

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

ASIGNATURA: **FILOSOFÍA**

GRADOS: **10-01- 10-02-10-03** **SEGUNDO PERIODO**

DOCENTE: CLARA INÉS URREA MONTENEGRO.

RECUERDEN SE PREPARAN PARA TERMINAR EL SEGUNDO PERIODO, DOS GUÍAS DE TRABAJO; UNA EN SEMANA SIETE Y LA OTRA EN SEMANA OCHO. **UNA GUÍA PARA DOS SEMANAS**

FECHAS: SEMANA SIETE-7: VA DEL 10 DE AGOSTO AL 14 DE AGOSTO
SEMANA OCHO-8: VA DEL 24 DE AGOSTO AL 28 DE AGOSTO.



DIVERSIDAD HUMANA

SIETE-7-ACTIVIDAD SIETE 7: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO: LA ANTROPOLOGÍA GRIEGA.

Lee con atención el texto Antropología Griega y responde las dos preguntas ubicadas al final y enceradas en el cuadro.

La sofística



Este movimiento intelectual, surgido en Grecia en el siglo V a. C., estaba constituido por una clase profesional que se dedicaba a instruir a los jóvenes a cambio de dinero. Las enseñanzas de los sofistas se orientaban a proporcionar un entrenamiento en el arte de la palabra y en el uso de argumentaciones en debates públicos, y una amplia variedad de estudios humanísticos. Los sofistas defendían un relativismo subjetivista tanto teórico —negando la existencia de verdades objetivas universalmente válidas—, como en el terreno de la moral —rechazando la objetividad de los valores y los criterios morales de carácter universal—.



Un joven y sus maestros. Escena pintada en un ánfora del siglo V a. de C.

- ¿Por qué se dice que Sócrates bajó la filosofía del cielo a la Tierra?
- ¿Por qué, según los sofistas, no es posible un conocimiento verdadero?

© Santillana

LA ANTROPOLOGÍA GRIEGA

■ EL HOMBRE COMO PARTE DE LA NATURALEZA

La búsqueda continua del cosmos, por parte de los pensadores griegos, los condujo a descubrirse como parte integrante de ese cosmos y, en consecuencia, a preguntarse por sí mismos. Esta pregunta por el hombre nos ha permitido, desde aquellos tiempos hasta hoy, comprender el mundo y darle sentido.

Como iniciadores de este discurso de la filosofía, que recibe el nombre de antropología, encontramos a tres figuras fundamentales: **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**.

■ EL ORIGEN DE LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

Sócrates es considerado por muchas personas como uno de los personajes más influyentes en la historia de la filosofía, no sólo por haber hecho de su vida un modelo de conducta —que determinó poderosamente la filosofía de sus seguidores Platón y Aristóteles— sino también por el giro radical que le dio al pensamiento griego.

Fue precisamente Sócrates quien introdujo el tema del hombre en el ámbito de la filosofía. Al decir de un filósofo de la antigüedad, *Sócrates bajó la filosofía del cielo a la Tierra*.

El sentido de esta frase encierra un aspecto importante de la obra de Sócrates: los filósofos anteriores a él se habían dedicado a escudriñar el mundo para encontrar un **principio** gracias al cual la naturaleza (*physis*) pudiera ser comprendida.

Las preocupaciones filosóficas de los primeros pensadores giraban exclusivamente en torno al **universo físico**, tal como lo ejemplifica la famosa anécdota de Tales, según la cual, por andar mirando al cielo, el filósofo no vio el pozo en el cual se cayó mientras iba caminando.

Esta situación comenzó a cambiar unos años antes de Sócrates, cuando **Heráclito** cayó en cuenta de que no se podía buscar el secreto de la naturaleza sin haber estudiado el secreto del hombre. En este contexto Heráclito dijo: *me he buscado a mí mismo*.

Estas palabras de Heráclito tuvieron gran eco entre los **sofistas**, quienes llevaron a extremos insospechados la investigación sobre el secreto del hombre. Al ser el hombre la medida de todas las cosas —según decían algunos—, no podía establecerse un conocimiento verdadero, ni sobre el hombre —porque todos los hombres piensan y actúan distinto—, ni sobre la naturaleza.

Las investigaciones sofistas sobre el lenguaje y las costumbres tuvieron como resultado la **relativización del conocimiento** y las normas sociales, hecho que tuvo un impacto nefasto en la vida de las ciudades griegas.

Fue precisamente frente a este peligro que Sócrates elevó su voz en los gimnasios y en el ágora de Atenas. Allí buscó señalar las falsedades y subrayar las inconveniencias de las posturas sofistas para la sociedad griega. Esto lo hizo retomando la tradición de los antiguos sabios, pero conduciendo la preocupación filosófica por el camino señalado por Heráclito.

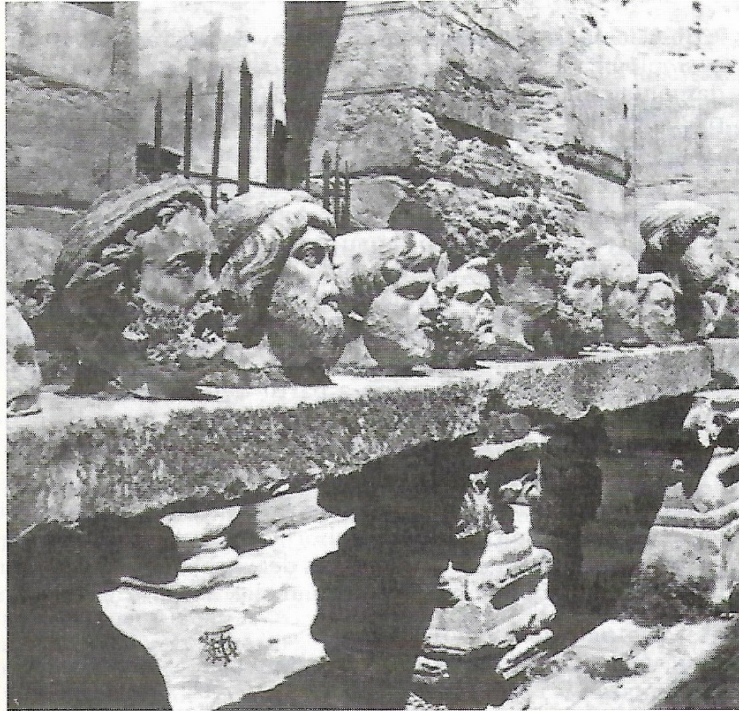
La pregunta del hombre griego, ya no es solamente por el Cosmos, los cambios en la naturaleza o la realidad, *la pregunta es también por el*

hombre.

SEMANA OCHO-8- ACTIVIDAD OCHO-8: 24 AL 28 DE AGOSTO lee con

DOCUMENTOS

DOCUMENTO 1



LA REFLEXIÓN ACERCA DEL HOMBRE

Cuando hoy día reflexionamos sobre la estructura de las emociones humanas y de su control, y cuando tratamos de elaborar teorías acerca de ellas, solemos creer que las observaciones sobre los seres humanos contemporáneos en las sociedades desarrolladas constituyen un material empírico suficiente. Esto es, partimos descuidadamente del supuesto de que resulta posible construir teorías generales sobre las estructuras emotivas y de control del hombre en cualquier sociedad, tomando como fundamento investigaciones sobre las estructuras emotivas y de control de seres humanos en una fase específica del desarrollo social, de seres humanos de nuestra propia sociedad como se nos presentan

aquí y ahora. Sin embargo, existen observaciones en abundancia, relativamente fáciles de comprobar, que muestran que el modelo y las pautas de control de emociones pueden ser distintos según las clases sociales de que se trate en una sola sociedad.

NORBERT ELÍAS, El proceso de la civilización

- ✓ En este fragmento, Elías muestra una manera de elaborar teorías acerca del comportamiento de los hombres en la sociedad. ¿Cuál es tu opinión frente a esta manera de hacer teorías? ¿Qué argumentos ofrece el autor a favor de su tesis?
- ✓ ¿Cuál crees que sería la forma en que Elías concibe que debe reflexionarse acerca del hombre?

DOCUMENTO 2

EL HOMBRE COMO INDIVIDUO



Como hemos dicho, la importancia universal de los griegos, como educadores, deriva de su nueva concepción del individuo en la sociedad. Si consideramos el pueblo griego sobre el fondo histórico del antiguo Oriente, la diferencia es tan profunda que los griegos parecen fundirse en unidad con el mundo europeo de los tiempos modernos. Hasta tal punto que no es difícil interpretarlo en el sentido de la libertad del individualismo moderno.

WERNER JAEGER, Paideia

- ✓ ¿Cuál es la visión antropológica de los griegos según este fragmento?
- ✓ Teniendo en cuenta que esta visión de los griegos se opone radicalmente a la del antiguo Oriente, ¿cómo crees que sería la posición antropológica de estos últimos?



atención los dos textos y responde las preguntas marcadas con chulito.

Referencia bibliográfica: FILOSOFÍA 10, SANTILLANA, siglo XXI.

Observación: siempre transcriban los cuadros, mapas mentales de los guías incluidos los conceptos en los cuadernos, los estudiantes que realizan Word, deben archivarlos en una carpeta o guardarlos en orden de temas, es decir; según periodo académico, fecha, semana y actividad respectiva.

Al realizar las tareas o actividades, siempre escriban en el cuaderno fecha, periodo, semana y actividad respectiva. Envíen al correo:

licosmofilosofia@gmail.com, primera letra en minúscula, todo en minúscula.

Jóvenes llegan al final del segundo periodo, felicitaciones por su interés, compromiso y decisión de trabajar y luchar en medio de las dificultades para lograr sus sueños y construir su proyecto de vida.

¡GRACIAS POR SU COMPROMISO!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

DESARROLLO DE SOFTWARE

POPAYÁN AÑO 2020

GRADO 10

ESTRUCTURAS DE DECISIÓN

Guía 1 3 al 7 de agosto

Guía 2 17 al 21 de agosto

¿ Cómo programar a un equipo de cómputo para que tome **una decisión** de acuerdo a **una condición**?

Ejemplos de casos:

1. De acuerdo a una fecha el equipo indique si se venció el plazo de pago
2. De acuerdo a la edad el equipo indique si es mayor o menor de edad
3. De acuerdo a un promedio de notas el equipo indique si aprobó o no una materia
4. De acuerdo a una contraseña el equipo permita el ingreso a un sitio web como facebook.

En los anteriores casos se evalúa sólo UNA CONDICIÓN y según el resultado que puede ser **VERDADERO o FALSO** se programa o no acciones en cada caso.

Por ejemplo en el primer caso de los anteriores ejemplos, el programa verifica si se venció un determinado plazo de cualquier actividad y si es verdadero INDICA mediante un mensaje “plazo vencido” y si no se ha vencido el plazo no indica nada, este tipo de estructura en programación se llama **estructura de decisión simple**.

También, en muchas situaciones se acostumbra a programar acciones cuando se evalúa una condición tanto en el caso que el resultado sea verdadero o cuando es falso. Por ejemplo en el segundo caso de los ejemplos iniciales dice que de acuerdo a la edad indique si es mayor o menor de edad, aquí el programa compararía la edad con un valor por ejemplo en colombia es 18 y si el valor es mayor de 18 siendo verdadero indicaría que “es mayor de edad” y si no es mayor de 18 también el programa indicará con otro mensaje diciendo que es entonces que es “menor de edad” este tipo de estructura en programación se llama **estructura de decisión doble**.

Entonces para solucionar este tipo problemas y desarrollar una aplicación que sirva para dar solución real al problema se pueden seguir las siguientes etapas:

1. Análisis del problema
2. Mediante herramientas de programación **(diagrama de flujo, pseudocódigo,diseño)** previas a la codificación indicar la solución del problema.
3. Codificar en un lenguaje de programación la solución.
4. Probar el programa que funcione y hacer los ajustes necesarios.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON ESTRUCTURA DE DECISIÓN SIMPLE

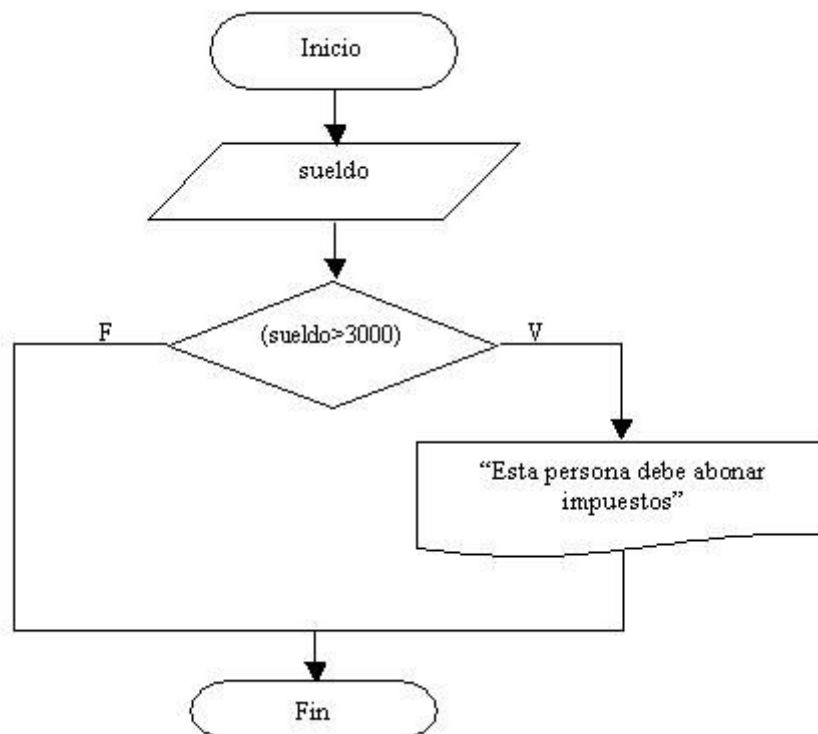
1. Hacer el diagrama de flujo y escribir el pseudocódigo que sirva para Indicar mediante un mensaje si una persona paga impuestos. Nota se paga impuestos si el sueldo es mayor que 3000.

Solución

Para saber si paga o no impuestos se debe conocer el sueldo de la persona, luego ese sueldo se compara si es mayor que 3000, entonces si es verdadero indicar mediante un mensaje "paga impuestos"

Se utilizaran 2 herramientas de programación previas a la codificación para dar solución a este sencillo problema

1 DIAGRAMA DE FLUJO (De manera gráfica se representa la solución)



Explicación del diagrama de flujo

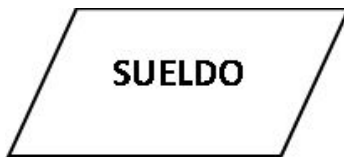
El diagrama de flujo empieza con **inicio** luego aparece una flecha hacia abajo que indica la dirección que sigue el diagrama. Luego aparece un romboide y dentro la palabra sueldo, indica que se debe ingresar un valor cualquiera y que ese valor queda almacenado en la variable sueldo por ejemplo 50000. Después aparece un rombo y dentro una expresión lógica (sueldo>3000) , entonces se evalúa si el valor ingresado como sueldo es mayor que 3000 , si es verdadero es decir el valor ingresado como sueldo es mayor que 3000 toma la dirección que aparece la **V** y si el valor ingresado como sueldo no es verdadero es decir falso toma la dirección el flujo donde aparece la **F** de falso. Si toma la direccion de verdadero luego se da la

orden para despliegue o imprima un mensaje que en este caso es “esta persona debe abonar impuestos”

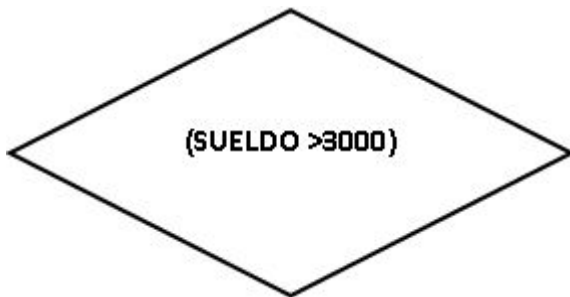
En el diagrama de flujo se utilizan formas o figuras que indican etapas o acciones.



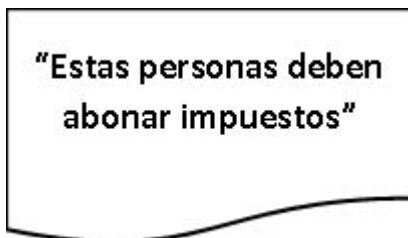
La cápsula se utiliza para el **INICIO Y FIN**



Romboide se utiliza para indicar que se debe ingresar un valor y se representa mediante una palabra que representa una **VARIABLE** en este caso SUELDO



Rombo se utiliza para indicar una decisión se debe escribir la condición que se va a evaluar.



Se utiliza esta figura para indicar que el programa mostrará un resultado o cualquier mensaje.

2 Otra herramienta que se utiliza previo a la codificación es el **pseudocódigo** (falso código) . Se emplean palabras claves y oraciones cortas escritas en el idioma del programador con el fin de facilitar el entender la solución este pseudocódigo no se puede ejecutar como programa en el computador puesto que la máquina no lo entiende por no estar codificado en un lenguaje de programación.

Algoritmo Sueldo
inicio

```

Lea sueldo
si ( sueldo > 3000)
{
  escriba "Estas personas deben abonar impuestos"
}
Fin

```

OPERADORES DE RELACIÓN PARA ESCRIBIR LAS CONDICIONES O EXPRESIONES LÓGICAS SE UTILIZAN OPERADORES LLAMADOS DE RELACIÓN

Operador	Operación
=	Igual
<>	Distinto
<	Menor
>	Mayor
<=	Menor o igual
>=	Mayor o igual

SOLUCIONE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS UTILIZANDO DIAGRAMA DE FLUJO Y PSEUDOCÓDIGO.

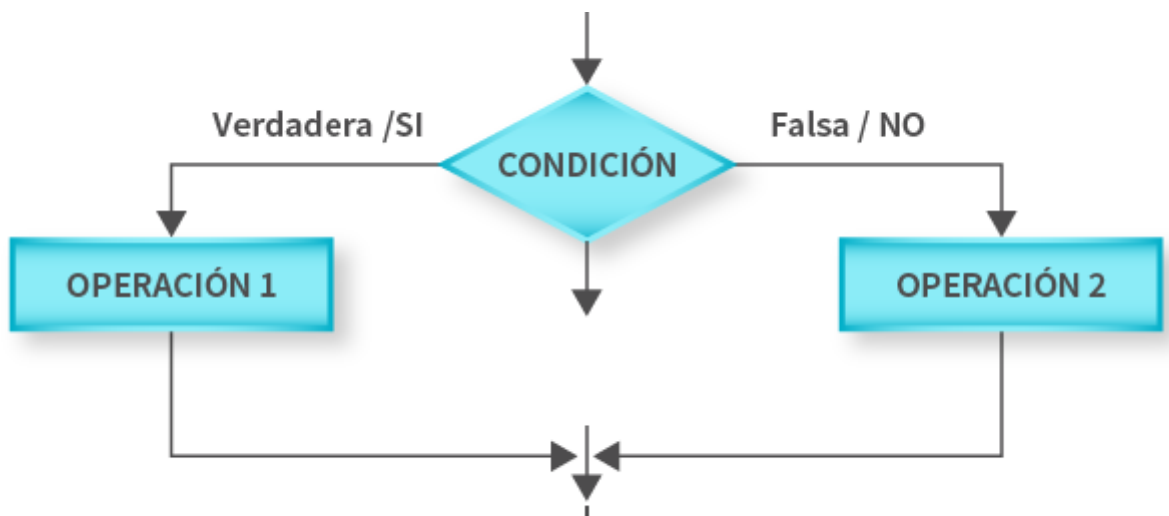
1. **Que lea una contraseña y si la contraseña es válida un mensaje que diga "bienvenido al portal web"**
2. **Que lea 2 números y si el segundo número es igual a 0 (cero) un mensaje que diga "Error división no se podría efectuar"**
3. **Qué lea la edad de una persona, Si la edad es mayor igual a 18 un mensaje que diga "mayor de edad"**

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON ESTRUCTURA DE DECISIÓN DOBLE

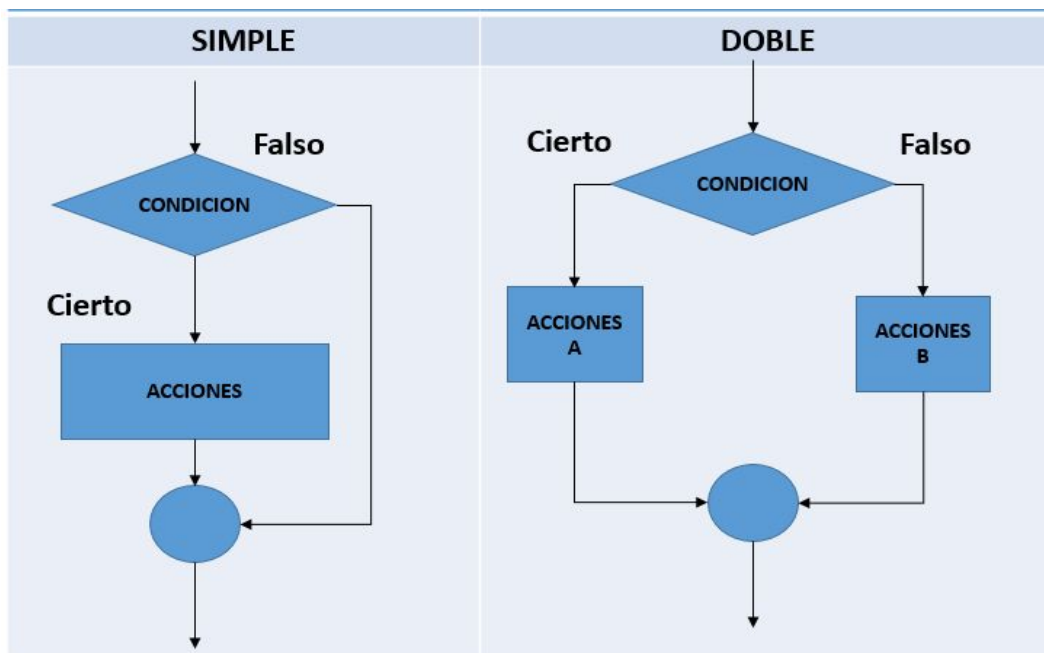
PSEUDOCÓDIGO

```
Si condición entonces  
  Operaciones  
Sino  
  Operaciones  
Fin Si
```

DIAGRAMA DE FLUJO



En este tipo de problemas se evalúa la condición y de acuerdo al resultado se programa acciones tanto si es verdadero o si es falso



ejemplos

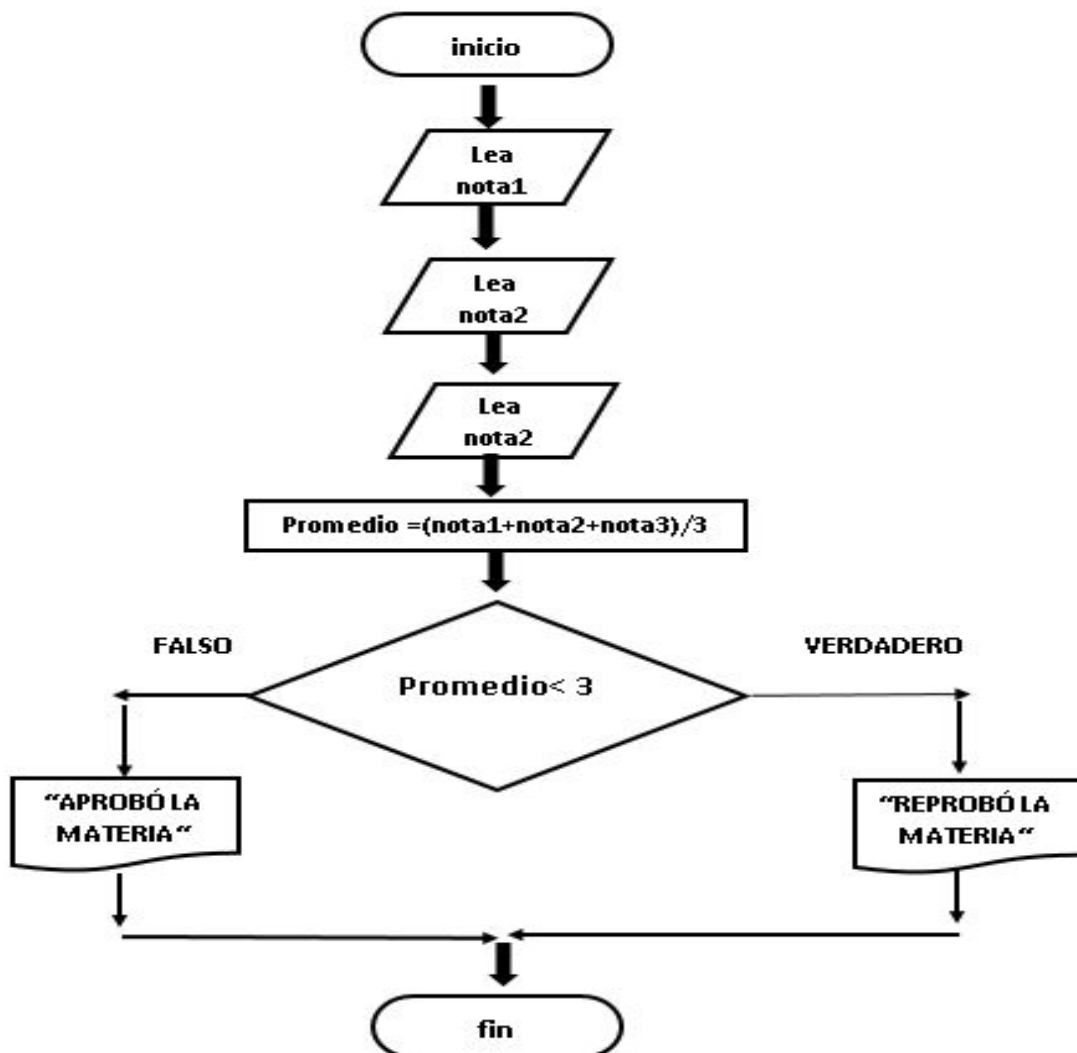
- a. Hacer el diagrama de flujo y escribir el pseudocódigo que permitan calcular el promedio 3 calificaciones entre 0 y 5 y de acuerdo al promedio obtenido imprimir los siguientes mensajes: Si la nota es menor que 3 un mensaje que diga "Reprobó la materia" en caso contrario un mensaje que diga "aprobó la materia".

Solución

Para solucionar este problema inicialmente se debe pedir al usuario que escriba 3 calificaciones las cuales se guardaran en 3 tres variables nota1, nota2, nota3 luego se calculará el promedio obteniéndose al sumar las 3 calificaciones y dividir las entre 3

$$\text{promedio} = (\text{nota1} + \text{nota2} + \text{nota3}) / 3$$

Se debe utilizar paréntesis para que el programa primero sume las tres notas y luego se divida entre 3. Con la variable promedio se escribe una expresión lógica que compara el promedio si es menor que 3 y se escriben las acciones que ejecutará cuando sea verdadero o falso.



PSEUDOCÓDIGO

ALGORITMO PROMEDIO

inicio

Lea nota1

lea nota2

lea nota 3

promedio = (nota1+nota2+nota3)/3

si (promedio <3)

```
{  
  escriba "reprobó la materia"  
}
```

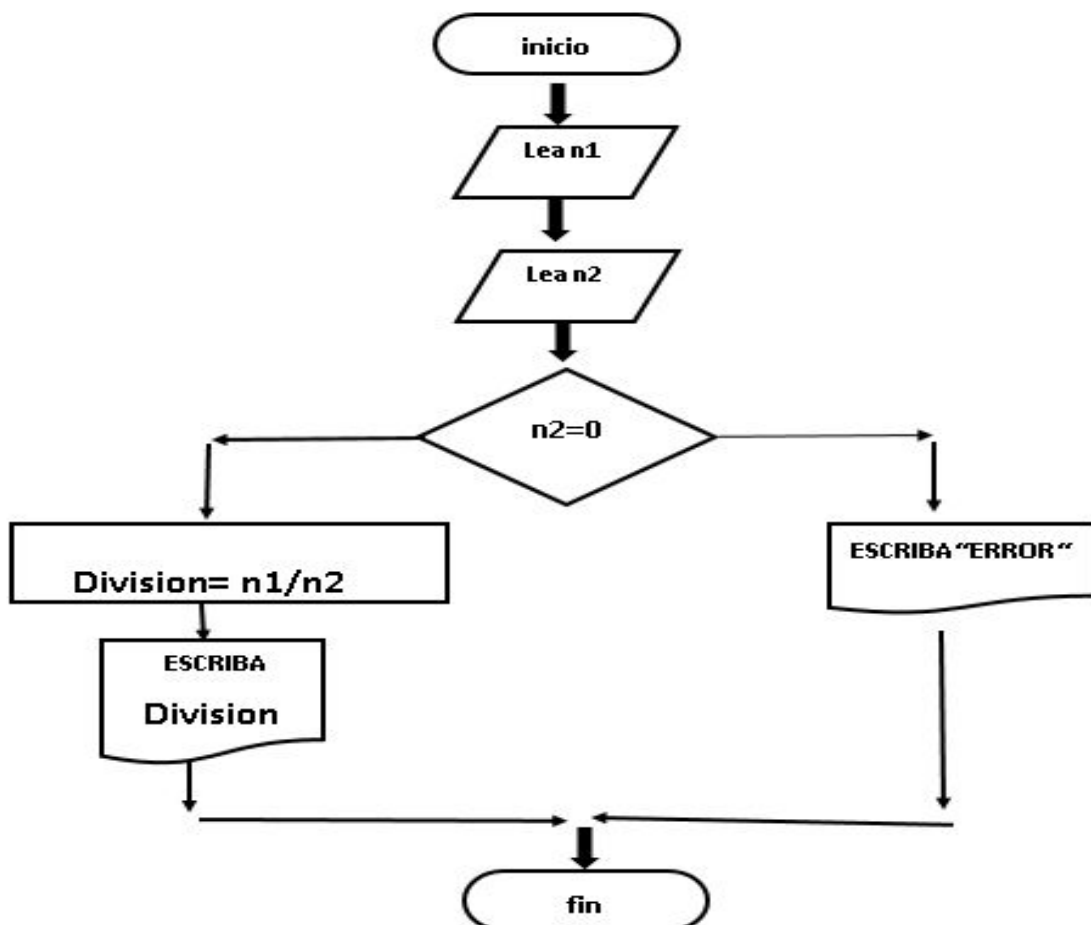
Sino

```
{  
  escriba "reprobó la maetria"  
}
```

fin

b. Realizar el diagrama de flujo y escribir el pseudocódigo que permitan calcular la división entre 2 números, si el segundo número es igual a cero el programa debe desplegar un mensaje que diga "ERROR", si el segundo número es diferente a cero (0) efectuar la división e imprimir el resultado.

