función	Eucariota	
		Vegetal	Animal
Superficie Celular			
Membrana Plasmática o celular	Aísla el contenido de la célula del ambiente; regula el movimiento de materiales hacia dentro y fuera de la célula; comunica con otras células.	Presente	Presente
Pared celular	Protege y da soporte a la célula, se compone mayormente de celulosa, un carbohidrato complejo.	Presente	Ausente
Organización del material genético			
Material genético	Codifica información necesaria para construir la célula y controlar la actividad celular	DNA	DNA
Núcleo	Contiene cromosomas y es el centro de control de la célula	Presente	Presente
Nucléolo	Sintetiza ribosomas y almacena RNA	Presente	Presente
Estructuras citoplasmáticas			
Mitocondria	Producen y liberan la energía necesaria para la actividad celular	Presente	Presente
Plástidos	Sintetiza sustancias químicas a partir de energía solar o lumínica, almacena alimentos y pigmentos	Presente	Ausente
Ribosomas	Lleva a cabo la síntesis de proteínas	Presente	Presente
Retículo endoplasmático	Sintetiza componentes de la membrana, proteínas y lípidos. Adicionalmente, cumple con funciones de transporte intracelular.	Presente	Presente
Aparato de Golgi	Modifica y empaqueta proteínas y lípidos; sintetiza algunos carbohidratos	Presente	Presente
Lisosomas	Almacena enzimas digestivas	Presente	Presente
Vacuolas	Almacena agua, aminoácidos, azúcares y desechos; ayuda al crecimiento de la célula	Presente	Ausente

ACTIVIDAD 3:

A partir de la información de la tabla, responda en su cuaderno:

- 1 Imagine que usted es una célula vegetal y su compañero es una célula animal. ¿Qué estructuras va a tener usted que no tiene su compañero?
- 2 ¿Qué función o funciones podría desempeñar usted que no puede desempeñar su compañero?
- 3 ¿Cuáles funciones pueden desempeñar los dos? Enumere una por una.
- 4 ¿Cuál considera usted que es el organelo más importante de la célula?

ACTIVIDAD 4: Lea el siguiente texto e identifique la información que le permite dar respuesta a las preguntas que se encuentran en las páginas 7 y 8.

Clase 8

Identificando tipos de células

Actividad 5

Lea el siguiente texto e identifique la información que le permite dar respuesta a las preguntas que se encuentran en la Actividad 6.

Lectura 2

Observación y comparación de diferentes tipos de células

La célula

El primero en observar las células fue Robert Hooke, quien en un pedazo de corcho, observó una serie de celdillas a las que llamó *cellulae*. Estas pequeñas celdas son células muertas que van a formar la corteza de algunos árboles.

Siempre nos han dicho que la célula es la unidad fundamental que compone a todos los seres vivos. Pero ¿qué significa esto realmente?

Pues bien, cuando afirmamos que la célula es la unidad fundamental de los seres vivos, nos referimos a que la célula es la unidad de origen, de función y de estructura de todos los seres vivos.

Decimos que es la unidad de origen desde dos aspectos: el primero es el más fácil de entender, ya que se refiere al hecho común y cotidiano de que casi todos los seres vivos, por grandes y complejos que seamos, tuvimos nuestro origen de **una sola célula**, para el caso de la mayoría de los organismos la vida se origina a partir de **un óvulo fecundado**, también llamado **cigoto**.

El segundo aspecto hace referencia a que, en el origen de la vida hace más de 3.500 millones de años, los primeros organismos que existieron, y de los cuales venimos todos los demás seres vivos, fueron células. Aunque bastante simples, estas primeras formas de vida evolucionaron hasta conformar millones de especies, entre las que obviamente, se encuentra el hombre.

La célula como unidad funcional, se refiere a que es precisamente en las células, y en cada una de ellas, que se realizan las funciones fundamentales para los seres vivos. Es decir, la célula es la que en realidad respira, se nutre, excreta, se reproduce, etc.

Por último, **la célula como unidad de estructura** es muy simple, puesto que es la mínima parte que conforma un ser vivo que cumple con las condiciones anteriores, es decir, es la mínima estructura capaz de realizar funciones. Por muy simple y pequeño que sea un organismo, **nunca** será más pequeño o simple que una sola célula. Entre los seres más simples y pequeños, están las innumerables especies de bacterias, muchas de ellas apenas perceptibles a través del microscopio óptico.

Los seres vivos están formados tan sólo de dos tipos de células diferentes: procariotas ó eucariotas.

La **procariota** es un menos compleja que la eucariota. Su material genético está flotando libremente en el citoplasma, sin una membrana que lo envuelva. No tiene orgánulos. Tan solo posee ribosomas, fundamentales en la síntesis de proteínas. Este tipo de células es propio de organismos como las bacterias.

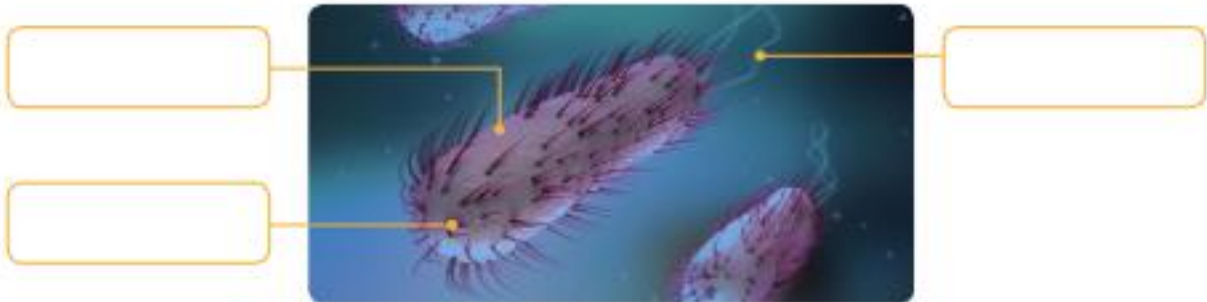
Fuente: *Biología*. Curtis H, Barnes S, Schnek A. y Massarini A. (2008) 7ª Edición. Editorial Médica Panamericana.



- 1 Observe la fotografía. Es una célula bacteriana. Fíjese que es un organismo unicelular. Dentro de esta se puede ver el ADN disperso en su citoplasma, su membrana celular, los cilios, que son los pelitos que la recubren, y un gran flagelo que le es muy útil para moverse.

Señale estas estructuras en la fotografía y consulte cuál es su función.

Fotografía 1: Bacteria tipo bacilo vista a través de un microscopio electrónico de barrido.



Por otra parte, la célula **eucariota** posee una estructura mucho más compleja. Su núcleo está rodeado de una membrana que lo protege y aísla del resto del citoplasma, en cuyo interior encontramos variadas estructuras que cumplen diferentes funciones, como son los cromosomas que contienen nuestra información genética.

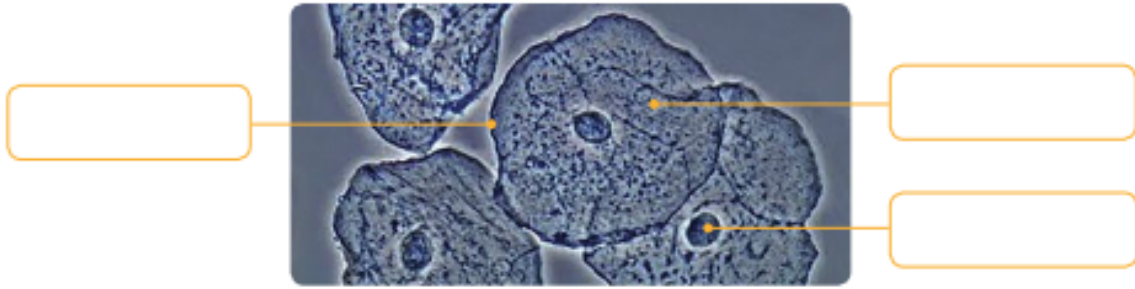
Los dos tipos básicos de células eucariotas son la vegetal y la animal. Se diferencian entre sí por varias características, tales como la presencia o ausencia de plástidos, organelos que contienen pigmentos fotosintéticos, y la presencia o ausencia de una pared celular y una gran vacuola.

A continuación, se muestran las fotografías reales de células vegetales y células animales. Identifique en ellas las estructuras que están señaladas con una flecha. Para hacerlo correctamente, consulte nuevamente la información de las Actividades 1 y 4, observe los esquemas de la célula vegetal y la célula animal. Luego, identifique las estructuras de las siguientes fotografías.

Fotografía 2: Corte de tejido de raíz de cebolla. Microscopio óptico (Aumento 10 x 100).



Fotografía 3: Células de piel (epidermis) de mejilla humana. Microscopio óptico. (Aumento 10 x 100).



Tomado de: primariaexperimentos.blogspot.com.co/2010/11/observacion-de-celula-animal.html

2 Con base en las fotografías 1, 2 y 3 y lo aprendido en clase, responda las siguientes preguntas:

a) Compare las formas de cada una de las tres células y describa exactamente cuáles son las diferencias entre ellas.

b) ¿Por qué cree que no se pueden ver los organelos en estas fotografías?

c) ¿Por qué no se observa la membrana plasmática en la célula vegetal?

d) ¿Cómo puede probarse que las células animal y vegetal son de organismos pluricelulares eucariotas?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
Segunda Guía Didáctica I Periodo
“El Liceo Trabaja En Casa” 2.0

Grado:
7°
Asignatura:
Biología

Periodo: I SEMANAS N°:5 Y 6: 1 AL 12 DE MARZO DE 2021

Docentes: **ALINA NAVIA** - Grado: **701**

LUIS FERNANDO GÓMEZ - Grados:**702 Y 703**

Aprendizaje: Comprender cómo la interacción entre estructuras que componen los organismos permiten el funcionamiento y desarrollo de lo vivo.

Evidencia de Aprendizaje: Explica la composición celular y los procesos que siguen las células al interactuar con otras y con el medio exterior.

Motivación: buen día, apreciados estudiantes de los grados séptimos, atento saludo: en estos momentos de solidaridad, donde cuidar nuestra salud es responsabilidad de todos. Tenemos el gusto de presentar la SEGUNDA GUÍA DIDÁCTICA DEL I PERIODO para desarrollar desde sus casas. Recordemos la importancia de seguir con nuestra educación a distancia, ya que es la única que nos puede llevar a triunfar el día de mañana y alcanzar el bienestar que tú y tu familia merecen. Ten presente que el Derecho a la vida es primordial en estos momentos por ello continúa con las recomendaciones en salud que debemos tener en estos días de emergencia. ¡ÁNIMO!

Qué voy a aprender:

A diferenciar cada uno de los organelos y conocer sus funciones tanto en células animales como vegetales.

Qué actividad voy a entregar:

1. Realiza la actividad 1, que se encuentra en las páginas 2 y 3. Se requiere de mínimo 45 minutos.
2. Realiza la Actividad 2, que se encuentra en la página 4. Se requiere de mínimo 30 minutos.
3. Realiza la actividad 3 que se encuentra en las páginas 4 y 5. Se requiere de mínimo 180 minutos.
4. Realiza la Actividad 4, que se encuentra en las páginas 6 a 8. Se requiere de mínimo 60 minutos.
5. Realiza la Actividad 5, que se encuentra en la página 9. Se requiere de mínimo 30 minutos.

De qué otros medios me puedo ayudar:

- Guía del estudiante, cuaderno y cartuchera
- www.colombiaaprende.edu.co

Cómo voy a entregar:

Se deben enviar fotos de las actividades al WhatsApp o Correo del respectivo Docente. Que se encuentran en la parte inferior de la hoja. Recuerde que las preguntas se responden en el cuaderno con buena letra, ortografía, nombre completo; se reciben hasta las 11:59 pm del 12 de marzo de 2021.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR: Cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas reflejan comprensión de textos y aplicación de la temática a través del envío del material fotográfico en los tiempos estimados.

ALTO: Cuando entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento

BÁSICO: Cuando entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje pequeño algunas respuestas no reflejan que comprendió la temática.

BAJO: Cuando no entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

ALINA NAVIA – WHATSAPP: 314 544 2043 – CORREO: alinanavia@liceoalejandrohumboldt.edu.co

LUIS FERNANDO GÓMEZ – WHATSAPP: 315 343 2970 – CORREO: luisgomez@liceoalejandrohumboldt.edu.co

TEMA: ESTRUCTURAS CELULARES

Estructura Celular

ACTIVIDAD 1: Lea el siguiente texto y subraye las ideas que le permitan distinguir cada una de las partes de la célula con su respectiva función. Haga uso del diccionario para conocer el significado de los términos desconocidos.

Lectura 1

La estructura celular

Las células eucariotas poseen tres estructuras fundamentales: la membrana celular, el citoplasma y el núcleo. La membrana celular se encarga de envolver y limitar la célula. Es como un talego que mantiene en su interior los organelos y se encarga de permitir el paso de sustancias nutritivas hacia adentro y sacar los desechos hacia afuera. La membrana es semipermeable y selectiva. Esto quiere decir que puede controlar lo que entra y sale, es como el portero del negocio. Está compuesta de moléculas como lípidos, proteínas azúcares y colesterol. Los **lípidos** (moléculas similares a los aceites) forman una capa doble que delimita la célula. Dentro de esta capa de lípidos se encuentran **proteínas** que forman canales y bombas. Estas proteínas son de tres tipos según su función: las de *transporte* que participan en el intercambio de moléculas disueltas en agua hacia adentro o hacia afuera, las de *reconocimiento*, que identifican a la célula como perteneciente a una especie particular o a un órgano específico; y las *receptoras* que se unen con otras sustancias para que puedan penetrar la célula. Adicionalmente, las membranas también poseen moléculas de azúcares que permiten que las células se identifiquen entre sí, puedan mantenerse unidas y ayudan a seleccionar qué sustancias entran y salen de la célula.

No solo la célula tiene membrana, también varios organelos como el núcleo, el retículo y la mitocondria están recubiertos por una membrana similar a la membrana celular.

El **citoplasma** es una sustancia gelatinosa que se encuentra entre la membrana plasmática y el material genético. Este material está compuesto de **citósol** (la matriz líquida) donde se encuentran las sustancias necesarias para el mantenimiento de la célula y por el citoesqueleto que es una red de fibras de proteína a la cual se adhieren los organelos celulares y le dan forma, estructura y organización a la célula.



Los **organelos** celulares que están dentro del citoplasma son los encargados de coordinar, organizar y realizar los procesos celulares. Son los encargados que todo funcione. Si cada célula funciona, todo el organismo funciona.

Vamos a repasar los principales organelos:

- **El retículo endoplasmático**, es un sistema de membranas delgadas lisas o rugosas que van desde la membrana celular hasta la membrana nuclear. Su función es la de fabricar proteínas, lípidos utilizados en membranas y servir como sistema de transporte de otras sustancias.
- **Las vacuolas** son unos talegos de membrana llenos de fluidos o de agua. Estos organelos son como las bodegas de la fábrica; guardan agua y sustancias para uso de los otros organelos.
- **Los ribosomas** son estructuras esféricas que comienzan el proceso de fabricar proteínas. Están adheridas al retículo endoplasmático.
- **Las mitocondrias** son las centrales energéticas o las cocinas, donde a través de la respiración, la energía química de los alimentos es transformada y almacenada en la célula en una molécula llamada ATP (adenosin trifosfato).
- **El aparato de Golgi** es una serie de sacos aplanados donde se almacenan sustancias que luego son transportadas a otros organelos dentro de las células. Se puede decir que son una "bodega celular." También es un organelo que se encarga de separar las diferentes sustancias y las dirige hacia donde van a ser utilizadas.
- **Los lisosomas** son los encargados de la basura. Ellos están pegados al aparato de Golgi, y tienen unas enzimas muy fuertes que degradan las partículas de alimentos y destruyen las sustancias extrañas que entren dentro de la célula como bacterias. También eliminan organelos dañados reciclando los materiales para formar nuevos organelos.
- **Los cloroplastos** son un tipo de plástidos. Son sacos pequeños llenos de clorofila (color verde) que se encarga de absorber y transformar la energía solar en energía química mediante la fotosíntesis. Están presentes en las plantas, las algas y algunos protistas.
- **La pared celular** es una estructura rígida en la parte exterior de la membrana celular de los vegetales, hongos, algas y bacterias que le da la rigidez, para el soporte a la célula.
- **El núcleo:** El "gran director," contiene todas las instrucciones para el funcionamiento adecuado y control de todas las actividades de la célula. También almacena la información genética en las cromatinas formadas por ADN (ácido desoxirribonucleico). Es una estructura delimitada por una membrana nuclear.

Tomado y editado de:

- Audesirk, T et al. (2013). *Biología. La vida en la Tierra*. Pearson Educación de México.
- Guarín Arias, C. et al. (2012). *Ciencias para pensar*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

ACTIVIDAD 2:

Analogía

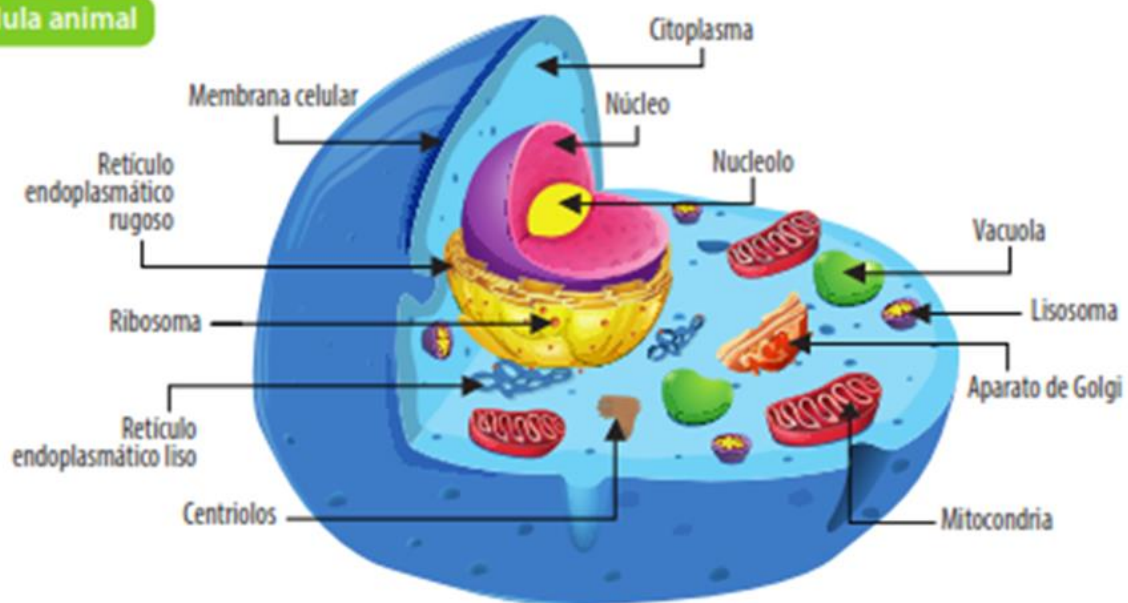
- 1 Suponga que la estructura y organización del colegio puede compararse con la estructura y organización celular.
- 2 En la siguiente tabla, asigne un organelo de la célula a una estructura y/o persona de su colegio.

Célula	Colegio
Citoplasma	Planta física
Membrana celular	
Reticulo endoplasmático	
Vacuolas	
Ribosomas	
Mitocondria	
Lisosoma	
Aparato de Golgi	
Núcleo	

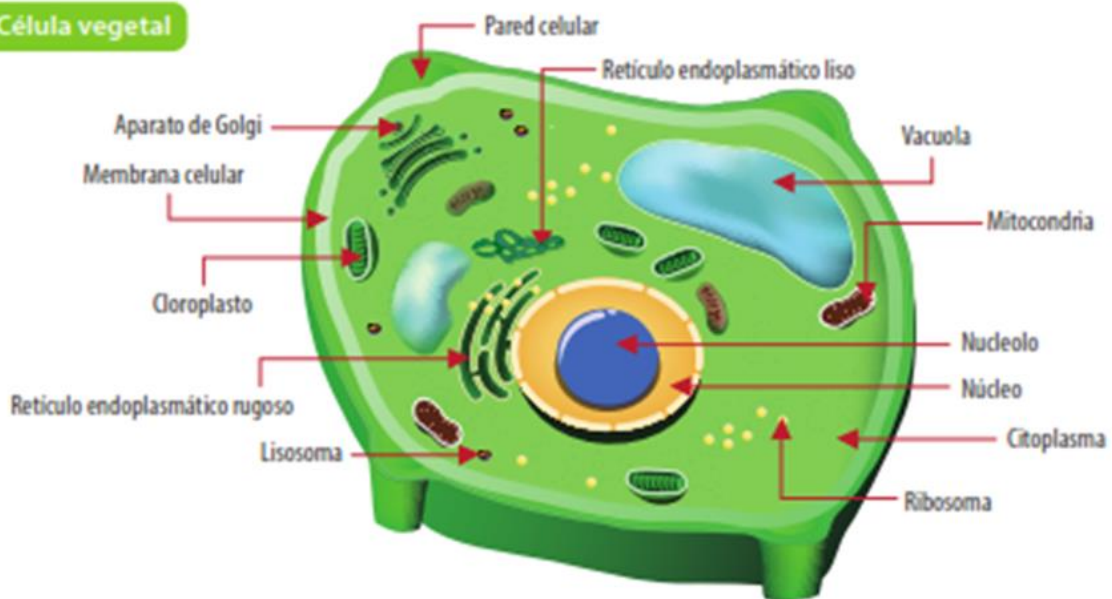
ACTIVIDAD 3: Utilizar materiales reciclables para elaborar un modelo de una célula animal y otro de una célula vegetal. Puedes basarte en los modelos presentados en la siguiente página.



Célula animal



Célula vegetal



Fuente: Tomado y editado de: *Biología*. Curtis H, Barnes S., Schnek A. y Massarini A. (2008) 7ª Edición. Editorial Médica Panamericana

ACTIVIDAD 4: El siguiente texto informa sobre los mecanismos que presenta la célula para permitir la entrada y salida de sustancias. Léalo atentamente para distinguir las características de cada mecanismo y su función en la célula. Haga uso del diccionario para conocer el significado de los términos desconocidos.

Lectura 2

Transporte celular

La célula requiere de materia prima para poder funcionar. Esta materia prima se obtiene del medio externo y entra a la célula para realizar diferentes procesos metabólicos, de los cuales se generan residuos inútiles o nocivos (basura) que tienen que salir. Esto implica que las sustancias, tanto materia prima como residuos, deben atravesar la membrana celular ya sea hacia dentro o hacia afuera. Y a esta entrada y salida de sustancias se le llama **transporte celular**.