DIAGRAMA DE FLUJO



PSEUDOCÓDIGO

Algoritmo division

inicico

lea n1

lea n2

si (n2=0)

{

escriba " ERROR"

}

else

{

Division = n1/n2

escriba Division

}

fin

PROBLEMAS CON DECISIÓN DOBLE


4. Cierta universidad cobra por matrículas a los estudiantes un valor de \$2500000. Si las personas pertenecen a un estrato superior del 4 el valor de la matrícula se incrementa en un 10%. El programa debe calcular el valor a pagar. Escribir el pseudocódigo y su representación mediante un diagrama de flujo.

5. Una librería hace un descuento del 15% del total de la compra siempre y cuando el valor de la compra es mayor o igual de un millón de pesos. El programa debe imprimir el valor a pagar y si se hace un descuento se debe imprimir también el valor del descuento. escribir el pseudocódigo y su representación mediante un diagrama de flujo.

6. Escribir el pseudocódigo y representarlo mediante un diagrama de flujo que permita establecer si un número es par o no. Si el número es par se debe imprimir un mensaje que diga "PAR" en caso contrario "IMPAR".

7. Escribir el pseudocódigo y representarlo mediante un diagrama de flujo que indique si la respuesta a una pregunta de selección múltiple es correcta o incorrecta, El programa muestra una pregunta con 4 alternativas y si el usuario responde con la letra de la alternativa correcta entonces el programa lanza un mensaje diciendo "correcto" y si falla otro mensaje "INCORRECTO"

TOTAL DE PROBLEMAS A RESOLVER 7

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Grado 10
			Asignatura: Tecnología
Periodo: 2	Guía 1 3 al 7 de agosto Guía 2 17 al 21 de agosto	Docente: Guido Imbachi	
Aprendizaje: Fundamentos técnico-científico de la tecnología específicamente sobre biotecnología Pruebas genéticas de paternidad y Tecnología de comunicaciones redes 5G		Objetivo: Mediante lecturas con temas de tecnología el estudiante aprenda los fundamentos técnicos y científicos de la tecnología, la apropiación, el buen uso de la misma y las implicaciones socio-económicas, para la salud y el medio ambiente.	
Motivación Es importante conocer este tipo de biotecnología relacionado con las pruebas genéticas de paternidad y otros usos de estas pruebas. En la segunda guía se tratará el tema de las redes 5G que en los próximos años estarán funcionando en muchos países y que hoy en día en redes sociales hay controversia porque aparecen noticias que alertan del peligro de las mismas para la intimidad de las personas.			
Qué voy a aprender: 1. Una visión sencilla de lo que son las pruebas genéticas de paternidad . 2. La evolución y posibles casos de uso de las redes de datos 5G			
Qué actividad voy a entregar: 1. En ambos talleres se debe leer el documento y a medida que se avanza en la lectura aparecen preguntas sobre el contenido de los párrafos las cuales se deben contestar en el cuaderno. 2. A Las respuestas se le toma fotos y se envían por correo electrónico o whatsapp.			
De qué otros medios me puedo ayudar: Consultar videos en youtube escribiendo en el buscador el título del tema.			
Cómo voy a entregar: Escribir los nombres completos y grupo e indicar la semana a que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil origen por lo menos 2 meses.			
Cómo evalúo mi proceso: SOBRESALIENTE: cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología. SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
AÑO 2020 - SEGUNDO PERIODO
BIOTECNOLOGÍA

LECTURA REFLEXIVA POR PÁRRAFOS

PRUEBAS GENÉTICAS DE PATERNIDAD

¿QUÉ ES LA PATERNIDAD?

La paternidad es tanto un concepto biológico como un concepto jurídico.

Desde un punto de vista biológico, la paternidad es la relación que existe entre un padre (entendiendo por tal al progenitor masculino) y sus hijos. Normalmente nos referimos en este concepto a hijos biológicos.

Desde un punto de vista jurídico, la paternidad lleva aparejada la patria potestad y puede ser tanto natural como jurídica (adopción).

¿QUÉ ES UNA PRUEBA DE PATERNIDAD?

Una prueba de paternidad es aquella que tiene como objeto probar que un hombre es el padre biológico de un niño/a. Se basa en comparar los perfiles genéticos del presunto padre y del hijo(a). Los resultados de esta prueba son definitivos.

1. Qué nos quiere decir la lectura cuando dice que “ Los resultados de esta prueba son definitivos.”

La prueba de paternidad es una relación en primer grado padre-hijo/a.

¿EN QUÉ CONSISTE UNA PRUEBA DE PATERNIDAD?

En la actualidad, la prueba de paternidad consiste en el estudio de las células del padre y las del supuesto hijo a través de pruebas de ADN las cuales permiten saber si hay relación genética entre esas dos personas por la similitud que debe existir entre ambas muestras y, por lo tanto, confirmar o negar la paternidad.

¿QUÉ ES EL ADN?

El ADN es descrito como una larga molécula escalonada en espiral que contiene toda la información hereditaria que se requiere para el desarrollo de cualquier ser viviente y se encuentra en el interior de cada una de las células; se forma desde el momento de la concepción y se mantiene idéntico toda la vida.

Este elemento es proporcionado por los progenitores en partes iguales, característica que lo convierte en la herramienta ideal para ser analizado y así determinar la paternidad.



Prueba de ADN de paternidad

Confirme convincentemente si usted es el padre biológico del niño(a) con una prueba de ADN la cual proporcionará resultados a través de un proceso rápido e indoloro.

Desde COL\$586800

Ordene ahora

2. Dos personas pueden tener ADN idénticos y por lo tanto dificultará este tipo de pruebas en algunos casos?

EL ADN Y LAS PRUEBAS DE PATERNIDAD

Un bebé hereda el ADN de ambos padres. La prueba de paternidad puede identificar si un hombre es el padre del bebé al estudiar las muestras que contienen:

El ADN del hombre

El ADN de la mujer embarazada

El ADN del feto

Para una prueba de paternidad con fines informativos se necesitan las muestras del padre y del niño.

¿SE PUEDE HACER UN TEST DE PATERNIDAD SIN MUESTRA DE LA MADRE?

Sí. La muestra de la madre no es imprescindible para poder realizar un test de paternidad con las máximas garantías, alcanzando siempre una superior al **99,99%**.

Si se analiza también a la madre, la probabilidad de paternidad que se obtiene es mayor que si solo se analiza al presunto padre y al hijo, pero no es indispensable.

3. Por qué dice el texto que si se analiza el ADN de la madre la probabilidad de paternidad es mayor

EL ADN DEL HOMBRE Y DE LA MUJER EMBARAZADA

Ambos pueden dar muestras que contenga su ADN para que pueda analizarse.

Dado que todas las células de una persona tienen el mismo ADN, si se puede elegir, se utiliza una muestra de células que resulte fácil de obtener: mediante un hisopo de algodón frotado en la mucosa de la boca se obtienen células de la mucosa bucal.

No obstante también puede obtenerse ADN de muestras de saliva, sangre, pelo, piel, hueso, semen, e incluso de cualquier objeto que haya estado en contacto con fluidos corporales (chicles, colillas de cigarrillo, toallas, etc).

Incluso se puede realizar la prueba con muestras de tejido cadavérico.

Todas las células de una persona poseen exactamente el mismo ADN, por lo que la exactitud y fiabilidad de los resultados es la misma, independientemente del material biológico utilizado.

Una vez que se tiene la muestra, se separa el ADN y éste es dividido en sus diferentes marcadores genéticos (estructuras de las cuales 50% son proporcionados por la madre y el resto por el padre), los cuales son amplificados, analizados y comparados con los de

aquellas personas que se sometieron a la prueba; si existe una coincidencia del 99.99% o mayor la paternidad queda confirmada.

Si la prueba de paternidad se hace por motivos legales, la muestra debe tomarse en las condiciones estrictas que requiera la ley de cada país.

- 4. En el texto aparece “Una vez que se tiene la muestra, se separa el ADN y éste es dividido en sus diferentes marcadores genéticos (estructuras de las cuales 50% son proporcionados por la madre y el resto por el padre), los cuales son amplificados, analizados y comparados con los de aquellas personas que se sometieron a la prueba; si existe una coincidencia del 99.99% o mayor la paternidad queda confirmada.” Si el resultado da 100% ADN corresponde al de la madre y 40% al del padre entonces queda confirmada la paternidad? justifique la respuesta.*

¿CUANDO SE SOLICITA UNA PRUEBA DE PATERNIDAD?

Las razones que llevan a realizar un estudio de ADN para determinar la paternidad son muy diversas y podemos separarlas en dos básicas:

Razones Personales:

Dudas acerca de la paternidad cuando la pareja es reciente, o cuando la pareja ha pasado por una separación temporaria. También se realizan estudios de ADN para confirmar la paternidad biológica en casos de adopción.

Algunas veces, a los supuestos padres les dicen, muchos años después, que hubo un hijo de una relación previa y quieren estar seguros de que realmente son los padres biológicos.

Algunos hombres sospechan de infidelidad de sus esposas o parejas y están preocupados de que el hijo no sea suyo y quieren la tranquilidad que les ofrece la prueba.

Los hijos que fueron separados de sus padres a una edad muy temprana por diversas razones (adopción, etc.), generalmente quieren una prueba concluyente para el proceso de reunificación.

Los hijos a veces descubren la infidelidad entre sus padres al morir uno de ellos y tienen curiosidad acerca de la composición de su ADN y de su historia familiar médica.

Razones Judiciales: Dicha prueba la solicitan por igual mujeres y hombres por diversos motivos, siendo el concerniente al sector femenino exigir sostenimiento económico, apellido y derechos a varones que niegan su paternidad, en tanto que la población masculina pretende confirmar si se le está acusando injustamente de ser el padre biológico.

Más y más se escuchan casos que llegan a los tribunales acerca de la obligación de manutención de los hijos.

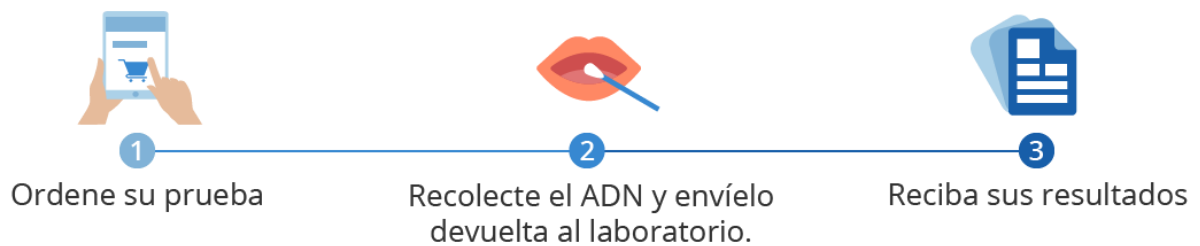
La prueba de paternidad es un eficaz medio para resolver cuestiones que han llegado a juicio, como disputas por hijos ilegítimos, divorcio, custodia, derechos de visita, herencia o adopción. También suele requerirse en ciertos casos de inmigración, seguros médicos,

beneficios de Seguro Social y, hasta para resolver casos de intercambio de recién nacidos en hospitales.

Si el juez ordena que se lleve a cabo la prueba, puede también determinar quién tendrá que pagar el costo del servicio: puede ser la madre, el supuesto padre o compartido.

¿EXISTEN LAS PRUEBAS DE PATERNIDAD CASERAS?

Si. Algunos laboratorios ofrecen unos equipos para tomas caseras que contienen todo lo necesario y las instrucciones para tomar una muestra de la mucosa bucal (cachete). Una vez que tomaste la muestra, se manda al laboratorio para que se analice.



Si seguiste las instrucciones correctamente, la técnica y la precisión no se diferencian de las pruebas que se hacen por orden judicial. Sin embargo, en este último caso se requiere que el padre acuda al laboratorio designado para que la toma de muestra pueda ser atestiguada y fotografiada y se firme también con las huellas dactilares.

Sin esta identificación legal, la prueba no es admitida en un juicio.

¿QUÉ RESULTADOS PUEDE DAR UNA PRUEBA DE PATERNIDAD?

Para realizar la prueba de paternidad pueden ser necesarias tres muestras (padre, hijo y madre). Si solamente hay muestras de uno de los padres (es decir, padre e hijo), también se puede obtener un resultado lo suficientemente fiable.

Las pruebas de paternidad pueden dar nada más dos resultados:

El hombre NO es el padre: El reporte dirá que ese hombre queda “excluído” como posible padre.

El hombre SI es el padre: el reporte dirá que el hombre de la prueba NO puede ser excluido como el padre de la criatura a la que se le hizo la prueba (criterio de “inclusión”).

Para entender los resultados es importante recordar que un niño/a recibe cantidades iguales de material genético de su padre y de su madre. En la prueba de paternidad se usarán

diferentes marcadores en el ADN del padre, si estos son iguales a los del hijo, entonces NO puede ser excluido como padre biológico de esa criatura.

Si uno de esos estos marcadores no es igual, entonces puede ser excluido como padre biológico en ese marcador. Si existen tres o más marcadores diferentes, se considera como criterio de exclusión y ese hombre no puede ser el padre biológico de ese niño/a.

¿LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PATERNIDAD SON CONFIABLES?

Una vez que se tiene la muestra, se separa el ADN y éste es dividido en sus diferentes marcadores genéticos (estructuras de las cuales 50% son proporcionados por la madre y el resto por el padre), los cuales son amplificados, analizados y comparados con los de aquellas personas que se sometieron a la prueba; si existe una coincidencia del 99.99% o mayor la paternidad queda confirmada y de 100% en casos de exclusión.

Su confiabilidad le ha permitido ser la prueba ideal en los tribunales de todo el mundo. Los laboratorios deben ofrecer un servicio estrictamente confidencial.

¿CUÁNTO SE TARDA PARA OBTENER LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PATERNIDAD?

Los resultados de las células bucales generalmente se pueden obtener entre 5 y 10 días después de que se hayan recibido en el laboratorio.

Las pruebas de paternidad (prenatales) hechas por medio de amniocentesis o por muestra de vellosidades coriónicas, tardarán de 3 a 4 semanas para que se puedan obtener los resultados.

¿HAY UNA EDAD MÍNIMA DEL INFANTE PARA REALIZAR EL TEST DE PATERNIDAD?

No. Es posible realizar el test de paternidad con niños desde antes de nacer, recién nacidos(ya que para la toma de muestra se puede utilizar la sangre del cordón umbilical) o de cualquier edad cuando se utiliza la toma de la muestra con hisopo de algodón para recoger células del epitelio bucal del niño, de una manera indolora.

¿SE PUEDE REALIZAR UN TEST DE PATERNIDAD SI EL PRESUNTO PADRE HA FALLECIDO?

Si. En este caso, para establecer la paternidad se pueden utilizar diferentes aproximaciones metodológicas:

Es posible realizar el test de paternidad post-mortem utilizando muestras obtenidas en autopsias, o bien a través de restos óseos del presunto padre.

También es posible establecer la paternidad a través de restos biológicos del presunto padre obtenidos de su entorno familiar (cepillos de dientes, cabellos con raíz, prendas de vestir, colillas, sobres, sellos, etc.), o bien en entornos hospitalarios (biopsias, donaciones de sangre o esperma, etc.)

Por último, es posible hacerlo de forma indirecta, para lo que es necesario reconstruir el perfil genético del presunto padre a partir de muestras de parientes biológicos del fallecido (padres, hermanos, etc.).

¿EL RESULTADO DE UNA PRUEBA DE PATERNIDAD PUEDE ALTERARSE POR EL USO DE DROGAS, MEDICAMENTOS, O ALGUNA ENFERMEDAD?

No, el ADN no se afecta por ninguna circunstancia.

OTROS USOS PARA LA PRUEBA DE ADN

Es interesante ver que los adelantos en la prueba de paternidad en las últimas décadas han llevado no sólo a un incremento en la precisión de los resultados sino que también se ha expandido su uso en otros métodos.

Por ejemplo, la tecnología de la prueba de ADN se ha vuelto más precisa y actualmente se puede determinar la paternidad usando el ADN de los abuelos, primos o incluso de la saliva dejada en una taza de café abandonada.

Este ADN es también una parte importante de las investigaciones criminales, y muy útil en los juicios civiles cuando hay dudas de paternidad.

En una aplicación más amplia de esta prueba, los avances significan que las personas que fueron adoptadas podrán confirmar su identidad biológica o encontrar a sus padres de nacimiento. Además, es una herramienta esencial para proveer de estado civil al inmigrante en los casos de reunificación familiar.



Prueba de ADN de hermandad

Descubra si sus hermanos son medios hermanos, hermanos de madre y padre o si no están relacionados en lo absoluto.

Desde COL\$739700

[Ordene ahora](#)



Prueba de ADN en abuelos

Descubra si usted es el abuelo biológico de un niño(a) por medio de una prueba de ADN, rápida, segura e indolora.

Desde COL\$739700

[Ordene ahora](#)



Prueba de ADN en tios

Descubra si usted es el tío(a) biológico de un niño(a), una prueba de ADN es la forma más efectiva, rápida e indolora para aclarar cualquier duda de parentesco.

Desde COL\$739700

[Ordene ahora](#)



Prueba de ADN en gemelos

Confirme convincentemente si su gemelo es paterno o fraterno, a través de una prueba de ADN usted podrá aclarar sus dudas de una forma segura y efectiva.

Desde COL\$739700

[Ordene ahora](#)

- 5. Se puede responsabilizar a una persona por un crimen ocurrido en un baño público por el hecho de haber encontrado un ADN coincidente con el acusado en un lavamanos de dicho baño ?**

NOTA SON 5 PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA LAS ENCUENTRAS EN MEDIO DEL DOCUMENTO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
AÑO 2020 - SEGUNDO PERIODO

LECTURA REFLEXIVA POR PÁRRAFOS
TECNOLOGÍA 5G

Qué es el 5G

El 5G es la quinta generación de las tecnologías y estándares de comunicación inalámbrica, el Internet que utilizan dispositivos como tu teléfono móvil para permitirte conectarte a la red en cualquier sitio. Por lo tanto, no tienes que pensar en este término como algo nuevo, ya que no deja de ser un desarrollo o evolución del actual 4G/LTE.

- 1. ¿ Para poderse conectar y disfrutar de la velocidad de una red 5G desde un celular que se necesitaría ?*
- 2. Qué opinas de la gente que en redes sociales alerta del peligro de la instalación de antenas 5G sin argumentar nada?*
- 3. Indica cómo saber a qué tipo de red estoy conectado en mi celular y como se configura un móvil para conectarse a un determinado tipo de red*

La historia hasta el momento es la siguiente:

1G: Nació a finales de los 70's y se popularizó desde los 80's. Fue una tecnología análoga que permitió la llegada de teléfonos celulares al mercado.

2G: Primera de las tecnologías móviles digitales. Abrió paso a los teléfonos "inteligentes" en los que había más servicios que sólo las llamadas. Su producto estrella fueron los SMS (mensajes de texto) con los que los operadores llenaron sus bolsillos.

3G: La llegada del 3G multiplicó la velocidad de conexión de forma drástica pasando, en promedio, de 64 Kilobytes por segundo a 4 Megabytes por segundo (aunque seguro su operador dice que le ofrece más velocidad de navegación), con lo cual se abrió paso a servicios de valor agregado como la descarga de archivos y aplicaciones, el streaming de música y video, la transmisión de voz por IP (skype, viber facetime audio, etc) e incluso las videoconferencias desde su celular.

4G: Fue la evolución del 3G y HSPA+ que logra velocidades de conexión hasta de 100 Mbps (teóricamente, porque hasta el momento, en Colombia no he conocido el primer operador que en condiciones normales ofrezca este tipo de velocidades), con lo cual, un usuario puede reproducir video hasta en resolución Ultra HD o 4K y acelerar tareas empresariales relacionadas con el uso de la nube.

5G: Desde diciembre del 2017, en Colombia, se está en proceso de estandarizar el uso de estas nuevas tecnologías de transmisión de datos móviles 5G, enfocadas en el consumo de contenidos digitales, aplicaciones empresariales y conectividad masiva para Internet de las Cosas (IoT). A inicios del #2019 se realizaron las primeras pruebas de implementación de la

quinta generación de tecnologías de transmisión móviles pero aún falta camino para tener la versión comercial andando y con usuarios finales.

4. *Considera que al final va ser indispensable conectarse a una red 5G o se puede seguir utilizando redes de menos velocidad?*
5. *Qué beneficios impactó a la sociedad cuando se ofreció el servicio de redes 3G*
6. *Qué diferencia en cuanto a la transmisión de video hay entre redes 3G Y 4G?*

¿Cuándo llegará el 5G a Colombia?

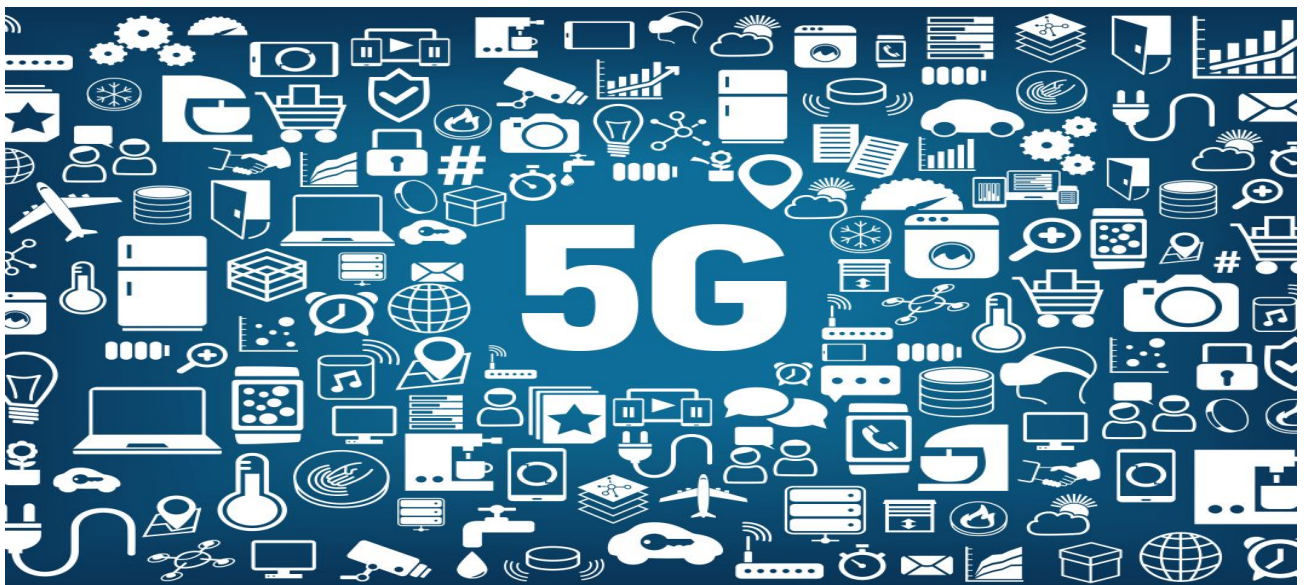
El beneficio principal es la velocidad de transmisión de datos hasta 10 veces mayor a la del actual estándar de conocido como 4G con una muy baja latencia. Ya en Colombia y en otros países se están haciendo pruebas experimentales acerca del uso de 5G pero, seguramente, la implementación pública llegará hacia 2025.

¿Qué beneficios traerá el 5G?

Las redes 5G van a ayudar a desarrollar una serie de servicios que, hoy en día, no nos podemos imaginar, los cuales, tal como lo dice el experto de Vertiv, van a cambiar la manera en la cual trabajamos, nos relacionamos y nos comunicamos.

Con esa velocidad y baja latencia se espera poder procesar la cantidad de datos necesaria para desarrollar una gran cantidad de productos y servicios que podría impactar positivamente el producto interno bruto de todo un país.

Algunos ejemplos de dichos casos de uso de 5G que podrían esperarse son:



- El internet de los carros
- El internet de las ciudades
- Telemedicina
- Carros autónomos
- Agricultura inteligente
- Realidad Virtual y Aumentada más fluida.

7. Escribe otros beneficios o casos de uso posibles con redes 5G

¿Qué cambios se necesitan para que 5G sea una realidad?

Indudablemente, la infraestructura para 5G es diferente, de hecho, se debe subastar el espacio radioeléctrico y los operadores deben instalar nuevas antenas, puntos de comunicación y otros detalles deben mejorar antes que sea una realidad.

Además de lo anterior, como era de esperarse, el marco legislativo debe ajustarse dado que la inversión requerida por parte de los operadores es bastante alta. Ahora bien, contrario a lo que la mayoría pensaría, en algunos países de Latinoamérica, han sido algunos de los operadores pequeños los primeros en tener implementaciones de 5G comerciales (para la muestra Antel, uno de los operadores locales de Uruguay).

8. Consulta sobre la tecnología 5G de estados unidos y LA 5G china ¿ cuál es superior? ¿por qué las alertas del gobierno de Estados Unidos contra la tecnología 5G China que opinas al respecto?

NOTA SON 8 PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA LAS ENCUENTRAS EN MEDIO DEL DOCUMENTO.



Periodo: Segundo (2º) **SEMANA:** N° 7 **Fecha:** 10 al 14 de agosto **Docente:** Edinson Fernando López Rivera

Aprendizaje:
Exploro las características expresivas de las diferentes manifestaciones culturales de las comunidades colombianas.

Evidencia de Aprendizaje:
1. Presenta un cuestionario sobre las músicas de la región de la Orinoquía Colombiana
2. Presenta una figura en plastilina o arcilla de un instrumento musical de esta región

Motivación:
Es un gusto volvernos a encontrar en otro momento de muchos aprendizajes. Espero que este tema los motive y dediquen el tiempo necesario para hacer las cosas cada vez mejor.

Qué voy a aprender:
Avanzar en el conocimiento de las zonas de Colombia, lo que ofrece las herramientas para valorar y apreciar las diferentes culturas que hay en el país

CONCEPTOS GENERALES

Músicas de la región de la Orinoquía Colombiana

Las músicas de los llanos orientales o la orinoquía, se han generado entre Venezuela y Colombia, debido a que compartimos aspectos culturales muy similares en esta zona del país.

Pero es importante destacar que las músicas colombianas, tan ricas en expresividad, en virtuosidad en creatividad, nos hacen sentir orgullosos de nuestro folclor, de lo que nos caracteriza como colombianos. Es por eso que desde los colegios debemos procurar aprender sobre nuestra cultura, sobre nuestros valores como sociedad, ya que los medios masivos de comunicación lo único que nos venden es música comercial, que no tiene el mismo valor que las músicas tradicionales o de nuestro folclor.

En esta semana vamos a conocer un poco más sobre la música de los llanos orientales colombianos o como también se le llama: la Orinoquía.





Actividad de apreciación estética

Música en el Llano

En tiempos pasados, el uso del *antifonario gregoriano*, libro de canto religioso, se generalizó en Europa, con la ayuda de los obispos catequizadores.

Estos cantos religiosos en lengua desconocida fueron remplazados en sus textos por los profanos de las lenguas nativas, lo que originó la canción popular de labor, pastoreo y otros. Como estos cantos profanos fueron vetados por la Iglesia, aparecieron entonces las *canciones* en boca de los *juglares*; ellas son las raíces de los cantos populares llaneros. Nuestros aborígenes aprendieron de los catequizadores cantos sagrados; y de los civiles, cantos populares. De esta forma hoy sabemos que el origen de la música llanera se remonta al canto gregoriano, el valse alemán y los cantos árabes.

Adaptado del Folclor Llanero. Martín Miguel A. disponible en internet en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/folclor/folclor/musica.htm>

El **juglar** era un personaje de la Edad Media que iba de pueblo en pueblo cantando y trovando. Era conocido porque entretenía a las personas, además tenía una curiosa forma de vestirse. Es muy parecido a nuestros comediantes que cuentan historias y anécdotas de vivencias personales y de los demás.



Antifonario gregoriano.

¿Sabías que el antifonario era el libro de los ritos latinos de la iglesia católica?

La antífona es un breve pasaje tomado de la Biblia, que guarda relación con el oficio del día.





Existen en el Llano ritmos representativos que evidencian este origen. Conozcamos tres ritmos fundamentales que identifican al llanero:

El romance: En esta expresión musical se recita sobre un acompañamiento de pasaje, que es uno de los ritmos más conocidos. Son poesías, cuentos, leyendas, historias de amor musicalizadas. Este ritmo se asemeja la música que hacían los juglares en la Edad Media.

El joropo: Es la base de todos los ritmos llaneros. En su sentido original es la fiesta llanera hecha a base de canto, baile y contrapunteo.

El pasaje llanero: Es un joropo lento que está destinado al canto. No se baila. En él puede alternarse el cantante y el arpa.

Contrapunteando: “Contrapuntear” significa enfrentarse con otra persona intercambiando versos en rima alrededor de un tema. El contrapunteo, en este caso, es casi como un duelo a puro canto. Es un duelo de copleros, que plantea una exhibición de habilidades, tanto por la calidad de las voces como por la inventiva de la persona para responder de manera acertada, con picardía y agudeza, a las palabras del otro.

Tomado de: Ministerio de Educación Nacional (2005). Guías de Postprimaria rural. Música II.

Instrumentos representativos del Llano

El arpa: Es el instrumento melódico por excelencia, se desarrolla a partir del arpa europea.

El cuatro: Es un instrumento que acompaña al arpa. Consta de cuatro cuerdas y tiene forma de guitarra pequeña.

Los capachos: Así se denomina al instrumento de percusión de los Llanos. Consta de dos pequeñas maracas hechas generalmente de calabazos y de forma algo alargada. Su función dentro del grupo de instrumentos, consiste en marcar la parte rítmica y en ocasiones el intérprete del instrumento puede hacer algunas variaciones que enriquecen la percusión.





La bandola llanera: Es un instrumento en forma de "Pera", con 4 cuerdas. Se interpreta con púa o con plumilla. Este instrumento lleva el ritmo o los bordones sobre todo en el joropo. En algunas ocasiones sustituye las melodías que debería llevar el arpa llanera.



ACTIVIDAD

Qué actividad voy a entregar:

1. Responder el cuestionario que está más adelante, relacionado a las músicas de la región de la Orinoquía Colombiana. Para quienes tengan la posibilidad de conexión, lo responden en línea (esto facilita muchas cosas, entre otras que se entrega directamente y no tienen que subir fotos u otra evidencia, además les muestra la calificación de inmediato) este es el link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfFxiLx8j1i_xKca7TePYZQc7zXVCr2mwYk-VpaZODTF07LQ/viewform?usp=sf_link
2. Escoger alguno de los instrumentos de esta región y moldearlo en plastilina o arcilla (pequeño o mediano)

CUESTIONARIO PARA RESPONDER EN ESTA GUÍA (Para quienes no puedan hacerlo por internet)

LAS MÚSICAS DE LA REGIÓN DE LA ORINOQUÍA COLOMBIANA

Responde las siguientes preguntas de selección múltiple según corresponda

Qué departamentos hacen parte de la Orinoquía colombiana * 2 puntos

- Cauca, Cundinamarca, Risaralda, Nariño
- Meta, Putumayo, Guaviare, Amazonas
- Arauca, Casanare, Meta, Vichada

Las músicas de los llanos Orientales tienen sus orígenes en los antifonarios, los cuales eran: * 2 puntos

- Libros de historia
- Libros de los ritos latinos de la iglesia católica
- Libros de música profana



Los juglares se pueden definir como: *

2 puntos

- Personas que realizaban diversos juegos
- Personas que pasaban de pueblo en pueblo contando historias
- Un personaje que existió en la edad media que iba de pueblo en pueblo trovando y cantando

Las músicas más representativas de la región de los llanos orientales colombianos son: *

2 puntos

- La bachata, Salsa y merengue
- La cumbia, el bambuco y el pasillo
- El joropo, la guabina, el bunde y el currulao
- El romance, el joropo, el pasaje llanero, el contrapunteo

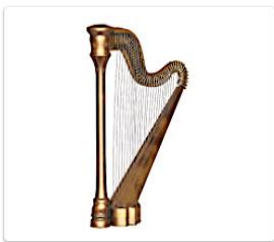
Los instrumentos más representativos de esta región son: *

2 puntos

- El tiple, la guitarra, el guasá
- El acordeón, el arpa, las maracas
- El arpa, el cuatro, la bandola llanera, los capachos

En las siguientes imágenes ubique el ARPA *

2 puntos



Opción 1



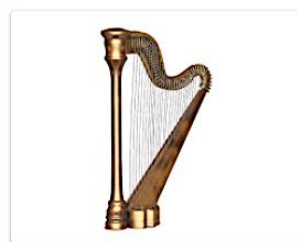
Opción 2



Opción 3

En las siguientes imágenes ubique el CUATRO *

2 puntos



Opción 1



Opción 2



Opción 3



En las siguientes imágenes ubique la BANDOLA LLANERA *

2 puntos



Opción 1



Opción 2



Opción 3

En las siguientes imágenes ubique los CAPACHOS *

2 puntos



Opción 1



Opción 2



Opción 3

A las siguientes preguntas responda Falso (F) o Verdadero (V)

Las músicas de los llanos orientales únicamente se practican en Colombia 2 puntos

*

- VERDADERO
- FALSO

A la región de la Orinoquía Colombiana también se le conoce como región de los llanos orientales *

2 puntos

- VERDADERO
- FALSO



El origen de la música llanera se remonta al canto gregoriano, el valse alemán y los cantos árabes. *

2 puntos

VERDADERO

FALSO

El joropo, a diferencia del Pasaje llanero, Si se baila *

2 puntos

VERDADERO

FALSO

El CONTRAPUNTEO en la música de los llanos orientales es enfrentarse con otra persona intercambiando versos en rima alrededor de un tema *

2 puntos

VERDADERO

FALSO

De qué otros medios me puedo ayudar:

- En el siguiente video van a encontrar un resumen de los aspectos más destacados de la región de la ORINOQUÍA o los LLANOS ORIENTALES

https://www.youtube.com/watch?v=kR8U8dSJ_xQ

- En este otro video se observa el baile del Joropo

https://www.youtube.com/watch?v=5GIs8AqEv_0

- En el siguiente video van a observar el virtuosismo de algunos músicos colombianos, interpretando música llanera

<https://www.youtube.com/watch?v=fZ6Ci5s2D-Y>

- El siguiente video es un pasaje. Interpretado por el trio GUAFA y Marta Gomez

<https://www.youtube.com/watch?v=zpTJELrPe1M>



Cómo voy a entregar:

- Deben tomar una foto legible del cuestionario y la figura del instrumento realizado. (quienes respondan el cuestionario en línea, sólo envían foto del instrumento). Es muy importante rotular cada trabajo con: **APELLIDO, NOMBRE, ASIGNATURA Y GRADO**. Trabajo que no sea presentado así no será tenido en cuenta para valoración
- La entrega debe hacerse a través de la plataforma CLASSROOM, para quienes tengan esta posibilidad y la otra opción es a través de WhatsApp al número 31160885534

CÓMO SE EVALÚA EL PROCESO

Valoración de lo conceptual y lo procedimental

SS (sobre saliente),	S (satisfactorio)	NS (No Satisfactorio)
<p>Selecciona, organiza y le da uso eficaz a la información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.</p>	<p>Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de gráficos, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.</p>	<p>Presenta dificultad para seleccionar y organizar información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades. -No ha presentado trabajos.</p>

Periodo: Segundo (2º) **SEMANA:** N° 8 **Fecha:** 24 al 28 de agosto **Docente:** Edinson Fernando López Rivera

Aprendizaje:

Exploro y comunico diferentes maneras de desarrollar mi sensibilidad mediante la apropiación de diversas técnicas y conceptos de expresión.

Evidencia de Aprendizaje:

Presenta un dibujo de la figura humana, en donde tiene en cuenta el procedimiento y las proporciones dadas en las correspondientes explicaciones

Motivación:

Es un gusto volvernos a encontrar en otro momento de muchos aprendizajes. Espero que este tema los motive y dediquen el tiempo necesario para hacer las cosas cada vez mejor.

Qué voy a aprender:

El arte nos ayuda a apreciar, comunicar y nos sensibiliza. De manera que a través del dibujo vamos a representar la figura humana, de acuerdo a unas proporciones dadas. Esto no quiere decir que sean las únicas proporciones ni las que todas las personas deben tener, No, estas son una forma de representación, pero cada uno de nosotros tiene formas distintas, tanto en su estatura, su complexión, su rostro etc.

CONCEPTOS GENERALES

Cómo aprender a dibujar la Figura humana y sus Proporciones

Este es un tema que iniciamos en la semana 4 de este periodo. Si recordamos, realizamos ya un esquema con figuras geométricas, las cuales nos iban orientando en cuanto a las proporciones y las formas de cada parte de nuestro cuerpo. En esta ocasión vamos a buscar completar y darle forma a ese dibujo realizado, es decir pasar de un esquema de figuras geométricas, a una figura un poco más definida.

En esta ocasión vamos a relajar la figura de un hombre, pero más adelante miraremos la figura de la mujer, aunque es preciso tener en cuenta que guardan proporciones similares en muchos aspectos.

Recordemos que la altura de una persona promedio es de 8 cabezas (según los griegos). Este ejercicio ya lo hicieron ustedes, cuando dibujaron o bosquejaron el dibujo de una persona en sus casas.



En esta ocasión vamos paso a paso a continuar dibujando de manera más definida esta figura.

Primero vamos a dibujar la figura de un hombre de frente y de perfil bien proporcionada. Comenzaremos con el dibujo de un bosquejo estructurado en ocho cabezas. Luego dibujaremos los volúmenes generales y las formas básicas de la Cabeza, tronco y extremidades. Finalmente uniremos todos estos volúmenes con la línea de la silueta.

Comenzamos con el dibujo de la figura del hombre

1. La estructura del cuerpo masculino Una vez trazado los ejes verticales de las figuras divididos en 8 partes iguales, equivalentes a las 8 cabezas del canon, les trazaremos líneas paralelas a ambos lados a la distancia de 1 cabeza que nos servirán de referencia para los tamaños de los volúmenes.

Comenzaremos por el dibujo de la cabeza, que tendrá forma oval tanto en la parte frontal como de perfil, donde tendremos en cuenta la inclinación de la cabeza colocando la parte más ancha del óvalo en la parte del cráneo y la línea de la cara en vertical.

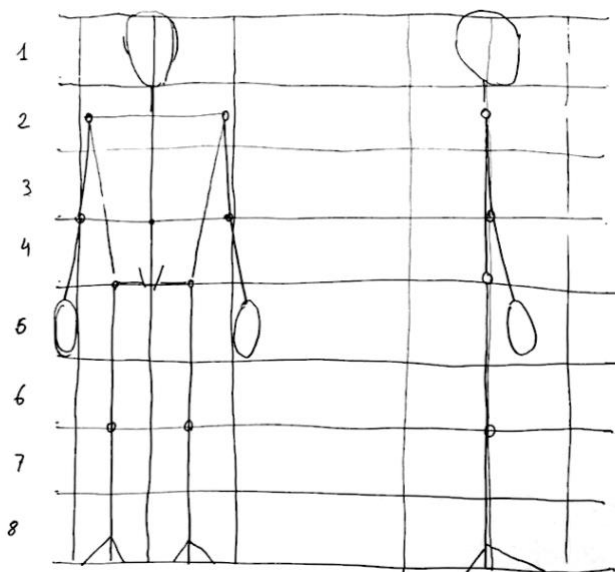
Luego trazaremos el Tronco, donde localizaremos las articulaciones de las caderas a la mitad del bosquejo, y los hombros en la sección 1,5, que en el caso del hombre llegarán casi a los extremos laterales.

Por último, trazaremos las extremidades que partirán desde las 4 esquinas del tronco: Las piernas medirán 4 cabezas (2+2) y tendrán las rodillas a la mitad, mientras que los brazos tendrán una longitud de aproximadamente 3 cabezas (1,5 + 1,5) y tendrán los codos en la base de la sección 3 a la altura del ombligo.

Las manos serán ovals y de un tamaño algo inferior a la cara, mientras que los pies serán triangulares y en su perfil serán tan grandes como una cabeza.

2. Reglas básicas para dibujar la Cabeza y el rostro

La cabeza humana tiene forma oval, tanto de frente como de perfil. Para dibujar la cara, primero trazaremos un segundo óvalo interior y luego buscaremos su eje de simetría. Dividiremos este eje en 3 partes iguales: El primer tramo corresponderá a la frente hasta las cejas; el segundo comprenderá cejas, ojo y nariz; El tercero irá desde la base de la nariz a la barbilla. Para dibujar los ojos podemos basarnos en la regla de los 5 ojos, que nos indica que podemos dibujar 5 ojos en la horizontal de los mismos.





Luego, trazando verticales desde las pupilas encontraríamos las comisuras de la boca, a la misma distancia que hay entre las dos pupilas. La oreja ocupará el segundo tramo, desde las cejas hasta la nariz. desde la base de las orejas podemos trazar el cuello. Y para dibujar el pelo trazaremos una línea interior y otra exterior.

En el perfil de la cara, debemos tener en cuenta que la línea de la nariz romperá la forma oval y tendrá un entrante en la zona superior, donde estaría la cavidad ocular. La línea interior del pelo podemos trazarla con un ángulo recto, y no debemos olvidar que el cuello de perfil siempre tendrá una inclinación hacia adelante, casi perpendicular a la mandíbula.

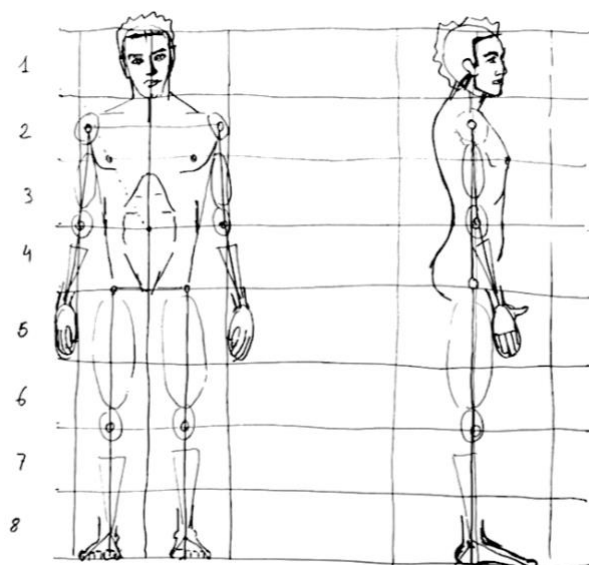
3. Las formas y volúmenes generales del Tronco y las extremidades

Para dibujar el Tronco primero localizaremos el ombligo que se encontrará en la base de la sección tercera.

Trazando una diagonal hacia el extremo de la primera sección encontraremos el pezón en la base de la sección segunda. Bajo los mismos dibujamos las líneas de los pectorales. La pelvis tendrá forma de V, y la caja torácica será una V invertida. El abdomen se representa con líneas verticales como si fuera un paréntesis junto al ombligo, y si le trazamos paralelas hacia afuera encontraremos la cintura, la parte más estrecha del torso. En los hombros podemos trazar circulitos, así como en las demás articulaciones, y luego los uniremos con el cuello mediante líneas inclinadas.

Para dibujar el tronco de perfil, comenzaremos por la columna vertebral, que tendrá forma de S y encontrará su partes pronunciadas en el hombro y la cadera; la parte más estrecha estará sobre el ombligo. El glúteo se encontrará con el muslo perpendicularmente. El pecho bajará desde el cuello con una línea a 45° y acabará tras encontrar el pezón. Luego las líneas de la caja torácica y del abdomen serán verticales hasta la pelvis, donde volverá a inclinarse hacia adentro buscando el muslo.

Todas las articulaciones las representaremos con círculos. En los brazos dibujaremos elipses y en las piernas triángulos; este mismo esquema lo repetiremos en los muslos, donde también dibujaremos elipses y en las piernas triángulos. En el perfil, el triángulo de la pierna será más pronunciado hacia atrás donde se encuentra el gemelo.



4. Como dibujar las manos y los pies

Para dibujar las manos de una manera sencilla y esquemática que nos sirva para completar el dibujo de la figura humana, podemos envolverlas en elipses. Si la

dibujamos de perfil tipo gancho, dibujando una elipse interna que llegue a la mitad enseguida obtendremos los dedos. Y si la hacemos frontal, dividiremos la elipse por la mitad, el segmento inferior en 4 partes obteniendo los dedos índice a meñique, y finalmente obtendremos el pulgar dibujando una semi-luna con un par de arcos.

Para dibujar un pie de frente podemos envolverlo primero en un triángulo, luego reondearemos los vértices inferiores obteniendo los dedos, y finalmente lo uniremos al tobillo destacando los huesos del mismo. El dedo

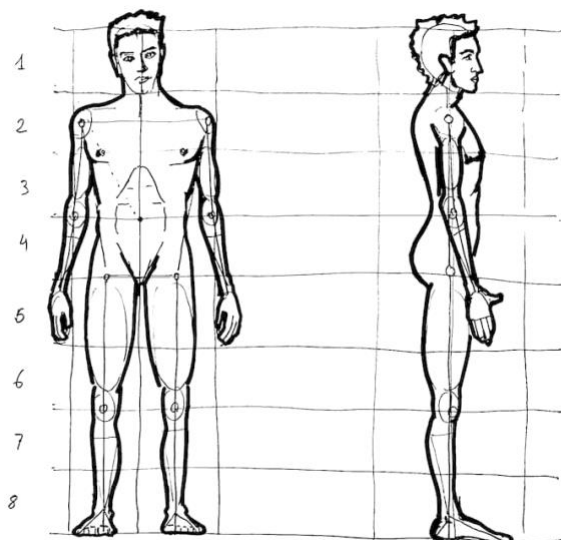




gordo siempre quedará en el centro del cuerpo. Para dibujarlo de perfil, conviene destacar el arco del talón que será mucho mayor que el de los dedos, y el puente que dibuja la planta del mismo.

5. La silueta

Finalmente solo nos faltaría por unir todas las partes del cuerpo obteniendo la silueta del hombre, tanto de frente como de perfil, y terminando así el dibujo de la figura humana masculina.



ACTIVIDAD

Qué actividad voy a entregar:

Dibujar en una hoja tamaño carta la figura humana terminada, haciendo el proceso que se indicó anteriormente

Cómo voy a entregar:

- Deben tomar una foto legible del dibujo realizado. Es muy importante rotular cada trabajo con: **APELLIDO, NOMBRE, ASIGNATURA Y GRADO**. Trabajo que no sea presentado así no será tenido en cuenta para valoración
- La entrega debe hacerse a través de la plataforma CLASSROOM, para quienes tengan esta posibilidad y la otra opción es a través de WhatsApp al número 31160885534

CÓMO SE EVALÚA EL PROCESO

Valoración de lo conceptual y lo procedimental

SS (sobre saliente),	S (satisfactorio)	NS (No Satisfactorio)
Selecciona, organiza y le da uso eficaz a la información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Selecciona, organiza y le da buen uso a la información transmitida a través de gráficos, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.	Presenta dificultad para seleccionar y organizar información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades. -No ha presentado trabajos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 10
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: CATEDRA PARA LA PAZ
Periodo: 2	SEMANAS N° 5: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO N° 6: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO.	Docente: BETSY CERON	
Aprendizaje: DIALOGO ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES.		Objetivo: Comprender que el dialogo ayuda a mermar el nivel de conflicto entre concepciones políticas diferentes.	
MOTIVACION: Mis queridos estudiantes el mundo está atravesando una situación muy difícil, por lo tanto nuestras familias, están pasando por diferentes crisis, ‘pero nuestro señor Padre es bueno y todo poderoso, depositando nuestra fe en el recobramos fuerzas y pronto veremos cómo se glorificara en toda situación. El señor nos está invitando a moldearnos para ser mejores hijos, hermanos, etc. Valorando más las bendiciones como la familia, amigos. Colegio, barrio y comunidad en general. Animo, sigue adelante con tu estudio, pronto veremos un nuevo amanecer.			
Qué voy a aprender: ÚLTIMA ESPERANZA Caso creado por: Enrique Chaux, Universidad de los Andes Rol 1 Instrucciones confidenciales para Godofredo Celeste Jefe del Partido Conservador, en el municipio Última Esperanza. Año 1947. Todo es culpa de los liberales. Todo estaba muy bien antes. El pueblo era tranquilo y no teníamos problemas. Pero llegaron los liberales a quererlo cambiar todo. Al principio nosotros los toleramos, como respetuosos que somos de la democracia. Pero cuando empezaron a irrespetarnos, no aguantamos más. Ellos quieren destruir los valores de la nación y, pues, a nosotros nos toca defender el orden moral que hemos construido en tantos años. Lo más valioso que nosotros tenemos es nuestra Sagrada Virgen y ellos la comenzaron a irrespetar. Es que todos son unos ateos que quieren desconocer a nuestra Virgen. Y nos tocó entonces imponer nuestro poder para que esto no sucediera. Nos tocó exigirle al Registrador que no aceptara unas cédulas que muchos de ellos traían y que parecían falsas. Nosotros somos respetuosos de la ley y las instituciones. Somos demócratas, pero también pensamos que la institución mayor es Dios y la bendita Virgen María, y si iban a atentar contra la ley divina, pues tocaba pararlos haciéndolos cumplir la ley. Ahora están todos alborotados. Esto se puede poner peor si no arreglamos las cosas. Qué tal que aquí empezara a pasar lo de otros municipios de Colombia, los liberales atacándonos y todas esas matanzas que han venido pasando. Tal vez lo mejor es que se vayan a otro pueblo. Que los ateos tengan su mundo ateo en otra parte. Instrucciones confidenciales para Escarlato Rojas Jefe del Partido Liberal, en el municipio Última Esperanza. Año 1947. Todo es culpa de los conservadores. Todo estaba muy bien antes. El pueblo era tranquilo y no teníamos problemas. Pero los conservadores empezaron a abusar de su poder. Al principio nosotros los toleramos porque, al fin y al cabo, han sido mayoría aquí, y nosotros somos respetuosos de la democracia. Pero cuando se empezaron a dar cuenta que éramos cada vez más y que podíamos llegar a traer realmente el progreso a este pueblo se asustaron y nos empezaron a maltratar. Es que ellos quieren que todo se mantenga			

como siempre ha sido. Y se molestaron mucho dizque porque le irrespetamos su Virgen. Lo que pasa es que ellos sacan a su bendita Virgen María para todo. Que la dejen tranquila en la iglesia que a ella no le gustan estas cosas de la política. No es que nosotros no seamos creyentes. Claro que somos creyentes, como todos en este pueblo. Pero en este mundo hay leyes que hay que respetar. Y ellos están irrespetando las leyes, que es lo más valioso que tenemos nosotros en esta Patria. Ahora esos azules convencieron al Registrador de rechazar muchas de nuestras cédulas dizque por falsas. Y a ellos sí les aceptaron todas las cédulas que traían, así fueran de personas que murieron hace tiempo. Lo que queremos es que ellos respeten la democracia y que admitan que esta vez perdieron. Los liberales teníamos ganada esta votación. Nosotros somos respetuosos de las instituciones y exigimos que ellos también lo sean. Ahora están todos alborotados. Esto se puede poner peor si no arreglamos las cosas. Qué tal que aquí empezara a pasar lo de otros municipios de Colombia, los conservadores atacándonos y todas esas matanzas que han venido pasando. Tal vez lo mejor es que los conservadores se vayan a otro pueblo. Que los godos tengan su mundo godo en otra parte.

Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD SEMANA 7:

1. Situación problemática: Te acabas de enterar que el cura del pueblo quiere que te reúnas con don Escarlato Rojas, jefe del partido liberal. No estás muy seguro de reunirte con él, pues no te inspira mucha confianza. Es posible que quiera engañarte, diciéndote que ellos son tan religiosos y respetuosos de los valores morales como nosotros. En todo caso, el cura te convence de asistir a la reunión. Quizás no todo esté perdido. ¿Con que argumentos participarías en dicha reunión para solucionar el conflicto y simular defender los principios del partido conservador?
2. Situación problemática: Te acabas de enterar que el cura del pueblo quiere que te reúnas con don Godofredo Celeste, jefe del partido conservador. No estás muy seguro de reunirte con él, pues no te inspira mucha confianza. Es posible que quiera engañarte diciéndote que ellos son tan respetuosos de las instituciones democráticas como nosotros. En todo caso, el cura te convence de asistir a la reunión. Quizás no todo esté perdido. ¿Con que argumentos participarías en dicha reunión para solucionar el conflicto y simular defender los principios del partido liberal?

ACTIVIDAD SEMANA 8:

DESARROLLAR:

1. ¿Son las características de Godofredo y Escarlato irreconciliables?, ¿por qué si o por qué no?-
2. ¿Podrían mencionar contiendas o disputas de la actualidad en las que otros grupos tengan rivalidades destructivas o violentas?
3. ¿Alguna vez han presenciado o participado en situaciones similares? ¿Cuál es la mejor forma de manejar estas situaciones?


Cómo voy a entregar:

- enviar imagen de las páginas de su cuaderno en donde haya desarrollado la actividad, tomar la foto a la página completa, con Buena letra y ortografía.

El **archivo** enviado debe de ser titulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”	Grado 10 Asignatura: ESPAÑOL
Periodo: II	SEMANAS: N° 9 y 10: 3 AL 6 DE AGOSTO	Docente: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA M.
Aprendizaje: reconocimiento de los elementos de la literatura: la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española.	Evidencia de Aprendizaje: identifica características históricas y literarias: la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española.	
Motivación: cordial saludo mis queridos estudiantes de grado décimo, les ha tocado vivir un momento histórico el que deben salir victoriosos, así que los invito a que lo asuman con disciplina y autonomía.		
Qué voy a aprender: 1. Características y diferencias que hay entre literatura de: la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española 2. Al WhatsApp y al blog se subirán podcast, para explicar los momentos de la literatura.		
Qué actividad voy a entregar: 1. Una línea del tiempo a partir de los mapas mentales de: la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española 2. Produce un párrafo que defina cada uno de los momentos de la literatura de: la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española		
De qué otros medios me puedo ayudar: 1. Podcasts. 2. Videos explicativos.		
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> • Fecha máxima de entrega: MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO de 2020, (pero lo puedes ir enviando en la medida que lo realices) • Favor colocar tu nombre completo y grado al que pertenece, la semana del taller, SEMANAS 9 Y 10, PERIODO II. Recuerda orden en la presentación, la caligrafía, ortografía. Escribe las SEMANAS en tu cuaderno. • El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA 		
Cómo evalúo mi proceso: Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad. SOBRESALIENTE: cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto. SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 10																				
	Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"		Asignatura: ESPAÑOL																				
Periodo: II	SEMANAS N° 11 y 12: 18 al 21 de agosto	Docente: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA M.																					
Aprendizaje: consolidación del aprendizaje relacionado con: : la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española..		Evidencia de Aprendizaje: identifica características históricas y literarias: : la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española.																					
Motivación: cordial saludo mis queridos estudiantes de grado décimo, Este es el esfuerzo final, ya que terminaremos segundo periodo, agradezco a cada uno de ustedes por el compromiso y disciplina en la construcción de su conocimiento.																							
Qué voy a aprender:																							
1. Características y diferencias que hay entre literatura de: la generación del 98, generación del 27, vanguardias españolas y literatura contemporánea española.																							
2. Al whatsapp y al blog se subirán podcast, para explicar los momentos de la literatura.																							
Qué actividad voy a entregar:																							
1. Tabla comparativa de los 4 momentos literarios.																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">MOMENTOS</th> <th style="width: 25%;">HECHOS HISTÓRICOS</th> <th style="width: 25%;">CARACTERÍSTICAS LITERARIAS</th> <th style="width: 25%;">OBRAS Y AUTORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Generación del 98</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Generación del 27</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vanguardias españolas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Literatura contemporánea española.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				MOMENTOS	HECHOS HISTÓRICOS	CARACTERÍSTICAS LITERARIAS	OBRAS Y AUTORES	Generación del 98				Generación del 27				Vanguardias españolas				Literatura contemporánea española.			
MOMENTOS	HECHOS HISTÓRICOS	CARACTERÍSTICAS LITERARIAS	OBRAS Y AUTORES																				
Generación del 98																							
Generación del 27																							
Vanguardias españolas																							
Literatura contemporánea española.																							
2. Responde las preguntas tipo saber (solo enviar la tabla de respuestas)																							
De qué otros medios me puedo ayudar:																							
1. Podcasts.																							
2. Videos explicativos.																							
Cómo voy a entregar:																							
<ul style="list-style-type: none"> • Fecha máxima de entrega: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO de 2020, (pero lo puedes ir enviando en la medida que lo realices) • Favor colocar tu nombre completo y grado al que pertenece, la semana del taller, SEMANAS 11 Y 12, PERIODO II. Recuerda orden en la presentación, la caligrafía, ortografía. Escribe las SEMANAS en tu cuaderno. • El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA 																							
Cómo evalúo mi proceso:																							
Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad.																							
SOBRESALIENTE: cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto.																							
SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.																							
NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.																							

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT- POPAYÁN “El Liceo Trabaja En Casa” SEMANAS N° 11 y 12: 18 al 21 de agosto	Año: 2020
	TALLER DE COMPRENSIÓN DEL APRENDIZAJE	GRADO 10
	ESPAÑOL DOCENTE: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA MARTÍNEZ	

1. Es una característica de la generación del 98:
 - a.0 Las ansias de libertad.
 - b.0 El análisis psicológico de los personajes.
 - c.0 Crisis moral, política y social.
 - d.0 Retorno a raíces grecolatinas
2. Forma parte del contexto histórico de la generación del 98:
 - a.0 Guerra España - Filipinas.
 - b.0 Guerra España - Estados Unidos
 - c.0 Guerra España - Filipinas
 - d.0 Guerra España – Napoleón.
3. Este autor influyó la generación del 98:
 - a.0 José Zorrilla.
 - b.0 José Espronceda.
 - c.0 Gustavo Adolfo Bécquer.
 - d.0 Leopoldo Alas.
4. Las últimas colonias españolas de ultramar fueron:
 - a.0 Cuba, Guam, Filipinas, Puerto Rico.
 - b.0 Cuba, Haití, Hawái, Belice.
 - c.0 Cuba, Antillas, Guayanas, Costa Rica.
 - d.0 Ecuador, Colombia, Panamá, Venezuela.
5. Fue un autor de la generación del 98, excepto:
 - a.0 Ramón del Valle Inclán.
 - b.0 Pio Baroja.
 - c.0 Ramiro de Maeztu.
 - d.0 Federico García Lorca.
6. Característica de la generación del 98, excepto:
 - a.0 Admiración por Castilla.
 - b.0 Temas Tabúes.
 - c.0 Pesimismo.
 - d.0 Anarquismo.
7. La generación del 27 se reunió en homenaje a:
 - a.0 Luis de Góngora.
 - b.0 Francisco de Quevedo.
 - c.0 Shakespeare.
 - d.0 Miguel de Cervantes.
8. El exilio de muchos poetas españoles contemporáneos, se dio durante el régimen de:
 - a.0. Napoleón Bonaparte.
 - b.0. Francisco Franco.
 - c.0. El rey Juan Carlos.
 - d.0. Los Borbones
9. Las sin sombrero, pertenecen a
 - a.0. La generación del 98.
 - b.0. Generación del 27.
 - c.0. Vanguardias.
 - d.0. Literatura contemporánea.
10. Forma parte del contexto histórico de la generación del 27:
 - a.0 Ilustración.
 - b.0 Caída de Roma.
 - c.0 Dictadura de primo de Rivera.
 - d.0 Toma de la Bastilla.
11. Un autor representativo de la generación del 27, fue, excepto:
 - a.0 Antonio Machado.
 - b.0 Jorge Guillen.
 - c.0 Federico García Lorca.
 - d.0 Pedro Salinas.
12. Es una característica de la Vanguardia:
 - a.0 Las ansias de libertad.
 - b.0 El análisis psicológico de los personajes.
 - c.0 Romper con lo establecido.
 - d.0 Retorno a raíces grecolatinas
13. Forma parte del contexto histórico de la Vanguardia:
 - a.0 Cruzadas.
 - b.0 Primera revolución industrial.
 - c.0 Revolución francesa.
 - d.0 Represión del franquismo a la literatura.
14. Este autor es el representante del futurismo:

a.0 Filippo Tommaso Marinetti.

c.0 Guillaume Apollinaire.

15. El máximo representante del Dadaísmo es:

a.0 Filippo Tommaso Marinetti.

c.0 Guillaume Apollinaire.

16. La literatura española contemporánea se caracteriza por:

a.0 Búsqueda interior.

c.0 Escrita en latín

17. Un autor español de la literatura contemporánea es:

a.0 Sor Juana Inés de la Cruz.

c.0 Fernand Caballero.

18. Una obra de la literatura española contemporánea es:

a.0 Rimas.

c.0 Duelo en el paraíso

19. La literatura de la Vanguardia se caracterizó por

a.0. Estilo didáctico.

c.0. Descripción psicológica de los personajes

20. La familia de Pascual Duarte la escribió:

a.0 José Saramago.

c.0 Camilo José Cela.