La **membrana celular**, presente en todos los tipos de células, está formada de una doble cadena de lípidos y proteínas. En algunos casos (como en las plantas y las bacterias), la membrana se encuentra acompañada por una pared celular. Estas membranas y paredes tienen poros que permiten que el agua, dióxido de carbono y los nutrientes pasen fácilmente.

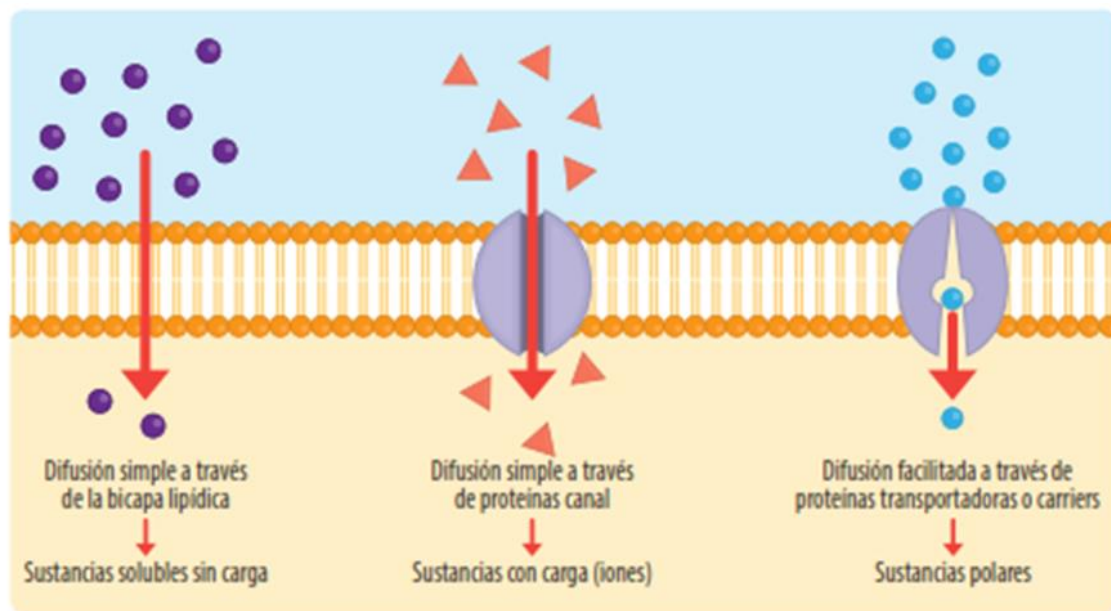
Así entonces, las membranas cumplen la función de delimitadoras (separa la célula del medio) y porteros de las células, seleccionando y regulando la entrada y salida de materiales. Sin embargo, ¡no todos los materiales entran o salen! Las membranas tienen una propiedad conocida como **permeabilidad selectiva**, que les permite dejar entrar únicamente los materiales que la célula necesita y dejar salir únicamente las sustancias que la célula ya seleccionó como desecho. Esta propiedad de la membrana es muy importante, ya que le permite a la célula mantener su **homeóstasis**, es decir, el balance interno de la célula.

Como podrá recordar, hay dos maneras de entrar o salir de la célula: por **transporte pasivo**, o por **transporte activo**.

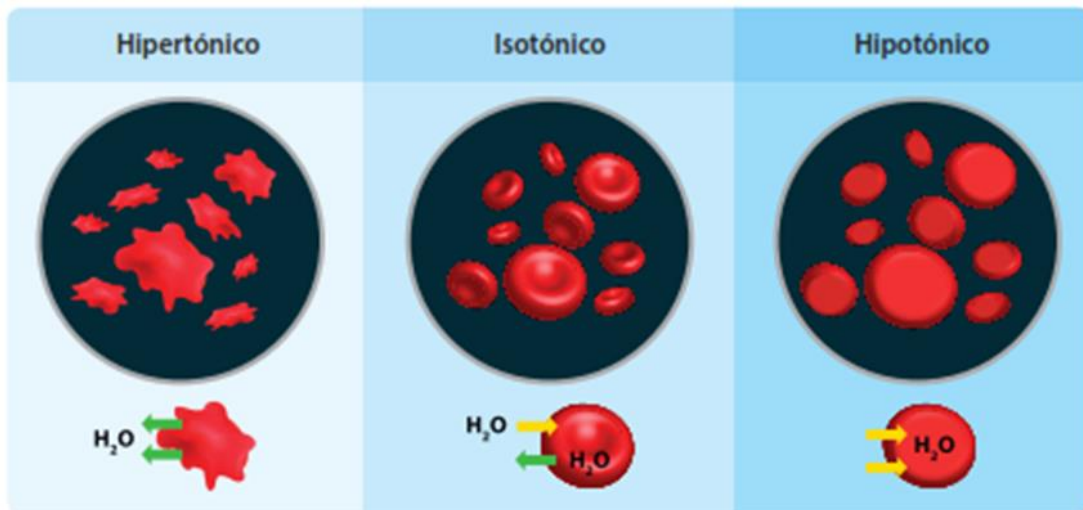
Hablemos primero del pasivo. Se conocen como procesos de **transporte pasivo** aquellos que **no requieren de energía** para ser llevados a cabo, y son tres:

- El primer tipo, llamado **difusión simple** es simplemente el paso de pequeñas moléculas como el oxígeno a través de la membrana, de lugares de mayor concentración a lugares de menor concentración, hasta llegar al equilibrio (la misma cantidad de partículas adentro que afuera).
- El segundo tipo, tiene relación con las moléculas más grandes como la glucosa y otros azúcares, las cuales requieren de ayuda para pasar por la membrana. Las proteínas que forman la membrana abren unos canales o poros llamados *canales de proteínas* que permiten el paso de estas moléculas. A veces, unas proteínas llamadas *proteínas portadoras* atrapan la molécula de azúcar o aminoácido y la entran. Este tipo de transporte se llama **difusión facilitada** pues como su nombre lo indica, es facilitada o requiere la ayuda de las proteínas de la membrana.





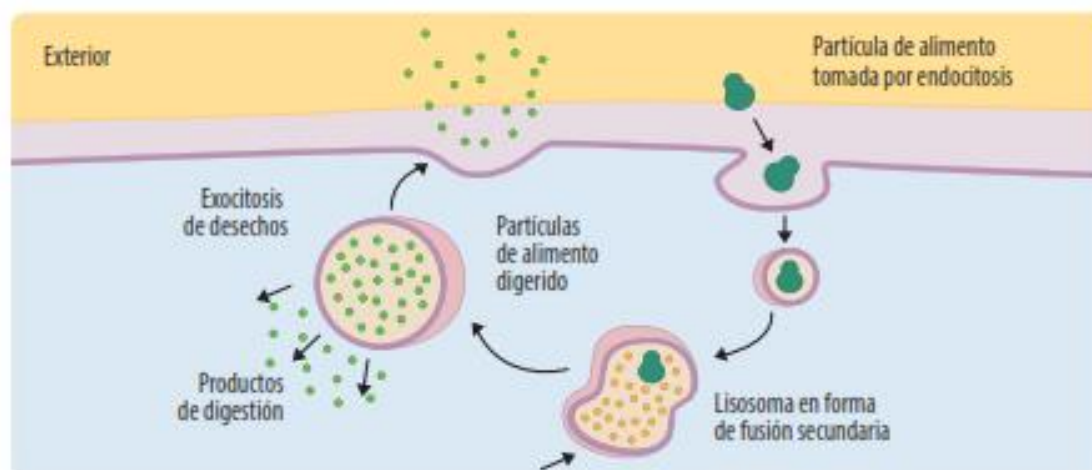
- El tercero y último método se llama **osmosis**. Como el agua es tan importante para la célula, a su paso por la membrana se le dio este nombre puntual. Es la misma difusión pero del agua. Cuando una célula se encuentra balanceada (igual concentración de agua y partículas adentro que afuera) se le llama **isotónica**. Pero a veces la célula se encuentra en un medio desequilibrado. En ocasiones, hay mayor concentración de partículas por fuera de la célula que dentro de ella. A esta situación se le llama **hipertónica**. Esto se origina porque la célula deja salir agua de su interior, con el ánimo de balancear las concentraciones de su exterior e interior. Cuando la célula pierde agua, se arruga. Esto es lo que nos sucede cuando estamos largo tiempo entre el agua, se nos arrugan los dedos pues estamos en una situación hipertónica. En otras ocasiones, sucede lo contrario, es decir, la concentración de partículas en el interior de la célula es mayor que en su medio externo. A esta situación se le conoce como **hipotónica** y hace que la célula deje entrar agua con el ánimo de igualar las concentraciones. Como consecuencia de ello, la célula se hincha e inclusive a veces explota.



Para que los procesos de difusión u osmosis sucedan, debemos tener en cuenta 3 factores importantes:

1. **Tamaño:** las moléculas deben tener un tamaño igual o menor a los poros de la membrana para que puedan pasar sin problema.
2. **Carga electrostática:** las moléculas deben tener la carga electrostática opuesta a la de la membrana o simplemente tener carga neutra.
3. **Solubilidad:** si las moléculas son más grandes que los poros, deben ser disueltas en una solución, disminuyendo su tamaño y así podrá entrar en la célula por medio de la membrana.

El otro tipo de transporte es el **transporte activo**. Este tipo requiere energía debido a que, en el transporte activo, las moléculas se mueven de un lugar de baja concentración a un lugar de alta concentración, es decir, reman contra la corriente. Entran a actuar unas proteínas llamadas *proteínas bomba*, encargadas de bombear las moléculas dentro o fuera de la célula. Por ejemplo, nuestras células tienen que bombear hacia afuera el dióxido de carbono sin importar la concentración del medio, para que este llegue a los pulmones y sea exhalado. Para hacer este bombeo contra la corriente, se requiere energía. En esto se utiliza el ATP que hicieron las mitocondrias.



Las proteínas y otras moléculas de gran tamaño, incluyendo a las bacterias, también deben entrar y salir de la célula y lo hacen por medio de movimientos de la membrana. El movimiento de partículas enormes hacia adentro se llama **endocitosis** y hacia fuera, se llama **exocitosis**. La célula forma una vacuola, vale decir un talego alrededor de estas partículas, y las entra o las saca envueltas. En los protozoos y algunas células animales, existe la **fagocitosis** que es un proceso en el que la membrana de la célula produce una vacuola que envuelve a la partícula o bacteria y se la lleva directamente a los lisosomas para ser digerida. Literalmente, se las traga. Este es el proceso que hacen nuestros leucocitos (células sanguíneas blancas) con los gérmenes, virus y bacterias que nos pueden enfermar.

Vemos que nuestro cuerpo cumple con una serie de funciones vitales como alimentarse, excretar y respirar para que la célula sobreviva. ¡Son ellas la que nos hacen y mantienen!

Tomado y editado de:

- Audesirk, T et al. (2013). *Biología. La vida en la Tierra*. Pearson Educación de México.
- Guarín Arias, C. et al. (2012). *Ciencias para pensar*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

ACTIVIDAD 5:

Relacione los conceptos de la columna A, con las definiciones de la columna B.

A	B
Endocitosis	Proceso que permite la entrada y salida de sustancias de la célula de una zona de mayor concentración a una zona de menor concentración.
Difusión	Proceso en el cual se produce un movimiento de moléculas en la membrana celular, con ayuda de proteínas transportadoras.
Transporte activo	Entrada de partículas de gran tamaño a la célula.
Difusión facilitada	Proceso que se lleva a cabo con el paso de sustancias de una zona de menor concentración a una de mayor concentración.
Permeabilidad	Eliminación de sustancias de desecho.
Exocitosis	Propiedad de la membrana celular que le permite dejar entrar y salir sustancias de manera selectiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"

Grados
Séptimos

Asignatura: **Biología**

Periodo: **Primero**

SEMANAS N° 9 y 10 : ABRIL 5 AL 16

Docentes: **ALINA NAVIA ORTEGA** – Grado: **701**
LUIS FERNANDO GÓMEZ – Grados: **702 y 703**

Un saludo especial para todos ustedes, esperamos se encuentren bien a pesar de las circunstancias que estamos viviendo. Recuerden que unidos podemos sortear cualquier situación. ánimo!

Aprendizaje: Utilizar algunas habilidades de pensamiento y de procedimiento para evaluar hipótesis o predicciones.

Evidencia: Diseña experimentos para dar respuesta a sus preguntas, elige y utiliza instrumentos adecuados para reunir datos, reconoce la necesidad de registrar y clasificar la información para realizar un buen análisis.

ELEMENTOS MEZCLAS Y COMPUESTOS



Elemento = Oro Puro

VARIOS ELEMENTO FORMAN UNA MEZCLA O UN COMPUESTO

MEZCLA HETEROGÉNEA



Sus Componentes Se Ven a Simple Vista
Y No Reacciona al Mezclarlos

MEZCLA HOMOGÉNEA



Sus Componentes NO Se Ven a Simple Vista
Y No Reacciona al Mezclarlos

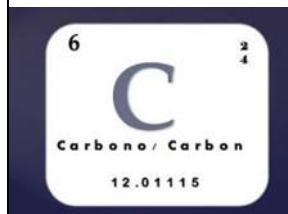
COMPUESTO QUÍMICO



Sus Componentes Reacciona y forman
otro Componente Diferente

ELEMENTO: es una sustancia pura, compuesto por un solo tipo de átomos, se caracteriza porque no puede dividirse o transformarse en otra sustancia. Los elementos se encuentran clasificados en la tabla periódica. Cada elemento se diferencia principalmente de otro por el número atómico.

Ejemplo:



Carbono C. El carbono, cuyo símbolo es C, es el elemento clave de los compuestos orgánicos. Su número atómico es 6 y se encuentra también en el grafito y el diamante.

COMPUESTO: un compuesto es una sustancia formada por dos o más elementos que se combinan químicamente, los componentes de un compuesto pierden sus propiedades originales al formar una sustancia nueva y se pueden separar utilizando métodos químicos.

Ejemplo de compuesto

Agua



El agua es un compuesto químico formado por la unión química de dos átomos de hidrógeno y un átomo de oxígeno H_2O . El agua es el compuesto más indispensable para el mantenimiento de la vida en la Tierra.

MEZCLAS

Una mezcla es la combinación de diversos elementos y/o moléculas que no están unidas químicamente. Se diferencia de las sustancias puras, como los elementos y los compuestos, en que los componentes pueden separarse por diversas técnicas físicas y sus componentes conservan sus propiedades.

Tipos de mezclas

Mezcla homogénea: es aquella cuya composición es uniforme y cada parte tiene las mismas propiedades. Por ejemplo: la mezcla de agua y vinagre, la mezcla de alcohol y agua.

Mezcla heterogénea: es aquella en cuya composición se pueden distinguir las partes de la mezcla. Por ejemplo: la mezcla de aceite y vinagre, la mezcla de frutas en una ensalada de frutas.

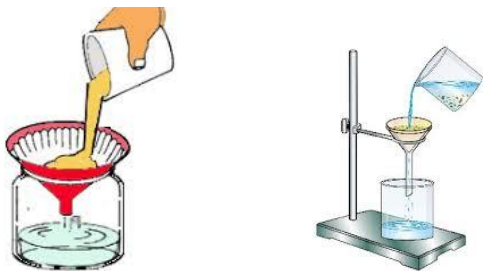


TECNICAS DE SEPARACION DE MEZCLAS.

En las mezclas al no producirse cambios químicos permanentes sus componentes se pueden separar por mecanismos físicos. Dichos mecanismos pueden ser térmicos cuando se involucra calor o mecánicos cuando se involucra desplazamiento o movimiento.

Algunos métodos de separación de mezclas son: filtración, decantación y destilación.

FILTRACION.



Se denomina *filtración* al proceso de separación de partículas sólidas de un líquido, utilizando un material poroso llamado *filtro*. La técnica consiste en verter la mezcla sólido-líquido que se quiere tratar sobre un filtro que permita el paso del líquido pero que retenga las partículas sólidas.

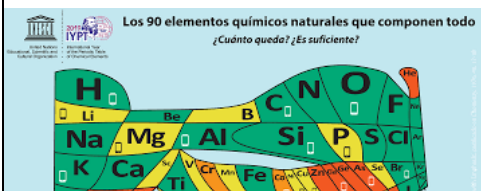
DECANTACION



Se conoce como decantación a un procedimiento físico que sirve para separar mezclas heterogéneas, ya sea un sólido de un líquido, o dos líquidos con diferentes densidades. La sustancia menos densa queda en la parte superior y la más densa en la parte inferior.

ACTIVIDAD 1:

1- Observa la siguiente imagen, escoge 3 elementos y consulta sus propiedades.



2- Qué diferencias hay entre elemento y compuesto. Realiza un cuadro para responder esta pregunta.

3- La sal cuya fórmula química es NaCl está formada por dos sustancias el cloro y el sodio.



- A. Indique si esta sustancia es : un compuesto, elemento o una mezcla
- B. Sustente su respuesta explicando por qué no es cada una de las otras.
- C. Con qué clase de metodo puede separar los componentes de esta sustancia.

ACTIVIDAD 2:

1- Los componentes de la imagen que observas es agua con aceite.

- A. Clasifica la sustancia en: mezcla , elemento o compuesto
- B. Indica el método que permite separar sus componentes.



2- El agua es un compuesto muy importante, es la vida del planeta.

- A. Consulta su importancia, los usos a nivel de salud, deporte, alimentación y transporte.
- B. Cuáles son sus componentes.
- C. ¿Las propiedades de los componentes que escribiste anteriormente son las mismas que cuando están formando parte del agua? Explica tu respuesta.

3- Realiza un video sobre las mezclas, las clases con ejemplos y los métodos de separación. Escoge una mezcla la que quieras, en tu cocina hay muchos ejemplos y aplica un método de separación, explícalo.

¿COMO VOY A ENTREGAR?

El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Debes entregarlo con letra clara, que se entienda de color negro, buena ortográfica; todas las fotos en forma vertical y enviadas al WhatsApp o Correo del respectivo Docente.

ALINA NAVIA - GRADO: 701 - WHATSAPP: 314 544 2043 - CORREO:
alinanavia@liceoalejandrohumboldt.edu.co

LUIS FERNANDO GÓMEZ – GRADOS: 702 Y 703 - WHATSAPP: 315 343 2970 – CORREO:
luisgomez@liceoalejandrohumboldt.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 1 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

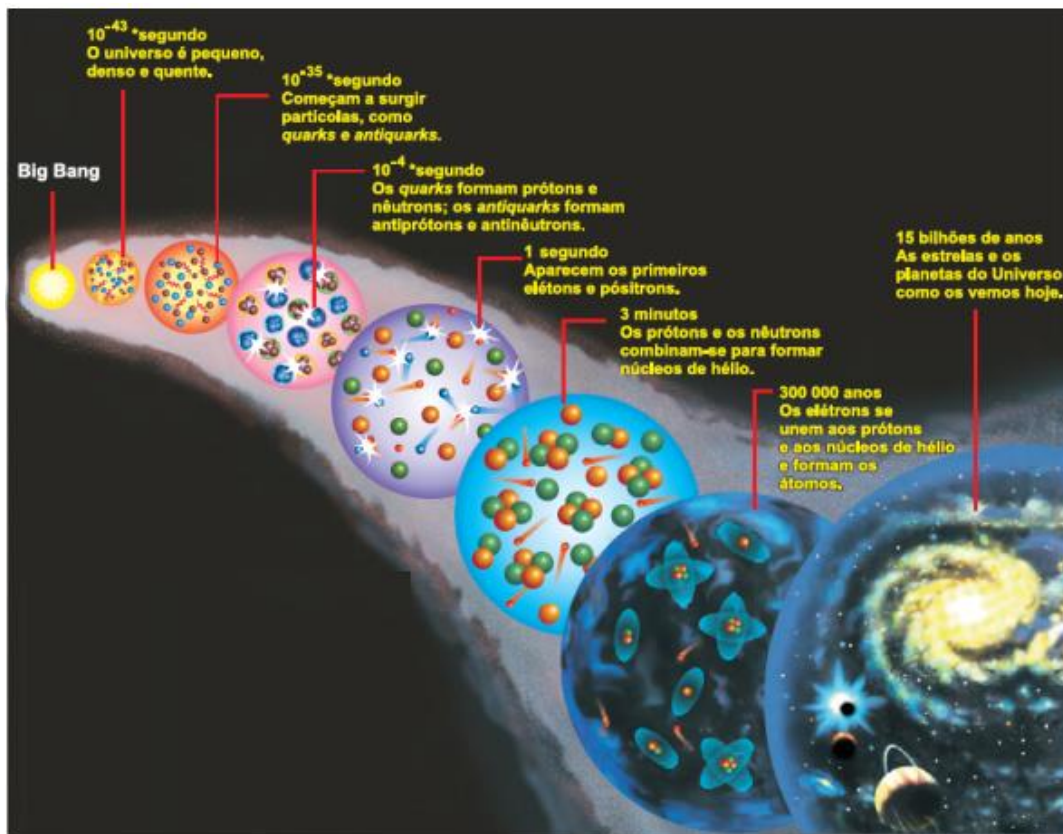
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 8°
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: Física
Periodo: I	1 al 12 de febrero	Docente: Iván Felipe Guerrero Alina Navia	
Aprendizaje: Explicar cada una de las teorías de la creación del universo.		Evidencia de Aprendizaje: Explica y compara algunas teorías que exponen la creación del universo.	
Motivación: Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias. A partir de este momento se inicia el 1 periodo de forma virtual ya que debemos cuidarnos y cuidar a nuestra familia de contraer el virus y poner en riesgo la vida de nuestros seres queridos. Para el caso de la asignatura de física, se iniciara a estudiar y recordar todo lo relacionado las teorías del origen del universo.			
Qué voy a aprender: 1. Teorías del origen del universo.			
Qué actividad voy a entregar: 1. Actividad 1. En la semana del 1 al 12 de febrero y una vez leído el documento y comprendido muy bien todo lo relacionado a las teorías del origen del universo, resolver el taller evaluativo que se encuentra al final de la guía.			
De qué otros medios me puedo ayudar: Consultar en internet y leer en libros sobre las principales teorías de la creación del universo.			
Cómo voy a entregar: Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp los estudiantes del grado 7-02, 7-03 al profesor Iván (300 324 2842) y los de 7-01 a la profesora Alina (3145442043) asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo (ivanguerrero@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co) (alinanavia@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co) en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante.			
Cómo evalúo mi proceso: Superior: Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades. Alto: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. Básico: Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. Bajo: No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.			



TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

El universo es el conjunto de cosas creadas, es materia, energía, espacio y tiempo. El universo tiene muchos componentes como: Galaxias, hípergalaxias, estrellas, planetas, cometas, asteroides, meteoritos, satélites, nebulosas, agujero negro, cuántares, etc. Existen cinco principales teorías que tratan de explicar el origen del universo. 4 de ellas son científicas como: Teoría del Big Bang, la Teoría Inflacionaria, la Teoría del Estado Estacionario y la Teoría del Universo Oscilante, aunque las más aceptadas en la actualidad son la del Big Bang y la Inflacionaria; y una más cercana a la religión que es la Teoría Creacionista.

1. **Teoría del Big Bang:** También llamada la gran explosión, supone que, hace entre 12.000 y 15.000 millones de años, toda la materia del Universo estaba concentrada en una zona extraordinariamente pequeña del espacio, y explotó. La materia salió impulsada con gran energía en todas direcciones. Los choques y un cierto desorden hicieron que la materia se agrupara y se concentrara más en algunos lugares del espacio, y se formaron las primeras estrellas y las primeras galaxias. Desde entonces, el Universo continúa en constante movimiento y evolución.



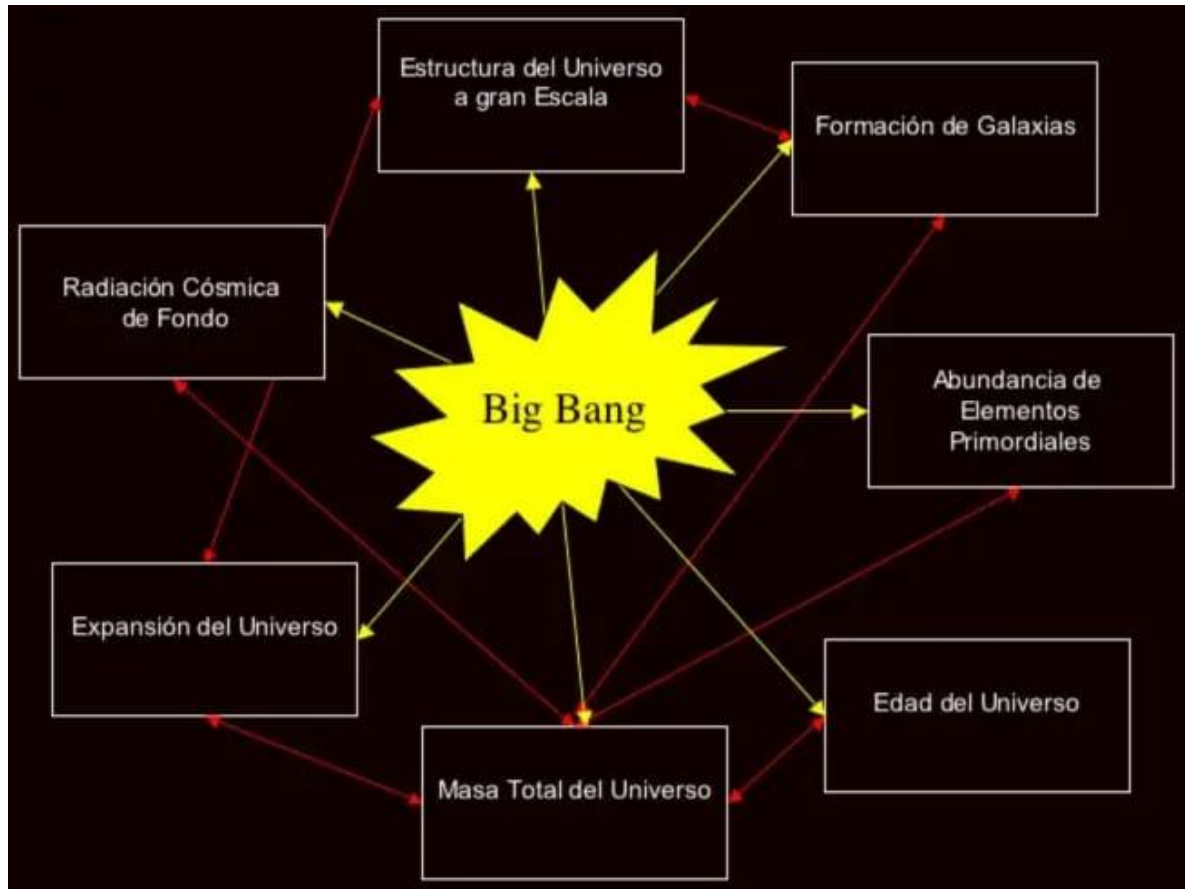


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA 1 DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA

TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO



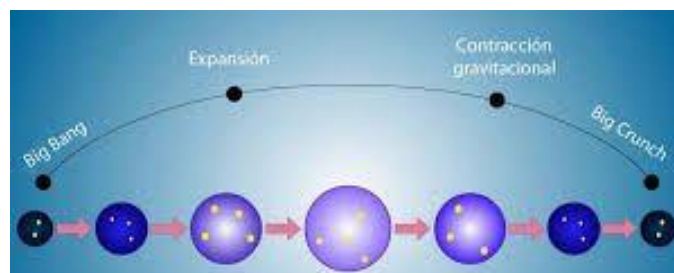
- Teoría inflacionaria:** Esta teoría indica que las galaxias se están alejando unas de otras, lo que hará más oscuro y frío el cosmos. Las estrellas consumirán el hidrógeno, que es su combustible evitando todo proceso físico, lo que constituirá un estado inerte. En el momento aún queda suficiente materia que se condensa por la gravedad generando una reacción nuclear dando origen a nuevas estrellas, pero llegará el momento en el que se consumirá toda la energía debido a la expansión que se está produciendo lo que evitará la formación de más cuerpo celestes. Este proceso tiene una complejidad tan alta que los científicos aún no tienen un cálculo probable de cuándo sucederá el fin del universo. A lo que sí han llegado a estimar los astrónomos es que nuestro sol consumirá toda su energía (hidrógeno) y por lo tanto se presume que alrededor de cuatro mil millones de años morirá la estrella que está más cerca de la tierra, lo que conllevará a la extinción de toda forma de vida en el planeta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 1 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO



3. **Teoría del estado estacionario:** Esta teoría se opone a la tesis de un universo evolucionario. Los seguidores de esta consideran que el universo es una entidad que no tiene principio ni fin, no tiene principio porque no comenzó con una gran explosión ni se colapsará, en un futuro lejano, para volver a nacer.
4. **Teoría del universo oscilante:** Sostiene que nuestro universo sería el último de muchos surgidos en el pasado, luego de sucesivas explosiones y contracciones. El momento en que el universo se desploma sobre sí mismo atraído por su propia gravedad es conocido como Big Crunch y marcaría el fin de nuestro universo y el nacimiento de otro nuevo.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA 1 DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA

TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

5. **Teoría de la Creación:** La última de las teorías del universo que ha sido propuesta es la teoría de la Creación. Esta teoría procede de ámbitos más cercanos a la religión o la filosofía y se puede presentar de formas variadas. En todos los casos, se basa en que el origen del universo no estaría en sí mismo, sino en una entidad externa a este que, en la mayoría de las veces, se le denomina Dios. Aunque se trata de una teoría que no pertenece en exclusiva a la religión, ya que, por ejemplo, Aristóteles, ya la afirmó en su época, sosteniendo que el mundo era una creación de un ente supremo que denominó Primer Motor. Hoy en día, haciendo uso de la tecnología y la ciencia modernas, no ha sido posible obtener ninguna prueba tangible que confirme esta teoría, por lo que se trata de una teoría que ha quedado relegada al ámbito de la más que al de la ciencia.

El registro bíblico comienza con una introducción, que explica las condiciones de la tierra antes de ser formada la vida, la cual se encontraba desordenada, vacía, oscura y cubierta por aguas, lo que nos muestra que debía pasar por un proceso de transformación para dar lugar a toda manifestación de vida, lo cual realizó Dios en los seis días literales y un día en el cual descanso.

- **Primer día:** Dios dio forma a la luz.
- **Segundo día:** conformó la atmósfera para la vida, dando lugar al firmamento, y separando una capa de agua en la atmósfera y una capa de agua en la superficie terrestre.
- **Tercer día:** colocó las aguas de la superficie terrestre en ríos, arroyos, lagos, lagunas, mares, separando una parte seca para dar lugar a la vida, creando toda forma de vida vegetal, permitiendo la oxigenación y la purificación constante del aire, durante el día.
- **Cuarto día:** formó las lumbreras, el sol, la luna y las demás estrellas, muy importante para la continuidad de la vida vegetal que da lugar a la fotosíntesis.
- **Quinto día:** Dios creó los animales acuáticos, y los aeroterrestres: peces y aves.
- **Sexto día:** creó los animales terrestres: los reptiles y los mamíferos. Pero en esta obra, dedicó su propia mano para formar del polvo de la tierra al ser humano, varón y hembra los creó, dotándolos de una inteligencia creativa, que manifiestamente demuestran ser imagen de Dios.
- **Séptimo día:** habiendo visto que todo lo creado, reposó de toda la obra creativa, y descansó en el día séptimo, lo bendijo y santificó. Separándolo como recordatorio de la creación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA 1 DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA

TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

TALLER EVALUATIVO

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Busca las palabras en la sopa de letras de teorías de la creación del universo.

D	I	I	C	S	A	P	E	A	I	S	D	N
D	I	N	R	A	C	R	E	C	I	O	N	N
A	N	F	E	V	R	O	S	A	L	I	P	C
G	O	L	A	A	S	T	T	B	A	P	U	Ñ
P	Z	A	C	R	P	O	A	I	P	C	L	N
B	N	C	I	C	N	P	C	G	L	A	S	P
G	T	I	O	T	E	L	I	B	A	P	A	O
A	A	O	N	S	B	A	O	A	C	T	C	B
L	A	N	I	I	U	N	N	N	I	U	I	B
S	E	A	S	N	L	E	A	G	A	R	O	Ñ
B	B	R	M	O	O	T	R	C	N	A	N	N
L	A	I	O	U	S	A	I	C	A	E	O	U
O	A	O	C	I	A	S	O	I	A	T	I	C

Palabras a encontrar:

BIGBANG	CREACIONISMO	LAPLACIANA
ESTACIONARIO	PULSACION	CAPTURA
INFLACIONARIO	PROTOPLANETAS	NEBULOSA
ACRECION		

2. Dentro del campo científico, ¿Explica cuál de las teorías del origen del universo es la más aceptada? Representala en un dibujo.
3. Explica brevemente en que se basó la teoría estacionaria y porque no fue aceptada en la comunidad científica.
4. Explica en qué consistió la teoría de la creación y representa un dibujo de cada uno de los 7 días de la creación.
5. Describe cual es la principal diferencia entre la teoría del big bang y la del creacionismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 7°
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: Física
Periodo: I	1 al 12 de febrero	Docente: Iván Felipe Guerrero Alina Navia	
Aprendizaje: Describir el proceso de formación de los diferentes cuerpos celestes presentes en el universo.		Evidencia de Aprendizaje: Identifica los cuerpos celestes presentes en nuestro sistema solar.	
Motivación: Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias. A partir de este momento se inicia el desarrollo de la 2 guía, para el caso de la asignatura de física, se iniciara a estudiar todo lo relacionado a los cuerpos celestes de nuestro sistema solar.			
Qué voy a aprender: 1. Cuerpos celestes. 2. Clasificación de los planetas.			
Qué actividad voy a entregar: 1. Actividad 1. En la semana del 1 al 12 de febrero y una vez leído el documento y comprendido muy bien todo lo relacionado a los cuerpos celestes, resolver el taller evaluativo que se encuentra al final de la guía.			
De qué otros medios me puedo ayudar: Consultar en internet y leer en libros sobre cómo está conformado el sistema solar.			
Cómo voy a entregar: Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp los estudiantes del grado 7-02, 7-03 al profesor Iván (300 324 2842) y los de 7-01 a la profesora Alina (3145442043) asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo (ivanguerrero@liceoalejandrohumboldt.edu.co) (alinanavia@liceoalejandrohumboldt.edu.co) en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante.			
Cómo evalúo mi proceso: Superior: Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades. Alto: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. Básico: Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. Bajo: No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.			

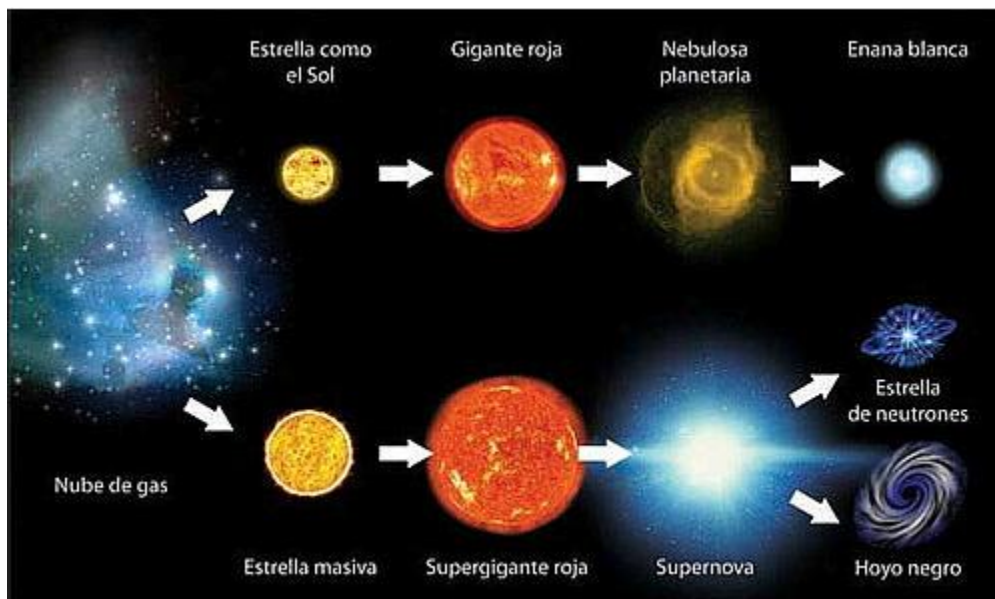


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

CUERPOS CELESTES

Los cuerpos celestes se clasifican de acuerdo con su capacidad de emitir luz o de reflejarla todos ellos forman parte de una galaxia. Los astros brillantes como las ESTRELLAS, entre ellas el sol emiten luz producida por las reacciones internas que ocurren en ella. Los astros opacos no tienen luz propia, más bien reflejan la de los astros brillantes. Estos astros son los planetas y los satélites.

LAS ESTRELLAS: Son astros que se formaron por la condensación del hidrógeno y del polvo cósmico. Estos astros están dotados de luz propia, son los astros más grandes del universo. Las estrellas brillan de acuerdo a las transmutaciones nucleares que experimentan en su núcleo. Por su tamaño las estrellas pueden ser: - Enanas (Palomar) - Medianas (El Sol, Alfa, Sirio) - Gigantes (Antares) - Súper gigantes (Cánope) Existen otros tipos de estrellas tales como: NOVAS, son aquellas estrellas que aumentan su brillo por las explosiones que experimentan (termonucleares). SUPER NOVAS, Esbeltas que al explotar y desintegrarse forman nebulosas y estrellas de neutrones. PÚLSAR, es una estrella de neutrones, residuo de una supernova. AGUJERO NEGRO, regiones del espacio en las que han colapsado una o varias estrellas y donde las fuerzas gravitacionales se vuelven tan intensas que impiden que escapen incluso partículas que se mueven a una velocidad de la luz (300 000 Km./s), por esta razón no puede escapar ningún tipo de luz, materia ni señal.



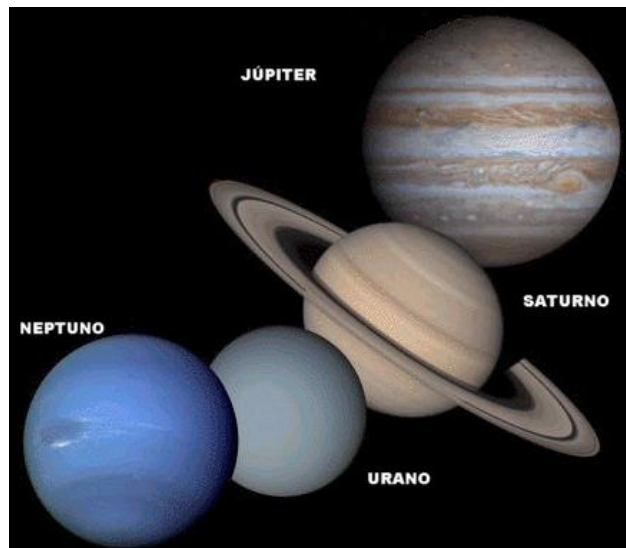


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

LOS PLANETAS: Desde el punto de vista geológico, los cuerpos planetarios se pueden clasificar en planetas ligeros o gigantes, planetas densos o terrestres y cuerpos de hielo y silicatos.

Los planetas ligeros o gigantes: Se localizan en la parte externa del Sistema Solar. Son planetas constituidos básicamente por un pequeño núcleo y una gran masa de gas, generalmente hidrógeno y helio, en convección permanente. Esta capa gaseosa presenta importantes fenómenos meteorológicos y procesos de tipo gravitatorio en los que el planeta se va compactando. Otra característica común en este tipo de planetas, es el poseer anillos formados por pequeñas partículas en órbitas más cercanas que las de sus satélites. A este tipo pertenecen Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Los dos grandes planetas, Júpiter y Saturno, poseen sistemas de satélites, que en cierto modo, son modelos en miniatura del Sistema Solar. Aunque no disponen de fuentes termonucleares de energía, ambos siguen liberando energía gravitatoria en cantidad superior a la radiación solar que reciben.



Los planetas densos o terrestres: están situados en la parte interna del Sistema Solar, zona que comprende desde la órbita de Mercurio hasta el cinturón de asteroides. Se ha producido una selección muy alta de la materia, dando lugar a productos como uranio, torio, y potasio. Estos elementos han desarrollado el suficiente calor como para generar vulcanismo y procesos tectónicos importantes. Algunos son todavía activos y han borrado los rasgos de su superficie original. Son ejemplos la Tierra, Marte, y Venus.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES



Los cuerpos planetarios de hielo y silicatos: Se caracterizan por su inactividad geológica. En este grupo se integra Plutón y la mayoría de los satélites de los planetas exteriores.



Una magnitud física fundamental que determina las propiedades físicas y químicas de la superficie de un planeta es la temperatura de superficie (si existe vida en la Tierra y no en los demás es porque sólo en nuestro planeta la temperatura de superficie es tal que permite la existencia del agua en estado líquido).

COMETAS: Son aglomerados de partículas heladas de agua, metano y amoníaco. Situados en las zonas más extremas del Sistema Solar, siguen trayectorias elípticas muy abiertas. Esto hace que pasen la mayor parte del tiempo alejados del Sol y los planetas, aunque periódicamente regresan al centro del Sistema. Pueden considerarse como pequeños asteroides con una alta proporción de hielo y otros gases solidificados (bola de nieve sucia). Cuando se acercan lo suficiente al Sol los gases solidificados en su superficie subliman, produciendo la característica cola.

Su origen aún no está aclarado, pero se piensa que los cometas proceden de un halo esférico (nube de Oort) en torno al Sol a una distancia de 100.000 UA, que contiene un gran número de cometas (100A109). Los cometas en la nube de Oort



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

son empujados hacia el Sol por las perturbaciones gravitatorias producidas por los planetas gigantes. También el paso cercano a una estrella puede provocar un episodio de intensa actividad de cometas.

Una característica de los cometas es que la mayoría de los átomos y moléculas observadas se encuentran en la forma de radicales libres, que son muy activos y permiten la existencia de múltiples recombinaciones. Estos radicales se originan por el efecto de la radiación solar en las moléculas correspondientes, que se encuentran en el núcleo del cometa, y que son entre otras:

el cianuro de metilo (CH_3CN), el ácido cianhídrico (HCN), y el agua (H_2O).



LOS ASTEROIDES: Los asteroides forman un enorme enjambre de cuerpos planetarios con forma irregular que giran alrededor del Sol en trayectorias elípticas, distantes del mismo entre 2,2 y 8,2 UA. Esto significa que hay asteroides que giran muy cerca del Sol, en órbitas cercanas a la de Mercurio, y que otros están tan alejados como Saturno. La mayoría, no obstante, tienen localizadas sus órbitas entre las de Marte y Júpiter (entre 2.5 a 3.5 UA del Sol); razón por la cual se denomina a esta zona el Cinturón de asteroides. Este último determina una frontera natural entre los planetas interiores y exteriores.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

LOS SATÉLITES: Son los cuerpos planetarios que giran alrededor de los planetas y los acompañan en su traslación. En general, la traslación de los satélites tiene lugar en el mismo sentido que la del planeta (traslación directa). Sin embargo, hay algunos que giran al revés, en sentido contrario al de las agujas del reloj (traslación retrógrada). Son ejemplos, Febe, satélite de Saturno, y Tritón, satélite de Neptuno.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

TALLER EVALUATIVO

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Lee con mucha atención y responde las preguntas.

El Universo está formado por millones y millones de cuerpos celestes. En algunas zonas del Universo se acumula una mayor cantidad de materiales formando las galaxias. Las galaxias son grupos de millones de estrellas, nubes de polvo y gas, que cambian continuamente de forma.

La galaxia en la que se encuentra nuestro planeta (La Tierra) es la Vía Láctea. La Vía Láctea una galaxia que está formada por millones de estrellas, tiene forma de disco plano en espiral, en el que destaca una parte central y cuatro largos brazos, espirales también.

Completa:

- La vía Láctea está formada por millones de _____, _____ y _____
- Nuestro planeta, la Tierra, se encuentra en la galaxia llamada _____
- La vía Láctea tiene forma de _____ en la que destaca una parte central y _____ espirales.

2. Lee el texto y responde las preguntas.

Las estrellas son como grandes globos formados por gases a altas temperaturas. Las estrellas irradian luz y calor. Estas estrellas no son todas iguales, unas son más grandes que otras, unas dan más luz que otras, etc. Según la temperatura de la superficie, las estrellas pueden ser:

Gigantes rojas: (son las más frías).

Enanas blancas: (son las más calientes).

Amarillas y de tamaño mediano (El Sol).

Azules.

Contesta:

- ¿Qué es una estrella? _____

- Según la temperatura de la superficie las estrellas se clasifican en: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

Completa:

- Las estrellas rojas son las más _____
- Las estrellas _____ son las más calientes.
- Él _____ es una estrella amarilla.

3. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que están en las tablas.