21. Miguel Delibes escribió:

a. 0 El Jarama

c. 0 José María Arguedas.

22. Bodas de sangre, fue escrita por:

a. 0 Federico García Lorca.

c. 0 Juan Goytisolo.

b.0 Tristan Tzara.

d.0 André Bretón.

b.0 Tristan Tzara.

d.0 André Bretón.

b. 0 Raíces greco latinas.

c. 0 Descripción detallada de la realidad.

b. 0 Rosa Montero.

c. 0 Rosalía de Castro.

b. 0 El Lazarillo de Tormes.

c. 0 Don Quijote de la mancha.

b.0. Oralidad.

d.0. nueva disposición tipográfica.

b.0 Jorge Manrique.

d.0 Pedro Salinas.

b. 0 Pabellón de reposo.

d. 0 La sombra del ciprés.

b. 0 Ramón Sender.

d. 0 Francisco Ayala.

COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE

(Jorge Manrique)

Aquel de buenos abrigo,

amado, por virtuoso,

de la gente,

el maestro don Rodrigo

Manrique, tanto famoso

y tan valiente;

sus hechos grandes y claros

no cumple que los alabe,

pues los vieron;

ni los quiero hacer caros,

pues que el mundo todo sabe

cuáles fueron.

Amigo de sus amigos,

¡qué señor para criados

y parientes!

¡Qué enemigo de enemigos!

¡Qué maestro de esforzados

y valientes!

¡Qué seso para discretos!

¡Qué gracia para donosos!

¡Qué razón!

¡cuán benigno a los sujetos!

¡A los bravos y dañosos,

qué león!

En ventura, Octaviano;

Julio César en vencer

y batallar;

en la virtud, Africano;

Aníbal en el saber

y trabajar;

en la bondad, un Trajano;

Tito en liberalidad

con alegría;

en su brazo, Aureliano;

Marco Atilio en la verdad

que prometía.

No dejó grandes tesoros,

ni alcanzó muchas riquezas,

ni vajillas,

mas hizo guerra a los moros,
 ganando sus fortalezas
 y sus villas.
 Y en las lides que venció,
 muchos moros y caballos
 se perdieron,
 y en este oficio ganó
 las rentas y los vasallos
 que le dieron.

cuenta cierta,
 en la su villa de Ocaña
 vino la Muerte a llamar
 a su puerta,

diciendo: «Buen caballero,
 dejad el mundo engañoso
 y su halago;
 vuestro corazón de acero
 muestre su esfuerzo famoso
 en este trago;
 y pues de vida y salud
 hicisteis tan poca cuenta
 por la fama,
 esfuércese la virtud
 por sufrir esta afrenta
 que os llama.

Después de puesta la vida
 tantas veces por su ley
 al tablero;
 después de tan bien servida
 la corona de su rey
 verdadero;
 después de tanta hazaña
 a que no puede bastar

23. Las coplas de Jorge Manrique están divididas en tres partes. El fragmento que acabamos de leer pertenece a la última parte cuya temática según el texto, es

- A. La fugacidad de la vida.
- B. La tristeza por la muerte.
- C. la necesidad de Dios.
- D. la virtud del maestro don Rodrigo.

24. La muerte le advierte a don Rodrigo que

- A. Es difícil abandonar los bienes de la tierra.
- B. Que moriría rápidamente.
- C. Que sufriría y que debe mostrar valor.
- D. Lo esperaba la vida eterna.

25. La última estrofa del texto anterior es recitada por


- A. Jorge Manrique.
- B. La muerte.
- C. El autor.
- D. Don Rodrigo

TABLA

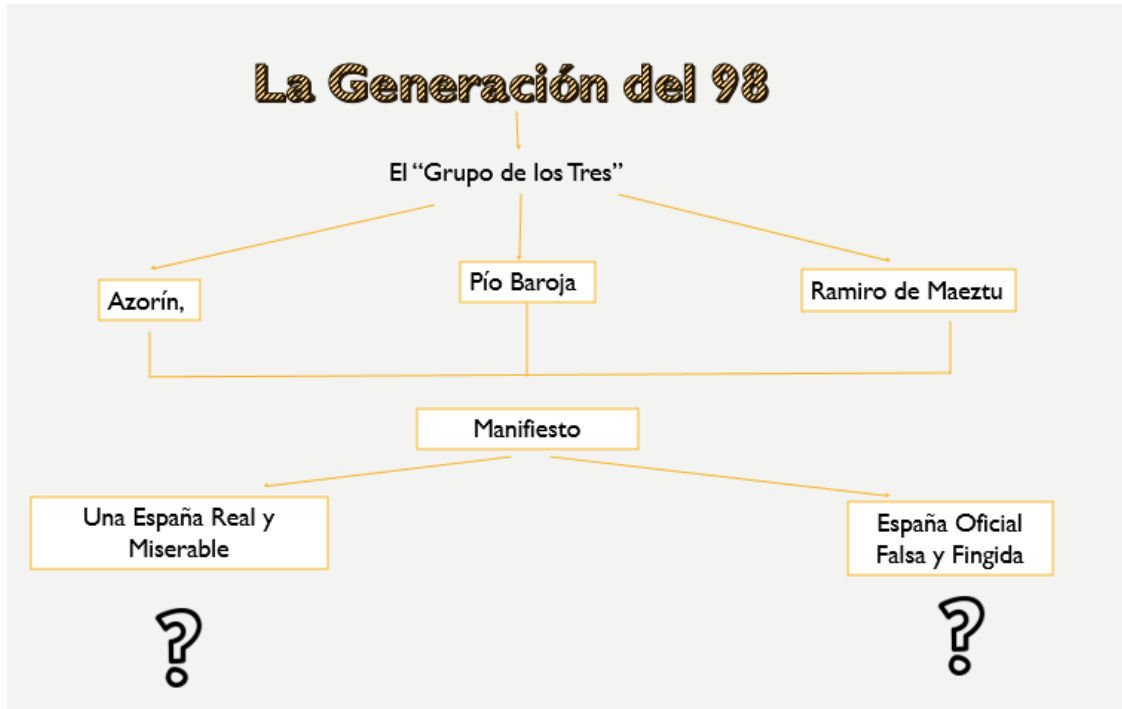
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	

25

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado:10
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: LECTOESCRITURA
Periodo: II	SEMANAS N° 9 y 10: 3 AL 6 DE AGOSTO	Docente: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA	
Aprendizaje: producción de texto escrito a partir de lecturas específicas (generación del 98)		Evidencia de Aprendizaje: texto argumentativo sobre la generación del 98.	
Motivación: el cansancio empieza a manifestarse en diferentes formas y estudiar a distancia te está costando cada vez más. Hoy te invito a recargar energías y a continuar el camino del aprendizaje, todo pasa y esto también, pronto será un recuerdo. Estás viviendo un momento histórico para contar a tu descendencia, así que a trabajar			
Qué voy a aprender:			
1. Producción de texto escrito con estructura: título, introducción, desarrollo y conclusiones.			
Qué actividad voy a entregar:			
1. Redactar un texto en el que se expliques, de forma desarrollada, argumentada, las semejanzas y diferencias entre las circunstancias sociales y políticas de aquella época y la sociedad española actual.			
De qué otros medios me puedo ayudar:			
1. Podcasts. 2. Videos explicativos.			
Cómo voy a entregar:			
<ul style="list-style-type: none"> • Fecha máxima de entrega: 12 DE AGOSTO de 2020, (pero lo puedes ir enviando en la medida que lo realices) • Favor colocar tu nombre completo y grado al que pertenece, la semana del taller, SEMANAS 9 y 10, PERIODO II. Recuerda orden en la presentación, la caligrafía, ortografía. Escribe las SEMANAS en tu cuaderno. • El archivo enviado debe de ser rotulado así: PELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA 			
Cómo evaluo mi proceso:			
Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad.			
SOBRESALIENTE: cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto.			
SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.			
NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT- POPAYÁN		Año: 2020
	“El Liceo Trabaja En Casa” SEMANAS N° 9 y 10: 3 AL 6 DE AGOSTO		
	TALLER DE COMPRENSIÓN DEL APRENDIZAJE		GRADO 10
LECTOESCRITURA			
DOCENTE: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA MARTÍNEZ			

1. Lee los siguientes textos y observa el siguiente mapa mental, para que refuerces las ideas de la generación del 98.
2. Redacta un texto en el que se expliques, de forma desarrollada, argumentada, las semejanzas y diferencias entre las circunstancias sociales y políticas de aquella época y la sociedad española actual.



TEXTO 1: “DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA”
Miguel de Unamuno

“Del sentimiento trágico de la vida”. Es una de las reflexiones más relevantes de este autor debido al alto contenido social que pretende estructurar al ser humano ante una sociedad llena de conflictos e intereses políticos y económicos. El texto se debe leer e interpretar a la luz de los siguientes conceptos: Generación del 98, Contexto histórico por el cual nace dicha generación y características y la clase el día 28 de abril. Solamente se han tomado algunos fragmentos del ensayo para su correspondiente análisis. Posterior a esto responder de forma objetiva:

TEXTO 2: “EL HOMBRE DE CARNE Y HUESO”
Fragmento 1

Homo sum: nihil humani a me alienum puto, dijo el cómico latino. Y yo diría más bien, nullum hominem a me alienum puto; soy hombre, a ningún otro hombre estimo extraño. Porque el adjetivo humanus me es tan sospechoso como su sustantivo abstracto humanitas, la humanidad. Ni lo humano ni la humanidad, ni el adjetivo simple, ni el sustantivo, sino el sustantivo concreto: el hombre. El hombre de carne y hueso, el que nace, sufre y muere -sobre todo muere-, el que come y bebe y juega y duerme y piensa y quiere, el hombre que se ve y a quien se oye, el hermano, el verdadero hermano. Porque hay otra cosa, que llaman también hombre, y es el sujeto de no pocas divagaciones más o menos científicas. Y es el bípedo implume de la leyenda, el ~a-ov zoAtrucóv de Aristóteles, el contratante social de Rousseau, el homo oeconomicus de los manchesterianos, el homo sapiens

de Linneo o, si se quiere, el mamífero vertical. Un hombre que no es de aquí o de allí ni de esta época o de la otra, que no tiene ni sexo ni patria, una idea, en fin. Es decir, un no hombre.

El nuestro es otro, el de carne y hueso; yo, tú, lector mío; aquel otro de más allá, cuantos pensamos sobre la Tierra. Y este hombre concreto, de carne y hueso, es el sujeto y el supremo objeto a la vez de toda filosofía, quíeránlo o no ciertos sedicentes filósofos. En las más de las historias de la filosofía que conozco se nos presenta a los sistemas como originándose los unos de los otros, y sus autores, los filósofos, apenas aparecen sino como meros pretextos. La íntima biografía de los filósofos, de los hombres que filosofaron, ocupa un lugar secundario. Y es ella, sin embargo, esa íntima biografía la que más cosas nos explica.

EL HOMBRE DE CARNE Y HUESO
Fragmento 2

Para dominar al prójimo hay que conocerlo y quererlo. Tratando de imponerle mis ideas es como recibo las tuyas. Amar al prójimo es querer que sea como yo, que sea otro yo. Mi esfuerzo por imponerme a otro, por ser y vivir yo en él, es lo que da sentido religioso a la colectividad, a la solidaridad humana. El sentimiento de solidaridad parte de mí mismo; como soy sociedad, necesito adueñarme de la sociedad humana; como soy un producto social, tengo que socializarme.

De primera intención protesto contra el inquisidor, y a él prefiero al comerciante que viene a colocarme sus mercancías; pero si recogido en mí mismo lo pienso

mejor, veré que aquél, el inquisidor, cuando es de buena intención, me trata como a un hombre, como a un fin en sí, pues si me molesta es por el caritativo deseo de salvar mi alma. Mientras que el otro no me considera sino como a un cliente, como a un medio, y su indulgencia y tolerancia no es en el fondo sino la más absoluta indiferencia respecto a mi destino. Hay mucha más humanidad en el inquisidor.

TEXTO 3: EL MANIFIESTO DE LOS TRES (fragmentos), Baroja, Maeztu y Azorín

Un viento de intranquilidad reina en el mundo... hay un gran número de hombres jóvenes que trabajan por un ideal vago... los afortunados engrosarán los partidos políticos, vivirán en la atmósfera de inmoralidad de nuestra pública, y los fracasados irán a renegar constantemente del país y de los gobiernos en el rincón de una oficina o en la mesa de un café...

Hay que romper la vieja tabla de valores morales, como decía Nietzsche"

**EL MANIFIESTO DE LOS TRES (fragmentos)**

Un viento de intranquilidad reina en el mundo.

En España (...) hay un gran número de hombres jóvenes que trabajan por un ideal vago. Esta gente joven no puede unir sus esfuerzos, porque no es posible que tenga un ideal común. Dada la pereza intelectual del país, dada la pérdida nacional del sentido de moralidad, lo más lógico es presumir que, de estos jóvenes -siguiendo el camino de la mayoría de los hombres de la generación anterior-, los afortunados engrosarán los partidos políticos, vivirán en la atmósfera de inmoralidad de nuestra pública, y los fracasados irán a renegar constantemente del país y de los gobiernos en el rincón de una oficina o en la mesa de un café.

¿Se puede creer que esta fuerza de toda esa gente es inútil, sin aplicación, que no tiene nada aprovechable? No. La cuestión es saberla aplicar, la cuestión es encontrar algo que canalice esa fuerza, algo que sirva de lazo de unión entre todas esas energías dispersas y sin rumbo.

No puede servir de base (...) ni siquiera el ideal democrático, porque si muchos creen en la virtualidad de la democracia, otros la consideran como un absolutismo del número, que no ha producido ni producirá liberación de la Humanidad, sino una especie de nuevos privilegios a favor de los más audaces y de los más indelicados.

Sin embargo, de esta disparidad de ideas y sentimientos, hay entre todos los jóvenes (...) en todos los que consciente o inconscientemente no están inmovilizados en el cielo de Zarathustra, un deseo altruista, común, de mejorar la vida de los miserables.

Y es mejoramiento sólo lo puede dar la ciencia (...)

Aplicar los conocimientos de la ciencia en general a todas las llagas sociales (...) Poner al descubierto las miserias de las gentes del campo, las dificultades y las tristezas de millares de hambrientos (...)

Y después de esto, llevar a la vida las soluciones halladas (...) no mostrarlas fríamente, sino propagarlas con entusiasmo, defenderlas con la palabra y con la pluma (...)


TEXTO 4: LA VOLUNTAD (fragmento)


Azorín bebe otra copa de aguardiente.

"Sí -continúa pensando-, este espíritu jovial y fuerte, placentero y fecundo, se ha perdido... Estos pueblos téticos y católicos no pueden producir más que hombres que hacen cada hora del día la misma cosa, y mujeres vestidas de negro y que no se lavan. Yo no podría vivir en un pueblo como éste: mi espíritu inquieto se ahogaría en este ambiente de forma oscura, de uniformidad, de monotonía eterna... ¡Esto es estúpido! La austeridad castellana y católica agobia a esta pobre raza paralítica. Todo es pobre, todo es opaco, todo es medido. Aun los que se llaman demagogos son en el fondo unos desdichados reaccionarios. No creen en un dogma religioso, pero conservan la misma moral, la misma estética, la misma economía de la religión que rechazan... *Hay que romper la vieja tabla de valores morales, como decía Nietzsche.*"

Y Azorín, de pie, ha gritado: ¡Viva la Imagen! ¡Viva el Error! ¡Viva lo Inmoral! Los camareros, como es natural, se han quedado estupefactos. Y Azorín ha salido soberbio del café.

No es posible saber a punto fijo las copas que Azorín ha sorbido. Verdaderamente, se necesita beber mucho para pensar de este modo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado: 10
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: LECTOESCRITURA
Periodo: II	SEMANAS N° 11 y 12: 10 AL 14 de AGOSTO	Docente: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA	
Aprendizaje: comprensión de lectura		Evidencia de Aprendizaje: avanza en sus ejercicios de comprensión de lectura.	
Motivación: cordial saludo mis queridos estudiantes de grado décimo es momento de fortalecer los lazos familiares, e ahí obtienes tus valores, además recuerda que debes continuar con los protocolos de aseo y la construcción de tu conocimiento.			
Qué voy a aprender: 2. Desarrollar actividades de comprensión de textos.			
Qué actividad voy a entregar: 2. La comprensión de lectura (solo la tabla de respuestas).			
De qué otros medios me puedo ayudar: 3. Mapas mentales anteriores, sobre clasificación, estructura e intensidad de textos.			
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> • Fecha máxima de entrega: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO de 2020, (pero lo puedes ir enviando a la medida que lo realices) • Favor colocar tu nombre completo y grado al que pertenece, la semana del taller, SEMANAS 9 y 10, PERIODO II. Recuerda orden en la presentación, la caligrafía, ortografía. Escribe las SEMANAS en tu cuaderno. • El archivo enviado debe de ser rotulado así: PELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA 			
Cómo evalúo mi proceso: Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad. SOBRESALIENTE: cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto. SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT- POPAYÁN	Año: 2020
	“El Liceo Trabaja En Casa”	
	SEMANAS N° 11 y 12: 18 al 21 de AGOSTO	
	TALLER DE COMPRENSIÓN DEL APRENDIZAJE	GRADO 10
	LECTOESCRITURA	
	DOCENTE: MARÍA EUGENIA CARLOSAMA MARTÍNEZ	

VIVIREMOS 100 AÑOS, PERO ¿CÓMO?

Hace dos siglos, pasar de los 40 años algo infrecuentes. Los que lo lograban eran considerados poco menos que seres bendecidos por los dioses. Pero, gracias a los avances médicos y sociales, la esperanza de tu vida empezó a aumentar a un ritmo considerable a finales del siglo XIX. Ahora, vivir hasta los 80 años es habitual. Y todo apunta a que hacerlo hasta los 100 será, no dentro de mucho, bastante normal. Ahora bien, ¿Cómo vivir estos nuevos años? Y ¿podemos permitirnos el lujo de ser más longevos?

En el mundo académico, se estudian estas cuestiones tratando de vaticinar cómo será la vejez dentro de medio siglo y como frenar el incremento de las desigualdades y la soledad, dos males especialmente asociados a esta edad. Un caso extremo en Japón—proporcionalmente es el país con mayor número de ancianos seguido por España—, donde la prensa ha dado cuenta recientemente de casos de gente mayor que comete pequeños delitos, como robar en tiendas, para pasar una temporada en prisión. Allí, dicen, se sienten más cuidados que fuera, donde están o se sienten solo, o no les llega el dinero.

Dejando a un lado esta opción radical nipona, si vivimos más años en razonables condiciones de salud, ¿puede esa larga etapa de vejez convertirse en un proyecto por sí mismo? El filósofo Aureliano Arteta plantea esta cuestión en su ensayo, A fin de cuentas, nuevo cuaderno de la vejez (Taurus, 2018): “Igual que el joven y el

maduro suelen marcarse por adelantado unos fines y unos medios, unas metas y su curso hacia ellas, ¿no deberá hacer algo parecido el anciano sensato mientras pueda, y con mayor razón todavía si esos fines y metas son, por definición, mas irrevocables que los recorridos por las edades anteriores?”. En un correo electrónico, Arteta añade: “Me limito a imaginar que, en un número cada vez mayor, los individuos convertirán su prolongada vejez en una época de beneficio para sí y no tanto de penosa espera de la muerte”. La vida se alarga y hay que pensar que hacer.

Se dice que, si el siglo XX fue el de la redistribución de la renta, el XXI será el de la redistribución del trabajo: la jornada podría reducirse durante la crianza de los hijos, para recuperar esas horas en el futuro, o trabajar cuatro días a la semana y posponerla jubilación. Puede que la vida laboral empiece más tarde y se extienda hasta los 75 años, en lugar de los 65 actuales. Luego, llegando el momento de retirarse, el sistema podría ser más flexible: trabajar a tiempo parcial o por cuenta propia (reduciendo la cuantía de la pensión temporalmente). Claro que todo esto depende de si el individuo en cuestión tiene la suerte de poder decidir cuándo y cómo trabajar.

Más allá del asunto laboral, la longevidad puede acarrear otros cambios sociales. Por ejemplo, que se generalice la idea de tener varias vidas matrimoniales (en España, los casamientos entre mayores de 60 años se han multiplicado por cinco en cuatro décadas, según el INE). También podría ampliarse la edad máxima para tener una hipoteca de 75 a 85 años.

La cuestión de fondo es que hacer con esos 20 a 30 años de vida que ahora siguen con frecuencias a la jubilación. Como ha advertido la escritora y nobel de literatura Svetlana Alexievich, “faltan ideas que cubran este nuevo periodo”. No hay un manual de instrucciones, ni una filosofía consolidada al respecto. Disponer de más tiempo libre para hacer todo lo que el trabajo no permitió hacer es una de las cosas positivas que vienen a la cabeza. Viajar, leer, cuidar de los nietos, organizarse para pedir mejoras en sus condiciones de vida...

Las recientes manifestaciones en España para reclamar pensiones dignas son una señal de la voluntad de los mayores de influir. Tradicionalmente considerados como un leal caladero de votos para los partidos dominantes, los mayores exigen más. “Este grupo de edad era, en general, poco proclive al cambio. Participaba menos en él. Esto ha empezado a romperse”, explica Jesús Rivera Navarro, profesor de la universidad de Salamanca y experto en sociología del envejecimiento.

No solo los millennials son distintos, sus abuelos también lo son. “las generaciones que vienen son muy diferentes, han vivido cosas muy diferentes”, añade. Contribuyeron a la modernización y europeización de España. Vivieron el mayor salto y progreso económico en la historia del país. En su juventud, algunos fueron a conciertos de los Rolling Stone (muchos todavía lo hacen) y protagonizaron la transición. Pudieron estudiar más que sus padres y viajaron más, dieron a sus hijos muchas más comodidades. Es, probablemente, la generación de jubilados mejor preparada. Y empieza a quedar claro que no están dispuestos a renunciar al compromiso político que marco su juventud.


Algunos participaron en el movimiento reivindicativo que empezó a fraguarse hace siete años con el 15-M. Curiosamente, dos de los inspiradores de este movimiento eran nonagenario: Stephane Hessel, autor del panfleto político ¡indignaos!, y el sociólogo Zygmunt Bauman. “Creo que los ancianos han llegado a la calle para quedarse y que sus votos, como el de las mujeres, influirán en el futuro con mayor intensidad que el pasado, desbordando las clásicas ideas de derechas e izquierdas”, reflexiona el psicólogo Ramón Bayes, profesor emérito de la universidad Autónoma de Barcelona, y autor del reloj emocional. Sobre el tiempo y la vida (plataforma Actual, 2018).

En realidad, es el propio concepto de edad el que cambia. Ser mayor no será lo mismo, pero tampoco lo será ser joven. ¿Cada vez se verán cosas más propias de la juventud en edades

más avanzadas? “El tiempo de duración de una vida se distribuye: somos más tiempo joven, más tarde y durante mas tiempos y, de la misma forma, empezamos a ser viejos más tarde y durante más tiempo”, afirma Antonio Abellán, profesor del grupo de investigación sobre envejecimiento del CSIC.

Fragmento de GALINDO, Cristina: Viviremos 100 años, pero ¿Cómo? En: El país. [En Línea]. (2018). [consultado el 12 de agosto de 2018]. Disponible en <<https://goo.gl/MeLz2p>>.

1. Según el artículo, los cambios relacionados con la longevidad a lo largo del tiempo se reflejan en que
 - A. Hace dos siglos, pasar de los 40 años era algo infrecuente; hoy en día, vivir hasta los 80 años es habitual; y, no dentro de mucho, hacerlo hasta los 100 será extraordinario.
 - B. Hace un siglo, pasar de los 40 años era algo infrecuente; hoy en día, vivir hasta los 80 años es habitual; y, no dentro de mucho, hacerlo hasta los 100 será bastante normal.
 - C. Hace dos siglos, pasar de los 40 años era algo frecuente; hoy en día, vivir hasta los 80 años es habitual; y, no dentro de mucho, hacerlo hasta los 100 será bastante normal.
 - D. Hace dos siglos, pasar de los 40 años era algo infrecuente; hoy en día, vivir hasta los 80 años es habitual; y, no dentro de mucho, hacerlo hasta los 100 será bastante normal.
2. Los principales males que se encuentran actualmente asociados a la vejez son
 - A. Las desigualdades y la pobreza.
 - B. Las desigualdades y la depresión.
 - C. Las desigualdades y la soledad.
 - D. Las enfermedades y la soledad.
3. Aurelio Arteta plantea el tema de la vejez relacionada con un proyecto de la vida: así como las personas jóvenes y maduras suelen marcarse unas metas y un medio para llegar hasta ellas,
 - A. ¿no deberán hacer algo parecido los ancianos y, con mayor razón, si esos fines y metas son más improbables que los recorridos por las edades anteriores?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		Grado 10
	Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: ECONOMIA POLITICA
Periodo: 2	SEMANAS N° 7: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO N° 8: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO	Docente: BETSY CERON	
Aprendizaje: SECTOR QUINARIO		Objetivo: IDENTIFICAR LAS CARACTERISTICAS DEL SECTOR QUINARIO	
<p>MOTIVACION:</p> <p>Mis queridos estudiantes el mundo está atravesando una situación muy difícil, por lo tanto nuestras familias, están pasando por diferentes crisis, ‘pero nuestro señor Padre es bueno y todo poderoso, depositando nuestra fe en el recobramos fuerzas y pronto veremos cómo se glorificara en toda situación.</p> <p>El señor nos está invitando a moldearnos para ser mejores hijos, hermanos, etc. Valorando más las bendiciones como la familia, amigos. Colegio, barrio y comunidad en general.</p> <p>Animo, sigue adelante con tu estudio, pronto veremos un nuevo amanecer.</p>			
<p>Qué voy a aprender:</p> <p style="text-align: center;">EL SECTOR QUINARIO DE LA ECONOMIA</p> <p>El sector quinario es aquel que engloba a todas las actividades sin ánimo de lucro, así como a personas que tienen bajo su responsabilidad la toma de decisiones.</p> <p>Es decir, el sector quinario agrupa a todas las entidades u organizaciones que no tiene como objetivo la generación de ganancias.</p> <p>Igualmente, se consideran parte de este quinto sector a algunos profesionales que dirigen grandes instituciones o que son muy reconocidos en su campo laboral. Estos individuos ejercen una gran influencia en la sociedad.</p> <p>En suma, se puede entender el sector quinario como aquel donde no existe un fin lucrativo. Igualmente, engloba aquellas tareas donde se procesa la información y se hace uso de diversas herramientas como la tecnología para la toma de importantes resoluciones que pueden impactar en toda la economía.</p> <p>Cabe acotar que la definición del sector quinario no es universal ni absoluta. Así, sigue en estudio, habiendo aparecido, junto con el sector cuaternario (investigación y desarrollo), como un desglose del sector terciario (servicios).</p> <p>Ejemplos de actividades del sector quinario</p> <p>Algunos ejemplos de actividades del sector quinario son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo doméstico no remunerado: Todas las actividades desarrolladas por las amas de casa y que tienen un valor económico que aporta a la sociedad. Por estas labores, no se recibe un sueldo, pero otorgan beneficios, principalmente, liberando de responsabilidades a los miembros de la familia que no las realizan. Por ejemplo, una ama de casa, con su esfuerzo, permite que su esposo no tenga que destinar parte de su tiempo a tareas como la cocina o la lavandería. • Servicios públicos sin ánimo de lucro: Existen servicios públicos gratuitos (o de bajo coste) que se solventan usualmente con los impuestos de los ciudadanos como, por ejemplo, la policía, los bomberos 			

o la sanidad pública.

- **Organizaciones no gubernamentales:** Son entidades privadas que, aunque tengan beneficios, no pueden distribuirlos entre las personas que controlan la organización. Así, dichas utilidades deberán destinarse a los objetivos de la institución como la reducción de las brechas sociales o la lucha contra el **calentamiento global**.
- **Altos cargos:** Los directivos de grandes compañías forman parte de este sector, pudiendo dirigir gremios empresariales que representan los intereses del sector.
- **Profesionales destacados:** Líderes científicos y otras personalidades reconocidas en el mundo académico.
- **Industria cultural:** Todas las actividades relacionadas al arte, como los museos, la música, el cine y las artes escénicas.

Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD SEMANA 7:

DESARROLLAR:

1. Elabora un mapa conceptual del sector quinario.



ACTIVIDAD SEMANA 8:

DESARROLLAR:

1. ¿Cuáles son los 5 sectores económicos?
2. ¿Cuál es el sector más desarrollado de la economía colombiana?

Cómo voy a entregar:

- enviar imagen de las páginas de su cuaderno en donde haya desarrollado la actividad, tomar la foto a la página completa, con Buena letra y ortografía.
El **archivo** enviado debe de ser titulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

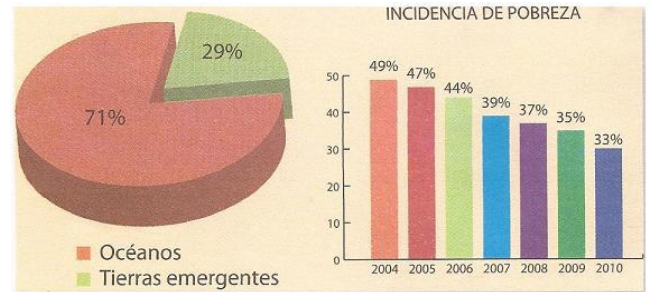
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”	Grado Decimos Asignatura: Énfasis
Periodo: Segundo		Docente: Leidy Yohana Truque
Aprendizaje: Consolida la estructura de Los textos discontinuos Reconoce las características de ambos tipos de textos.		Evidencia de Aprendizaje: Responde y elabora comparativo entre ambos tipo de textos.
	Motivación: Hola querid@s estudiantes, desde la distancia les envío un brazo cargado de los mejores deseos de bienestar para ustedes y cada uno de los miembros de su familia. Continuamos en el proceso de aprender desde casa, sabemos que no es fácil enfrentarse a lo desconocido, pero también nos damos cuenta que somos capaces de sobrellevar las adversidades, académicamente es un desafío que requiere de la preservación de la meta interna que cada uno de nosotros tiene y contar con todo el potencial que hay en uno, así que invitación especial a seguir los cuidados y protocolos de bioseguridad y permanecer firmes en la adquisición de este logro académico. Recuerden que cualquier inquietud estoy para atenderles. Mil bendiciones, un abrazo fuerte	
Qué voy a aprender: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar la comprensión en textos grandes • Comprender la estructura de los textos discontinuos 		
Qué actividad voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> • La respuestas de los interrogantes que están presente en los textos 		
Cómo voy a entregar: <ul style="list-style-type: none"> • Fecha máxima de entrega: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO de 2020, (pero lo puedes ir enviando en la medida que lo realices) • Favor colocar tu nombre completo y grado al que pertenece, la semana del taller, PERIODO II. Recuerda orden en la presentación, la caligrafía, ortografía • El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_ 		
Cómo evalúo mi proceso: Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad y honestidad, pensando en que en cada actividad estas desarrollando la habilidad de comprensión lectora y pensamiento crítico y en la entrega de las mismas.		

Textos discontinuos

Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal.

Cuadros y gráficos

Son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública, numérica y tubular.



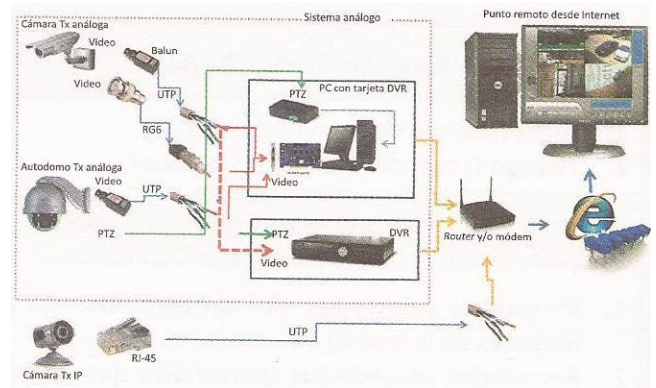
Tablas

Son matrices o cuadros de doble entrada que se organizan en filas y columnas. Por lo general, todas las entradas de cada fila, y todas las de cada columna, tienen propiedades en común; por consiguiente, los encabezados de las columnas y la designación de las filas forman parte de la estructura informativa del texto. Ejemplos: programaciones, hojas de cálculo, formularios de pedido, etc.

Clasificaciones primera fase								
Grupo A								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Brasil	3	3	0	0	23	1	22	9
Paraguay	3	2	0	1	8	5	3	6
Bolivia	3	2	0	1	4	3	1	6
Perú	3	1	0	2	3	8	-5	3
Ecuador	4	0	0	4	1	22	-21	0
Grupo B								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Venezuela	3	2	1	0	7	3	4	7
Colombia	4	2	0	2	6	5	1	6
Chile	3	1	1	1	4	4	0	4
Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4
Uruguay	3	0	0	3	2	9	-7	0

Diagramas

Suelen acompañar a las descripciones técnicas (por ejemplo, para mostrar las piezas que forman un aparato doméstico), o a los textos expositivos instructivos (para explicar cómo ha de montarse un aparato doméstico). Es conveniente diferenciar los diagramas de procedimiento que contestan a la pregunta: "¿cómo se hace para...?", de los diagramas de proceso que contestan a la pregunta: "¿cómo funciona?".



Mapas

Son textos que muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. Hay numerosas clases de mapas. Están los mapas de carretera, que indican las distancias y los recorridos entre unos lugares determinados, o los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, así como algunas de sus características sociales o físicas.

Formularios

Son textos con estructura y formatos precisos que instan al lector a responder preguntas según unas pautas específicas. Los emplean muchas organizaciones para recopilar datos. Ejemplos: formularios de hacienda, solicitud de inmigración, de visado, cuestionarios estadísticos, etc.

SAT

SOLICITUD PARA AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN Y USO DE DOCUMENTOS Y FORMULARIOS

SAT-NO.0042 1673034

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

ESTABLECIMIENTO PARA EL QUE SOLICITA LA AUTORIZACIÓN

DESARROLLO DOCUMENTOS Y FORMULARIOS AUTORIZADOS

FORMA:

FIRMA:

EJERCICIO 1

EL CONOCIMIENTO DE LA IGNORANCIA.

Me doy cuenta, una vez más, de lo poco que sé, y ello me hace recordar la vieja historia que Sócrates contó por primera vez en su juicio. Uno de sus jóvenes amigos, un miembro del pueblo de nombre Querefon, había preguntado al dios Apolo en Delfos si existía alguien más sabio que Sócrates, y Apolo le había contestado que Sócrates era el más sabio de todos. Sócrates halló esta respuesta inesperada y misteriosa. Pero, después de varios experimentos y conversaciones con todo tipo de personas, creyó haber descubierto aquello que el dios había querido decir; por contraste de todos los demás, él, Sócrates, se había dado cuenta de lo lejos que estaba de ser sabio, de que no sabía nada. Pero lo que el dios nos había querido decir a todos nosotros era que la sabiduría consistía en el conocimiento de nuestras limitaciones y, lo más importante de todo, en el conocimiento de nuestra propia ignorancia. Creo que Sócrates nos enseñó algo que es tan importante hoy en día como lo fue hace 2400 años. Y creo que los intelectuales, incluso científicos, políticos y, especialmente, aquellos que trabajan en los medios de comunicación, tienen hoy la imperiosa necesidad de aprender esta vieja lección que Sócrates trató en vano de enseñarnos. ¿Pero es eso cierto? ¿No sabemos hoy, acaso, muchísimo más de lo que sabía Sócrates en su época? Sócrates tenía razón, debe admitirse, al ser consciente de su ignorancia: en efecto, él era ignorante sobre todo si lo comparamos con lo que sabemos hoy en día. Efectivamente, el reconocer su ignorancia fue un gesto de gran sabiduría por su parte. Pero hoy se dice que nuestros investigadores y científicos contemporáneos no son simples buscadores, sino también descubridores. Porque saben mucho: tanto que el gran volumen de nuestro conocimiento científico se ha convertido en un grave problema; los nuevos descubrimientos se publican a tal velocidad que es imposible que nadie pueda estar al día. ¿Podría ser que incluso ahora debamos seguir construyendo nuestra filosofía del conocimiento sobre la tesis de Sócrates de nuestra falta de conocimiento?

POPPER, Karl. El conocimiento de la ignorancia. En: Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Santiago, Chile. Vol 1, No. 001 (2001).

1. Al reconocer su ignorancia, Sócrates tuvo un gesto de
A. debilidad. B. sinceridad. C. grandeza. D. sabiduría.
2. Para el autor, el conocimiento científico se ha convertido en
A. una ayuda. B. un matiz. C. un lastre. D. una alegoría.
3. El tema central del fragmento anterior gira en torno a
A. reconocer el valor de la sabiduría.
B. reflexionar sobre nuevas metas para el conocimiento.
C. constatar el avance del conocimiento científico.
D. reevaluar las limitaciones del conocimiento personal.
4. La narración que Popper elabora acerca de Sócrates tiene por finalidad
A. sentar las bases del conocimiento desde la Grecia clásica.
B. reflexionar sobre el avance del conocimiento desde la Grecia clásica hasta la actualidad.
C. señalar que los filósofos son incapaces de conocer.
D. hacer referencia sobre la humildad frente al conocimiento.
5. Según el análisis del autor, la diferencia entre el conocimiento griego y el actual reside en
A. diferencias cuantitativas de conocimiento general.
B. igualdad en la ignorancia general de los filósofos.
C. ampliación de los problemas cognitivos de la población.
D. diferencia en el sistema filosófico de conocimiento.
6. La expresión "por contraste" podría ser reemplazada por
A. en armonía.
B. en concordancia.

- C. como contrapropuesta.
- D. en contrapunto.

7. La propuesta de Karl Popper está dirigida a
- A. los políticos, senadores y gobernantes.
 - B. las reinas de belleza y presentadoras de televisión.
 - C. todos nosotros, en especial las figuras públicas.
 - D. científicos y comentaristas deportivos.

8. Según Popper, Sócrates nos ha dado una gran enseñanza que radica en
- A. valorar la opinión de los dioses.
 - B. reconocer la importancia del conocimiento científico.
 - C. implementar un sistema de conocimiento científico.
 - D. reconocer nuestras limitaciones.

EJERCICIO 2

Tabla 1

¿Usted se siente orgulloso o no se siente orgulloso de ser peruano?

	2003	2004	2005	2006	2007
Sí se siente orgulloso	92,0	90,8	92,8	95,1	90,9
No se siente orgulloso	5,9	4,1	5,8	4,0	7,0
No sabe	2,1	5,0	1,4	0,7	1,1
No contesta	-	-	-	0,2	1,0
(Base total de entrevistados)	629	434	609	500	516

Fuente: Universidad de Lima

Tabla 2

En general, ¿usted cree que los peruanos y las peruanas dicen o no dicen la verdad?

	2005	2006	2007
Sí dicen la verdad	15,6	15,0	19,3
No dicen la verdad	76,5	76,7	73,1
No sabe	7,7	8,1	5,5
No contesta	0,2	0,2	2,1
(Base total de entrevistados)	609	500	516

Fuente: Universidad de Lima

1. ¿Cuál es el tema central de la Tabla 1?

- a) Los peruanos.
- b) El orgullo por Lima.
- c) El orgullo por ser peruano.
- d) El orgullo.
- e) La evolución del amor por el Perú desde el 2003 hasta el 2007.

2. ¿Cuál es la idea principal de la Tabla 2?

- a) Los peruanos suelen decir la verdad en todo momento.
- b) Los peruanos no suelen decir la verdad en su totalidad.
- c) Los peruanos no mienten.
- d) Los peruanos suelen mentir en no pocas ocasiones.
- e) Los peruanos nos son mentirosos.

3. ¿Cuál sería una idea secundaria en la Tabla 1?


- a) Existe una incertidumbre del orgullo de ser peruano desde el año 2003 al 2005.
- b) Pocas personas aborrecen el Perú.
- c) Más de la mitad de personas se sienten orgullosas de haber nacido en este país.
- d) Muchas personas tienen orgullo de ser peruanas y son felices.
- e) Existen personas que no se sienten orgullosas de ser peruanas.

4. ¿Cuál sería el mejor título para la tabla 2?

- a) Los peruanos y la falta de sinceridad
- b) La mentira de los peruanos
- c) Los peruanos son poco leales
- d) Peruanos engañados
- e) El Perú y la mentira

EJERCICIO 3

Elabora una tabla en la que puedas describir las características de un texto continuo y discontinuo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Grado 10°
			Asignatura: Énfasis Ambiental
Periodo: Segundo	Fecha para entregar tus actividades. Semana 7: Del 10 al 14 de agosto Semana 8: Del 24 al 28 de agosto	Docente: Claudia Narváez – Instructora SENA.	
Aprendizaje: Determinar los procesos y factores relacionados con la programación de actividades en educación ambiental de acuerdo la actividad económica.		Objetivo: Organizar planes de educación ambiental de acuerdo con requerimientos establecidos.	



¡BIENVENIDOS AL ÉNFASIS AMBIENTAL

“Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores” (Eduardo Galeano).

Estudiantes: Todos somos únicos y diferentes, con distintos modos de ver la realidad, de resolver dificultades, de avanzar y de pensar en el futuro y es precisamente en este momento de crisis cuando cada uno debe brillar con luz propia para perseguir sus sueños y alcanzar las metas que se ha propuesto. Estamos finalizando el segundo período y juntos vamos a lograr lo que cada uno planeó al inicio del año escolar “**ganar para avanzar**”. ¡MUCHO ÁNIMO! Un abrazo para ustedes y sus familias.

Qué voy a aprender:

PROGRAMA: TECNICO EN MANEJO AMBIENTAL – **FICHA:** 2064674

COMPETENCIA: ORGANIZAR PLANES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: DETERMINAR LOS PROCESOS Y FACTORES RELACIONADOS CON LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DE ACUERDO LA ACTIVIDAD ECONÓMICA.

Correo de envío evidencias: decimosenaliceo2020@gmail.com o WhatsApp Instructora.

PRIMERA PARTE: FUNCIONES DE LOS SISTEMAS SOCIOECONÓMICOS

- Todo sistema económico debe responder a tres cuestiones básicas

¿ QUÉ PRODUCIR ?



¿Qué bienes y servicios se necesitan en la sociedad ?

• ¿ COMO PRODUCIR ?

¿Qué recursos se utilizarán para producir?
¿Quién se encargara de producir ?
¿ Con qué métodos?



• ¿ PARA QUIÉN PRODUCIR ?



¿Para quién será la producción?
¿Quién recibirá los bienes y servicios producidos?

¿Qué producir? Qué bienes y servicios han de producirse y en qué cantidad. Las sociedades han de decidir si deben producir alimentos o electrodomésticos, vehículos o medicamentos, fábricas o parques, etc.

¿Cómo producir? Que recursos se van a emplear en producir los bienes y servicios, con qué técnicas se van a producir y quién los producirá. Los conocimientos técnicos y diferentes recursos.

¿Para quién producir? Quién va a disfrutar de los bienes y servicios producidos.

ACTIVIDAD A REALIZAR: Con base en la información anterior acerca de las Funciones de los Sistemas Socioeconómicos, de manera individual o por CEAPS (grupos de trabajo), a través del planteamiento de un ejemplo, deben dar a conocer las **FUNCIONES DE LOS SISTEMAS SOCIECONOMICOS: ¿Qué producir?, ¿Cómo producir? y ¿Para quién producir?**.

SEGUNDA PARTE: Ingrese a la página de Internet www.nacionesunidas/PNUMA. Consulte y conceptualice brevemente los siguientes términos:

1. Educación ambiental
2. Programa ambiental
3. Plan ambiental
4. Investigación ambiental
5. Estudios ambientales
6. Evaluaciones ambientales
7. Interventoría ambiental

Cuál es el significado de las siguientes siglas:

8. PRAE _____

9. PROCEDA _____

10. CIDEA _____

11. PRAUS _____

12. PEI _____

13. SINA _____

De las siguientes preguntas, seleccione la respuesta o respuestas correctas:

14. Concepto de ambiente:

- a) Todo lo que nos rodea
- b) Es el resultado de las interacciones entre los sistemas natural y social.
- c) Es el espacio en el que interactúan los sistemas natural, social, económico, político y cultural.
- d) b y c son correctas

15. Desarrollo Sostenible:

- a) El desarrollo económico de la sociedad actual con base en el modelo de aprovechamiento de recursos.
- b) Satisfacer necesidades de las generaciones presentes y futuras.
- c) Satisfacer las necesidades de la humanidad para su desarrollo en el presente, sin comprometer los recursos de generaciones futuras.
- d) Desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.
- e) c y d son correctas

16. Educación Ambiental:

- a) Una serie de actividades y acciones que aportan a la conservación del medio ambiente
- b) Conjunto de ideas que se llevan a la práctica para minimizar impactos
- c) Es un proceso que permite comprender las interacciones del hombre con el entorno biofísico, económico, social, político y cultural.
- d) Es un proceso que permite a las personas desarrollar actitudes de valoración y respeto por el ambiente en todas sus dimensiones.
- e) c y d son correctas.
- f) Ninguna

17. La Educación Ambiental debe tener en cuenta:

- a) Concienciación, conocimiento, participación.
- b) Actitudes, aptitudes, capacidad de evaluación.
- c) Conocimiento, conservación de los recursos, capacidad de evaluación.
- d) a y b son correctas
- e) b y c son correctas

f) Ninguna

18. En el contexto Nacional, La norma que marca la pauta para incorporar La dimensión ambiental como obligatoria en la educación formal es:

- a) Código de los Recursos Naturales Dcto 2811 de 1974
- b) Ley 99 de 1993
- c) Ley 80 de 1993
- d) Ley 115 de 1994
- e) Ninguna

19. ¿Qué son los Bienes Ambientales de los recursos naturales y cite 5 ejemplos?

20. ¿Qué son los Servicios Ambientales de los recursos naturales y cite 5 ejemplos?

21. ¿Cuáles son los riesgos o amenazas derivadas de la relación hombre – naturaleza?

22. ¿Consulte sobre los Programas de Educación Ambiental que existen en Colombia?

TERCERA PARTE: Los aprendices deberán diseñar una clase, a través de un video, donde motivaran a los espectadores a la acción – participación, cuya funcionalidad debe ser impartir un conocimiento de una temática ambiental libre.

Deberán utilizar como estrategia pedagógica, una **TECNICA DIDACTICA ACTIVA**. A continuación algunas Técnicas Didácticas Activas, las cuales deben consultar y definir como referente de base para el diseño de la clase. En internet podrán consultar otras Técnicas Didácticas Activas.

ALGUNAS TECNICAS DIDACTICAS ACTIVAS:

- Lluvia de ideas
- Entrevistas
- Exposición o clase magistral
- Juego de roles
- Estudio de caso
- Método de preguntas
- Video foro
- Obra de teatro o Sociodrama
- A través de un juego
- Crucigrama
- Sopa de letras

CLAUDIA PATRICIA NARVÁEZ GUERRERO

Programa de Articulación con la Media Técnica

Centro Agropecuario

Regional Cauca

Área Ambiental

Celular: 31486240

Actividades - Semanas 7 y 8

Te invitamos a leer, comprender e interpretar correctamente la anterior información sobre **“FUNCIONES DE LOS SISTEMAS SOCIOECONÓMICOS**, y a responder las preguntas que aparecen en cada tema.

Qué actividad voy a entregar:

1. Las respuestas a las preguntas planteadas para las dos semanas que faltan para finalizar el segundo periodo.
2. Diseñar una clase y enviar el video.
3. Estas respuestas deben estar en el cuaderno en forma organizada y se deben enviar al WhatsApp del grupo, correo electrónico grado decimo.

De qué otros medios me puedo ayudar:

1. Lecturas sobre el tema provenientes de revistas, libros o internet.
2. Explicaciones de la Instructora, retroalimentación a través del grupo de WhatsApp.
3. Videos de YouTube.

Cómo voy a entregar:

1. Escribe todo en tu cuaderno, en forma ordenada y con letra clara y buena ortografía. Por favor utiliza lapicero de color negro.
2. Escribe las respuestas en orden, enumerando cada una y colocando la pregunta correspondiente.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: **APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA**

Cómo evalúo mi proceso:

1. Lectura de información sobre el tema
2. Respuestas a las preguntas planteadas en cada Item.
3. Video de evidencia de programación de la clase

Cómo envías la evidencia de tu trabajo:

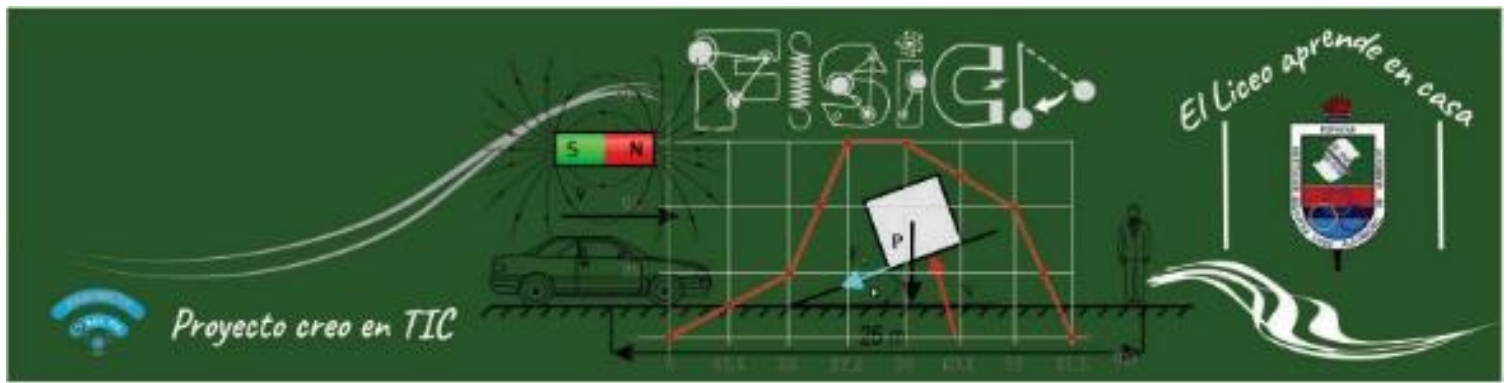
Puedes enviar las evidencias de tu trabajo al correo electrónico: **Correo de envío evidencias: decimosenaliceo2020@gmail.com o WhatsApp Instructora.**

Horario de atención: Lunes a viernes de 7 am a 1:30 pm

SOBRESALIENTE: Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

SATISFACTORIO: cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, hay desorden o la letra no se comprende.

NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

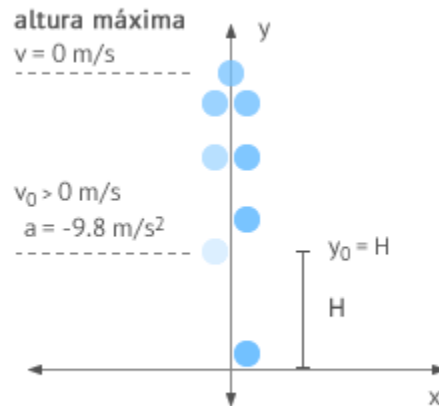


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo aprende en Casa”	Grado 10° Física
Periodo: Segundo	Semanas N°: 9 y 10 del 27 de julio al 31 de agosto	Docente: Camilo Andrés Pabón Muñoz
Aprendizaje: En esta entrega vamos a estudiar las respuestas históricas al problema de una partícula que cae en un campo gravitatorio, desde la que daría Aristóteles a las que darían Feynman o Einstein, centrándonos principalmente en la física Clásica		Evidencia de Aprendizaje: Resuelve situaciones problemáticas y prácticas sobre la caída de los cuerpos libremente.
Motivación: Envío un afectuoso saludo de paz y bien a cada uno de ustedes, diseñado que se encuentren bien física y anímicamente en compañía de sus familias.		
Qué voy a prender: Lanzamiento verticalmente hacia arriba despreciado la fricción del aire.		
Qué actividad voy a entregar: Taller sobre lanzamiento verticalmente hacia arriba sin rozamiento		
De que otros medios me puedo apoyar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fundamentalmente de esta guía ✓ Textos de física que puedan tener en casa. ✓ La web del profe Camilo https://kamilopm.wixsite.com/profecamilo ✓ https://www.youtube.com/watch?v=-AOdS7c9Z0k ✓ https://www.thatquiz.org/es/practicetest?px8ij3hx16kv6 		
Cómo voy a entregar: Los talleres se entregarán por los siguientes medios en un solo archivo PDF para lo cual recomiendo usen la aplicación para celular Cam Scanner que la encuentran gratis en la Play Store de Google: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Classroom (el primero que usamos con sus correos personales)  </div> <div style="text-align: center;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ WhatsApp (3183943339)  </div> </div>		
Al enviar su trabajo debe escribir la palabra “asunto” especificando: APELLIDOS, NOMBRES, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADÉMICO, al cual corresponde el trabajo que estás enviando.		
Cómo evalúo mi proceso: Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad. SOBRESALIENTE: cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto. SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.		

Lanzamiento vertical hacia arriba

Entregable 7

Un cuerpo lanzado verticalmente hacia arriba se mueve con movimiento uniformemente retardado hasta que su velocidad sea igual a cero, a esto se le conoce como lanzamiento vertical hacia arriba. En este momento el cuerpo alcanza mayor altura y empieza a caer libremente de esta altura moviéndose de nuevo hacia abajo debido a la fuerza de gravedad.



CARACTERÍSTICAS DEL LANZAMIENTO VERTICAL HACIA ARRIBA:

- ✚ La trayectoria del movimiento es lineal.
- ✚ El cuerpo regresa al punto de partida por la misma vertical.
- ✚ Para poder subir el cuerpo necesita velocidad inicial.
- ✚ Mientras sube, la aceleración de la gravedad actúa en sentido opuesto al de la velocidad, el movimiento es uniformemente retardado (ten en cuenta que en este movimiento se usa signo negativo).
- ✚ Mientras baja, la aceleración de la gravedad actúa en el mismo sentido a la de la velocidad, el movimiento es uniformemente acelerado (ten en cuenta que en este movimiento se usa signo positivo).
- ✚ La rapidez con que se inicia el movimiento es la misma con que termina en el punto de partida.
- ✚ El tiempo que tarda en subir es el mismo tiempo que emplea para llegar desde la altura máxima hasta el punto de partida.
- ✚ En la altura máxima es cero, por eso, comienza allí a descender.
- ✚ Tiempo máximo es el empleado para llegar al punto más alto de la trayectoria donde la velocidad es cero.
- ✚ Tiempo de vuelo es el empleado que llega a la altura máxima más el tiempo empleado desde la altura máxima hasta el punto de partida.

ECUACIONES:

Para analizar estos movimientos, se utilizan las fórmulas del movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, pero el desplazamiento se reemplaza por altura (h) y la aceleración por gravedad (g). La tabla 1 muestra dichas fórmulas.

Tabla 1

$g = \frac{v_f - v_o}{t}$	$h = v_o t + \frac{gt^2}{2}$	$v_f^2 = v_o^2 + 2hg$
---------------------------	------------------------------	-----------------------

La tabla 2 muestra expresiones, derivadas de las fórmulas anteriores, para calcular algunas variables de la caída libre y el lanzamiento vertical.

Tabla 2		
Variable	Caída libre	Lanzamiento vertical
Altura	$h = \frac{gt^2}{2}$	$h = v_o t + \frac{gt^2}{2}$
Altura máxima		$h = \frac{-v_o^2}{2g}$
Velocidad inicial	Cero	$v_o = \sqrt{-2hg}$ $v_o = -gt$
Velocidad final	$v_f = \sqrt{2hg}$ $v_f = gt$	Cero
tiempo	$t = \sqrt{\frac{2h}{g}}$	$t = \frac{-v_o \pm \sqrt{v_o^2 + 2gh}}{g}$

	$t = \frac{V_f}{g}$	$t = \frac{-V_o}{g}$
--	---------------------	----------------------

Recuerda que:

La Velocidad inicial se representa como: V_i o V_0

La Velocidad final se representa como: V_f o V

La altura se representa como: h

Cuando un cuerpo asciende o sube el valor de la gravedad “ g ” es negativo (-)

TALLER

En todos los casos usar $g = 10 \text{ m/s}^2$

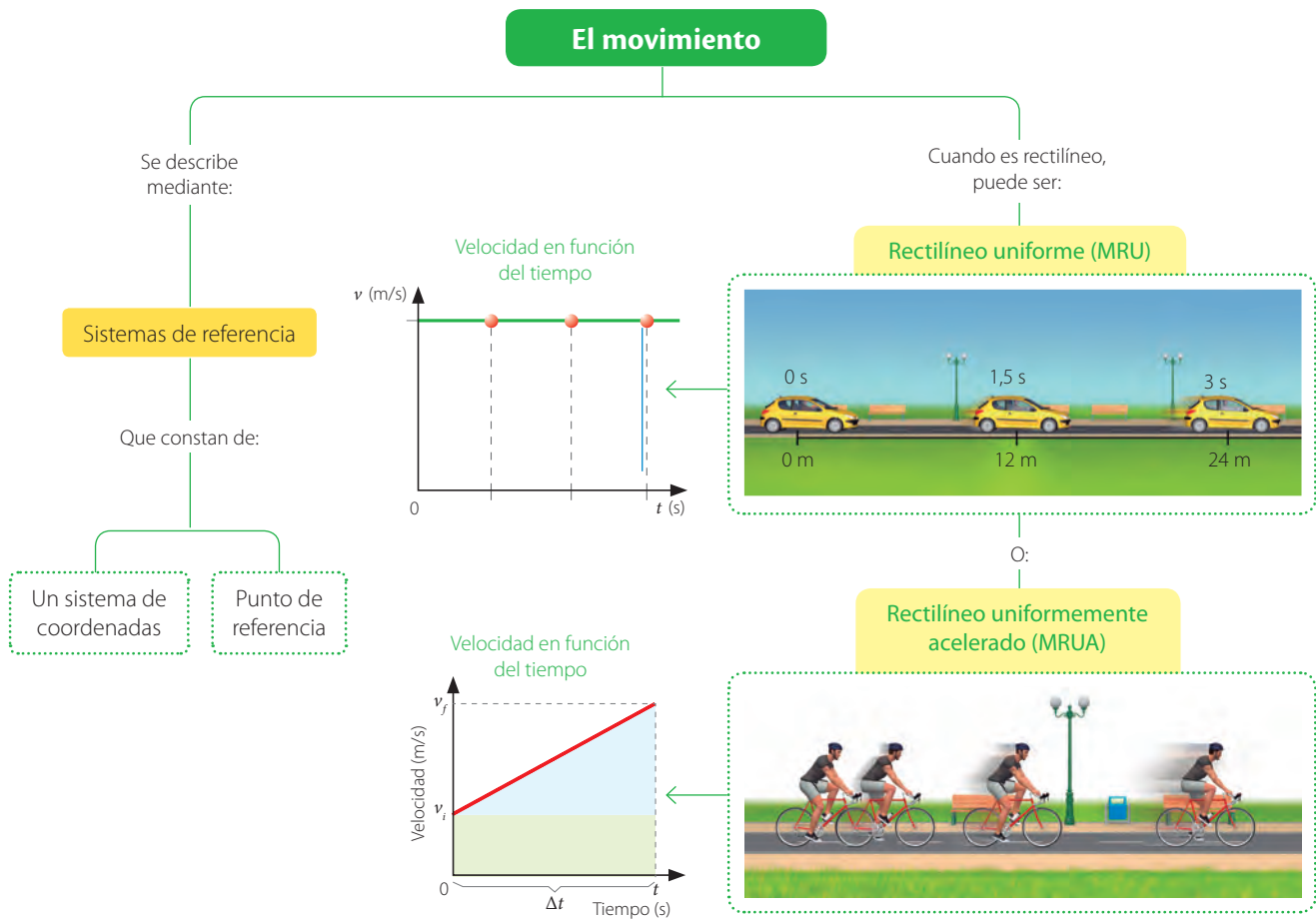
- Una niña lanza una pelota verticalmente hacia arriba con una rapidez inicial de 25 m/s.
 - ¿Qué altura alcanza la pelota? Rta / 31,25 m
 - ¿Cuánto tiempo tarda en llegar a su máxima altura? Rta / 2,5 s
 - ¿Cuánto tiempo tarda en su caída? Rta / 2,5 s
 - ¿Con qué velocidad vuelve a las manos de la niña? Rta / 25 m/s
- Un soldado dispara una bala verticalmente hacia arriba de tal manera que esta alcanza una altura de 1,6 km. ¿Cuál es la velocidad con la cual salió del arma?
- Se lanza una piedra a nivel del suelo con una velocidad inicial de 12m/s. Calcular:
 - La altura máxima que alcanza la piedra
 - El tiempo que tarda en alcanzar la altura máxima
 - Tiempo total de vuelo
- Se lanza una pelota hacia arriba y se recoge a los 2 s, calcular:
 - ¿Con qué velocidad fue lanzada?
 - ¿Qué altura alcanzó?
- Se lanza un cuerpo verticalmente hacia arriba con una velocidad inicial de 100 m/s, luego de 4 s de efectuado el lanzamiento su velocidad es de 60 m/s.
 - ¿Cuál es la altura máxima alcanzada?
 - ¿En qué tiempo recorre el móvil esa distancia?
 - ¿Cuánto tarda en volver al punto de partida desde que se lo lanzo?
 - ¿Cuánto tarda en alcanzar alturas de 300 m y 600 m?
- Se lanza un cuerpo verticalmente hacia arriba con una velocidad de 60 km/h, se desea saber la altura máxima alcanzada, la velocidad que posee al cabo de 4 s y a los 30 s, la altura alcanzada a los 8 s, el tiempo total que se encuentra en el aire.