El Sol es una estrella de tipo medio, con las siguientes características: Su volumen es un millón de veces mayor que el de la Tierra, su diámetro es 100 veces mayor que el de la Tierra, en la superficie la temperatura alcanza 6000°C y en el interior se alcanzan millones de grados. Alrededor del Sol giran los planetas, satélites y cometas que forman el Sistema Solar.

Señala la respuesta correcta:

¿Qué es el Sol?

<input type="checkbox"/>	Un planeta
<input type="checkbox"/>	Una estrella

¿Cómo es el diámetro del Sol?

<input type="checkbox"/>	100 veces mayor que el de la Tierra
<input type="checkbox"/>	100 veces menor que el de la Tierra

¿Qué temperatura alcanza la superficie del Sol?

<input type="checkbox"/>	Millones de grados
<input type="checkbox"/>	6000 ° C

¿Cuál es el volumen del Sol?

<input type="checkbox"/>	Igual que el de la Tierra
<input type="checkbox"/>	1 millón de veces mayor que el de la Tierra

4. Contesta Verdadero (V) o falso (F) según corresponda

- Los planetas son astros que tienen luz propia _____
- Los satélites giran alrededor de los cometas _____
- Los asteroides son fragmentos rocosos _____
- Los cometas giran alrededor de una estrella (Sol) _____
- Las estrellas fugaces son meteoritos _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 2 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
CUERPOS CELESTES

5. En la siguiente sopa de letras busca el nombre de los 9 planetas del sistema solar y clasifícalos en planetas ligeros o gigantes, planetas densos o terrestres y cuerpos de hielo y silicatos.

R	T	R	F	H	J	K	L	J	K	V	B	M
S	V	E	N	U	S	V	C	M	M	N	H	E
D	R	T	G	S	F	C	U	S	J	J	F	R
N	F	I	B	O	T	V	V	A	A	D	G	C
E	B	P	H	N	F	I	C	T	R	X	N	U
P	H	U	M	A	R	T	E	U	R	J	B	R
T	N	J	Y	R	F	V	C	R	G	F	A	I
U	K	H	G	U	R	V	H	N	R	D	S	O
N	O	T	U	L	P	V	J	O	B	A	D	T
O	K	B	G	S	D	V	M	M	C	H	F	R



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 7°
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: Física
Periodo: I	1 al 12 de febrero	Docente: Iván Felipe Guerrero Alina Navia	
Aprendizaje: Comprender cómo los cuerpos pueden ser cargados eléctricamente asociando esta carga a efectos de atracción y repulsión.		Evidencia de Aprendizaje: Utiliza procedimientos relacionados con la energía estática para cargar eléctricamente un cuerpo, con diferentes materiales.	
Motivación: Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias. A partir de este momento se inicia el desarrollo de la 3 guía, para el caso de la asignatura de física, se iniciara a estudiar todo lo relacionado al fenómeno de electrización de los cuerpos.			
Qué voy a aprender: <ol style="list-style-type: none">1. Electrización.2. Formas de electrizar tu cuerpo.3. Materiales conductores y aislantes.			
Qué actividad voy a entregar: <ol style="list-style-type: none">1. Actividad 1. En la semana del 1 al 12 de febrero y una vez leído el documento y comprendido muy bien todo lo relacionado a la electrización, resolver el taller evaluativo que se encuentra al final de la guía.			
De qué otros medios me puedo ayudar: Consultar en internet y leer en libros sobre los métodos utilizados para electrizar objetos.			
Cómo voy a entregar: Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp los estudiantes del grado 7-02, 7-03 al profesor Iván (300 324 2842) y los de 7-01 a la profesora Alina (3145442043) asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo (ivanguerrero@liceoalejandrohumboldt.edu.co) (alinanavia@liceoalejandrohumboldt.edu.co) en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante.			
Cómo evalúo mi proceso: Superior: Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades. Alto: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. Básico: Entrega los trabajos con los conceptos más básicos de lo exigido y algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. Bajo: No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.			



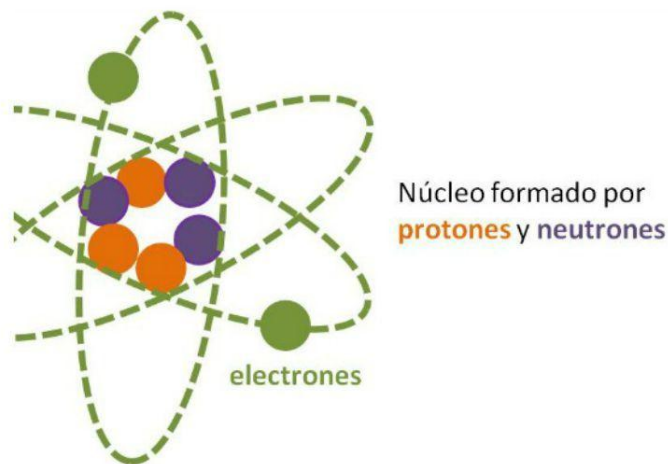
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

¿QUÉ ES LA ELECTRIZACIÓN?

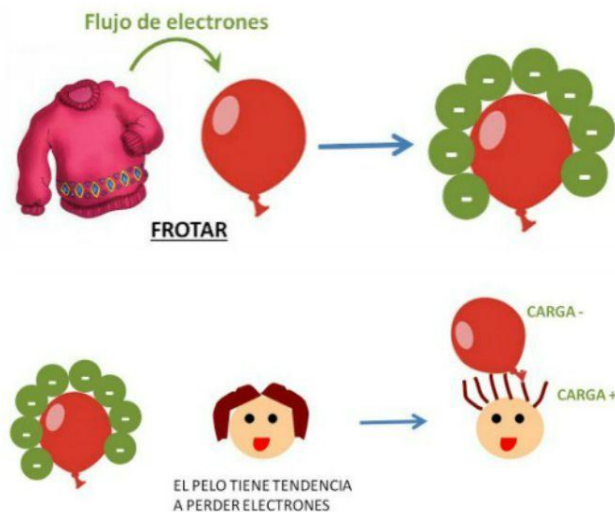
Cuando a un cuerpo se le dota de propiedades eléctricas, es decir, adquiere cargas eléctricas, se dice que ha sido electrizado.

La electrización es uno de los fenómenos que estudia la electrostática.

Para explicar cómo se origina la electricidad estática, hemos de considerar que la materia está hecha de átomos, y los átomos de partículas cargadas, un núcleo rodeado de una nube de electrones. Normalmente, la materia es neutra (no electrizada), tiene el mismo número de cargas positivas y negativas.



ESQUEMA DE UN ÁTOMO



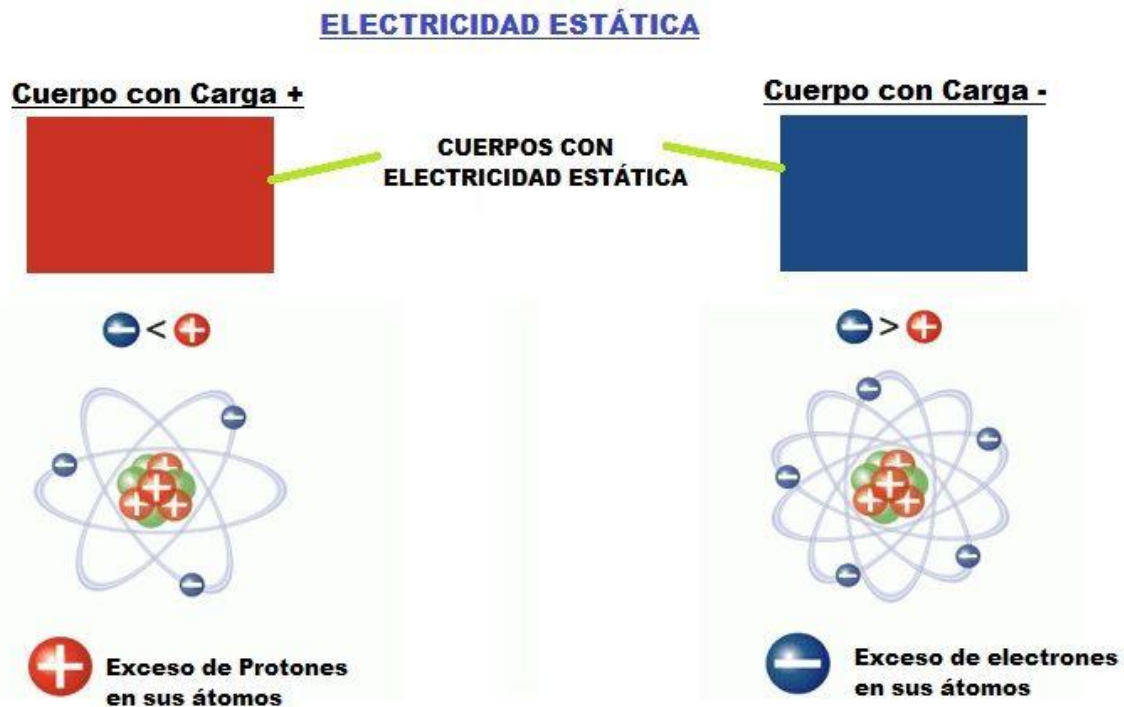


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

Algunos átomos tienen más facilidad para perder sus electrones que otros. Si un material tiende a perder algunos de sus electrones cuando entra en contacto con otro, se dice que es más positivo en la serie Triboeléctrica. Si un material tiende a capturar electrones cuando entra en contacto con otro material, dicho material es más negativo en la serie triboeléctrica.

Un ejemplo de materiales ordenados de más positivo a más negativa es el siguiente:

Piel de conejo, vidrio, pelo humano, nylon, lana, seda, papel, algodón, madera, ámbar, polyester, poliuretano, vinilo (PVC), teflón.



Electricidad Estática= Exceso de Carga Eléctrica en un Cuerpo

El vidrio frotado con seda provoca una separación de las cargas porque ambos materiales ocupan posiciones distintas en la serie triboeléctrica, lo mismo se puede decir del ámbar y del vidrio. Cuando dos materiales no conductores entran en contacto uno de los materiales puede capturar electrones del otro material. La cantidad de carga depende de la naturaleza de los materiales (de su separación en la serie triboeléctrica), y del área de la superficie que entra en contacto. Otro de los factores que intervienen es el estado de las superficies, si son lisas o rugosas (entonces, la superficie de contacto es pequeña). La humedad o impurezas que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA 3 DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA

ELECTRIZACIÓN

contengan las superficies proporcionan un camino para que se recombinen las cargas. La presencia de impurezas en el aire tiene el mismo efecto que la humedad.

En el colegio hemos frotado el bolígrafo con nuestra ropa y hemos visto como atrae a trocitos de papeles, en la siguiente grafica vamos a observar que pasa, con las cargas positivas y negativas, antes y después de frotar un material con otro.



De esta manera se puede concluir que:

1. La materia contiene dos tipos de cargas eléctricas denominadas positivas y negativas. Los objetos no cargados poseen cantidades iguales de cada tipo de carga.
2. Cuando un cuerpo se frota la carga se transfiere de un cuerpo al otro, uno de los cuerpos adquiere un exceso de carga positiva y el otro un exceso de carga negativa. En cualquier proceso que ocurra en un sistema aislado la carga total o neta no cambia.
3. Los objetos cargados con carga del mismo signo, se repelen.
4. Los objetos cargados con cargas de distinto signo, se atraen.

FORMAS DE ELECTRIZACIÓN

Existen 3 formas de electrizar un cuerpo: electrización por frotación, contacto e inducción. En estos principios siempre está presente el principio de la conservación de la carga y la regla fundamental de la electrostática.

Frotación: En la electrización por frotación, el cuerpo menos conductor adquiere electrones de las capas exteriores de los átomos del otro cuerpo, quedando cargado de forma negativa, y el que libera electrones queda cargado de forma positiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

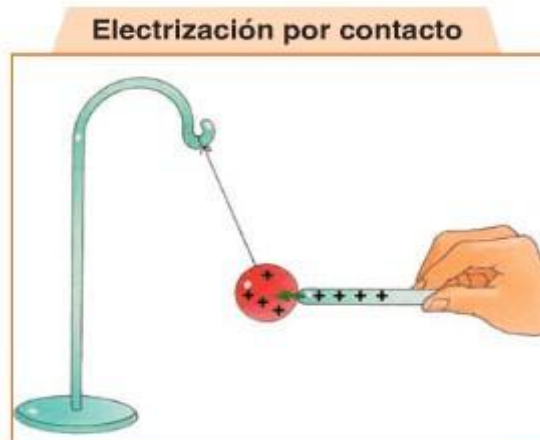
Al frotar un paño de seda en una barra de vidrio, hay un traspaso de electrones del vidrio a la seda. El vidrio adquiere una carga eléctrica positiva al perder un determinado número de cargas negativas (electrones); estas cargas negativas son atraídas por la seda, con lo cual se satura de cargas negativas.



Contacto: Cuando un cuerpo neutro se pone en contacto con otro cuerpo cargado eléctricamente, este puede transmitirle sus propiedades eléctricas. Este reparto se efectúa en una proporción que depende de la forma de los cuerpos y su composición. Se caracteriza por ser permanente.

Al establecer el contacto entre la barra electrizada y la bola del péndulo, parte de la carga de la primera pasa a la segunda y ambos cuerpos quedan cargados con cargas eléctricas de la misma naturaleza, por lo que se repelen.

Se consigue cargar un cuerpo neutro al ponerlo en contacto físico con un cuerpo electrizado.



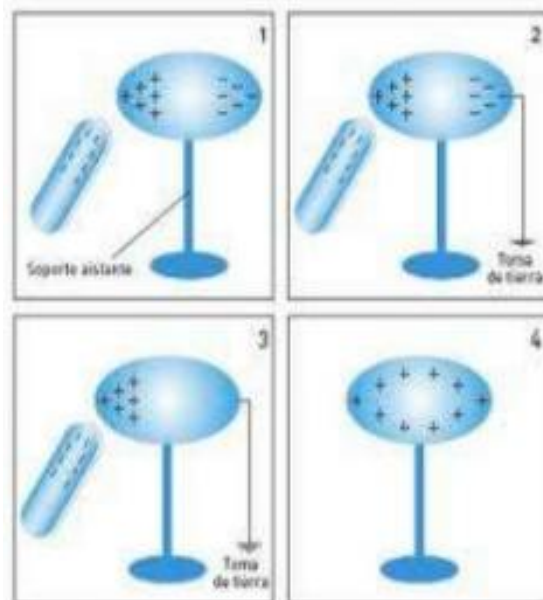


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

Inducción: La electrización por influencia o inducción es un efecto de las fuerzas eléctricas. Debido a que éstas se ejercen a distancia, un cuerpo cargado positivamente atraerá las cargas negativas de otro cuerpo neutro, con lo que la región próxima queda cargada negativamente. Si el cuerpo cargado es negativo entonces el efecto de repulsión sobre los electrones atómicos convertirá esa zona en positiva. En ambos casos, la separación de cargas inducida por las fuerzas eléctricas es transitoria y desaparece cuando el agente responsable se aleja suficientemente del cuerpo neutro.

Cuando acercamos la barra de vidrio electrizada a la bola neutra, se produce una redistribución de las cargas eléctricas en esta última. La carga neta de la bola no varía, pero la mayor proximidad de las cargas negativas a la barra hace que la bola sea atraída.

Se consigue cargar un cuerpo neutro al aproximar otro cuerpo cargado eléctricamente.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

TIPOS DE MATERIALES

Los materiales se clasifican según se permita el flujo de electrones a través de ellos y estos pueden ser:

Material	Definición	Ejemplo
Aisladores	Resistencia al flujo de electrones.	Plástico, caucho, papel, madera seca, vidrio...
Conductores	Los electrones fluyen fácilmente.	Cobre, plata, oro. Soldadura, agua, seres humanos...
Semiconductores	El flujo de electrones se da de una forma intermedia.	Carbono, germanio, galio, silicio.

- CONDUCTORES:

CONDUCE LA CORRIENTE ELÉCTRICA

- AISLANTES:

NO CONDUCE LA CORRIENTE ELÉCTRICA

Ejemplos de Materiales Conductores http://electrocomunidad.blogspot.com

Ejemplos de Materiales No Conductores http://electrocomunidad.blogspot.com

Página 7 de 9

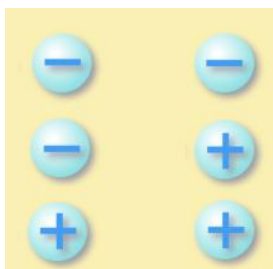


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

TALLER EVALUATIVO

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. La electrostática es la rama de la Física que estudia los efectos mutuos que se producen entre los cuerpos como consecuencia de su carga eléctrica, es decir, el estudio de las cargas eléctricas en reposo, sabiendo que las cargas puntuales son cuerpos cargados cuyas dimensiones son despreciables frente a otras dimensiones del problema. De esta manera podemos decir que la electricidad estática:
 - a) Se produce cuando se conecta un cable a un enchufe
 - b) Se produce cuando ciertos materiales se frotan uno contra el otro.
 - c) Se produce cuando hay una descarga eléctrica.
 - d) Se produce cuando se frotan dos materiales aislantes.
2. Forma de electrización Cuando un cuerpo neutro se pone en contacto con otro cuerpo cargado eléctricamente y este puede transmitirles sus propiedades eléctricas (representalo gráficamente).
 - a) Electrización por fricción.
 - b) Electrización inducida.
 - c) Electrización por contacto.
 - d) Ninguna de las anteriores.
3. La electricidad es una forma de energía que se puede transmitir de un punto a otro. Todos los cuerpos presentan esta característica, que es propia de las partículas que lo forman, pero algunos la transmiten mejor que otros. Del siguiente listado de materiales clasifica cuales son conductores, semiconductores y aisladores. Representalos gráficamente.
 - Cobre, azufre, agua, madera seca, aluminio, cerámica, fosforo, caucho, barra de hierro.
4. La esencia de la electricidad es la carga eléctrica. Esta cualidad existe en dos clases distintas, que se denominan cargas positivas y negativas. En la siguiente grafica explica cuales cargas se atraen y cuales se repelen.







INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA 3 DE FÍSICA 7°
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO – ALINA NAVIA
ELECTRIZACIÓN

5. Para las siguientes imágenes menciona y explica a qué tipo de carga corresponde cada una de ellas:





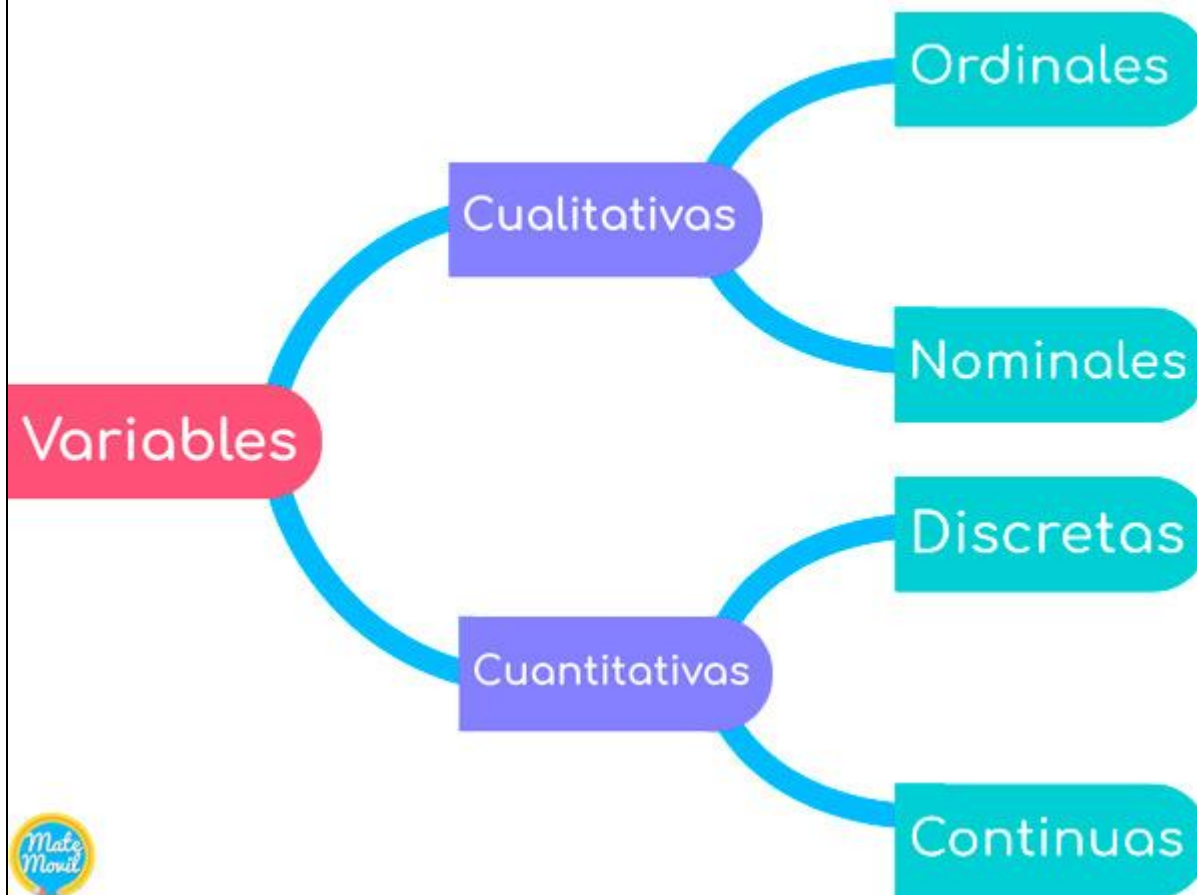
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"		Grado 7
			Asignatura: ESTADÍSTICA Y GEOMETRÍA
Periodo: PRIMERO	Semana: #7 Y #8 Fecha: del 15 al 26 de Marzo	Docente: FRANCINI TOBAR M	
Aprendizaje: Conocerán acerca de la clasificación y caracterización de variables estadísticas		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para identificar características básicas de las variables estadísticas contenidas en uno o varios conjuntos de datos	
Motivación: Apreciad@ estudiante, vamos a iniciar la semana 7, te sugiero lo siguiente: <div style="text-align: center;">  </div> <p>Y esto repercutirá en mejor calidad de vida, para ti y para tu familia. Bienvenid@</p>			
Qué voy a aprender: <div style="text-align: center;"> <h3 style="color: blue;">VARIABLES ESTADÍSTICAS</h3> </div> <p>Una variable estadística es cada una de las características o cualidades que poseen individuos de una población. Aquí vamos a analizar la clasificación de las variables estadísticas.</p> <p>Ejemplos de variables estadísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color de las bebidas gaseosas: rojo, amarillo, negro, naranja. • Contenido de las bebidas gaseosas: 0.5 litros, 1 litro, 1.5 litros, 2.5 litros. 			