Síntesis y evaluación

Entregable 8

SÍNTESIS Y EVALUACIÓN

Para sintetizar



Para saber cómo voy

Identifica y explica

1. Carolina lanza un balón hacia arriba.



¿Qué tipo de movimiento es? ¿Cómo varía dicho movimiento en el tiempo?

Predice

2. Una camioneta lanza pelotas desde su parte posterior y en sentido contrario a su movimiento.



¿Cómo serán las trayectorias de las pelotas vistas desde la orilla del camino?

Explica

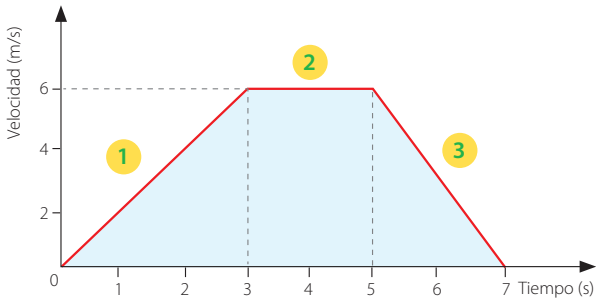
3. ¿Qué significa que el movimiento sea relativo?

Predice

4. Que la velocidad de un automóvil sea nula, ¿significa que se encuentra detenido?

Analiza

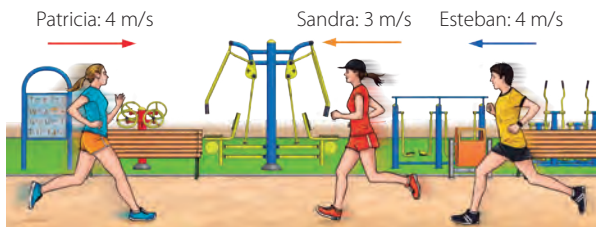
5. El siguiente gráfico muestra la velocidad de un ciclista en función del tiempo.



¿Qué tipo de movimiento realiza en cada tramo?

Aplica

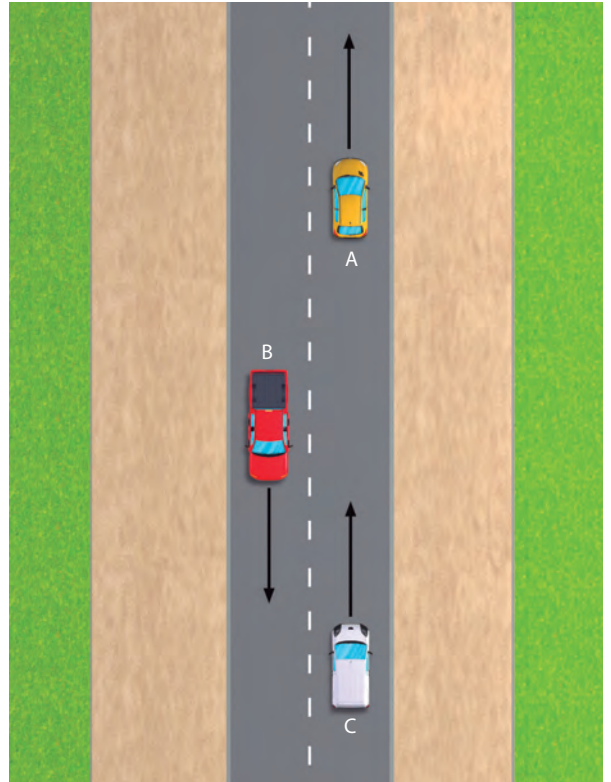
6. Observa la siguiente imagen. Las rapidezces que se indican sobre las personas que corren, son consideradas respecto del suelo.



¿Cuál es la velocidad de Esteban respecto de Sandra y respecto de Patricia?

Aplica

7. En la imagen, la velocidad del automóvil A respecto del B es 100 km/h , y la del C, respecto del B es 130 km/h .



¿Cuál será la velocidad de A respecto de C?

Para cerrar

- El título de la unidad es: ¿De qué manera se describen los movimientos? ¿Cuál sería tu respuesta a esa gran pregunta?



INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUIA ORIENTADORA DE TRABAJO EN CASA
PARA LA CUARENTENA POR COVID 19
AÑO LECTIVO 2020

ASIGNATURA	ETICA Y VALORES	PERIODO	Segundo
Fecha:	3 al 28 de agosto de 2020	NIVEL	DECIMO
DOCENTE	Patricia Suarez		

MOTIVACION

Apreciados estudiantes y padres de familia les envié un afectuoso saludo esperando se encuentren bien en compañía de todos sus familiares.



APRENDIZAJE

Reflexiono desde el ámbito personal sobre mi propósito de vida y lo expreso de forma escrita y a través de dibujos.

OBJETIVO

Conoce y comprende a través del desarrollo de actividades, la importancia de tener un propósito claro en su vida para la obtención de logros.

QUE VOY A APRENDER

PROPOSITO DE VIDA



El propósito es aquello que da significado a tu vida. Lo que la hace única. Aquello que te hace sentir realizado. Sin embargo, la realidad es que varía con cada persona, e incluso una misma persona tiene diferentes motivaciones en diferentes etapas de su vida. Tu propósito es tu **CONTRIBUCIÓN** a este mundo, es **poner a disposición de los demás los talentos que te hacen único**.

Para llegar a algún lugar, se requiere de un plan y de una dirección. La dirección es una acción que precisa de habilidades específicas para alcanzar lo que se quiere. Si una persona no busca futuro, ni traza un plan estratégico, no está interesada en la dirección. Ni siquiera necesita orientación.

Llegar a algún lugar no es lo importante, sino reconocer el tipo de dirección que nos permitió arribar. La honestidad y el tipo de motivos que nos conducen, son la respuesta a preguntas básicas como saber quiénes somos y en dónde nos encontramos. Sólo así sabremos para dónde ir.

El propósito es el motor de las emociones, y en definitiva aporta el combustible necesario para obtener los sueños. La clase de propósito no importa, cada persona poseerá el suyo terminando por convertirse en un bien personal e intransferible: existirán propósitos similares pero nunca iguales entre mismos individuos. Si el propósito no provoca daño sobre quien lo impulsa o sobre aquellos que transitan próximos a él, siempre será entendido como un buen propósito con independencia de cuál sea su intención, origen o naturaleza.



Para llegar a algún lugar, se requiere de un plan y de una dirección. La dirección es una acción que precisa de habilidades específicas para alcanzar lo que se quiere. Si una persona no busca futuro, ni traza un plan estratégico, no está interesada en la dirección. Ni siquiera necesita orientación.

Llegar a algún lugar no es lo importante, sino reconocer el tipo de dirección que nos permitió arribar. La honestidad y el tipo de motivos que nos conducen, son la respuesta a preguntas básicas como saber quiénes somos y en dónde nos encontramos. Sólo así sabremos para dónde ir.

BENEFICIOS

- **Logramos pasos positivos.** A través de la historia, nos damos cuenta que la gente que encontró motivos poderosos como la fe, encontró que los Principios son fieles, es decir, en ellos hallaron la guía y los límites suficientes para alcanzar sus metas. El camino de los Principios es un hecho, de vida que nos ofrece una senda positiva.
- **Son pasos de fe.** En algunos momentos no lo entendemos todo, aunque conocemos nuestro fin. Estamos orientados a pesar de que viajamos sin ver letrero alguno, pero sabemos que vamos sobre un camino seguro, así que seguimos conduciendo, hasta que vemos el próximo letrero. Una vez más, el tener dirección se reduce a fe y honestidad.
- **Es camino de alegría.** Sabemos hacia dónde vamos en la vida y lo que estamos haciendo. Esto es lo que realmente trae el regocijo. No estamos dirigiéndonos sin dirección alguna hacia ninguna parte. Nos encaminamos hacia un objetivo y somos felices porque podemos medir el objetivo. Estamos enriqueciendo nuestro carácter y nuestra naturaleza.
- **Hacemos las cosas a conciencia** y luego inconscientemente vamos recogiendo lo provechoso. Es una larga lección, pero es un pensamiento muy poderoso. Al tener una dirección clara la frustración no tiene juego en nuestras vidas. La fe no nos abandona. Esta analogía es muy provechosa: es como ese juego con bolos diseñados para que después de derribados, ellos mismos regresan a su posición original. A las personas que andan de acuerdo a Principios las pueden derribar, pero siempre vuelven a erguirse.
- **No hacemos lo equivocado ni seguimos el mal,** porque sabemos que hacerlo menoscaba nuestra fe y deja sentimientos de culpa. Este camino destruye empresas, negocios, familias, sociedades y vidas. Uno de los síntomas más evidentes cuando se pierde orientación, es que los caminos se confunden y se entra en dudas muy profundas. Si nuestros corazones y nuestras conciencias nos condenan, es porque sabemos que hemos equivocado el camino.
- **El crecimiento personal no se detiene.** El proceso de la vida es como subir por una escalera. Tiene peldaños, uno tras otro, un orden establecido para ascender por ella. Si no utilizamos bien el Principio de cada peldaño, no encontraremos el siguiente y o podremos poner el pie en él. No podemos proseguir en el ascenso hasta que controlemos el peldaño presente. Se nos confiará tanto como nosotros demostremos estar dispuestos a caminar por el sendero de cada uno de los Principios.

¿QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR?

SEMANA DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

1. Realiza la lectura sobre el tema propósito de vida y escribe tu opinión al respecto. Luego contesta las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién soy realmente?
- b) ¿Cuáles son los actos que me hacen sentir **realizado**?
- c) ¿Qué legado quiero dejar en el mundo?
- d) ¿Cuál crees tú es el propósito de tu vida?
- e) Autoevaluación de uno a 10 que tanto consideras estas esforzándote por alcanzar el propósito de tu vida

- f) Estable un compromiso en el que especifiques que acciones crees debes emprender de aquí en adelante para alcanzar tu propósito de vida.

2. Encuentra las palabras ocultas en la siguiente sopa de letras

M	W	R	S	K	I	H	W	Y	F	H	H	E	Q	Ñ	U	F	Y	E	U	APRENDER
Q	S	E	N	A	L	P	E	E	S	T	U	D	I	O	X	W	J	N	U	CARRERA
L	O	J	L	D	K	V	I	M	H	A	B	I	L	I	D	A	D	U	R	CONDUCTA
Ñ	U	E	U	U	K	R	J	Ñ	I	I	P	S	J	Q	D	N	H	S	F	CREDITO
X	B	Ñ	M	J	O	O	B	H	W	Q	P	D	A	H	Y	I	W	H	F	DISCIPLINA
L	W	Z	D	A	D	I	S	R	E	V	I	N	U	L	G	L	X	K	J	DOMINIO
Z	U	L	T	U	N	S	M	R	V	Z	G	S	V	V	N	P	O	R	C	EDUCACION
M	X	T	L	M	J	C	P	I	D	S	S	P	T	O	E	I	E	M	P	EMANCIPARSE
S	K	A	S	P	W	E	I	Ñ	X	X	C	U	K	G	B	C	N	O	E	ESTUDIO
P	S	N	P	X	C	Y	N	P	W	E	E	C	T	S	A	S	C	S	R	EXIMIO
G	J	H	J	W	L	M	H	C	A	Y	O	Y	U	L	H	I	R	V	S	HABILIDAD
O	Q	J	A	P	R	E	N	D	E	R	D	G	P	T	G	D	E	X	O	INTERESES
H	D	U	M	S	I	M	Ñ	U	C	K	S	L	U	O	G	U	D	D	N	PERSONAL
M	S	J	O	C	I	N	C	E	T	O	Z	E	L	N	A	C	I	O	A	PLACER
Z	M	A	V	L	P	R	O	Y	E	C	T	O	X	D	A	D	T	M	L	PLANES
W	I	K	H	S	E	S	E	R	E	T	N	I	I	R	D	F	O	I	Z	PROYECTO
I	G	A	T	C	U	D	N	O	C	C	U	V	R	S	N	Y	N	N	L	SALUD
P	N	O	I	C	A	C	U	D	E	C	C	E	Y	J	A	J	L	I	B	TECNICO
H	Q	L	O	F	D	T	B	T	A	B	R	N	A	J	G	L	L	O	D	TECNOLOGICO
Ñ	Y	I	Ñ	Z	V	M	O	S	K	A	D	Z	X	X	Ñ	J	G	L	X	UNIVERSIDAD
																				VIDA

SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO

1. Realiza la lectura: “un cuento para no perderse”

- Inventa un nuevo título para el cuento
- En medio pliego de papel periódico, bond o cartulina coloca a manera de encabezado el título que inventaste.
- En el espacio sobrante del papel que utilizaste, expresa de manera creativa la totalidad del contenido del cuento a través del uso de diversos materiales a tu alcance (colores, temperas, material reciclado, recortes de revistas, etc.)
- En tu cuaderno escribe el progreso obtenido en los últimos días en el camino que has seguido para cumplir tus propósitos.
- Escoge la frase que más te llamo la atención en el contenido de esta guía, escríbela grande en tu cuaderno, decórala y explícala.

UN CUENTO PARA NO PERDERSE

Un señor sale del puerto de su ciudad, digamos Buenos Aires, para navegar con su velero en un hermoso día de otoño. Como zarpa solo y se trata de una pequeña excursión, no lleva alimentos, ni localizador, ni radio. **De repente, una terrible tormenta lo sorprende** y lo lleva descontrolado mar adentro. Balanceado y castigado por el viento y la lluvia torrencial, el hombre ni siquiera puede darse cuenta de hacia dónde está siendo arrastrado su barco. Por temor a resbalar por la cubierta, echa el ancla y se refugia en su camarote hasta que la tormenta amaine un poco. El marinero se da cuenta de que la tormenta lo ha conducido lejos de la costa y de que no sabe dónde está

Cuando el viento se calma, el hombre sale de su refugio y recorre el velero de proa a popa. Revisa cada centímetro de su nave y se alegra al confirmar que está entera. El motor se enciende, el casco está sano, las velas, intactas, el agua potable no se ha derramado y el timón funciona como siempre. ¿Te sientes vacío? Descubre tu misión. El navegante sonríe y levanta la vista con intención de volver a puerto. Otea en todas las direcciones, pero lo único que ve es agua. **Se da cuenta de que la tormenta lo ha conducido lejos de la costa** y de que no sabe dónde está. Toma conciencia de que se ha perdido. Empieza a desesperarse y, en un momento dado, se queja en voz alta gritando:

—Estoy perdido. ¡Qué barbaridad!. Y se acuerda, como a veces pasa lamentablemente solo en esos momentos, de que él es un hombre educado en la fe, y mirando al cielo, dice en voz alta: Dios mío, estoy perdido. Ayúdame, Dios mío, estoy perdido... **Aunque parezca mentira, se produce un milagro:** el cielo se abre —un círculo diáfano aparece entre las nubes— y un rayo de sol ilumina casi exclusivamente el velero, como en las películas.

Misteriosamente se escucha una voz profunda (¿Dios?) que le responde:

—¿Qué te pasa?. El hombre se arrodilla frente al milagro e implora lloroso:

—**Estoy perdido, no sé dónde estoy, ilumíname**, Señor. ¿Dónde estoy, Señor? ¿Dónde estoy?

De repente, la voz, respondiendo a aquella llamada desesperada, dice:

—**En estos momentos estás a 38 grados latitud Sur y 29 grados longitud Oeste.**

—Gracias, gracias... —dice el hombre más que emocionado por lo sucedido.

Pero pasada la primera alegría, piensa durante un rato y se inquieta retomando su queja:

—¡Estoy perdido, Dios mío! ¡Estoy perdido!

El hombre se da cuenta de que con saber dónde uno está no se deja de estar perdido.

—¿Qué pasa? —dice de nuevo la voz celestial.

—Es que en realidad no me basta con saber dónde estoy. **Lo que me tiene perdido es que no sé hacia dónde voy.**

—Vuelves a Buenos Aires —le responde. Ansiosamente y antes de que el cielo comience a cerrarse, el hombre grita:

—¡Estoy perdido, Dios mío, estoy desesperado! La voz le habla por tercera vez: ¡¿Y ahora qué pasa?!

—**Es que, sabiendo dónde estoy y a dónde quiero llegar, sigo tan perdido como antes**, porque ni siquiera sé dónde está ese puerto. La voz celestial empieza a decir: Buenos Aires está a 38 grados latitud Sur y 29 grados...

—¡No, no, no! —interrumpe el hombre. Pero tú me pediste... —replica la voz.

—Sí Dios... yo sé lo que te pedí, pero ¿sabes qué pasa? Que acabo de comprender que no basta con saber dónde estoy y adónde voy. **Necesito saber cuál es el camino para llegar.** Por favor, Dios mío, por favor...

En ese instante, cae desde el cielo un pergamino atado con una cinta celeste. El hombre extiende el papel y encuentra dibujado con toda claridad un mapa.

Arriba y a la izquierda hay un puntito rojo que se enciende y se apaga con un letrero que dice: “Usted está aquí”.

Abajo a la derecha un punto azul donde se lee: “Buenos Aires”.

Y en un tono amarillo fosforescente, una línea, rodeada de varios círculos con indicaciones: remolino, arrecifes, piedrecitas, viento fuerte de acá y de allá...

Se trata de una ruta que une aquellos puntos: el camino a seguir para llegar a destino. El hombre, por fin, se pone contento. Se arrodilla, se santigua y dice: Gracias, Dios mío, gracias. El marino leva anclas, estira la vela, mira el mapa, observa para todos lados... y vuelve a gritar una vez más: **¡Estoy perdido, sigo estando perdido!** Por supuesto. Claro que el pobre hombre sigue estando perdido: lo único que ve es agua y toda la información no le es suficiente porque no sabe hacia dónde debe encaminar su travesía.

ENCONTRAR EL RUMBO: Una vez más, sabiendo uno dónde está y a dónde va, teniendo un mapa con todos los detalles precisos del entorno, seguramente **no sabrá en qué dirección viajar si no puede fijar el rumbo.** Pero, **el rumbo es una cosa y la meta es otra.**

- La meta es el punto de llegada.
- El camino es cómo llegar.
- El rumbo es la dirección, el sentido. Y es el único dato que te permite asumir que no estás perdido en la inmensidad del océano.

Si uno entiende la diferencia entre el rumbo y la meta, empieza a comprender muchas otras cosas, entre ellas la definición de la felicidad: La felicidad es la serenidad de saberse en el camino correcto, la tranquilidad interna de quien sabe hacia dónde dirige su vida.

EN LA VIDA, LAS METAS SON COMO PUERTOS A DONDE LLEGAR Y SABER EL CAMINO ES UN RECURSO PARA AVANZAR EN EL MAPA QUE APORTA LA EXPERIENCIA. QUE NADIE DUDE DE LA IMPORTANCIA DE SABER DÓNDE ESTÁ; PERO, SIN DIRECCIÓN, NO HAY RUMBO, Y LA DIRECCIÓN SOLO PUEDE APORTARLA EL SENTIDO QUE DECIDAS DARLE A TU EXISTENCIA.

DE QUE OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Para profundizar en los puedes consultar los siguientes enlaces:

<https://youtu.be/zNS770mMpPU>

¿COMO VOY A ENTREGAR?

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
- Podrás enviar tus trabajos los días viernes de cada semana
- Buena letra y ortografía
- Debe guardar en una carpeta todas sus evidencias o tener al día su cuaderno con todas las actividades realizadas desde inicio de la cuarentena. Cuando regresemos a clases presenciales se hará una nueva revisión de las mismas.
- Para él envío del trabajo debe tener presente lo siguiente:
Correo electrónico: eticayvalores250286@gmail.com.
WhatsApp: 3215928991

NOTA: Debes guardar todas guías y el cuaderno con las actividades que vas haciendo desde inicio de la cuarentena para cuando volvamos a tener clases presenciales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"

Grado

10°

Asignatura: Biología

Periodo: Segundo

SEMANAS N° 7y 8: del 3 al 21 de agosto 2020

Docente: Ricardo Vélez Suarez

Aprendizaje:
Genética de la sangre

Objetivo: permitir el acercamiento a los conceptos y terminología sobre tipo de sangre y su genética

Motivación:

Hola mis queridos estudiantes de decimo. Espero que se encuentren bien en compañía de su familia. Este taller es para que lo desarrollen en la semana indicada al inicio, Debes seguir trabajando en el aprendizaje autónomo, y por favor debemos hacer nuestro propio autocuidado para protegernos todos. La disciplina es la clave del éxito.

Qué voy a aprender:

- Datos importantes de la sangre en los humanos.
- Comprender como se transmite la herencia de la sangre.

En las siguientes actividades entramos a un tema muy interesante de conocimiento de nuestra familia en el aspecto genético.

Genética de la Sangre

La Sangre:

La sangre es tejido vivo formado por líquidos y sólidos. La parte líquida, llamada plasma, contiene agua, sales y proteínas. Más de la mitad del cuerpo es plasma. La parte sólida de la sangre contiene glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas.

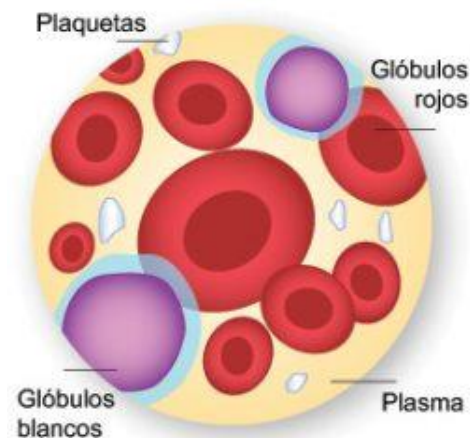
Los glóbulos rojos suministran oxígeno desde los pulmones a los tejidos y órganos. Los glóbulos blancos combaten las infecciones y son parte del sistema inmunitario del cuerpo. Las plaquetas ayudan a la coagulación de la sangre cuando sufre un corte o una herida. La médula ósea, el material esponjoso dentro de los huesos, produce nuevas células sanguíneas. Las células de la sangre constantemente mueren y su cuerpo produce nuevas. Los glóbulos rojos viven unos 120 días y las plaquetas viven cerca de seis. Algunos glóbulos blancos de la sangre viven menos de un día, pero otros viven mucho más tiempo.

Qué es la sangre?

La sangre es en realidad un tejido. Es espesa porque está compuesta de una variedad de células, cada una de las cuales tiene una función diferente. La sangre consiste en un 80 % de agua y un 20 % de sustancias sólidas.

Sabemos que la sangre está compuesta principalmente de plasma. Pero hay 3 tipos principales de células sanguíneas que circulan con el plasma:

- Plaquetas, que intervienen en el proceso de coagulación sanguínea. La coagulación detiene el flujo de sangre fuera del cuerpo cuando se rompe una vena o una arteria. Las plaquetas también se denominan trombocitos.
- Glóbulos rojos, que transportan oxígeno. De los 3 tipos de células sanguíneas, los glóbulos rojos son las más numerosas. Un adulto sano tiene alrededor de 35 billones de estas células. El



organismo crea alrededor de 2,4 millones de estas células por segundo y cada una vive unos 120 días. Los glóbulos rojos también se denominan eritrocitos.

- Glóbulos blancos, que combaten las infecciones. Estas células, que tienen muchas formas y tamaños diferentes, son vitales para el sistema inmunitario. Cuando el organismo combate una infección, aumenta su producción de estas células. Aun así, comparado con el número de glóbulos rojos, el número de glóbulos blancos es bajo. La mayoría de los adultos sanos tiene alrededor de 700 veces más glóbulos rojos que blancos. Los glóbulos blancos también se denominan leucocitos.

La sangre contiene además hormonas, grasas, hidratos de carbono, proteínas y gases.

¿Qué hace la sangre?

La sangre transporta oxígeno de los pulmones y nutrientes del aparato digestivo a las células del organismo. También se lleva el dióxido de carbono y todos los productos de desecho que el organismo no necesita. (Los riñones filtran y limpian la sangre.) La sangre además:

- Ayuda a mantener el cuerpo a la temperatura correcta.
- Transporta hormonas a las células del organismo.
- Envía anticuerpos para combatir las infecciones.
- Contiene factores de coagulación para favorecer la coagulación de la sangre y la cicatrización de los tejidos del cuerpo.

Grupos sanguíneos

Hay 4 grupos sanguíneos diferentes: A, B, AB y O. Los genes heredados de los padres (1 de la madre y 1 del padre) determinan el grupo sanguíneo de una persona.

Como las células dentro de los huesos producen sangre constantemente, el organismo típicamente puede reponer la sangre que se escapa a través de una herida pequeña. Pero cuando se pierde mucha sangre a través de heridas grandes, ésta debe reponerse por medio de una transfusión de sangre (sangre donada por otras personas). Para poder realizar una transfusión de sangre, es necesario que los grupos sanguíneos del donante y el receptor sean compatibles. Las personas del grupo sanguíneo O se denominan donantes universales, porque pueden donar sangre a cualquiera, pero sólo pueden recibir transfusiones de otras personas del grupo sanguíneo O.

¿Cuál es tu grupo sanguíneo?

La sangre de todo el mundo es roja, pero no toda la sangre es igual. Existen ocho tipos de sangre, o grupos sanguíneos, que se describen con las letras A, B y O. Estas letras representan ciertas proteínas que se encuentran en los glóbulos rojos. No todas las personas tienen las mismas proteínas.

Aparte de tener una letra o dos, la sangre de una persona puede ser "positiva" o "negativa". Es una forma de saber si la sangre de alguien tiene una proteína llamada Rh. Si tu sangre es positiva, significa que tienes esa proteína. Si es negativa, significa que no la tienes. En cualquier caso, tu sangre es completamente normal.

Cada persona pertenece a uno de los siguientes ocho grupos sanguíneos:

A negativo

A positivo

B negativo

B positivo

O negativo
O positivo
AB negativo
AB positive

La sangre y la médula ósea normales

1.1 ¿QUÉ ES LA MÉDULA ÓSEA?

La médula ósea es un tipo de tejido que se encuentra en la parte del interior de los huesos. Puede ser de dos clases: roja y amarilla. En la médula ósea roja se fabrican las células de la sangre. Este proceso de fabricación se denomina hematopoyesis. La médula amarilla se compone de grasa y no participa en la formación de la sangre. Durante la niñez, la mayor parte de los huesos contienen médula roja, que es funcionalmente activa, pero con el paso de los años, en los huesos largos y grandes se convierte en amarilla, aunque puede volverse a convertir en médula roja si fuese necesario. La médula ósea roja en los adultos está ubicada en las costillas, el esternón, la columna vertebral, el cráneo, las escápulas y la pelvis. La médula ósea roja, en adelante médula ósea, contiene las células madre hematopoyéticas que son las células de las que se originan las células de las que se originan los tres tipos de células sanguíneas:

La médula ósea normal contiene un pequeño número de células madre hematopoyéticas y un gran número de células que están madurando para dar lugar a los glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas, además de otras células de sostén y muchos vasos sanguíneos.

La médula ósea es, por tanto, la responsable de mantener el número normal de los tres tipos de células sanguíneas, sustituyendo las que se eliminan tras su muerte natural por las que produce cada día. Si se necesitara aumentar el número de células sanguíneas, por cualquier motivo, la médula ósea se estimula y las forma con rapidez. Por ejemplo, cuando hay una infección la médula aumenta la formación de glóbulos blancos para combatirla, y su número en sangre aumenta con rapidez; o cuando hay una hemorragia aumenta la producción de glóbulos rojos para recuperar los niveles perdidos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Con la anterior información y consultas que tu hagas en internet, además de la asesoría del profesor Ricardo en las clases virtuales y otros medios de comunicación, desarrolla las siguientes actividades.

Primera actividad: Problemas de genética:

- 1- Los grupos sanguíneos en la especie humana están determinados por tres genes alelos: I^A , que determina el grupo A, I^B , que determina el grupo B e i , que determina el grupo O. Los genes I^A e I^B son codominantes y ambos son dominantes respecto al gen i que es recesivo.
- 2- Una pareja en la que la mujer pertenece al grupo O Rh- y el hombre es AB Rh+ reclaman como suyo un bebé cuya sangre es A Rh+ ¿Qué opinarías como juez sobre esta demanda?
- 3- Los grupos sanguíneos en la especie humana están determinados por tres genes alelos: I^A , que determina el grupo A, I^B , que determina el grupo B e i , que determina el grupo O. Los genes I^A e I^B son codominantes y ambos son dominantes respecto al gen i que es recesivo.

¿Cómo podrán ser los hijos de un hombre de grupo AB y de una mujer de grupo AB?

4- Los grupos sanguíneos en la especie humana están determinados por tres genes alelos: I^A , que determina el grupo A, I^B , que determina el grupo B e i , que determina el grupo O. Los genes I^A e I^B son codominantes y ambos son dominantes respecto al gen i que es recesivo.

¿Cómo podrán ser los hijos de un hombre de grupo A, cuya madre era del grupo O, y de una mujer de grupo B, cuyo padre era del grupo O? Haz un esquema de cruzamiento bien hecho

5- Una mujer con grupo sanguíneo O ha tenido un hijo con grupo sanguíneo A. ¿Cuál es el genotipo del hijo?. ¿Y el fenotipo del padre?

¿Cómo podrán ser los hijos de un hombre de grupo O y de una mujer de grupo AB?

6- Dos hombres (Padre 1 y Padre 2) reclaman en un juzgado la paternidad de un niño, cuyo grupo sanguíneo es O. La madre es del grupo A, mientras que el posible padre 1 es del B y el posible padre 2 es del AB. Razone si puede servir esta información para indicar cuál de ellos no es su padre. Proponga posibles genotipos para el niño, la madre y los padres.

7- Una mujer con grupo sanguíneo A y un hombre con grupo sanguíneo B tienen un hijo con grupo sanguíneo O. ¿Cuál es el genotipo de los padres?

8- ¿Cuál es la probabilidad de que una pareja con grupos sanguíneos AB y O tengan un hijo de grupo sanguíneo A?. ¿Cuál será la posibilidad de que el hijo tenga de grupos sanguíneo O?

todo debes presentarlo con foto o en un documento pdf o por el WhatsApp .