Clasificación

Las variables estadísticas se clasifican de la siguiente manera:

Variables Estadísticas



1. Variables cualitativas

Son aquellas que **expresan características o cualidades**, y no pueden ser medidas con números. Pueden ser ordinales o nominales.

Ejemplos de variables cualitativas:

- *El color de los ojos de tus amigos.*
- *El estado civil de una persona.*



1.1. Variable cualitativa ordinal

Es aquella que presenta valores **no numéricos, pero existe un orden.**

Ejemplos:

- *Las medallas conseguidas en una competencia. Los valores serían: oro, plata, bronce.*
- *Grado de satisfacción laboral en una compañía. Los valores serían: muy satisfecho, satisfecho, regular, insatisfecho, muy insatisfecho (mañana mismo renuncio).*

1.2. Variable cualitativa nominal

Es aquella que presenta valores **no numéricos, y no existe un orden.**

Ejemplos:

- *El estado civil. Los valores serían: soltero, casado, divorciado, viudo.*
- *El lugar de nacimiento de tus amigos. Los valores serían: Popayán Cali, Medellín, entre otras ciudades.*

2. Variables cuantitativas

Son aquellas que se **expresan mediante un número**, por lo tanto, se puede realizar operaciones aritméticas con ellas. Puede ser discretas o continuas.

Ejemplos de variables cuantitativas:

- *Peso de una bolsa de café.*
- *El número de hijos en una familia.*

2.1. Variable cuantitativa discreta

Es aquella que **puede asumir un número contable de valores.**

Ejemplos:

- *El número de hijos en las familias. Puede ser 0, 1, 2, 3, 4,...*
- *Otro ejemplo sería el número de alumnos en un aula.*

2.2. Variable cuantitativa continua

Es aquella que **puede asumir un número incontable de valores.**

Ejemplos:



• *La estatura de los habitantes de una ciudad. Existen infinitos valores posibles, un habitante puede medir 1,784596 metros, otro puede medir 1,589641254125 metros y otro puede medir 1,6457843120 metros. Existen infinitos valores posibles, es decir, un número incontable de valores.*

• *El ancho de las puertas producidas en una fábrica. Existen infinitos valores posibles. Una puerta medir 95,24513 cm, otra puerta medir 96,41 cm, etc.*

Indica si se trata de una variable discreta o continua:

- 1) Longitud de 150 tornillos producidos en una fábrica.
- 2) Número de pétalos que tiene una flor.
- 3) Tiempo requerido para responder las llamadas en un call center.
- 4) Número de páginas de una serie de libros de estadística.
- 5) Lugar que ocupa un nadador en una competencia.

Solución:

- | | | |
|---|--------------|-----------|
| 1) Variable | cuantitativa | continua. |
| 2) Variable | cuantitativa | discreta. |
| 3) Variable | cuantitativa | continua. |
| 4) Variable | cuantitativa | discreta. |
| 5) No es discreta ni continua, es una variable cualitativa ordinal. | | |

Tipos de variables estadísticas.

Ejemplos

Vamos a ver ahora los tipos de variables estadísticas que existen según la forma de expresar sus valores. Tenemos:

Variables cuantitativas (numéricas)

Discreta (valores aislados)

Continúa (todos los valores)

Variables cualitativas (no numéricas)

Vamos a ver cada una de ellas más despacio



Variables cuantitativas: discretas y continuas

Las **variables cuantitativas** son las que se **expresan con números** o cantidades.

Una variable cuantitativa es una **variable discreta** cuando sólo admite valores aislados, es decir, no hay ninguna cantidad intermedia. Por ejemplo, el número de hijos puede ser 1, 2, 3... pero no puedes tener un valor intermedio.

Una variable cuantitativa es una **variable continua** cuando puede tomar cualquier valor entre un intervalo de valores cualquiera. Por ejemplo, la estatura de una persona puede ser 1,85 m o el peso puede ser 76,8 kg. No tienen por qué ser valores concretos.

Variables cualitativas

Las **variables cualitativas** no se expresan con números, sino mediante una **cualidad**.

Podemos distinguir 3 tipos de variables cualitativas:

Variable cualitativa nominal: Son variables cuyas categorías que no siguen ningún criterio de orden. Por ejemplo: colores de ojos (verdes, marrones, azules...), profesiones (abogado, médico, carpintero...), etc.

Variable cualitativa ordinal: Sus categorías siguen un orden. Por ejemplo, calificaciones (suspense, aprobado, notable, sobresaliente), puesto en una carrera (primero, segundo, tercero...), etc.

Variable cualitativa binaria: Sólo tiene dos categorías. Por ejemplo, chico y chica, abierto y cerrado, correcto e incorrecto...

De qué otros medios me puedo ayudar:

<https://youtu.be/nCszHELuwXk> (Tipos de variables estadísticas | Cuantitativas Cualitativas)

Qué actividad voy a entregar:

1.- Identifica las variables cualitativas y las cuantitativas:

- a) Número de mesas de cada aula
- b) Longitud de las calles de una ciudad
- c) Partido más votado en unas elecciones
- d) Color del pelo de los caballos
- e) Lugar de nacimiento
- f) Color de ojos



- g) Nota de matemáticas
- h) Deporte preferido
- i) Peso
- j) Edad
- k) Estado civil
- l) Número de libros de la biblioteca del colegio

2) Completa el cuadro

Estudio Estadístico	Población	¿Se necesita Muestra?	Variable Estadística	Tipo de variable
Proyecciones de una película en los cines de una ciudad				
Distancia del colegio a las casas de los alumnos de una escuela.				
				Cualitativa
				Cualitativa discreta
Marca de leche preferida por los ciudadanos colombianos				
				Cuantitativa Continua

Cómo voy a entregar:

Debe desarrollar la actividad en el cuaderno de Estadística y Geometría y enviar las evidencias, pero antes de empezar escriba su apellido, su nombre completo, su grado, escribe la semana a la cual corresponde la actividad, la asignatura, para que al tomar las fotos de las páginas de su cuaderno aparezcan sus datos. En muchas ocasiones me envían y no aparece quien está enviando. Además, trabaje de forma ordenada y llevando la secuencia de las actividades, con buena ortografía, letra y números claros y con lapicero negro o azul para que al tomar la foto se vea bien.



Medios: Enviar las evidencias al correo gloriatobar@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co



El archivo enviado debe ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Fecha límite para entregar la actividad: Entre el 15 y el 26 de Marzo

Cómo evalúo mi proceso:

S: SUPERIOR	A: ALTO	B: BASICO	J : BAJO
<p>*Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>*Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*NO ENTREGA las actividades propuestas</p>



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"		Grado 7
			Asignatura: ESTADÍSTICA Y GEOMETRÍA
Periodo: PRIMERO	Semana: #11 Y #12 Fecha: del 19 al 30 de Abril .	Docente: FRANCINI TOBAR M	
Aprendizaje: Conocerán acerca de las tablas de frecuencia para interpretar información estadística presentada en distintos formatos		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para diseñar las tablas, recolectar, ordenar y analizar la información estadística	
Motivación: Querido estudiante, nuevamente nos encontramos y ya estamos a dos semanas de terminar el primer periodo, gracias a Dios. Ten presente que...			
			
Qué voy a aprender: <p style="text-align: center;">TABLAS DE FRECUENCIA PARA DATOS DE UN ESTUDIO ESTADÍSTICO</p>			
Qué es una tabla de frecuencias? Una tabla de frecuencias es otra manera de resumir los datos. Una tabla de frecuencia representa el número de veces que un valor de datos se repite. Una tabla de frecuencia se crea haciendo una tabla con tres columnas separadas . Una columna se designa para la variable.			



Se crea otra columna para los resultados contados. Aquí es donde cuentas el número de veces que aparece un valor de datos en cada intervalo.

En la última columna, agregas las marcas de conteo para determinar los resultados de frecuencia.

Ejercicio

Se pidió a veinte personas que indicaran el número de horas que duermen cada noche. Los resultados de la encuesta son los siguientes. Crea una tabla de frecuencia para mostrar los datos.

7, 8, 6, 9, 10, 12, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 7, 6, 7, 8, 10, 11, 9

Paso 1: Haz una tabla con tres columnas separadas.

- Variable
- Resultados Contados
- Resultados de Frecuencia

Paso 2: Mirando los datos, cuenta el número de veces que se repite un valor.

Paso 3: Agrega las marcas de conteo para registrar la frecuencia.

Número de horas dormidas	Conteo	Frecuencia
5	I	1
6	II	2
7	IIII	4
8	III	3
9	III	3
10	III	3
11	II	2
12	II	2



Ahora puedes ver cómo organizar los datos de esta manera hace que sea mucho más fácil de seguir.

Los datos a continuación muestran la cantidad de tiempo (en minutos) que 20 estudiantes de secundaria pasan en el computador cada día. Ordena los datos en una tabla de frecuencias.

10, 32, 8, 55, 5, 0, 30, 20, 25, 45, 40, 60, 45, 15, 5, 56, 47, 12, 15, 20

Construcción de la tabla completa de frecuencias

1. En la primera columna se ordenan de menor a mayor los diferentes valores que tiene la variable en el conjunto de datos.
2. En las siguientes columnas (segunda y tercera) se ponen las frecuencias absolutas y las frecuencias absolutas acumuladas.
3. Las columnas cuarta y quinta contienen la las frecuencias relativas y las frecuencias relativas acumuladas.
4. Adicionalmente (opcional) se pueden incluir dos columnas (sexta y séptima), representando la frecuencia relativa y la frecuencia relativa acumulada como tanto por cien. Estos porcentajes se obtienen multiplicando las dos frecuencias por cien.

Tipos de frecuencias

Existen cuatro tipos de frecuencias:

Frecuencia absoluta

La **frecuencia absoluta** (n_i) de un valor X_i es el número de veces que el valor está en el conjunto (X_1, X_2, \dots, X_N) .

La suma de las frecuencias absolutas de todos los elementos diferentes del conjunto debe ser el número total de sujetos N . Si el conjunto tiene k números (o categorías) diferentes, entonces:



Frecuencia absoluta acumulada

La frecuencia absoluta acumulada (N_i) de un valor X_i del conjunto (X_1, X_2, \dots, X_N) es la suma de las frecuencias absolutas de los valores menores o iguales a X_i , es decir:

Frecuencia relativa

Frecuencia relativa

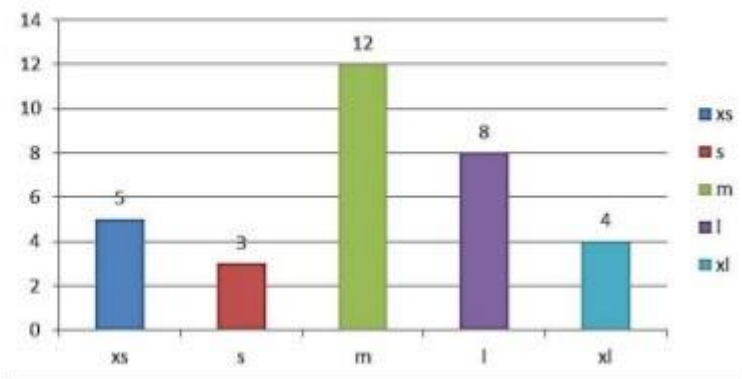
Frecuencia absoluta

Objetivo:

- Aplicar el procedimiento para calcular frecuencias relativas y absolutas.
- Elaborar e interpretar gráficos.



Tallas en Camisas de Hombre



La frecuencia relativa (f_i) de un valor X_i es la proporción de valores iguales a X_i en el conjunto de datos (X_1, X_2, \dots, X_N) . Es decir, la frecuencia relativa es la frecuencia absoluta dividida por el número total de elementos N :

Las frecuencias relativas son valores entre 0 y 1, $0 \leq f_i \leq 1$. La suma de las frecuencias relativas de todos los sujetos da 1. Supongamos que en el conjunto tenemos k números (o categorías) diferentes, entonces:

Si se multiplica la frecuencia relativa por cien se obtiene el porcentaje (tanto por cien %).



Frecuencia relativa acumulada

Definimos la frecuencia relativa acumulada (F_i) de un valor X_i como la proporción de valores iguales o menores a X_i en el conjunto de datos (X_1, X_2, \dots, X_N). Es decir, la frecuencia relativa acumulada es la frecuencia absoluta acumulada dividida por el número total de sujetos N :

La frecuencia relativa acumulada de cada valor siempre es mayor que la frecuencia relativa. De hecho, la frecuencia relativa acumulada de un elemento es la suma de las frecuencias relativas de los elementos menores o iguales a él.

De qué otros medios me puedo ayudar:

https://youtu.be/gjpJ_Y8Yfjo (Tabla de frecuencia simple)

<https://youtu.be/xq6tBKbg3HQ> (Tabla de Frecuencias - Estadística #1)

Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD SOBRE INTERPRETACIÓN DE DATOS EN UNA TABLA DE FRECUENCIA

- 1) La siguiente tabla de frecuencias muestra los datos considerando el número de personas que vieron una película en una semana. Usa la siguiente tabla para responder las siguientes preguntas.

# de personas	Frecuencia
20	4
50	3
85	3
90	5
120	2

- a) Si tuviéramos que crear una lista de estos datos, ¿esta lista es correcta o incorrecta?

20, 20, 20, 20, 50, 50, 50, 90, 90, 90, 85, 85, 85, 120, 120



- b) ¿Considerarías la lista en el número 1 como datos organizados o no organizados?
- c) ¿Cuántas películas tenían 90 personas o más de asistencia?
- d) ¿Cuántas películas tenían menos de 50 personas de asistencia?
- e) ¿Cuántas películas tenían menos de 70 personas de asistencia?
- f) Verdadero o falso. Estos datos también te dicen que películas tenían la mayoría de las personas asistentes.
- g) Verdadero o falso. Había dos proyecciones que tenían a 78 personas de asistencia.

2) Las edades de los alumnos de la clase de Pablo son:

12, 13, 12, 12, 13, 12, 12, 11, 13, 13, 13, 12, 12, 13, 14, 12, 14, 12, 11, 11, 12, 11, 13, 11, 11, 12.

Completa la siguiente tabla de frecuencias.

Edad (x_i)	Frecuencia absoluta (f_i)	Frecuencia relativa (n_i)
11		
12		
13		
14		
Total		

3) Se les pregunta a los empleados de un restaurante de lujo que día de la semana prefieren tomarse libre, sabiendo que deben trabajar todos los domingos.
Los resultados de las respuestas fueron:

L, S, S, S, M, X, J, J, L, V, V, V, S, L, S, J, J, S, M, J, X, X, L, S, S, X, J, X, V, S, M, L, M, V, J, V, X, S, M, L, V, V, S, S, S.



Completa la siguiente tabla de frecuencias.

Día	Frecuencia absoluta (f_i)	Frecuencia relativa (n_i)	Porcentaje
L	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
M	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
X	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
J	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
S	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
Total	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %

4) La siguiente tabla muestra el estado civil de las personas que trabajan en una oficina, siendo:

S = Soltero/a

C = Casado/a

PH = Pareja de hecho

SP = Separado/a

D = Divorciado/a

V = Viudo/a



Estado Civil	Frecuencia absoluta (fi)
S	8
C	9
PH	3
SP	4
D	5
V	1
Total	30

Halla las frecuencias relativas y frecuencias relativas en porcentajes.

Estado Civil	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia relativa (ni)	ni
S	8	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
C	9	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
PH	3	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
SP	4	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
D	5	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
V	1	<input type="text"/>	<input type="text"/> %
Total	30	<input type="text"/>	<input type="text"/> %

¿Cuántas personas trabajan en la oficina?

personas.

¿Cuántas personas son solteras?

Hay personas solteras.

¿Cuántas personas no casadas hay?

personas.



¿Qué porcentaje de personas viudas hay en la oficina?

%

Cómo voy a entregar:

Debe desarrollar la actividad en el cuaderno de Estadística y Geometría y enviar las evidencias, pero antes de empezar escriba su apellido, su nombre completo, su grado, escribe la semana a la cual corresponde la actividad, la asignatura, para que al tomar las fotos de las páginas de su cuaderno aparezcan sus datos. En muchas ocasiones me envían y no aparece quien está enviando. Además, trabaje de forma ordenada y llevando la secuencia de las actividades, con buena ortografía, letra y números claros y con lapicero negro o azul para que al tomar la foto se vea bien.

Medios: Enviar las evidencias al correo gloriatobar@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co



El archivo enviado debe ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Fecha límite para entregar la actividad: Entre el 19 y el 30 de Abril

Cómo evalúo mi proceso:

S: SUPERIOR	A: ALTO	B: BASICO	J : BAJO
<p>*Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>*Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*NO ENTREGA las actividades propuestas</p>



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa año 2021"		Grado 7
			Asignatura: ESTADÍSTICA Y GEOMETRÍA
Periodo: PRIMERO	Semana: #3 Y #4 Fecha: del 15 al 26 de febrero	Docente: FRANCINI TOBAR M	
Aprendizaje: Reforzarán acerca de los conceptos fundamentales de la estadística		Evidencia de Aprendizaje: Desarrollarán habilidades para identificar características básicas de la información contenida en un conjuntos de datos.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivación: Cordial saludo apreciado estudiante, espero estés muy bien y con ganas de seguir aprendiendo nuevos temas. <div style="text-align: center;">  </div>			
Qué voy a aprender: <p style="text-align: center;">. Qué es la estadística</p> <p>La estadística es la ciencia que se ocupa de desarrollar y estudiar métodos para recolectar, analizar, interpretar y presentar datos empíricos. Es un campo altamente interdisciplinario: La investigación en estadística encuentra aplicabilidad en prácticamente todos los campos científicos y las cuestiones de investigación en los diversos campos científicos motivan el desarrollo de nuevos métodos y teorías estadísticas.</p>			



Dos ideas fundamentales en el campo de la estadística son la incertidumbre y la variación. Hay muchas situaciones que encontramos en la vida en las que el resultado es incierto.

En algunos casos la incertidumbre se debe a que el resultado en cuestión no está determinado todavía (por ejemplo, podemos no saber si lloverá mañana), mientras que en otros casos la incertidumbre se debe a que, aunque el resultado ya ha sido determinado, no lo sabemos (por ejemplo, podemos no saber si hemos aprobado un examen en particular).

Conceptos Fundamentales de Estadística

Vamos a imaginarnos que estamos en un colegio con 200 alumnos y se necesita realizar un estudio estadístico sobre los alumnos que aprueban matemáticas en un año.

Con respecto a los elementos del estudio los conceptos básicos de estadística son:

Población, Muestra, Individuo

Por otro lado, en referencia a los resultados que se obtienen en el estudio tenemos:

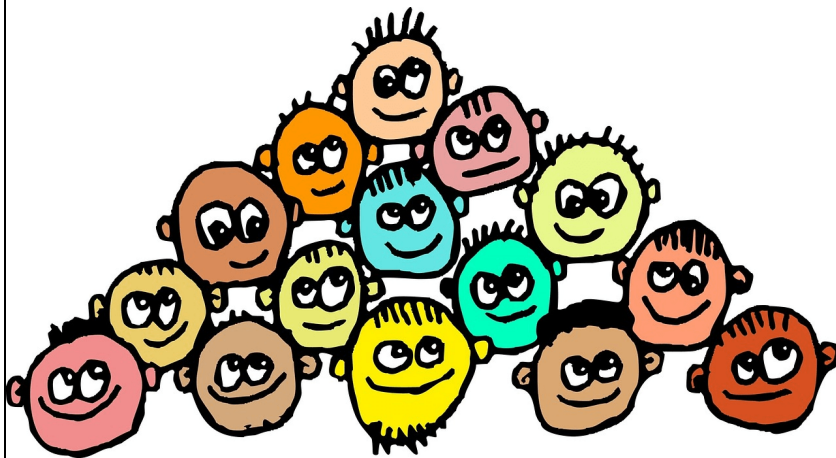
Valor, Dato, Muestreo

Vamos a explicar cada uno de ellos:

Población

A todos los elementos a los que le realizaremos en el estudio se le llama **población**.

En nuestro ejemplo, la población es el conjunto de todos los alumnos, es decir, los 200 alumnos.





No debes confundir este concepto con la población de una ciudad por ejemplo. La población no tienen por qué ser siempre personas. **Población** son **todos los elementos** a los que le vamos a hacer un estudio, independientemente de lo que sea, ya sean piezas de una fábrica, animales, datos de cualquier tipo...

Una población puede ser finita o infinita:

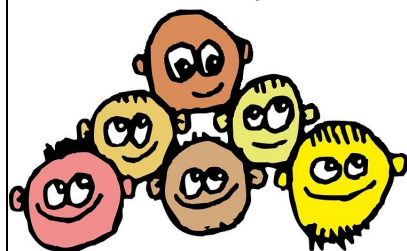
Población finita: es aquella cuya cantidad de elementos es posible de determinar. Ejemplo: conjunto de librerías de la ciudad de Lima.

Población infinita: es aquella cuya cantidad de elementos es imposible de determinar. Ejemplo: conjunto de lápices fabricados en un proceso continuo

Muestra

Se decide que de los 200 alumnos, van a escoger solamente a 50 para realizarles una serie de preguntas. Estos 50 alumnos serían una **muestra** de la población, que eran 200 alumnos.

Por tanto, se le llama **muestra** a una parte que es representativa de la población. La **muestra** siempre será más pequeña que la población.



En muchas ocasiones, es importante trabajar con una **muestra representativa de la población**, para ello, debemos trabajar con criterios y técnicas de muestreo. Una muestra representativa debe reflejar las características de la población.

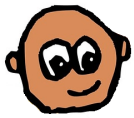
En la práctica, **para estudiar una población grande, debemos tomar una muestra**. Por ejemplo, si queremos saber cuál es el candidato preferido para las próximas elecciones presidenciales de Colombia, tomaría mucho tiempo preguntarle a todos los electores por su candidato preferido, además, sería muy caro contratar tantos encuestadores, digitadores y estadísticos. Por ello, es mejor, analizar una muestra de electores, aplicar una encuesta, y a partir de allí sacar conclusiones de la población.



Individuo

Es cada uno de los elementos que componen la población. También se le conoce como unidad estadística

A cada uno de los alumnos del colegio, estadísticamente hablando se les llaman individuos.



Las muestras y las poblaciones están formadas por individuos.

La muestra está formada por 50 individuos, es decir, por 50 alumnos y la población por 200 individuos.

Valor

El **valor** es el **resultado** que puede cada uno de los datos del estudio.

En nuestro ejemplo, estamos realizando un estudio sobre la cantidad de alumnos que aprueban las matemáticas. Entonces, podemos tener dos valores diferentes por cada dato:

Sí aprueba

No aprueba

Dato y variable

Se le llama **dato** a cada uno de los valores obtenidos después de realizar el estudio estadístico y **variable** al **tipo de dato**, que son una determinada característica de la población (número de hijos, estatura, peso, color, profesión, etc).

Ejemplo 1

Para estudiar cuál es el candidato presidencial por el cual votarán los peruanos en las próximas elecciones, se toma una muestra de 3500 personas de todo el país. La pregunta es la siguiente, ¿por quién votará en las próximas elecciones presidenciales? Determine la **población**, **muestra e individuos**.

- En este caso, la población sería la población electoral del país, es decir, peruanos con derecho a voto.
- La muestra sería el conjunto de 3500 peruanos que forman parte de la población.
- Un individuo sería cada uno de los peruanos con derecho a voto.



Ejemplo 2

Un estudiante de estadística quiere conocer si los profesores de su universidad, UNAM, prefieren dictar clases con ropa formal o con ropa informal. Para ello, realiza una encuesta a 120 profesores de la UNAM elegidos de forma aleatoria. Identifique la población, muestra e individuos.

- Población: conjunto de todos los profesores de la UNAM.
- Muestra: 120 profesores de la UNAM.
- Individuo: cada uno de los profesores de la UNAM.

Ejemplo 3

Un profesor desea realizar un análisis estadístico de las notas del examen final de matemáticas de sus alumnos de último año. Por ello, coloca todas las notas obtenidas en Excel y usa las funciones y herramientas estadísticas. La información obtenida, **¿pertenece a la muestra o a la población?**

– En este caso, la población, son todos los alumnos de último año. Se estudiarán sus notas, pero todas las notas obtenidas. No se ha realizado ningún muestreo, por ello, la información obtenida, **pertenece a la población.**

De qué otros medios me puedo ayudar:

<https://youtu.be/Xq3thcQqwbc> (Conceptos básicos de estadística)

<https://youtu.be/gl9EEbT7viM> (Población y Muestra - Ejemplos y Ejercicios Resueltos)

Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD SOBRE CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ESTADISTICA

Identifique la población y muestra de los siguientes ejercicios.

1). Un conocido fabricante de medicamentos, desea conocer la proporción de personas cuya diabetes tipo 2, puede ser controlada con un nuevo fármaco. Se realiza un estudio en 3500



personas con esta diabetes, y se encontró que el 75% de ellas pudo controlar su diabetes tipo 2 usando el fármaco. Asumiendo que estas 3500 personas son representativas del grupo de pacientes de diabetes tipo 2.

2) El dueño de una agencia de viajes de la ciudad de Popayán, desea determinar cuál es el sitio turístico preferido por los habitantes del depto. del Cauca, para lo cual diseña una encuesta que aplique a 1.500 personas.

3) Para determinar el nivel de estudio de los habitantes del municipio de Popayán se realizó una encuesta a algunas personas del municipio.

4) Indica cuál es la población de cada uno de los siguientes estudios estadísticos y si es conveniente tomar muestra.

- Goles marcados por cada jugador de un equipo
- Comida preferida por los clientes de un restaurante
- Talla de zapato de los miembros de una familia
- Número de hermanos de los habitantes de una ciudad

Cómo voy a entregar:

Debe desarrollar la actividad en el cuaderno de Estadística y Geometría y enviar las evidencias, pero antes de empezar escriba su apellido, su nombre completo, su grado, escriba la semana a la cual corresponde la actividad, la asignatura, para que al tomar las fotos de las páginas de su cuaderno aparezcan sus datos. En muchas ocasiones me envían y no aparece quien está enviando. Además, trabaje de forma ordenada y llevando la secuencia de las actividades, con buena ortografía, letra y números claros y con lapicero negro o azul para que al tomar la foto se vea bien.

Medios: Enviar las evidencias al correo gloriatobar@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co


El archivo enviado debe ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Fecha límite para entregar la actividad: Entre el 15 y el 26 de febrero de 2021



Cómo evalúo mi proceso:			
S: SUPERIOR	A: ALTO	B: BASICO	J : BAJO
<p>*Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p>*Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</p> <p>*Si en los encuentros virtuales PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada</p>	<p>*Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados.</p> <p>*NO ENTREGA las actividades propuestas</p>



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” TALLER DE SOCIALES		Grados SEPTIMOS	
			Asignaturas Geografía e Historia	
Periodo: Primero		Semana: 3 y 4 , febrero 15 al 26		Docente
Aprendizaje: 1. En geografía reconoce que las concepciones del universo tienen semejanzas y diferencias. 2. En historia identifica las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano.		Evidencia de Aprendizaje: 1. Interpreta diferentes teorías científicas sobre el origen del universo (Big Bang, inflacionaria, multiuniversos), que le permiten reconocer cómo surgimos, cuándo y por qué. 2. Comprende las causas y consecuencias de la caída y la división del Imperio Romano y las muestra por medio de un mapa conceptual.		
Motivación: Hola bienvenidos a este nuevo año, recuerda que “Cada minuto que pasa es otra oportunidad de seguir cambiando” (Vainilla Sky).				
Qué voy a aprender: En este momento tendrás la posibilidad en geografía reconocer semejanzas y diferencias en teorías del universo y en historia aprenderás sobre las causas de la caída del imperio romano.				
Qué actividad voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> En geografía responderás unas preguntas relacionadas al tema y completarás un cuadro y en historia alegremente debes encontrar palabras en una sopa de letras 				
De qué otros medios me puedo ayudar: para conocer un poco más y desarrollar las actividades tienes la posibilidad puedes mirar este video, https://www.youtube.com/watch?v=9vTC8co9YAA&ab_channel=GENIAL (geografía) https://www.youtube.com/watch?v=L4EcmqDyfAY&ab_channel=HistoryLatinoam%C3%A9rica (historia)				
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> La entrega se debe hacer al correo electrónico de tu docente de sociales carlosorozco@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co si tienes computador e internet o whatsapp para quien no tiene internet y pc (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material, Todo documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA. 				
Cómo evalúo mi proceso:				
Superior	Alto	Básico	Bajo	
Trabajo entregado antes de la fecha límite, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	Trabajo entregado, con un día de retraso, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	Trabajo entregado muchos días de la fecha límite, presentación regular, preguntas resueltas a medias y/o que falta la siguiente presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	No presentada nada	



1^{ER} GUIA DIDACTICA
GRADOS: SEPTIMOS
PERIODO 1
febrero 15 al 26, 2021
GEOGRAFIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Reconoce que las concepciones del universo tienen semejanzas y diferencias.

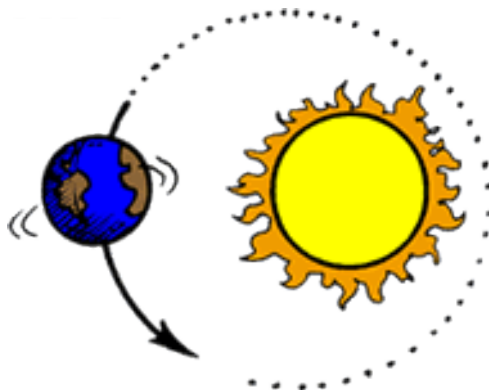
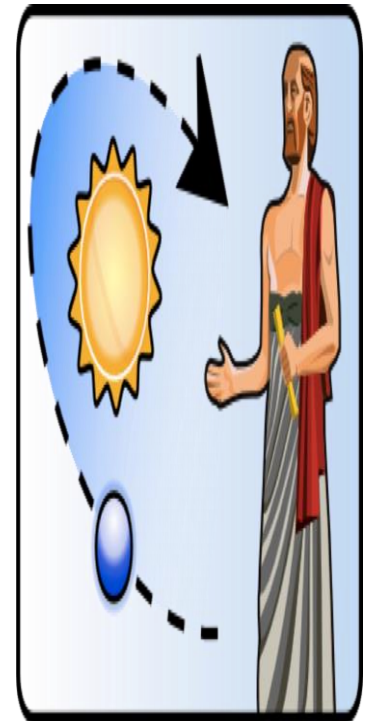
TEMA: EL UNIVERSO

Los hombres no han entendido el universo de la misma manera a través de la historia. Los astrólogos han estudiado la relación de los astros con la vida del hombre, teniendo en cuenta la hora y la fecha en que alguien nació. Estos medio científicos pretenden decir cosas sobre la vida, el carácter y hasta el futuro de las personas, con base en la posición de las estrellas y constelaciones.

Por el otro lado, están los astrónomos. Estos sí son científicos de verdad. Desde la antigüedad, observaban el universo y lo estudiaban a través de la Ciencia y la Matemática. Ellos, al igual que los astrólogos, encontraron que los astros tienen relación con las actividades de los hombres. Se dieron cuenta de que, por ejemplo, la posición de la luna afecta las mareas y los ríos y que según como se esté moviendo la Tierra o la Luna hay buenos y malos momentos para pescar, para talar y hasta para cortarse el pelo.

Para poder observar las estrellas y aprender sobre ellas, los astrónomos diseñaron muchos instrumentos que los hacían ver el cielo mejor, porque el ojo humano no logra capturar todo lo que hay para ver. Ellos observaban, pensaban y producían ideas nuevas basándose en lo que habían visto. Estas ideas han sido discutidas, validadas y mejoradas a lo largo de la historia de la humanidad. Esto es ser científico.

Había un lugar en el mundo, en el mar Egeo, donde la observación del cielo era buena, y allí se reunían muchos con sus instrumentos, a mirar y pensar. Uno de estos científicos que estaba allí con sus instrumentos mirando el cielo era Aristarco de Samos, un griego que nos contó algo muy importante. ¡Nos dijo que la tierra giraba alrededor del sol! Esto se convirtió en una teoría, la teoría heliocéntrica.





Se llama así porque Helios en griego significa sol. También nos contó que la tierra tiene un eje y que girar sobre este eje hace que en nuestro planeta siempre haya día y noche. Aristarco no fue el único que se interesó por esto de la Tierra, el Sol y los movimientos.

Otro astrónomo muy importante, se llamó Claudio Tolomeo. Tolomeo dijo sobre las teorías de Aristarco: “No, espere un momentico, yo no creo que el Sol sea el centro del universo, yo creo que el centro es la Tierra”. Es más, Tolomeo creía que el sol y todos los demás planetas giraban alrededor de la tierra. Esta se llamó teoría geocéntrica, otra vez, por el origen griego de la palabra: geo significa tierra.

Esta teoría le resultó de gran utilidad a la Iglesia, porque razonaron que como la Tierra es una creación de Dios y Dios solo hace cosas perfectas, la Tierra debía de estar en el centro del universo y los planetas debían girar alrededor de ella.

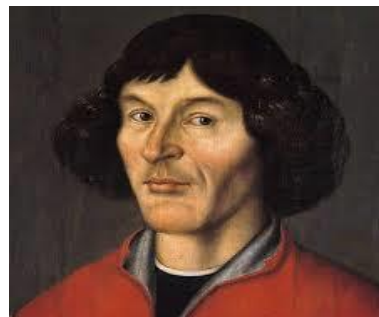
La Iglesia Católica dijo también que la Tierra estaba dividida en dos partes: una que representaban arriba, llamada Cielo, y otra que representaban abajo, llamada Infierno. Quienes estaban en contra de esta teoría, fueron perseguidos por el tribunal de la Santa Inquisición. Así, muchos científicos y pensadores que se atrevieron a contradecir esta doctrina fueron silenciados, encarcelados o hasta sentenciados

a muerte (en muchos casos quemados en la hoguera).

Uno de los científicos que fue perseguido por la Iglesia, por contradecir la idea de que la Tierra era el centro del universo fue Nicolás Copérnico. Lo persiguieron tanto, que su trabajo nunca fue publicado antes de su muerte. ¿Y por qué lo perseguían? Porque sus descubrimientos iban en contra de la doctrina oficial de la Iglesia.

Copérnico dijo: “No, la Tierra no es el centro del universo; el centro es el Sol. Todos los planetas giran alrededor de él.” Otra vez, la teoría heliocéntrica de Aristarco, pero esta vez mejorada. Copérnico hizo un aporte muy importante: descubrió que la Tierra y los demás planetas giraban en círculos perfectos alrededor del Sol. A esos círculos lo llamó órbitas.

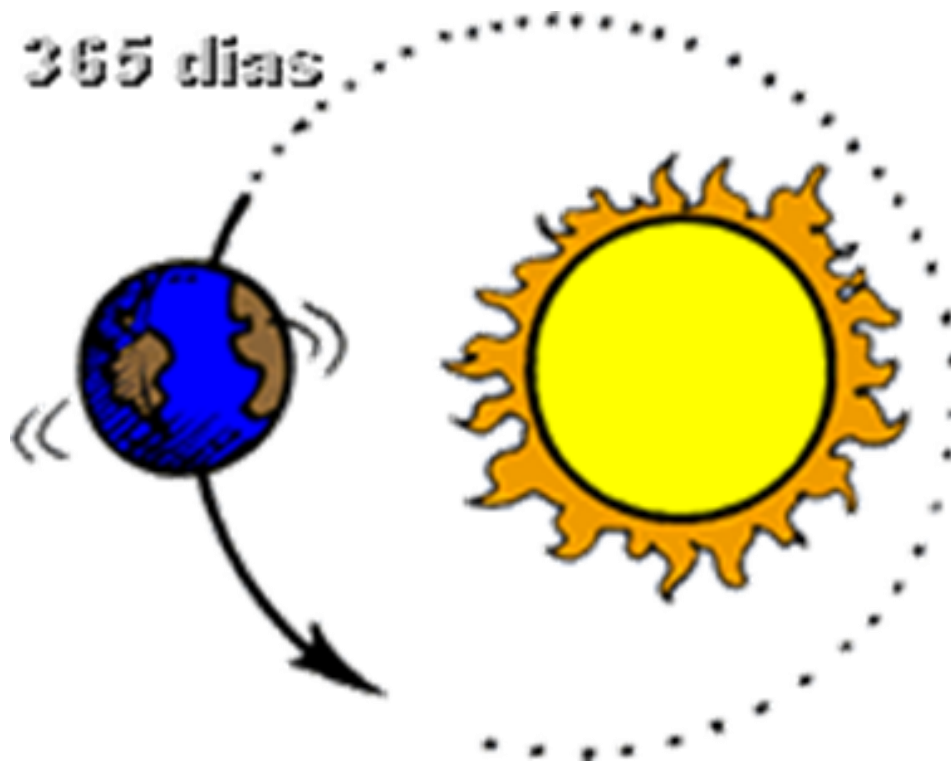
Estos estudios de Copérnico, los retomó otro astrónomo llamado Johannes Kepler, quien dijo: “mire, señor Copérnico, usted tiene razón, el Sol es el centro del Universo y la Tierra gira alrededor de él. Pero no gira en círculos perfectos sino en elipses.”





Kepler descubrió que las órbitas no son circulares sino elípticas, es decir que se parecen más a un huevo que a un balón.

Otro importante aporte de Kepler fue que los planetas, como giran en elipses, no siempre están a la misma distancia del Sol, sino que en algunos momentos del año están más cerca y en otros un poco más lejos. En el momento en que están más cerca, los planetas se mueven más rápido y, cuando están más lejos, se mueven más despacio.



ACTIVIDAD 1 DE GEOGRAFÍA

1^{ER} PERIODO

febrero 15 al 26, 2021

GRADOS: SEPTIMOS

Contesta las siguientes preguntas

1. Usted ¿Cómo definiría el universo?
2. ¿Cuál es la diferencia principal entre la teoría heliocéntrica y la teoría geocéntrica?
3. ¿Por qué en algunas épocas predominó la teoría geocéntrica?
4. Complete la tabla que compara los enfoques de Aristarco, Tolomeo, Copérnico y Kepler sobre el sistema solar. En cada columna anote las ideas principales de cada uno.



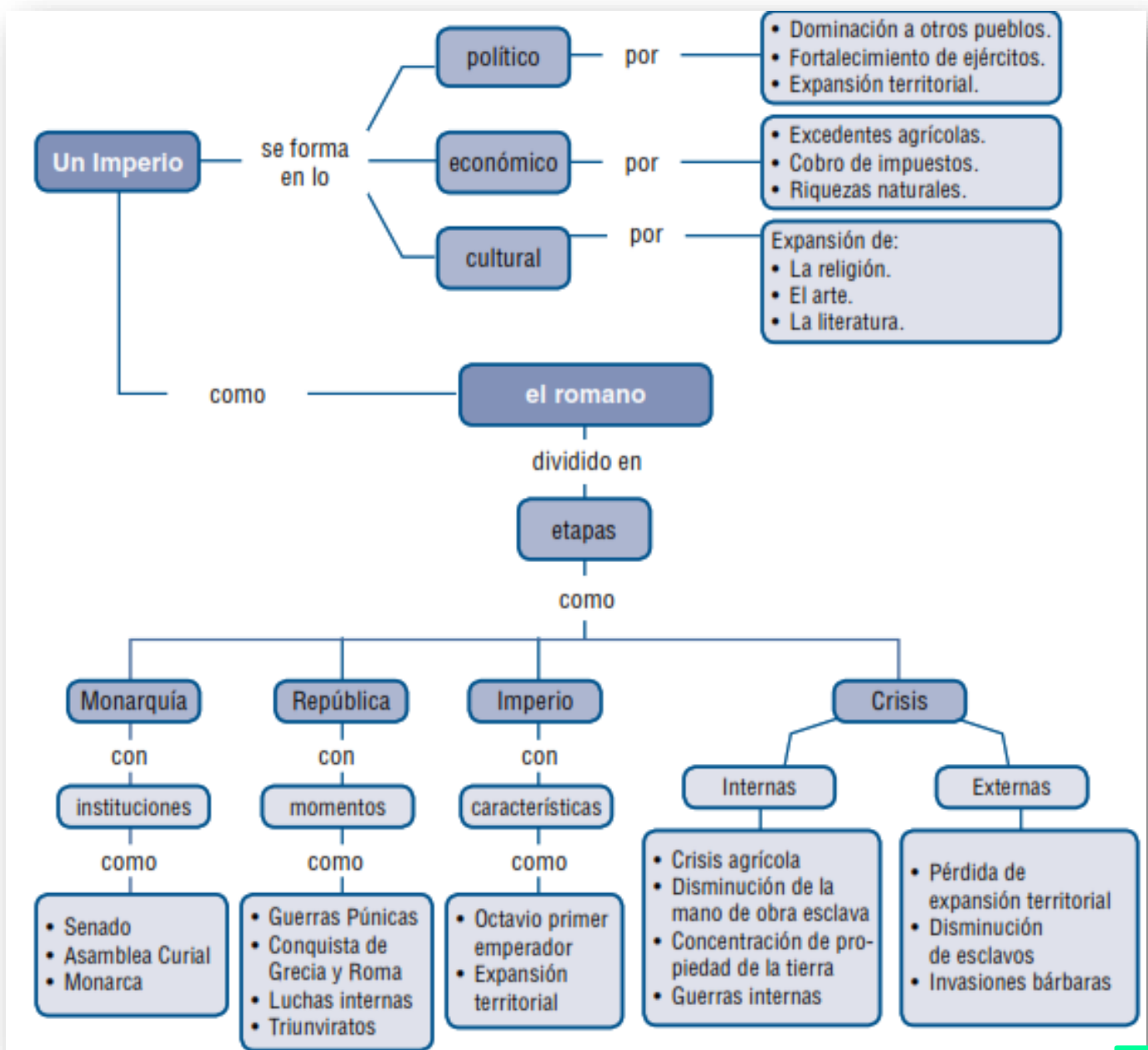
Aristarco	Tolomeo	Copérnico	Kepler



1ER GUIA DIDACTICA
GRADOS: SEPTIMOS
PERIODO 1
febrero 15 al 26, 2021
HISTORIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Identifica las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano.

TEMAS: ROMA; CONSOLIDACIÓN Y CRISIS



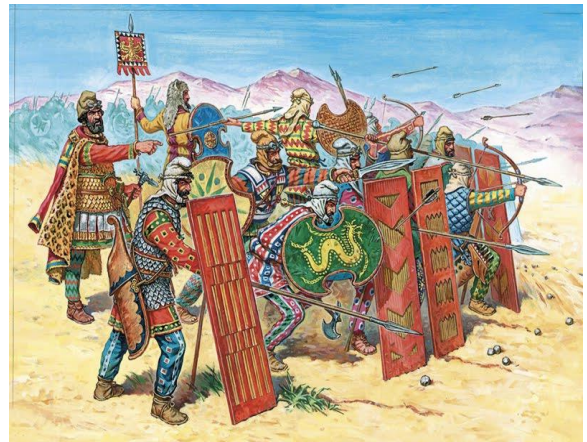


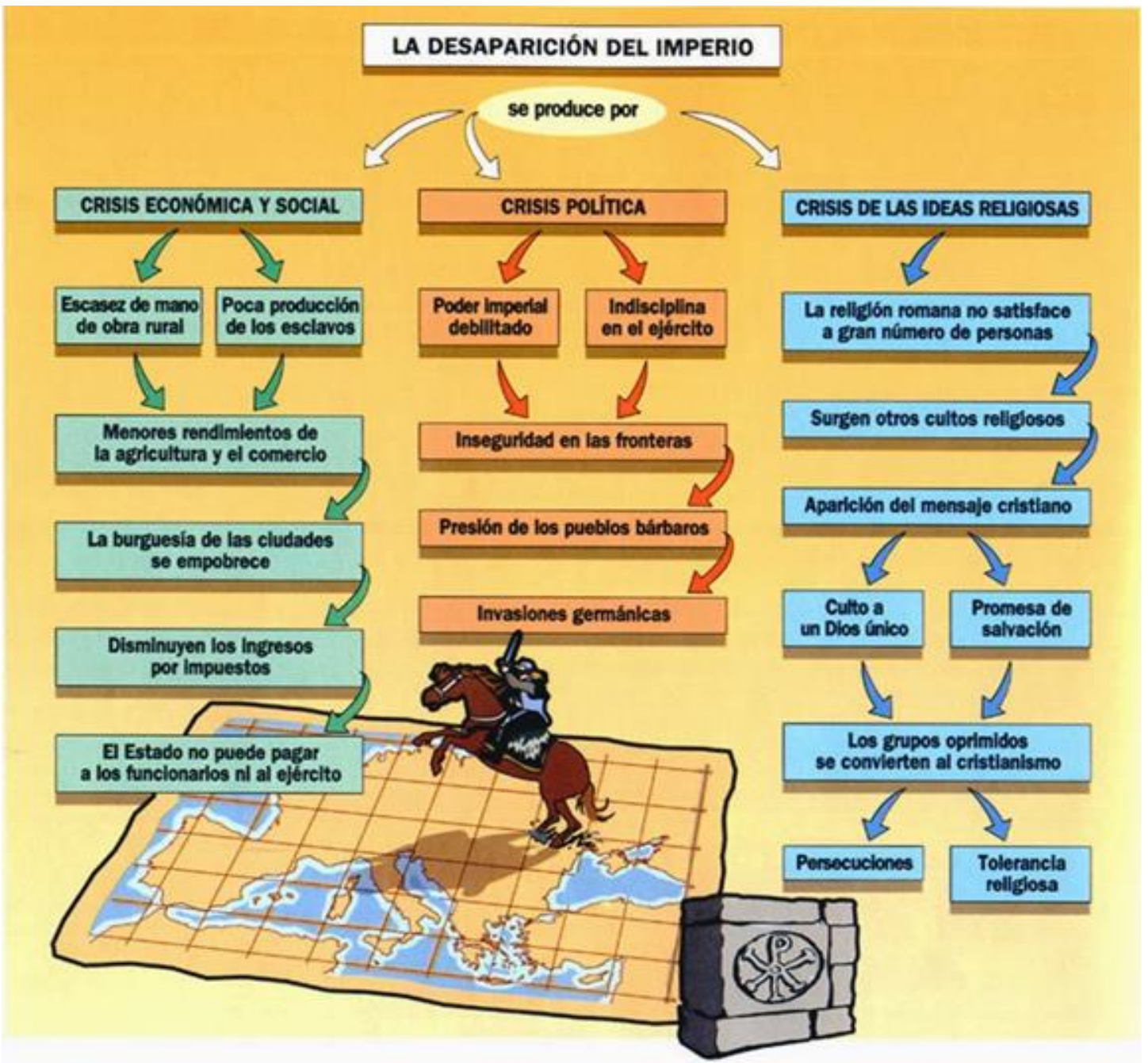
Social y político	<ul style="list-style-type: none"> • Dominación de pueblos vecinos considerados como bárbaros. • Organización de fuertes ejércitos para combatir al enemigo.
Económico	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos económicos utilizados para la expansión eran obtenidos de los excedentes agrícolas, de los impuestos y de los tributos que debían pagar los pueblos que eran vencidos y sometidos, así como de las clases sociales más bajas y los esclavos.
Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión a los pueblos dominados de los poderes y cualidades sobrenaturales que poseían los máximos gobernantes del imperio. • Expansión de su cultura a través de la tradición oral, escrita, las artes plásticas, los modelos políticos, los libros sagrados y las religiones.