De qué otros medios te puedes ayudar: Link de videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=U3I0-2vOAWA> - Video tipo de sangre

<https://www.youtube.com/watch?v=yUAkRBp5XMI> - Video problemas de tipo de sangre

Cómo voy a entregar:

- Debes entregar resuelto el taller en el cuaderno (Buena letra, ortografía, nombre completo, establecer la semana a la cual corresponde la actividad, tienes plazo hasta el 3 de Julio del 2020.

El archivo enviado en PDF debe de ser rotulado así:

APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

NO SUPERO	NS	SUPERÓ	S	SUPERÓ CON SUFICIENCIA	SS
No entregó trabajos.		Entregó trabajos, pero presenta dificultades para el desarrollo de estos.		Entregó a tiempo y los desarrolló con eficiencia.	

Muchachos espero mucha responsabilidad y entusiasmo por aprender este tema tan importante. Cuenta con mi asesoría.

Ricardo Vélez Suarez



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”

Grado:
10°

Asignatura:
Química

Docente: LUIS FERNANDO GÓMEZ

Periodo: II SEMANAS N°: AGOSTO 3 AL 7 (ACTIDADES 2,3 y 4) y
AGOSTO 17 AL 21 (ACTIVIDADES 5,6,7 Y 8).

Aprendizaje: Conocer las propiedades periódicas de los elementos.

Evidencia de Aprendizaje: Predice en forma oral o escrita algunas de las propiedades periódicas de los elementos a partir de ubicación en la Tabla Periódica de los elementos.

Motivación: buen día, apreciados estudiantes de los grados Décimos, atento saludo: en estos momentos de solidaridad, donde cuidar nuestra salud es responsabilidad de todos. Tengo el gusto de presentar el material virtual o físico de la III entrega del II periodo para desarrollar desde sus casas. Recordemos la importancia de seguir con nuestra Educación a distancia, ya que es la única que nos puede llevar a triunfar el día de mañana y alcanzar el bienestar que tú y tú familia merecen. Ten presente que el Derecho a la vida es primordial en estos momentos por ello continúa con las recomendaciones en salud que debemos tener en estos días de emergencia. ¡ ÁNIMO ¡

Qué voy a aprender:

Conocer las propiedades periódicas de los elementos a partir de su ubicación en la Tabla Periódica de los elementos.

Qué actividad voy a entregar:

1. La Actividad 1 no se realiza. la Actividad 2 consiste en subrayar las ideas principales. Se requiere de mínimo 5 minutos.
2. Resolver la Actividad 3, en la misma Guía Didáctica. Se requiere de mínimo 30 minutos.
3. Realice la lectura donde se explica lo que es la energía de Ionización y resuelva la Actividad 4. Se requiere de mínimo 30 minutos.
4. Realice la lectura denominada: Propiedades Periódicas II y resuelva la Actividad 5. Se requiere de mínimo 30 minutos.
5. Realice la lectura donde se explica lo que es el carácter metálico y resuelva la Actividad 6. De igual forma realice la lectura donde se explica lo que es la electronegatividad y resuelva la Actividad 7. Se requiere de mínimo 45 minutos.
6. Realice la Actividad 8-Tarea. Se requiere de mínimo 45 minutos.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Materiales o recursos para el estudiante:

- Guía del estudiante, cuaderno y cartuchera
- Tabla Periódica de los elementos.
- www.colombiaaprende.edu.co

Cómo voy a entregar:

Se debe enviar fotos de las actividades al WhatsApp: 3153432970 o Correo: luisfernandogomez2015@gmail.com o a la Plataforma de Classroom. Recuerde que las preguntas se responden en la guía del estudiante con buena letra, ortografía, nombre completo; se reciben hasta las 11:59 pm del 21 de agosto de 2020.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA

Cómo evalúo mi proceso:

SOBRESALIENTE: Cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas reflejan comprensión de textos y aplicación de la temática a través del envío del material fotográfico en los tiempos estimados.

SATISFACTORIO: Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje pequeño algunas respuestas no reflejan que comprendió la temática.

NO SATISFACTORIO: No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

LUIS FERNANDO GÓMEZ - QUÍMICA - GRADO 10°

Tema: Propiedades periódicas

Propiedades periódicas I

Actividad 1

Observe atentamente el video para identificar las propiedades periódicas de los elementos químicos y luego poder complementar la información relevante de la lectura del texto "Propiedades periódicas."

Actividad 2

Lea de manera atenta el siguiente texto.

Lectura

Propiedades periódicas

Los elementos tienen una serie de propiedades que varían regularmente en la Tabla Periódica que se denominan **propiedades periódicas**. Todas estas propiedades dependen del tamaño atómico, de los electrones del último nivel de energía y de la carga nuclear (número de protones en el núcleo).

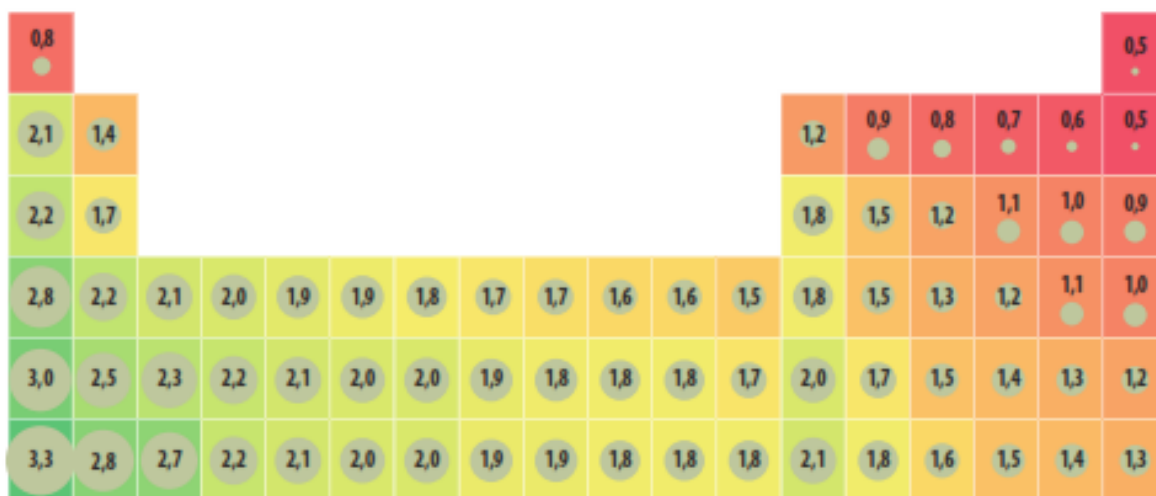
Si se analizan las estructuras de los átomos de los elementos que conforman un grupo en la Tabla Periódica, se observa de arriba hacia abajo que, a lo largo de dicho grupo, y al pasar de un elemento a otro, aumenta el número de niveles de energía, ocasionando con ello la disminución de la atracción entre el núcleo del átomo y sus electrones del último nivel. Por otro lado, si se analiza lo que ocurre en los elementos que se encuentran de izquierda a derecha en un mismo periodo de la tabla, se observa que aunque el número de niveles es constante, existe un aumento de protones (aumento del número atómico) y, por consiguiente, un aumento del número de electrones, dado que el átomo es neutro. Esto aumenta la atracción entre el núcleo (protones) y los electrones del último nivel de energía, lo que provoca una disminución en el radio atómico, es decir, una disminución en el tamaño.

La primera propiedad es el **tamaño atómico**. Este se mide por el radio, es decir, la distancia entre el centro del núcleo atómico y el electrón más externo del último nivel de energía. En la Tabla Periódica, este aumenta de arriba hacia abajo debido a que al descender en un grupo, aumentan los niveles de energía y el átomo se hace más grande.

Al recorrer un periodo de izquierda a derecha, el número atómico aumenta y aumentan también los electrones; la atracción entre protones y electrones se hace mayor, provocando con esto que el átomo se comprima, es decir, que se haga más pequeño. Imagínese un par de imanes (uno es el núcleo y el otro los electrones): a medida que el imán (núcleo) se hace más grande y fuerte al estar cerca de otro también más fuerte, la atracción entre los dos es mayor. Por ejemplo, si miramos en el cuarto periodo, el As a la derecha del Ge, el As tiene menor radio que el Ge. Y si miramos en el grupo VA, al N y al P, N está arriba de P. Por lo tanto, tiene un menor radio, porque tiene menor número de niveles de energía.



Figura 1: Tabla Periódica con la representación del radio atómico.



Radios Atómicos de los Elementos en Angstroms (Å)
Tomado de: <http://www.quimicas.net/2015/08/el-radio-atómico-y-el-radio-iónico.html>

Actividad 3

Utilice la Tabla Periódica de la Figura 1 con la representación de los radios atómicos, para responder las siguientes preguntas:

1 Según la Tabla Periódica y en relación a los tamaños atómicos:

a) ¿Qué sucede con el radio atómico a medida que se desplaza hacia abajo en el grupo?

b) ¿Qué pasa cuando se desplaza de izquierda a derecha en los periodos?

2 Señale cuál de estos dos elementos tiene mayor radio atómico.

a) Ca y Ga b) Ge y As c) K y Ni d) C y Pb.

3 En la Tabla Periódica de la Figura 1, dibuje dos (2) flechas de color que indiquen cómo aumenta el radio atómico en los grupos y los periodos.

La segunda propiedad es la **energía de ionización**, que es la energía mínima requerida para quitar un electrón a un átomo neutro. En la tabla periódica, esta energía aumenta de abajo hacia arriba en un mismo grupo debido a que se necesita mayor energía para remover un electrón, por estar este más cerca al núcleo. En un mismo periodo aumenta de izquierda a derecha porque al pasar de un elemento a otro, los electrones están más atraídos por el núcleo y se necesita más energía para removerlo. Así que, el elemento que menos energía requiere para quitarle un electrón es el francio y por lo tanto es el que más fácilmente cede los electrones. Esta propiedad permite predecir la formación de cationes o iones positivos.



Actividad 4

- 1 Utilizando colores diferentes, dibuje dos (2) flechas en la Figura 1 que indiquen cómo aumenta en los grupos y los periodos la energía de ionización.
- 2 Organice en orden ascendente las siguientes series de elementos, teniendo en cuenta su energía de ionización.
 - a) Pb, Sn, Si, C _____
 - b) Sr, Sn, In, Rb _____
 - c) Cu, Au, Ag _____
 - d) F, Sn, Ba, As _____
- 3 Explique por qué la energía de ionización aumenta de abajo hacia arriba en los grupos.

Propiedades periódicas II

La tercera propiedad, la **afinidad electrónica**, es la energía liberada cuando un átomo neutro captura un electrón para formar un ion negativo (anión). En la Tabla Periódica aumenta de la misma forma que la energía de ionización, de abajo hacia arriba en los grupos y de izquierda a derecha en los periodos. Esta propiedad explica la razón por la cual los no metales tienden a formar aniones o iones negativos. Veamos unos ejemplos: el cloro (Cl), el bromo (Br) y el selenio. El cloro tiene mayor afinidad electrónica y energía de ionización que el bromo, y el bromo mayor que las del selenio.



Actividad 5

- 1 Utilizando colores diferentes, dibuje dos (2) flechas la Figura 1 que indiquen cómo aumenta la afinidad electrónica en los grupos y los periodos.
- 2 Organice en orden descendente los siguientes elementos de acuerdo a su afinidad electrónica.
 - a) P, As, y Sb _____
 - b) K, Ca, y Sc _____
 - c) F, Ga y P _____
 - d) Nb, Na y Au _____
- 3 Explique por qué la afinidad electrónica aumenta de izquierda a derecha en los periodos.

La cuarta propiedad periódica es el **carácter metálico**. Esta es la tendencia de un elemento a ceder electrones. En la Tabla Periódica, esta propiedad aumenta de arriba hacia abajo en los grupos (cuanto más lejos esté el electrón del núcleo, está menos atraído y es más fácil cederlo) y en los periodos disminuye de izquierda a derecha (los electrones están más atraídos y es más difícil liberarlos). Por esta razón, los metales se ubican a la izquierda de la Tabla Periódica.



Actividad 6

- 1 Utilizando colores diferentes, dibuje dos (2) flechas la Figura 1 que indiquen cómo aumenta el carácter metálico en los grupos y los periodos.
- 2 Ordene los siguientes elementos en orden ascendente de acuerdo a su carácter metálico:
 - a) F, I, Br, y Cl _____
 - b) Nb, Ba, Fr, y Mn _____
 - c) B, C, N y O _____
 - d) Cd, Pd, In, y Ag _____
- 3 Explique por qué el francio (Fr) es el elemento con mayor carácter metálico.



La última propiedad periódica que vamos a mencionar es la **electronegatividad**. Esta propiedad se refiere a la medida de la tendencia que tienen los átomos para atraer los electrones cuando se forma un enlace químico. En la Tabla Periódica, esta propiedad aumenta en los grupos de abajo hacia arriba y en los periodos aumenta de izquierda a derecha. El flúor es el elemento de mayor electronegatividad porque al tener menor número de niveles de energía y mayor atracción por los electrones del último nivel, atrae con mayor facilidad los electrones comprometidos en un enlace.



Actividad 7

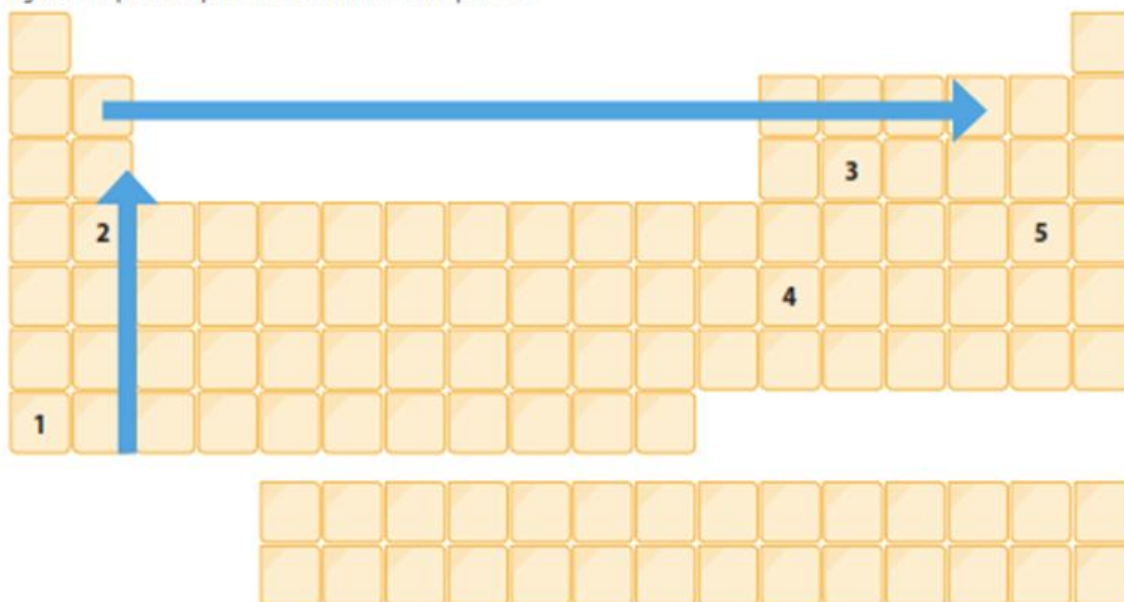
- 1 El elemento de mayor electronegatividad es _____ y el de menor es _____.
- 2 Utilizando colores diferentes, dibuje dos (2) flechas en la Figura 1 que indiquen cómo aumenta en los grupos y en los periodos la electronegatividad.
- 3 Ordene de forma ascendente los elementos de acuerdo con su electronegatividad: K, F, Cu, Fe, C, y O.

Estas cinco propiedades nos van a ayudar a entender los tipos de uniones que se dan entre los diferentes átomos para formar moléculas (enlaces químicos).



Actividad 8 - Tarea

Figura 2: Propiedades periódicas de los elementos químicos.



Responda las siguientes preguntas, teniendo en cuenta las propiedades periódicas de los elementos químicos. Cada pregunta tiene una respuesta posible.

- 1 Según la información de la Figura 2, es verdadero afirmar que:
 - a) El elemento 1 tiene mayor radio atómico que el 3.
 - b) El elemento 4 tiene menor radio atómico que el 3.
 - c) El elemento 5 tiene igual radio atómico que el 3.
 - d) El elemento 4 tiene mayor radio atómico que el 1.
- 2 De acuerdo con la información de la Figura 2, es correcto afirmar que el elemento más electronegativo se encuentra en la posición:
 - a) 1.
 - b) 5.
 - c) 3.
 - d) 4.



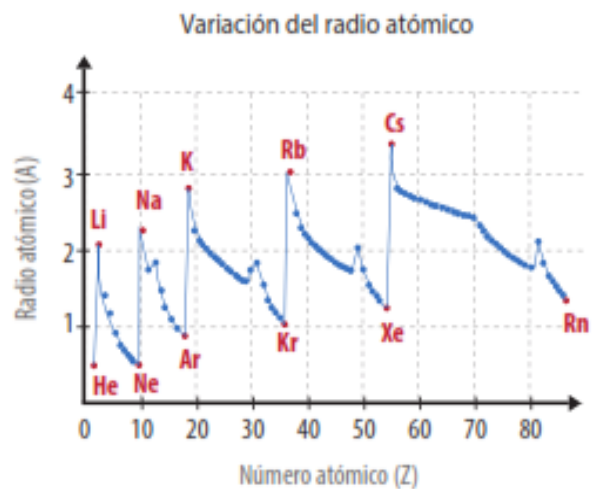
- 3 a) Compare las propiedades periódicas de la Figura 2 entre los elementos 1 y 5. Complete la siguiente tabla escribiendo si la relación es mayor o menor:

Propiedad periódica	Elemento 1	Elemento 5
Radio atómico		
Electronegatividad		
Carácter metálico		
Energía de ionización		
Afinidad electrónica		


- b) Compare las propiedades periódicas de la Figura 2 entre los elementos 3 y 4. Complete la tabla escribiendo si la relación es mayor o menor:

Propiedad periódica	Elemento 3	Elemento 4
Radio atómico		
Electronegatividad		
Carácter metálico		
Energía de ionización		
Afinidad electrónica		

- 4 De acuerdo con la Gráfica 1 "Número atómico contra Radio atómico", escriba cómo varía el radio atómico con los periodos en la Tabla Periódica.



Gráfica 1: Número atómico vs Radio atómico.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Grado 10 Asignatura: SOCIALES
Periodo: 2	SEMANAS N° 7: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO N° 8: DEL 24 al 28 DE AGOSTO	Docente: BETSY CERON	
Aprendizaje: GEOGRAFIA DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA		Objetivo: Identificar las principales características de uno de los países más importantes del mundo	
MOTIVACION: Mis queridos estudiantes el mundo está atravesando una situación muy difícil, por lo tanto nuestras familias, están pasando por diferentes crisis, ‘pero nuestro señor Padre es bueno y todo poderoso, depositando nuestra fe en el recobramos fuerzas y pronto veremos cómo se glorificara en toda situación. El señor nos está invitando a moldearnos para ser mejores hijos, hermanos, etc. Valorando más las bendiciones como la familia, amigos. Colegio, barrio y comunidad en general. Animo, sigue adelante con tu estudio, pronto veremos un nuevo amanecer.			
Qué voy a aprender: <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA</p> La República Popular China se extiende desde los 80 °O hasta los 120 °O, queriendo decir que China abarca una doceava parte de la longitud del mundo, siendo el tercer país más extenso en superficie terrestre del mundo, y donde más habitantes hay una sexta parte. Las ciudades más grandes de China se encuentran muy bien estructuradas pero, sin embargo, el resto de la red urbana está muy mal estructurada. Apenas existen ciudades medias, más allá de las capitales de las treinta provincias con que cuenta: unas provincias muy grandes a las cuales no sirven en su totalidad la mayoría de las capitales. Pero, en los últimos tiempos, ha comenzado la emigración del campo a la ciudad y empiezan a sentirse los primeros signos de superpoblación. Para evitar esto, las autoridades chinas han comenzado a primar a las capitales y a las ciudades nuevas como centro urbano, con similares oportunidades que las grandes urbes. Estas ciudades medias tratan de canalizar y ordenar el mundo rural inmediato: proporcionando productos a los grandes centros urbanos. Cada ciudad lleva a cabo un fuerte programa de desarrollo; lo que le obliga a drenar fuerza de trabajo y capitales del campo. A la postre, esta política favorecerá un auténtico éxodo rural y desequilibrará, aún más, la distribución de la población. Todo esto está, aún, controlado por las autoridades comunistas chinas, que aún deciden dónde debe vivir la población. En China se encuentran algunas de las ciudades más grandes del mundo, como Pekín, Shanghái, Chongqing y Tianjin, todas ellas con más de 5 000 000 de habitantes. No aparece la macrocefalia de otros países subdesarrollados, pero solo porque es un país muy grande y la población no se concentra en una sola ciudad.			

RELIEVE



El territorio de China es muy diverso pero está, sobre todo, marcado por las montañas —el 40% del territorio chino tiene más de 2000 metros de altitud—¹ y los desiertos (que ocupan el 11,4 % del país). Los geógrafos distinguen en general tres grandes conjuntos escalonados, con un gradiente decreciente de altitud de oeste a este. Un escarpe continental que se extiende desde el Gran Khingan a la Meseta Yunnan-Guizhou pasando por las Montañas Taihang, separa las áridas planicies del norte y oeste de las fértiles llanuras del este decir, donde se concentra la gran mayoría de la población y la agricultura intensiva.

El oeste de China: montañas, altas mesetas y depresiones

Las montañas en China se encuentran entre las más elevadas de Asia y del mundo. Los principales ríos del país tienen allí su nacimiento.

El Himalaya separa el mundo chino (al sur), del mundo indio (al norte). La cadena alcanza un máximo de 8850 m en el Everest, situado en la frontera chino-nepalesa. Hacia el norte se encuentra la meseta tibetana, bordeada por el Karakorum y las montañas Kunlun. Estos últimos se dividen en varias ramas según avanzan hacia el este desde la meseta de Pamir. Las ramas norte, el Altyn Tagh y el Qilian Shan, forman el borde de la meseta tibetana y bordean la cuenca de Qaidam, una región desértica y muy pantanosa que tiene numerosos lagos de sal. La rama sur de las montañas Kunlun divide la cuenca

del Huang He y la del río Yangtze.



El noroeste de China está ocupado por dos cuencas desérticas separadas por la cadena de Tian Shan: al sur, la cuenca de Tarim, la más grande del país, rica en carbón, petróleo y minerales y la Zungaria al norte. Por último, la frontera con Mongolia está marcada por el macizo de Altái y el desierto de Gobi, que se extiende al norte de las montañas Qinling. El corredor de Gansu, al oeste de la curva del Huang He, fue uno de los principales ejes de comunicación con el Asia central.

LA DIVERSIDAD DEL CENTRO



El centro de China es, en promedio, menos elevado que las regiones occidentales del país. El relieve está formado por montañas medianas, mesetas, colinas y depresiones. Sin embargo, se pueden distinguir varios subconjuntos. Al norte de la Gran Muralla China está la meseta de Mongolia a una altitud media de 1000 metros; está atravesada de este a oeste por las montañas Yin de alrededor de 1.400 metros de altitud. Al sur se encuentra la meseta más grande de loess del mundo, con una superficie de 600 000 km² a caballo entre las provincias de Shaanxi, Gansu y Shanxi, así como una parte de

la región autónoma de Ningxia.

Al sur de las montañas Qinling se encuentran las regiones densamente pobladas y altamente industrializadas de las llanuras del Yangtze, así como aguas arriba la cuenca de Sichuan.

Secundaria a las montañas Qinling en tanto que es una frontera interior, la cadena de Nanling es la más meridional de todas las cadenas que atraviesan el país de este a oeste. Al sur de Nanling, el clima tropical permite dos cosechas de arroz al año. Al sur se encuentra la cuenca del río Perla. Al oeste, la meseta de Yunnan-Guizhou se eleva en dos fases, llegando respectivamente a 1200 y a 1800 metros sobre el nivel del mar, en dirección a las montañas que marcan la frontera oriental de la meseta tibetana.

La parte sur de este conjunto se caracteriza por su altitud: Yunnan se caracteriza por su topografía kárstica y sus valles encajonados.

El este de poca altitud

Aparte la media montaña del sureste (Fujian), las regiones costeras consisten en llanuras y colinas bajas, aptas para la agricultura y con una alta densidad humana. Es en esta región donde los tres principales ríos chinos desembocan en el mar, formando deltas. La costa sur es más recortada que la norte.

DESIERTOS



El área ocupada por desiertos es de 1 095 000 km², el 11,4% del país, con 637 000 km² de desiertos de arena y 458 000 km² de desiertos pedregosos. Los desiertos se encuentran principalmente en el noroeste y norte, en las provincias de Xinjiang, Qinghai, Gansu, Mongolia Interior y Shaanxi. La zona de desierto en Xinjiang es la más grande, con desiertos de arena y piedra, que suponen alrededor del 60% de la superficie del desierto de todo el país. Estas zonas están ubicadas lejos de la costa y tienen un típico clima continental, caracterizado por la sequía, la escasez de precipitaciones, la luz del sol siempre, las fluctuaciones extremas de temperatura y la frecuencia de fuertes vientos. Los principales desiertos son:

- desierto de Taklamakán, ubicado al sur de las montañas Tian Shan y en el centro de la cuenca del Tarim, en Xinjiang. Su longitud es de 1000 km, su anchura de 400 km y su superficie 327 000 km². No sólo es el desierto más grande en China, sino también uno de los más grandes del mundo.
- desierto de Lop Nor, ubicado también al sur de las Tianshan y en el extremo oriental de la cuenca del Tarim, en Xinjiang. Tiene una superficie de unos 50.000 km².
- desierto de Gurbantunggut, situado en el centro de la cuenca de Junggar, en el norte de Xinjiang, con una superficie de 47 300 km². Su precipitación anual alcanza 70-150 mm, por lo que no es tan seco como en el desierto de Taklimakan.
- desierto de Badain Jaran, situado en la parte suroeste de las banderas de Alxa, en el oeste de la región autónoma de Mongolia Interior, en el centro de la zona del desierto de Alxa, con una superficie de 47 100 km². Las dunas forman el 83% de la superficie total. Hay 144 pequeños lagos se encuentran dispersos por las grandes llanuras entre las montañas de arena. El agua es muy salada y su contenido mineral es alto. Sin embargo, en el borde de algunas de estas cuencas se produce agua dulce potable.
- desierto de Tengger, situado en la región sureste de Mongolia Interior, con una superficie de 36 700 km². En su cuenca se encuentran dispersos pantanos, que representan el 7% de su superficie total, así como colinas, valles, y llanuras. Hay 422 cuencas de lagos, grandes y pequeños, de los cuales 251 tienen agua que puede ser utilizada para la transformación del desierto.
- desierto de Mu-Uu, situado en la parte norte de la provincia de Shaanxi al norte de la Gran Muralla y en la parte sur de Mongolia Interior. Su superficie es de 25 000 km². La precipitación anual llega a 250-440 mm aquí, por lo que esta zona es rica en aguas superficiales y subterráneas, que prevé una buena y variada vegetación.

Hay otros desiertos importantes, como el desierto de Horqin, de 24 600 km², en la parte oriental de Mongolia Interior; el desierto de Kumtag, de 19 500 km², al sureste del desierto de Lop Nor, en Xinjiang; el desierto de Ulanbuh, de 10 300 km², en la parte oriental del desierto de Alxa, en Mongolia Interior y limita al este con el río Amarillo; o la zona desértica de la cuenca de Qaidam, en la provincia de Qinghai, que cubre un área de 33 100 km².

HIDROGRAFÍA

El territorio chino se divide en dos zonas. Al oeste una zona endorreica, que abarca $\frac{1}{3}$ del territorio chino, con una hidrografía que no desemboca en el mar, y una zona exorreica, al Este, que abarca los $\frac{2}{3}$ del territorio. Hay en China cerca de 50 000 ríos con una cuenca de más de 100 km² y más de 2800 lagos de más de 1 km².

En la zona endorreica hay 3 grandes cuencas principales. La cuenca del alto Tíbet con 1 000 000 de km² que comprende el 0,1% del caudal chino. La cuenca de Xinjiang, de 2 000 000 km² y el 0,3% del caudal de China. Por último, la zona occidental de Mongolia, con 400 000 km², es el desierto de Gobi y no existen corrientes permanentes.

El área exorreica tiene varias cuencas principales. Se encuentra la cuenca del río Amur, que abarca un área de 1 000 000 km² y drena el 7% de todo el caudal chino, tiene 3 afluentes principales. La China del Norte 650 000 km². Con unos caudales débiles, pero con crecidas extremadamente brutales debidas a la concentración de las precipitaciones que se producen en solo dos meses. Récord del mundo de turbidez. La red del Sureste de 200 000 km². El curso de los ríos es fuerte, pero son cortos. Con gran alimentación (monzones, tifones) tienen un considerable caudal pero con una turbidez menor que en el Norte. La red del Sur, tiene un gran río el Xi Jiang que nace en Yunnan y va a desembocar en el río Perla. Con una cuenca 2 veces menor que la del Río Amarillo, pero que tiene un caudal 5 veces mayor, en el verano el caudal puede llegar a 50 000 m³/s. Este es uno de los ríos menos peligrosos de China. La red del Suroeste se compone de los ríos que nacen en el Tíbet y que, a continuación, fluyen hacia la India y hacia la península de Indochina. Los ríos discurren encajonados y son alimentados por el monzón de Bengala y el deshielo.

Ríos



El Yangtze es el río más largo de China, el tercer río más largo del mundo después del Nilo y del Amazonas. Es navegable en la mayor parte de su recorrido y en él se encuentra la presa de las Tres Gargantas. Nace en el Tíbet y recorre 6300 km atravesando el centro de China, drena una cuenca de 1,8 millones de kilómetros cuadrados antes de desembocar en el mar de China. La cuenca de Sichuan, tiene un clima templado y húmedo y una larga temporada de crecimiento, por lo que es propicio para numerosos cultivos. La provincia es una importante productora de seda y una importante

región minera e industrial.

El Río Amarillo (Huang He) tiene su origen en el altiplano tibetano, enseguida fluye a través de las llanuras del norte de China, centro histórico de la expansión de la cultura china. Sus suelos aluviales muy ricos han sido cultivadas desde la Prehistoria. La llanura es una continuación de la llanura de Manchuria hacia el suroeste, a pesar de que está separada por el Mar de Bohai.

El Hai He como el río Perla y otros grandes ríos, corre de oeste a este. Su curso, aguas arriba, se forma con hasta cinco ríos que confluyen en Tianjin. A continuación, recorre 70 km antes de desembocar en el mar de Bohai. El río Huái nace en la provincia de Henan y alimenta varios lagos antes de desembocar en el Yangtze, cerca de Yangzhou.