Los primeros imperios

Entre los primeros imperios clásicos se distinguieron:

- El Imperio Macedónico, al suroriente de Europa, unificó las ciudades griegas y centralizó el poder.
- El Imperio Persa, ubicado al occidente de Asia, en lo que hoy es Irán, desarrolló una administración manejable y autónoma, que tomó algunos aspectos de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto, como los sistemas de riego, las vías de comunicación, los sistemas políticos.
- El Imperio Romano. Se caracterizó por su fuerte tendencia centralista y la imposición de sus costumbres sobre los pueblos sometidos.
- En el Imperio Chino. Dominado por varias dinastías que utilizaron la fuerza para llegar al poder.
- En India, al sur de Asia, también reinaron dinastías como la de Maurya que tuvo el poder por casi dos siglos.







ACTIVIDAD 1 DE HISTORIA
1ER PERIODO
febrero 15 al 26, 2021
GRADOS: SEPTIMOS

1. descubre las palabras en esta sopa de letras

ROMA FORMACION Y CRISIS


BARBARAS

B	R	T	I	C	X	C	Q	A	I	C	E	R	G	L
W	P	I	R	L	K	Y	O	C	T	A	V	I	O	B
D	L	M	A	O	D	A	N	E	S	L	L	D	N	A
G	Ñ	P	X	Ñ	P	A	C	R	A	N	O	M	A	P
A	S	E	N	O	I	S	A	V	N	I	Ñ	T	I	L
R	C	R	E	X	P	A	N	S	I	O	N	I	U	G
I	R	I	Y	E	N	S	A	C	I	N	U	P	Q	G
Z	B	O	L	O	T	A	R	I	V	N	U	I	R	T
W	A	F	M	B	U	O	I	Y	N	A	M	X	A	C
Ñ	R	V	C	A	U	W	U	L	X	Ñ	K	H	N	U
S	B	F	J	Ñ	N	P	O	L	I	T	I	C	O	R
W	A	V	B	H	O	O	E	Y	N	R	L	D	M	I
T	R	Q	C	U	L	T	U	R	A	L	R	C	Ñ	A
H	A	N	O	I	C	A	N	I	M	O	D	Y	P	L
Ñ	S	Q	N	O	C	I	M	O	N	O	C	E	N	Ñ

- CULTURAL
- CURIAL
- DOMINACION
- ECONOMICO
- EXPANSION
- GRECIA
- IMPERIO
- INVASIONES
- MONARCA
- MONARQUIA
- OCTAVIO
- POLITICO
- PUNICAS
- REPUBLICA
- ROMANO
- SENADO
- TRIUNVIRATO





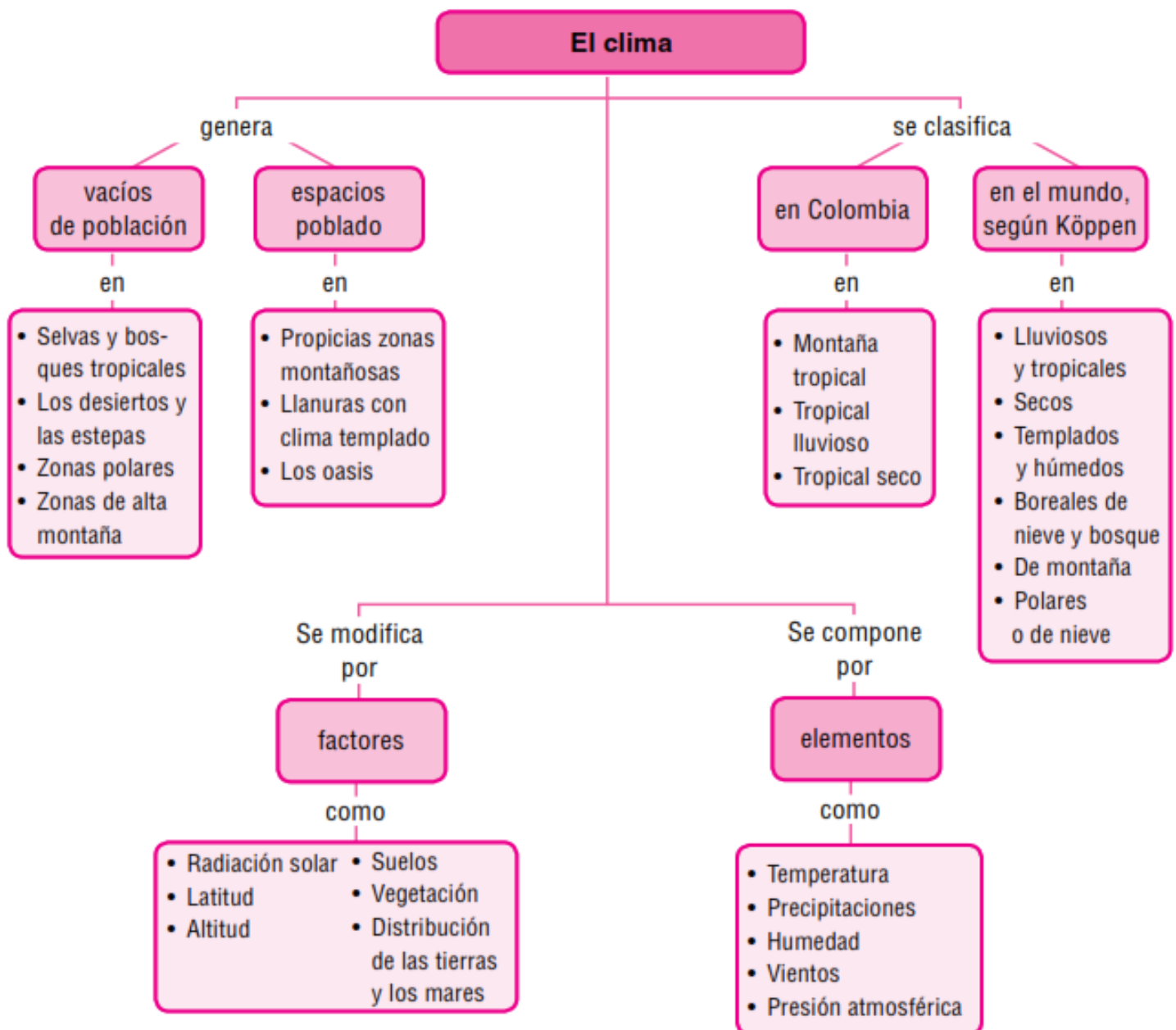
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” TALLER DE SOCIALES		Grados SEPTIMOS	
			Asignaturas: Geografía e Historia	
Periodo: Primero		Semana: 7 y 8 , 15 al 26 de Marzo		Docente:
Aprendizaje: 1. En geografía reconoce los diferentes tipos del clima en Colombia y el mundo. 2. En historia conocer quiénes fueron los invasores bárbaros y de dónde venían. Comprender las causas, desarrollos y consecuencias de sus invasiones		Evidencia de Aprendizaje: 1. Describe las interacciones que se dan entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas (cambios en la temperatura, mareas, vientos, corrientes marinas, nubes, radiación solar) y las acciones humanas. 2. Comprende cómo las invasiones afectaron el desarrollo de Europa, escribiendo en una tabla		
Motivación: Hola bienvenidos a este nuevo año, recuerda que “Cada minuto que pasa es otra oportunidad de seguir cambiando” (Vainilla Sky).				
Qué voy a aprender: En este momento tendrás la posibilidad de reconocer en geografía los diferentes tipos de clima en Colombia y en historia aprenderás sobre quienes fueron los barbaros.				
Qué actividad voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> En geografía responderá un crucigrama con respecto al tema tratado, en historia completara unas tablas con la información del material 				
De qué otros medios me puedo ayudar: para afianzar conocimientos y desarrollar las actividades tienes la posibilidad puedes mirar este video, https://www.youtube.com/watch?v=X6FSXXqYUck&ab_channel=ENMINUTOS https://www.youtube.com/watch?v=emPKer_pV14&ab_channel=NormaApaza (geografía) y en historia https://www.youtube.com/watch?v=xbvh-k2_0Fc&ab_channel=EGIPTOAROMAHISTORIAANTIGUA				
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> La entrega se debe hacer al correo electrónico de tu docente de sociales carlosorozco@liceoalejandrodéhumboldt.edu.co si tienes computador e internet o whatsapp para quien no tiene internet y pc (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material, Todo documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA 				
Cómo evalúo mi proceso:				
Superior	Alto	Básico	Bajo	
Trabajo entregado antes de la fecha límite, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	Trabajo entregado, con un día de retraso, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	Trabajo entregado muchos días de la fecha límite, presentación regular, preguntas resueltas a medias y/o que falta la siguiente presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	No present a nada	



2^{DA} GUIA DIDACTICA
 GRADOS: SEPTIMOS
 PERIODO: 1
 15 al 26 de marzo
 GEOGRAFIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Reconoce los diferentes tipos del clima en Colombia y el mundo.

TEMAS: CLIMA





CLIMA Y TIEMPO ATMOSFERICO

TIEMPO ATMOSFÉRICO

Condicion momentanea de la atmosfera en un lugar determinado, es decir que puede cambiar en unas cuantas horas

CLIMA

Es el promedio del estado del tiempo atmosferico, en un lugar o en una región durante un periodo de tiempo largo (años)



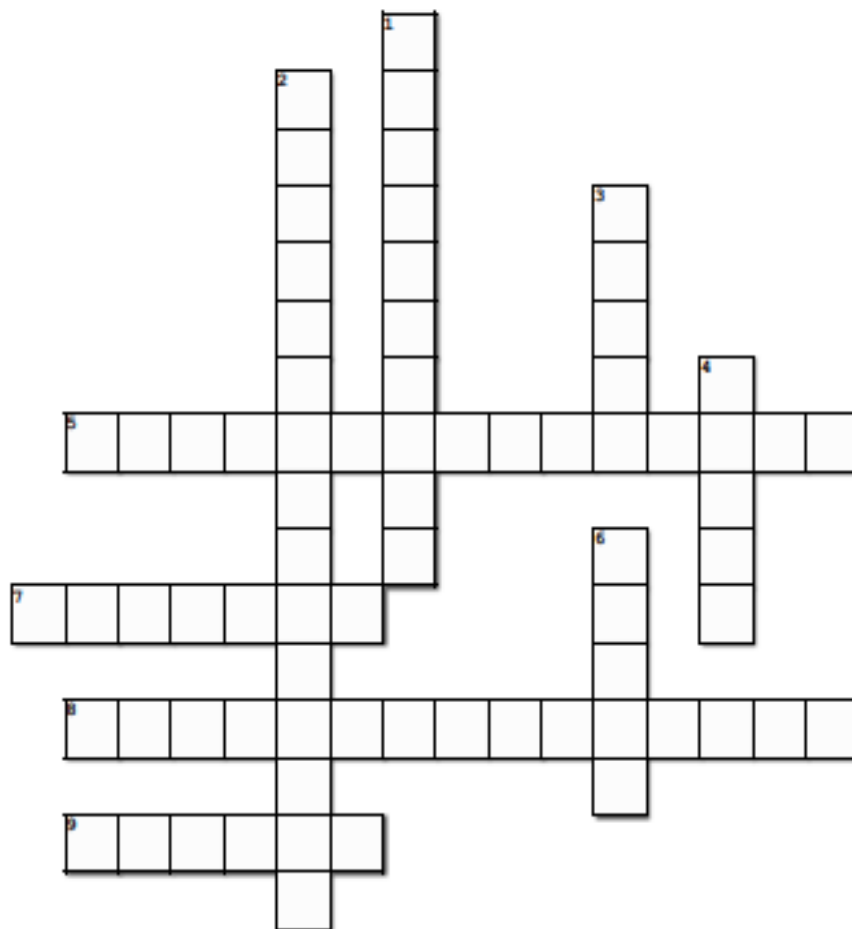


ACTIVIDAD 2 DE GEOGRAFÍA
1ER PERIODO
15 al 26 de marzo
GRADOS: SEPTIMOS

Completa el crucigrama puedes apoyarte en el mapa conceptual de las páginas 11 y 12

EL CLIMA

Completa el crucigrama



Creado con Crossword Maker en TheTeachersCorner.net

Horizontal

- 5. cuando el sol nos quema es por que existe este factor
- 7. elemento del clima que se siente pero no se ve
- 8. el clima se compone por este elemento
- 9. lugar que hace parte de los vacíos de población

Vertical

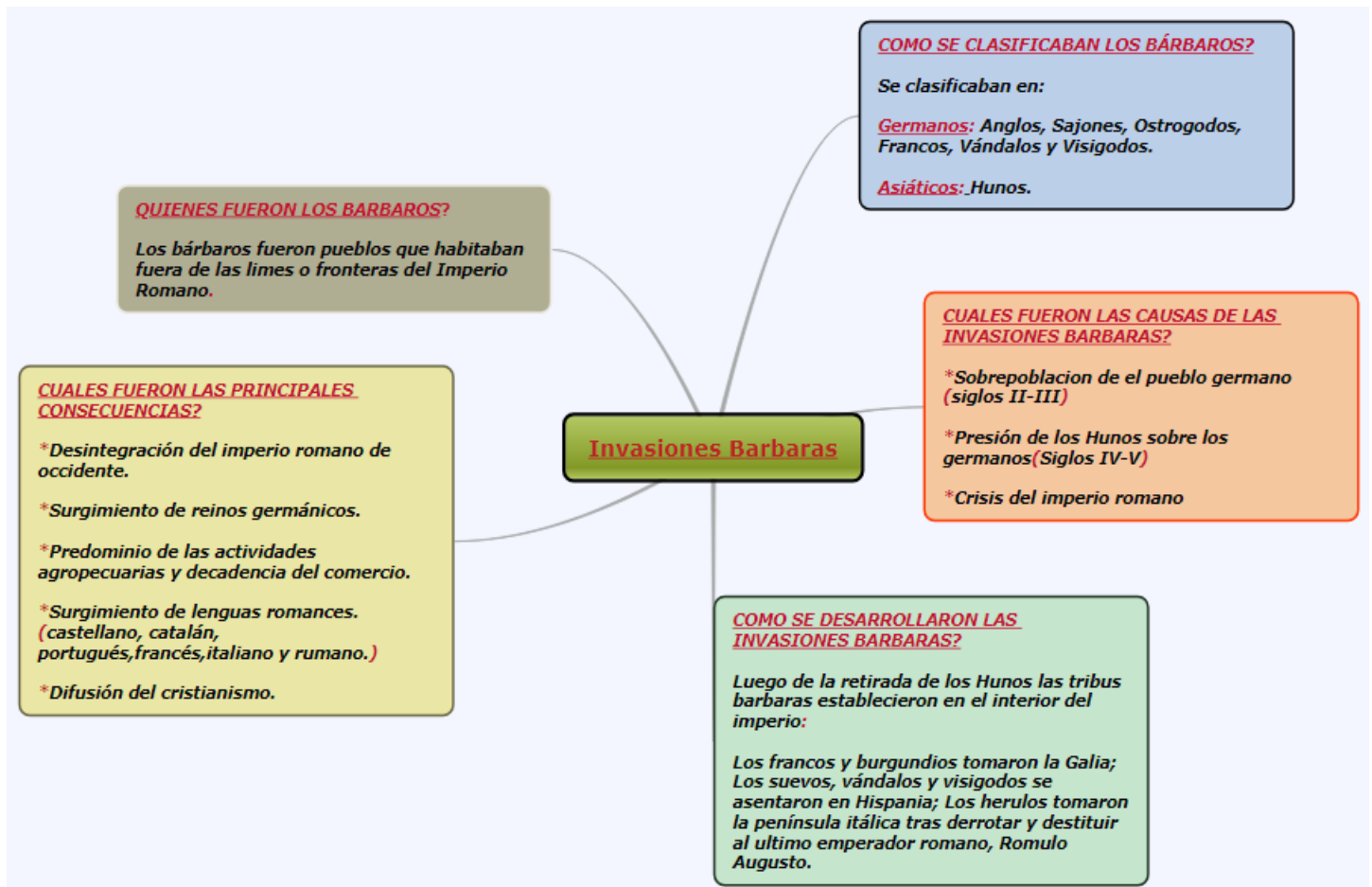
- 1. factor que modifica el clima
- 2. clase de clima en Colombia
- 3. tipo de clima mundial según Köppen
- 4. promedio del estado del tiempo de un lugar por un periodo largo
- 6. lugar que hace parte de los espacios poblados



2^{DA} GUIA DIDACTICA
 GRADOS: SEPTIMOS
 PERIODO: 1
 15 al 26 de marzo
 HISTORIA

METAS DE COMPRENSIÓN: conocer quiénes fueron los invasores bárbaros y de dónde venían. Comprender las causas, desarrollos y consecuencias de sus invasiones

TEMAS: INVASIONES BARBARAS





Los musulmanes: atravesaron el Estrecho de Gibraltar (711) desde África a la península ibérica. Derrotaron a los Visigodos. Después atravesaron los Pirineos y entraron al reino franco. Fueron derrotados (732) por los francos bajo el mando de Carlos Martel, mayordomo del palacio de los reyes francos. Su hijo Pipino el Breve destronó al rey y ocupó su lugar.

Los Sarracenos - musulmanes (siglo IX): invasores que volvieron nuevamente del sur por el Mar Mediterráneo fueron los musulmanes o sarracenos (piratas musulmanes), quienes inicialmente lanzaron expediciones de rapiña. Se establecieron en Sicilia e Italia. Trajeron el conocimiento de la Antigüedad (filosofía, matemáticas, ciencia, astronomía) y su religión, el islam. Uno de sus filósofos más ilustres nacido en España fue Averroes (1126-1198) cuyas citas son famosas:

“Ni un ejército de filósofos sería suficiente para cambiar la naturaleza del error y convertirlo en verdad.”

“La ignorancia conduce al miedo, el miedo conduce al odio y el odio conduce a la violencia.”

“A las mujeres se les debe tratar como seres humanos y no como animales domésticos.”

Invasiones normandas o vikingas (siglo IX)

Los vikingos o normandos (hombres del norte), venían de Escandinavia al norte de Europa, una región de clima muy frío y condiciones de vida hostiles. Tenían su propio alfabeto con caracteres llamados runas. Tenían una maravillosa imaginación que plasmaron en su arte. Fueron grandes joyeros y expertos en la talla de madera. En su rica mitología abundaban los dioses guerreros. Sus dioses principales eran Odín, dios de la guerra, ciencia, arte y sabiduría; Freya, su esposa, y Thor, dios del trueno. Odín vivía en un palacio custodiado por las valquirias que eran mujeres guerreras. Los vikingos tenían su propio paraíso que llamaban Valhala donde iban después de muertos con el visto bueno de los dioses. Utilizaban grandes naves llamadas drakkars, barcos de vela y de remos muy fáciles de maniobrar y tan bien hechos, que podían remontar ríos de aguas pandas. Navegaron al sur buscando riquezas (botín) y espacio vital, es decir, tierra para colonizar donde las condiciones de vida no fueran tan difíciles. También exploraron nuevas rutas de comercio. Viajaron por los ríos de Rusia hasta llegar a Constantinopla. Se establecieron en Inglaterra, Francia e Italia. Inclusive atravesaron el Océano Atlántico en el año 1000 y llegaron a Norte América. Todo el mundo les temía: saqueaban, robaban, mataban, quemaban y destruían en especial ciudades ricas y monasterios. Se asentaron en Normandía (noroeste Francia) y se convirtieron al cristianismo. Así fueron atenuando sus costumbres feroces

Los Magiares (siglo X): Este fue un tercer grupo de invasores que ingresó por el este del imperio Carolingio. Eran de origen mongol y venían de los montes Urales y los Cárpatos. Llegaron a Europa acosados por tribus asiáticas turcas. Eran excelentes jinetes: herraban a sus caballos y utilizaban el estribo. Se establecieron en lo que hoy en día es Hungría y, por ser grandes guerreros, sirvieron en la vanguardia y retaguardia de las tropas de la confederación a la cual se unieron.

Todas estas invasiones contribuyeron para acabar con el Imperio Carolingio, creando un clima de inseguridad. A partir de ese momento, unificar de nuevo a gran parte de Europa bajo un solo gobierno sería muy difícil. Fue necesario buscar otras alternativas.

ACTIVIDAD 2 DE HISTORIA

1ER PERIODO

15 al 26 de marzo

GRADOS: SEPTIMOS

1. Con base a la lectura completa las cuadrículas



	Musulmanes	Vikingos
De dónde venían		
Cuándo llegaron		
Características especiales		






	Sarracenos	Maglares
De dónde venían		
Cuándo llegaron		
Características especiales		





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa” TALLER DE SOCIALES		Grados SEPTIMOS	
			Asignaturas: Geografía e Historia	
Periodo: Primero	Semana: , 19 al 30 de Abril		Docente:	
Aprendizaje: 1. Comprende las relaciones entre el ser humano y las dinámicas del clima global. 2. Conocer el origen del islam y las características de esta religión. Profundizar en la figura de Mahoma y su importancia histórica.		Evidencia de Aprendizaje: 1. Describe las interacciones que se dan entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas (cambios en la temperatura, mareas, vientos, corrientes marinas, nubes, radiación solar) y las acciones humanas. 2. Explica las características del islam y Mahoma, establece la relación con el cristianismo y Jesús.		
Motivación: Hola bienvenidos a este nuevo año, recuerda que “Cada minuto que pasa es otra oportunidad de seguir cambiando” (Vainilla Sky).				
Qué voy a aprender: En este momento tendrás la posibilidad de Identificar en geografía la importancia de la cartografía y en historia aprenderás sobre las causas, fases y consecuencias de la revolución francesa.				
Qué actividad voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> En geografía responderás preguntas y aportarás desde tu pensamiento, en historia marcarás en unos cuadritos la letra con respuesta correcta y responderás con tu pensar 				
De qué otros medios me puedo ayudar: si tienes la posibilidad puedes mirar este video, para geografía https://www.youtube.com/watch?v=3X-Z0kMfh4M&ab_channel=ACCIONA en historia https://www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc&ab_channel=ARTEHISTORIA				
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> La entrega se debe hacer al correo electrónico de tu profesor de sociales carlosorozco@liceoalejandrohumboldt.edu.co si tienes computador e internet o whatsapp para quien no tiene internet y pc (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material, Todo documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA 				
Cómo evalúo mi proceso:				
Superior	Alto	Básico	Bajo	
Trabajo entregado antes de la fecha límite, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	Trabajo entregado, con un día de retraso, con buena presentación, todas las preguntas resueltas y que tenga el siguiente rotulado o presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	Trabajo entregado muchos días de la fecha límite, presentación regular, preguntas resueltas a medias y/o que falta la siguiente presentación APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA	No presenta nada	

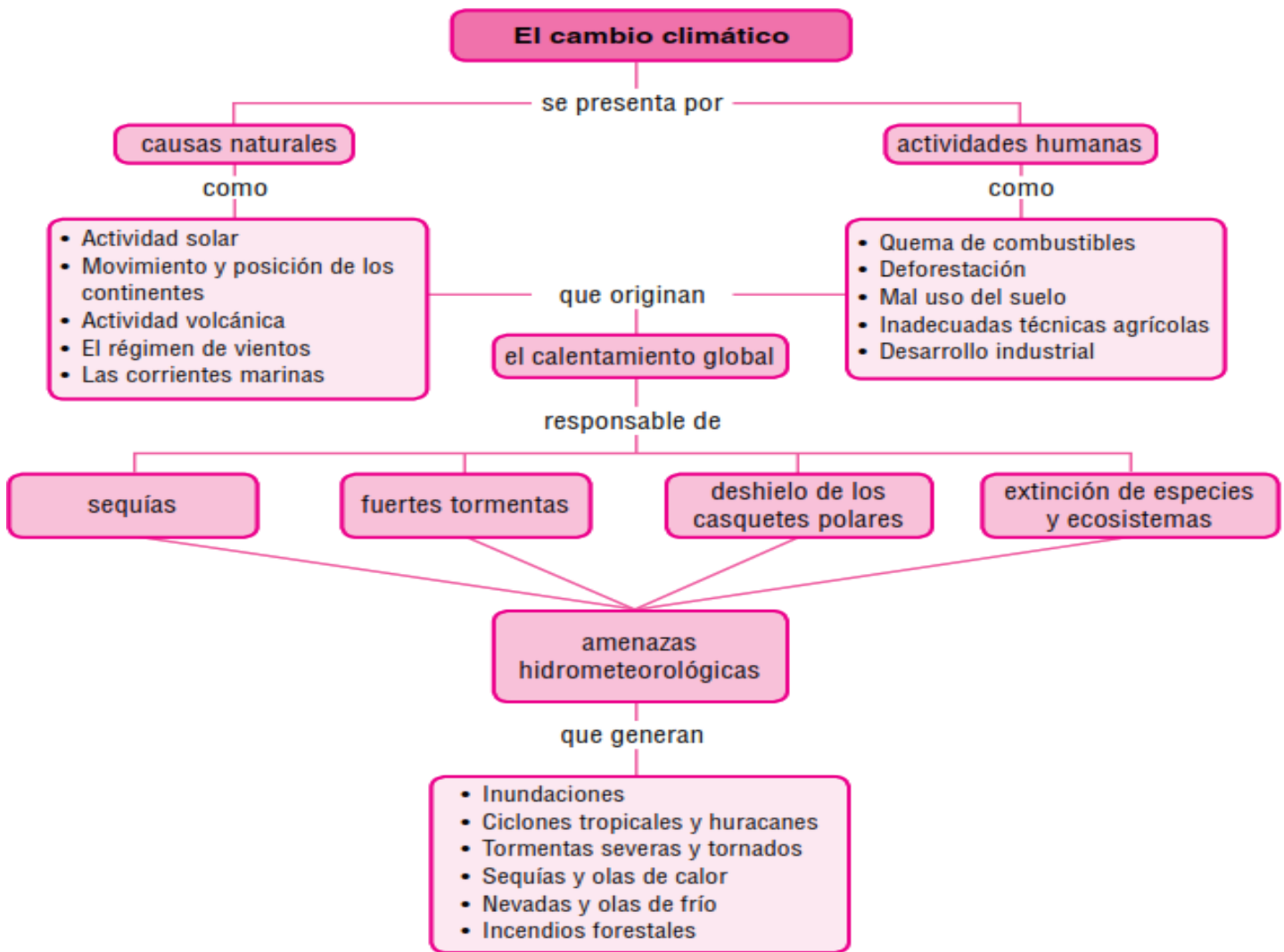


3^{ER} GUIA DIDACTICA
 GRADOS: SEPTIMOS
 PERIODO: 1
 19 al 30 de abril
 GEOGRAFIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Reconoce las características de la Geografía física de Colombia

TEMA: CAMBIO CLIMÁTICO

En esta guía se encarga de trabajar fenómenos naturales y humanos que intervienen en el cambio climático de la Tierra, las incidencias que han traído estos cambios en la forma de vida de los seres humanos





causas naturales del cambio climático

Actividad solar

El Sol, influye directamente en el clima cuando se presentan variaciones en la frecuencia solar. A mayor la cantidad de energía que se emite, lo que genera cambios climáticos en la Tierra.

Movimiento y posición de los continentes

El movimiento de los continentes a través de las placas tectónicas, también influye en el clima de nuestro planeta, pues cuando se presentan cambios en el aspecto de la Tierra en cuanto a su posición y su forma, otros elementos como los vientos, las precipitaciones y las corrientes marinas también presentan modificaciones.

Actividad volcánica

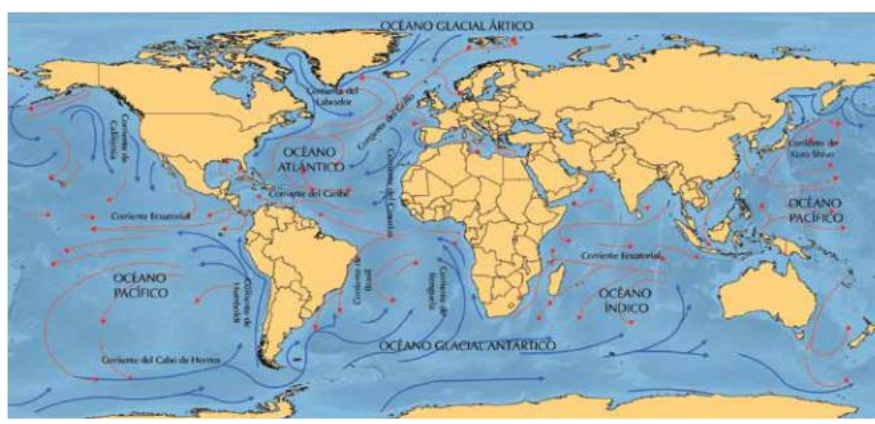
Cuando se produce una erupción volcánica, se expanden a la atmósfera gran cantidad de cenizas, vapor de agua y gases como dióxido de sulfuro, amoníaco y metano. Todos estos materiales permanecen durante mucho tiempo en la atmósfera e inciden de forma directa en el clima.

El régimen de los vientos

La presión atmosférica desigual originada por la diferencia de temperatura es la que inicia el movimiento de las masas de aire. Su velocidad y dirección pueden ser modificadas por la fuerza del movimiento de rotación de la Tierra.

Las corrientes oceánicas

Las corrientes marinas transportan grandes cantidades de agua y energía en forma de calor, por lo que influyen en la distribución de la salinidad y de la temperatura. Por lo tanto, las corrientes marinas ejercen gran influencia en el clima porque modifican las condiciones de temperatura y humedad según sean cálidas o frías





ACTIVIDAD 3 DE GEOGRAFÍA
1ER PERIODO
19 al 30 de abril
GRADOS: SEPTIMOS

1. Explica con tus palabras lo que entiendes por cambio climático.
2. ¿Cómo y por qué crees que cambia el clima de nuestro planeta?
3. ¿Qué actividades realizadas por las personas influyen en el cambio del clima?
4. Describe lo que presenta el dibujo de esta página. ¿Por qué que se presentará esta situación?
5. Los cambios del clima, ¿nos favorecen o nos perjudican? Sustenta tu respuesta.





3ER GUIA DIDACTICA
GRADOS: SEPTIMOS
PERIODOS: 1
19 al 30 de abril
HISTORIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Conocer el origen del islam y las características de esta religión. Profundizar en la figura de Mahoma y su importancia histórica.

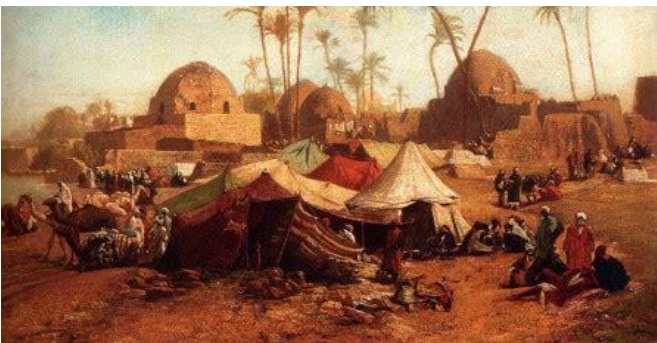
TEMAS: EL ISLAM A principios del siglo VII, a partir de la prédica de Mahoma, surgió en la península arábica una nueva religión monoteísta: el islam. Los seguidores de Mahoma, que recibieron el nombre de musulmanes, expandieron su fe a extensos territorios y, en poco tiempo, dominaron las costas del mar Mediterráneo. Justiniano llegó al trono del Imperio romano de oriente en el año 527

LOS ÁRABES ANTES DE MAHOMA

La península arábica, al suroeste de Asia. Era habitada por tribus de origen semítico, tribus nómadas dedicadas al pastoreo de cabras y camellos. Su ubicación estratégica le permitió ser un lugar de paso para las caravanas que llegaban de Oriente y transportaban especias y sedas, entre otras mercancías.

Existían pocas ciudades en Arabia. Las más importantes eran La Meca y Medina.

La base de la organización social de los árabes era tribal. Cada tribu tenía sus propias creencias, pero la mayoría rendía culto a una misteriosa piedra negra (un aerolito) que se conserva en el santuario de La Kaaba, situado en la ciudad de La Meca.



MAHOMA Y EL NACIMIENTO DEL ISLAM

Mahoma (en árabe Mohamed) nació en La Meca en el año 570. En el año 619, el arcángel Gabriel le señaló a Mahoma que el único dios era Alá, idea que empezó a predicar. Sin embargo, sus ideas fueron mal recibidas por los árabes, lo que obligó a Mahoma a huir en el año 622 hacia Medina, la ciudad rival de La Meca. Este episodio se conoce con el nombre de Hégira. En Medina acogieron las ideas de Mahoma y lo reconocieron como jefe político y religioso de la ciudad. Con un ejército de hombres, el profeta Mahoma cayó sobre La Meca, la sometió y destruyó todos los ídolos, excepto La Kaaba.

La nueva religión fue llamada islam, que significa "sumisión", y sus seguidores fueron denominados musulmanes, "los sometidos a la voluntad de Dios". Esta religión se fundamenta en cinco pilares que deben cumplir los creyentes: la profesión de fe basada en que solo hay un Dios y Mahoma es su profeta; la oración cinco veces al día; el ayuno en el mes de Ramadán; la limosna y la peregrinación a La Meca al menos una vez en su vida. Las enseñanzas de Mahoma quedaron plasmadas en el Corán, libro sagrado del islam.





EXPANSIÓN DEL ISLAM

En el año 632, tras la muerte de Mahoma, los ejércitos musulmanes extendieron su religión por las costas del mar Mediterráneo, Persia y la península arábiga, creando un gran imperio.

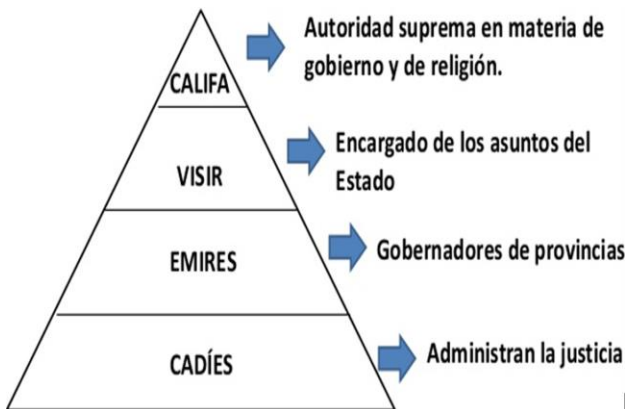
■ El califato ortodoxo (632-661). Los musulmanes conquistaron Siria, Palestina, Persia y Egipto, y comenzaron la lucha contra el Imperio bizantino. La principal autoridad del Imperio era el califa, que quiere decir "lugarteniente de Dios" y que era elegido entre los familiares del profeta.

■ La dinastía Omeya (661-750). Los musulmanes trasladaron la capital del Imperio a Damasco, y conquistaron el norte de África y la península Ibérica. derrotados, en la batalla de **Poitiers** o Tours por los francos, en el año 732.

■ La dinastía Abasida (750-1258). La capital del Imperio se trasladó a Bagdad, se multiplicaron las luchas internas y comenzó la desintegración del Imperio. en el año 800, Carlomagno fue coronado emperador

Expansión del Islam

Para las tribus árabes que hasta antes de la aparición del Islam habían sido politeístas y dispersas, la unificación bajo una misma religión basada en el concepto de guerra santa motivó una gran expansión. Fue así como en poco tiempo lograron conquistar territorios como Palestina, Siria y Mesopotamia. Posteriormente, avanzaron sobre Egipto, todo el norte de África y la península Ibérica, que conquistaron casi en su totalidad. Sin embargo, esta hazaña expansionista fue detenida en el año 732 por Carlos Martel, en la batalla de Poitiers.



ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS CALIFATOS

Los califatos estuvieron organizados en una estructura jerárquica simple. El jefe supremo era el califa, asesorado por un reducido grupo de notables. El califato se dividía en provincias y estas en cantones; en las primeras gobernaban los emires y en los segundos gobernaban los visires. El gobierno imperial, centralizado y rodeado de una corte numerosa, controlaba las funciones del ejército, de los funcionarios y de los servidores públicos.



LA CULTURA EN EL MUNDO MUSULMÁN

La lengua árabe se convirtió en la expresión universal de la civilización islámica, ya que fue adoptada en todos los territorios conquistados y sirvió como vehículo de unificación.

Las obras más importantes de los pensadores orientales y griegos se tradujeron al árabe, y con base en ellas, los sabios musulmanes desarrollaron sus propias creaciones. Muy pronto se fundaron bibliotecas, como las de Bagdad o El Cairo, en las que se almacenó todo el saber en medicina, geografía, astronomía, así como en los estudios filosóficos, principalmente con la recuperación y difusión del pensamiento de Aristóteles de la época.

Gracias a los musulmanes las invenciones chinas, como el papel, la imprenta, la pólvora y la brújula, se difundieron por todo su mundo y por Europa. Fueron seguidores de los estudios de la historia, en los cuales sobresalió el sabio Aben Jaldum.

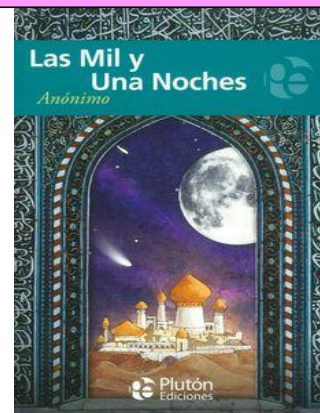


LA LITERATURA Y EL ARTE

La literatura alcanzó gran desarrollo entre los musulmanes, debido a la influencia de la India, escribieron muchos libros de historia, de geografía, de viajes y algunas narraciones como “Las mil y una noches”, un escrito basado en historias y cuentos persas e hindúes. Los musulmanes también fueron promotores de la poesía y sus primeros versos ya contenían elementos como la rima, la melodía, el ritmo y la descripción poética. En principio, los poemas fueron dedicados al desierto y, posteriormente, al amor.

¡Oh cómo me conocen la noche y el Desierto y mi corcel, y la lanza y la batalla, y la pluma y el papel!

El arte islámico se centró, especialmente, en el campo de la arquitectura. Entre los edificios musulmanes sobresalen la mezquita o el templo, el palacio sede de los gobernantes y el zoco o mercado. La mezquita es el edificio islámico por excelencia, pues es allí donde se lleva a cabo la obligación que todo musulmán tiene de realizar oraciones comunitarias. En el interior de la mezquita hay una gran sala de oración, dividida por columnas y arcos y un muro denominado “quibla”, orientado hacia la ciudad sagrada de La Meca, frente al cual se sitúan los orantes. Entre las mezquitas más bellas se destacan las de Damasco, Bagdad y el Domo.





LA ECONOMÍA MUSULMANA

Este aspecto tuvo un desarrollo destacado en dos sectores: el comercio y la agricultura. Los musulmanes controlaban las rutas del océano Índico y del mar Mediterráneo. Este control les permitió comerciar las especias de Asia oriental, las piedras preciosas de la India, la seda de China, y el oro y el marfil de Sudán. Progresivamente, los musulmanes se fueron apoderando de las antiguas rutas comerciales de Constantinopla. Por medio de grandes caravanas terrestres y marítimas, establecieron, además, importantes rutas comerciales hasta Asia central y mantuvieron negocios con Bizancio, Siria y Egipto. Los musulmanes, crearon el cheque, la letra de cambio y acuñaron su propia moneda, el dinar de oro.

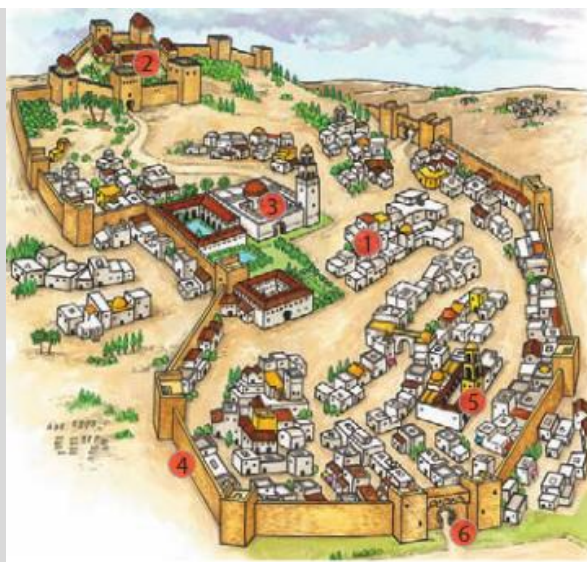
La agricultura musulmana alcanzó un notable desarrollo, especialmente en la región occidental del Mediterráneo, donde se introdujeron nuevas técnicas de regadío como las acequias, las represas y las norias (artefactos para sacar agua de los pozos).



LA VIDA EN LA CIUDAD

Las principales ciudades del islam fueron Damasco, Bagdad, El Cairo y Córdoba, en las cuales vivía gran parte de la población de la época, conformada por artesanos y comerciantes. Los artesanos fueron expertos trabajadores del cuero, los tejidos, los metales y la cerámica. Los comerciantes compraban alimentos y materias primas en el campo para intercambiarlos por mercancías de valor como porcelanas y especias traídas de oriente.

La medina era el centro de la ciudad islámica donde se encontraban los edificios más importantes como la mezquita mayor o aljama, el palacio y el zoco. Alrededor del centro se ubicaban los barrios o arrabales que tenían mezquitas más pequeñas y baños públicos propios.



1. Zona del zoco
2. Alcázar
3. Aljama o mezquita mayor
4. Muralla
5. Mezquita
6. Acceso a la ciudad

Reconstrucción de una ciudad islámica.



ACTIVIDAD 3 DE HISTORIA
1ER PERIODO
19 al 30 de abril
GRADOS: SEPTIMOS

1. Escribe en la línea del tiempo la letra que representa cada acontecimiento.

Acontecimiento

- A. Nace Mahoma
- B. Batalla de Poitiers
- C. La Hégira
- D. Carlomagno se proclama emperador
- E. Justiniano sube al trono del Imperio romano de oriente
- F. Muere Mahoma

2. Algunas de las siguientes expresiones son falsas. Subráyalas y, en tu cuaderno, explica las razones de su falsedad.

- Mahoma promovió la unidad religiosa y política de las tribus árabes.
- Las tribus árabes adoraban una Piedra Negra que se encontraba en un santuario denominado La Kaaba.
- Mahoma basó su doctrina monoteísta en las enseñanzas de Buda.
- Los califas eran los jefes de todos los creyentes del islam.