Véase también: Anexo:Ríos de China

Mares

Las aguas territoriales chinas son principalmente los mares del Océano Pacífico que bañan alrededor de 5.000 islas a lo largo de los 14.000 km de costa. La costa es rocosa, principalmente al sur de la Bahía de Hangzhou, más arenosa en el norte.

Clima

EL CLIMA DE CHINA

El clima de china es muy variado, subtropical (a veces llamado «clima chino») en el sur (de la isla de Hainan en Shanghái) hasta el subártico en el norte (provincia de Heilongjiang),^[cita requerida] y marcado por el monzón. Es el monzón el responsable de una gran parte de la lluvia recibida por las diferentes regiones del país. La distribución de la población de China está relacionada con las zonas climáticas.

Si la diferencia de temperatura entre el norte y el sur es muy elevada en invierno, es mucho menor en verano. Así pues, la máxima media en enero es inferior a 0 ° en el norte de Heilongjiang y la temperatura puede bajar hasta 30– °C. Las medias del mes de julio superan los 20 °C. En comparación, la media de enero es superior a 10 °C en el centro y en el sur de Cantón llegan a 28 °C en julio. La costa sureste está muy expuesta a riesgo de huracanes de julio a septiembre.² Estas tormentas tropicales provocan cada año importantes desastres causados por violentos vientos y por inundaciones.

Las variaciones regionales de las precipitaciones son más importantes que las de las temperaturas. Al sur de las montañas Qinling, las precipitaciones son abundantes, especialmente durante el monzón de verano. El nordeste, sin embargo, es mucho más seco debido a la presencia de un anticiclón en el invierno. En el centro-norte, el desierto de Gobi está considerado un desierto frío y sometido a tormentas de arena. Al noroeste, el desierto de Taklamakán es un desierto donde la agricultura es posible solamente en los oasis. Al suroeste, las tierras altas del Tíbet también son bastantes secas, debido a la barrera del Himalaya que bloquea el aire húmedo procedente del sur.

RECURSOS NATURALES

Los principales recursos naturales de China son: carbón, mineral de hierro, petróleo, gas natural, mercurio, estaño, wolframio, antimonio, manganeso, molibdeno, vanadio, magnetita, aluminio, plomo, zinc, uranio, energía hidroeléctrica.

La explotación de la tierra:

- Las tierras arables: 14%;
- Cultivos permanentes: 0%;
- Pastos permanentes: 43%;
- Los bosques: 14% (est. 1993).

Qué actividad voy a entregar:

ACTIVIDAD SEMANA 7:

DESARROLLAR:

Elabora un mapa conceptual para cada una de las lecturas anteriores. GEOGRAFÍA DE LA REPÚBLICA POPULAR CHINA RELIEVE, LA DIVERSIDAD DEL CENTRO, DESIERTOS, HIDROGRAFIA, EL CLIMA DE CHINA, RECURSOS NATURALES.

ACTIVIDAD SEMANA 8:

DESARROLLAR:

Dibujar en tu cuaderno el siguiente mapa de china con los ríos más importantes.

**Cómo voy a entregar:**

- enviar imagen de las páginas de su cuaderno en donde haya desarrollado la actividad, tomar la foto a la página completa, con Buena letra y ortografía.

El **archivo** enviado debe de ser titulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"		Grado 10
			PyG
Periodo: Segundo	Taller 7 semana del 3 al 7 de agosto Taller 8 semana del 17al 2 1de agosto	Docente: José Andrés Sánchez	
Aprendizaje: circunferencia		Evidencia de Aprendizaje: Trabajo escrito	
<p>Motivación: Apreciados estudiantes y padres de familia les envió un afectuoso saludo esperando se encuentren bien en compañía de todos sus familiares, recomiendo seguir todos los protocolos que se están pidiendo dentro de la situación por la cual estamos pasando.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Liceo Trabaja en Casa</p> </div>			
<p>Qué voy a aprender PyG:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica propiedades de figuras geométricas que se involucran en los procesos de medición. ✓ Resuelve problemas utilizando teoremas básicos. 			
<p>Qué actividad voy a entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar un trabajo escrito donde desarrollaras las preguntas del taller con las indicaciones que hay en cada punto 			
<p>De qué otros medios me puedo ayudar:</p> <p>Algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ https://youtu.be/to55obWB0Bo ✓ https://youtu.be/czDGw8FWVBE ✓ https://youtu.be/xSisIO7Dv_Y ✓ https://youtu.be/byvH5CDWS30 ✓ https://youtu.be/a8cukuMriLw 		<p>De qué otros medios me puedo ayudar:</p> <p>PyG</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ http://www.accedetic.es/circuloycircunferencia/menu.html ✓ http://laescuelaencasa.com/matematicas-2/geometria-basica/clase-2-la-circunferencia-y-el-circulo/ 	
<p>Cómo voy a entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando. 2. Podrás enviar tus trabajos los días viernes de cada semana, Buena letra y ortografía 3. Para él envió del trabajo debe tener presente lo siguiente: Correo electrónico: andresanmatematicasliceo@gmail.com. En asunto debes colocar tu grado 10-1 o 10-3 según corresponda, WhatsApp: 3168242602 			



Taller 7 - 2p PyG

Circunferencia y círculo

La circunferencia

Una **circunferencia** es una línea curva, cerrada y plana cuyos puntos están a la misma distancia de un punto interior llamado centro.

La **circunferencia** es plana porque todos sus puntos están en un mismo plano.

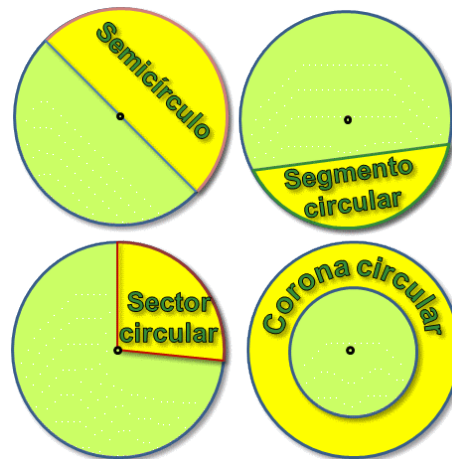
Elementos de la circunferencia



- **Centro** punto del interior de la circunferencia tal que la distancia desde él a cualquier punto de la circunferencia es la misma.
- **Radio** es el segmento que une el centro con cualquier punto de la circunferencia.
- **Diámetro** es el segmento que tiene por extremos dos puntos de la circunferencia y que pasa por el centro. El diámetro es el doble del radio. $D = 2 \cdot R$
- **Cuerda** es el segmento que une dos puntos cualesquiera de la circunferencia. La cuerda mayor de una circunferencia es el diámetro.

- **Arco** parte de la circunferencia comprendida entre dos puntos.
- **Semicircunferencia** es cada una de las partes en que un diámetro divide a una circunferencia, es decir, media circunferencia.

El círculo



El círculo es la superficie del plano limitada por la circunferencia. Es decir, está formado por todos los puntos de la circunferencia y todos los puntos del plano en su interior.

Elementos del círculo:

- **Semicírculo:** una de las dos partes iguales que delimita un diámetro.
- **Sector circular:** es la parte del círculo comprendida entre dos radios y su arco.
- **Segmento circular:** es la parte del limitado por un arco y su cuerda.
- **Corona circular:** es el espacio comprendido entre dos circunferencias con el mismo centro y distinto radio (concéntricas)



Taller 7 - 2p PyG

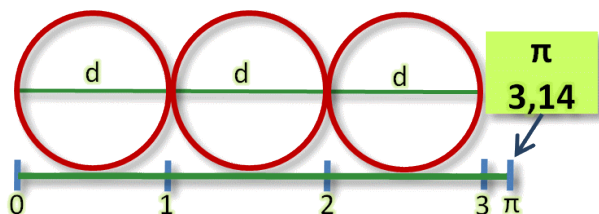
Longitud de la circunferencia:

Podemos decir que la longitud de una circunferencia es igual a pi por el diámetro.

$$L = \pi \cdot d$$

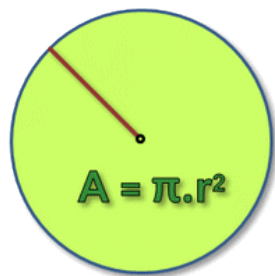
Al ser el diámetro el doble que el radio también podemos decir que la longitud de una circunferencia es igual al doble de pi por el radio.

$$L = 2 \cdot \pi \cdot r$$



Área del círculo

La manera más sencilla de calcular el área del círculo es en función de su radio.



$$\text{Área del círculo} = \pi \cdot r^2$$

Longitud de arco

$$L_{\text{arco}} = \frac{n \cdot 2 \cdot \pi \cdot R}{360}$$

R → radio n → amplitud de arco

Resuelve

1. La rueda de un camión tiene 90 cm de radio. ¿Cuánto ha recorrido el camión cuando la rueda ha dado 100 vueltas?
2. La longitud de una circunferencia es 43.96 cm. ¿Cuál es el área del círculo?
3. Calcula la longitud de una circunferencia que tiene 20 cm de radio.
4. Calcula la longitud del arco correspondiente a un ángulo de 180° en una circunferencia de radio 1. Calcula también las longitudes de los arcos de 30° , 90° y 270° .
5. Calcula el radio de una circunferencia sabiendo que tiene una longitud de 25,13 cm.



Taller 8 - 2p PyG

Área del sector circular

El área del sector circular depende del radio (r) del círculo y el ángulo del sector circular (α).

$$A = \pi r^2 \frac{\alpha}{2\pi} = r^2 \frac{\alpha}{2}$$

Donde α el ángulo en radianes

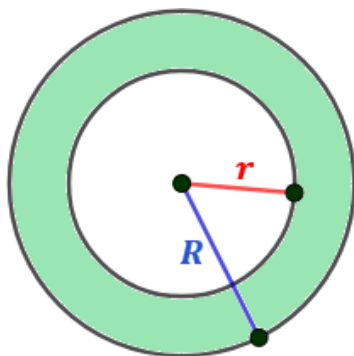
Como es una razón de ángulos, también puede expresarse en grados sexagesimales:

$$A = \pi r^2 \frac{\alpha}{360}$$

Donde α el ángulo en grados

corona circular

Una **corona circular** es la figura geométrica delimitada por dos circunferencias con el mismo centro (concéntricas) y radios distintos ($R > r$):



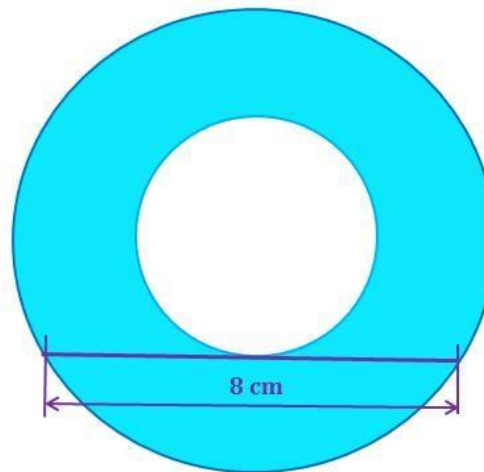
Fórmula del Área de corona circular:



$$A = \pi \cdot (R^2 - r^2)$$

Fórmula del Perímetro corona circular:

$$P = 2 \cdot \pi \cdot (R + r)$$

- Una piscina con forma circular y perímetro 30π metros tiene una isla circular con un radio de 2 metros. Calcular la superficie de agua de la piscina.
- Calcular el área del sector circular de una circunferencia de radio 1 metro y ángulo
 - 30°
 - $\frac{3\pi}{4} \text{ rad}$
- Calcular en grados y en radianes el ángulo del sector circular con área igual a $6\pi \text{ cm}^2$ de un círculo cuyo perímetro es $4\pi\sqrt{2} \cdot \text{cm}$.
- Sabemos que en una corona circular, de la que no tenemos más datos, la cuerda de la circunferencia mayor mide 8 cm y, a su vez, es tangente a la menor. Averiguar con estos datos, si es posible, el área de qué corona circular que cumple esta condición.



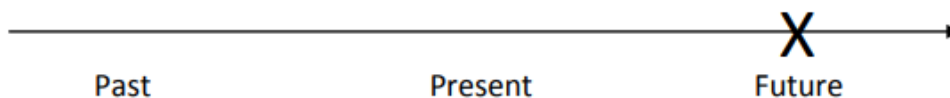
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"	Grado TENTH Asignatura: ENGLISH
Periodo: 2	SEMANAS N. 3 AUGUST 10th until AUGUST 24th	Docente: ALEJANDRA MOSQUERA
LEARNING: TEEN POWER: FUTURE PLANS		OBJECTIVE: - to express an understand future plans.
MOTIVATION <div style="text-align: center;">  </div> <p>Queridos jóvenes deseo de todo corazón estén muy bien al igual que sus familias. Estamos a 4 semanas de terminar segundo periodo, Ustedes saben que los periodos son más largos porque vamos a trabajar 3 periodos. Por tanto, como dice la reflexión: "LO QUE TU ESTÁS HACIENDO HOY, MAÑANA DECIDIRA TU FUTURO". Se necesita que estén haciendo las actividades bien, a conciencia, aprendiendo por Ustedes mismos. En este momento pongan todo el ánimo a estas actividades finales. Recuerden pronto vamos a empezar el último periodo. ¡ANIMO!!!</p>		
WHAT ARE YOU GOING TO LEARN (QUÉ VOY A APRENDER)? <p>For finishing the period, we are going to review again how to express future plans. Remember there are two ways for expressing future actions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Going to. 2. Will. <p>The first one was explained in the previous weeks. Now I am going to remember the second one.</p>		

Para terminar el periodo vamos a continuar reforzando como expresar planes futuros. Es necesario entender que hay dos formas de expresar tiempo futuro. 1. Going to. fue explicada en las anteriores semanas y la 2. Will la voy a recordar en este momento.

The simple future is a verb tense that's used to talk about things that haven't happened yet. ... Use the simple future to talk about an action or condition that will begin and end in the future.

El tiempo futuro es un tiempo verbal que se usa para hablar de cosas que no han sucedido todavía... El tiempo futuro se usa para hablar acerca de acciones o condiciones que empezarán y terminarán en el futuro.

The simple future is a form of the verb that shows the action will take place in the future.



There are two ways you can make the simple future: using "will" or "be going to."

Examples:

- They **will** win the game.
- They **are going to** win the game.

Examples of Will:

- I **will go** to the cinema tonight. (Yo **iré** a cine esta noche)
- He **will play** tennis tomorrow. (El **jugará** tennis mañana)
- She **will be** happy with her exam results. (Ella **estará** feliz con los resultados de su examen)
- They **will take** the bus to the South next week. (ellos **tomarán** el bus al sur la proxima semana)

See the structure ☹️ mira la estructura gramatical)

It is possible to use contractions in both positive and negative sentences.

With positive contractions **WILL** becomes 'LL and is joined to the subject:

Positive Contraction	
I will	I'll
You will	you'll
He will	he'll
She will	she'll
It will	it'll
We will	we'll
You will	you'll
They will	they'll

With negative contractions, **will not** becomes **won't**:

Negative Contraction	
I will not	I won't
You will not	you won't
He will not	he won't
She will not	she won't
It will not	it won't
We will not	we won't

You have to remember the negative forms won't or will not (debes recordar las formas para expresar la negación en tiempo futuro

ACTIVITIES FOR SENDING. (ACTIVIDADES PARA ENVIAR)

1. ACTIVITY NUMBER 1 **DATE AUGUST 10TH 2020**

(para la realización de esta actividad debes leer primero nuevamente la explicación acerca de la estructura gramatical – going to, una vez leída desarrollas el taller.

See the Sara's Schedule and then answer the questions.
(Mira el horario de Sara y con base en este, responde las preguntas.

Future Tense with “Going To” – *What is Sara going to do?*

Below is Sara’s schedule for next week. Read it and then answer the questions that follow in complete sentences.

Sara’s Schedule

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Morning	doctor’s appointment	meet with boss	return library books	attend conference	go to gym	clean apartment	visit grandmother
Afternoon	buy groceries for the week	go to gym	go to gym	attend conference	buy food for party	cook, prepare for party	take nephew to the zoo
Evening	movie with Dave	do work reports	dinner with girlfriends	do the ironing	dinner with parents	party	relax at home

Ex. What is Sara going to do on Sunday morning? She’s going to visit her grandmother

1. When is Sara going to see the doctor?

2. How many times is Sara going to go to the gym next week?

3. When is Sara going to have a party?

4. Who is Sara going to see a movie with?

5. When is Sara going to have dinner with her parents?

6. What is Sara going to do on Saturday before her party?

7. What is Sara going to do during the day on Thursday?

8. How many times is Sara going to be at the grocery store next week?

2. SECOND ACTIVITY

DATE.AUGUST 24th 2020

En esta actividad vas a realizar un ejercicio de comprensión de lectura relacionado con el tiempo futuro simple.

- a) Debes entender la lectura.
- b) Buscar palabras desconocidas
- c) Completar el texto.
- d) Responder preguntas de comprensión de lectura

3. According to the Reading , complete the text

Simple Future, Story 1

Ann's Wedding Plans



Ann sat alone by her desk and happily imagined her upcoming wedding.

She thought, "I will have a big wedding! I will wear a beautiful, white dress. I will walk down the center of the church and the dress will drag along behind me!

"I will wear a diamond necklace and diamond earrings. I will wear high-heeled shoes that will make me look tall! I will have professional makeup. I will look so beautiful, it will take my new husband's breath away! Hmm ... how much will all of this cost?

"I will have my wedding in a big church, with pretty windows and a nice priest. Hmm ... how much will a church like that cost?

"We will have a big reception in a big hall. We will hire a cook. The food will be very tasty. We will serve lobster and sushi, with lots of drinks! We will have a very tall cake. Hmm ... how much will a reception like that cost?

"We will invite everyone we know. We will invite all of our friends from home and all of our friends from college. We will invite everyone from work and everyone from church! We will invite all of our aunts and uncles and cousins. We will invite all of their kids! Hmm ... how much will that many people eat?"

Suddenly, Ann thought, "On second thought, I think we will have a small wedding!"

According to the reading complete the text. Remember we are reviewing future tense with will, so it is necessary to read carefully the previous explanation.

After Reading

Grammar—Correct Form of the Verb

A) This is a copy of the original story. Go over it and fill in the blanks with the right form of every verb.

Ann sat alone by her desk and happily imagined her upcoming wedding.

She thought, "I _____ (have) a big wedding! I _____ (wear) a beautiful, white dress. I _____ (walk) down the center of the church and the dress _____ (drag) along behind me!

"I _____ (wear) a diamond necklace and diamond earrings. I _____ (wear) high-heeled shoes that _____ (make) me look tall! I _____ (have) professional makeup. I _____ (look) so beautiful, it _____ (take) my new husband's breath away! Hmm ... how much _____ all of this cost?

"I _____ (have) my wedding in a big church, with pretty windows and a nice priest. Hmm ... how much _____ a church like that cost?

"We _____ (have) a big reception in a big hall. We _____ (hire) a cook. The food _____ (be) very tasty. We _____ (serve) lobster and sushi, with lots of drinks! We _____ (have) a very tall cake. Hmm ... how much _____ a reception like that cost?

"We _____ (invite) everyone we know. We _____ (invite) all of our friends from home and all of our friends from college. We

_____ (invite) everyone from work and everyone from church! We
 _____ (invite) all of our aunts and uncles and cousins. We
 _____ (invite) all of their kids! Hmm ... how much _____
 that many people eat?"

Suddenly, Ann thought, "On second thought, I think we _____
 (have) a small wedding!"

4. ANSWER QUESTIONS ACCORDING TO THE READING.

1. What will Ann celebrate?
2. Who will go to this celebration?
3. Why Ann change her idea about her wedding?
4. what will be the wedding's food?

DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:

1. Use the dictionary.
2. You can see this video. Puedes ver este video si tienes la posibilidad. Este es el link
https://www.youtube.com/watch?v=vFQIDu_7XmY
3. The previous explanations are very important

Entrega tus actividades por WhatsApp número cel 3158755862.
 Correo electrónico: alejandram62@hotmail.com

Los trabajos los debes realizar:

- A. Completos, ordenados, letra legible, lapicero negro.
- B. Se hace necesario para tener orden y claridad de quien realizó el trabajo para que lo rotules por tanto debes escribir con letra mayúscula: a) Nombre, b) Apellido, c) grado, d)Asignatura ,e)Semana.

Ej. ALEJANDRA MOSQUERA GRADO DECIMO 10.01 INGLÈS SEMANA

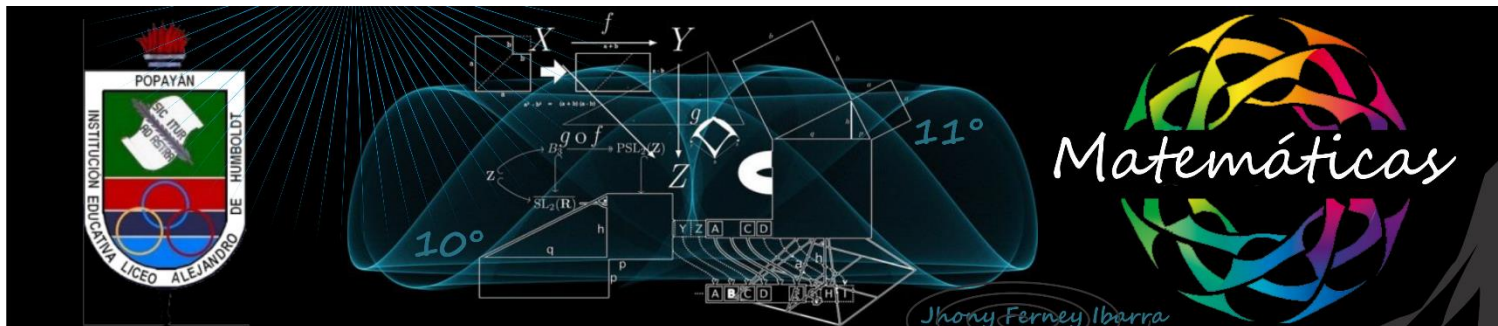
- C. Es necesario respetar las fechas de entrega. Si ocurre un inconveniente por favor lo haces saber a tu director de grupo para que este comunique al resto de profesores la situación presentada.

COMO EVALUÓ MI PROCESO.

Responde los siguientes criterios que evidencia la responsabilidad en mi aprendizaje.

CRITERIA	ALWAYS	SOMETIMES	NEVER	WHY...?
<p>RESPONSABILITY Did you do the whole workshops and send them at time?</p> <p>¿Tú hiciste todos los trabajos y los entregaste a tiempo de acuerdo a las fechas establecidas y a tus circunstancias, es decir un contratiempo que fue avisado con anticipación?</p>				
<p>EFFORT Did you put all the effort for doing the workshops by yourself and learn from them?</p> <p>¿Colocaste todo tu esfuerzo para realizar los talleres por ti mismo y aprendiste de ellos?</p>				
<p>DEDICATION Did you spend enough time to do the workshops taking into account the details and instructions each of them had?</p> <p>Dedicaste tiempo suficiente para hacer los talleres siguiendo cuidadosamente las instrucciones</p>				
<p>MOTIVATION Did you enjoy developing the workshops and you had a positive attitude for getting the objectives of each activity?</p> <p>¿Disfrutaste desarrollando los talleres y tuviste una actitud positiva con el fin de alcanzar los objetivos de cada actividad?</p>				
<p>LEARNING can you express future plans by your own words.</p>				

<p>Puedes expresar planes futuros con tus propias palabras.</p> <p>Can you understand short text related to future events?</p> <p>Puedes entender textos cortos relacionados a eventos futuros.</p>					
--	--	--	--	--	--



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT Guía Didáctica “El Liceo Trabaja en Casa”	Grado 10° Matemáticas
Periodo: Segundo	Guía sobre Aplicaciones de las Razones trigonométricas Entrega 4 (3– 7 de Agosto) y 5 (17– 21 de Agosto)	Docente: Jhony Ferney Ibarra
Aprendizaje: Mediante esta guía vas a aprender a identificar algunas aplicaciones de las razones trigonométricas en la medida de las superficies y la representación gráfica de las funciones trigonométricas		Evidencia de Aprendizaje: Identifica las situaciones donde se puede aplicar la ley de coseno y nuevas formas para encontrar el área de un triángulo. A partir de las características de las funciones trigonométricas construye las respectivas gráficas.
Motivación: Te envío un afectuoso saludo, espero te encuentres muy bien lo mismo que cada uno de los integrantes de tu familia y personas cercanas. Seguimos avanzando en nuestro proceso, hoy exploraremos nuevas aplicaciones y las gráficas de las funciones trigonométricas.		
Qué voy a aprender: Como aplicar la ley de coseno, el área de un triángulo con razones trigonométricas y la representación gráfica de las funciones.		
Qué actividad voy a entregar: La guía didáctica resuelta		
De que otros medios me puedo apoyar: Introducción a la ley de Coseno https://youtu.be/65RP6V0hsy4 https://youtu.be/x4sCCs5q8aA https://youtu.be/cCeJffSwHvc Área de un triángulo https://youtu.be/bwXf8IAERFk https://youtu.be/nNcX23mVqTl https://youtu.be/ANiKd4LIGbQ		
Cómo voy a entregar: <i>Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta lo siguiente:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADÉMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando. 2. Podrás enviar tus trabajos los días viernes de la semana respectiva hasta las 1:30 pm 3. Buena letra y ortografía 4. Para el envío del trabajo debe tener presente lo siguiente: Correo electrónico: jhonyliceo@gmail.com En asunto debes colocar tu grado WhatsApp: 3006475521 		

Aplicaciones de las Funciones trigonométricas

Ley de Coseno

En la sección anterior empezamos el estudio de los triángulos oblicuángulos y dos teoremas que relacionan las razones trigonométricas para resolver este tipo de triángulos.

Recordemos que según la información que nos suministren en cada problema, un triángulo oblicuángulo se puede clasificar en los siguientes casos:

Caso 1: se conoce un lado y dos ángulos (LAA o ALA).

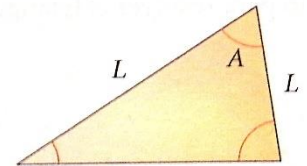
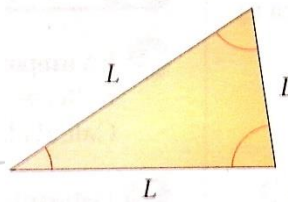
Caso 2: se conocen dos lados y el ángulo opuesto a uno de ellos (LLA).

Caso 3: se conocen los tres lados del triángulo (LLL).

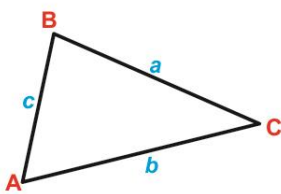
Caso 4: se conocen dos lados del triángulo y el ángulo comprendido entre ellos (LAL).

Para resolver los triángulos anteriores se utilizan dos teoremas que son: la ley de seno (Caso 1 y 2) y la ley de coseno.

La ley del coseno se utiliza para resolver un triángulo oblicuángulo cuando se presentan los casos 3 y 4, es decir, LLL y LAL.



LEY DE LOS COSENOS



Ángulos:

$$\cos A = \frac{b^2 + c^2 - a^2}{2bc}$$

$$\cos B = \frac{a^2 + c^2 - b^2}{2ac}$$

$$\cos C = \frac{a^2 + b^2 - c^2}{2ab}$$

Lados:

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos A$$

$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos B$$

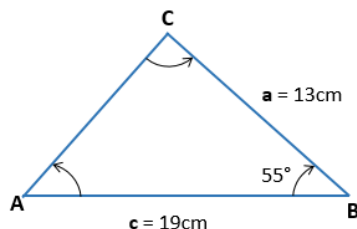
$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos C$$

Ley del coseno: para un triángulo con lados a , b y c y ángulos opuestos a cada lado A , B y C respectivamente, se cumple:

El cuadrado de la longitud de cada lado es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos lados más el doble producto de las longitudes de estos lados por el ángulo que se forma entre ellos

Ejemplos:

1. En el siguiente triángulo ABC, $a = 13$ cm, $c = 19$ cm, $\angle B = 55^\circ$, Resuelva el triángulo



Solución:

Para poder resolver el siguiente ejercicio, asumimos que el lado que deseamos encontrar es el lado b , puesto que el ángulo opuesto es B , entonces nuestra fórmula queda:

$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cdot \cos B$$

De esto resulta

$$b^2 = 13^2 + 19^2 - 2(13)(19) \cdot \cos(55^\circ)$$

$$b^2 = 169 + 361 - 494(0.5735)$$

Por lo que:

$$b^2 = 246.6532$$

$$b = 15.7052 \text{ cm}$$

Ahora tenemos los tres lados de nuestro triángulo, pero nos hace falta conocer los ángulos, para ello, considero un ángulo que deseo calcular que bien puede ser el ángulo A o el ángulo C .

En este caso, elegiré el ángulo A , por lo que mi ecuación quedará:

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cdot \cos A$$

Sin embargo, el valor del lado a , b y c ya los tengo, entonces procedo a despejar el coseno de A , para resolver.

$$a^2 - b^2 - c^2 = -2bc \cdot \cos A$$

Despejando aún más...

$$\frac{a^2 - b^2 - c^2}{-2bc} = \cos A$$

Invirtiendo la ecuación

$$\cos A = \frac{a^2 - b^2 - c^2}{-2bc}$$

Listo, ahora es momento de sustituir nuestros valores:

$$\cos A = \frac{13^2 - 15.7052^2 - 19^2}{-2(15.7052)(19)} = 0.7350$$

Ahora aplicando coseno inverso.

$$A = \cos^{-1}(0.7350) = 42.69^\circ$$

Por lo que el ángulo A, es de 42.69 grados.

Ahora mediante la suma de ángulos internos en un triángulo, aplicamos la propiedad para encontrar el ángulo restante:

$$\angle A + \angle B + \angle C = 180^\circ$$

$$42.69^\circ + 55^\circ + \angle C = 180^\circ$$

Despejando a <C

$$\angle C = 180^\circ - 42.69^\circ + 55^\circ = 82.31^\circ$$

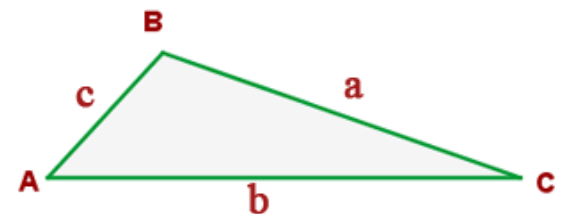
2.- Un ingeniero que se le olvidó llevar su equipo de medición, desea calcular la distancia entre dos edificios. El ingeniero se encuentra en el punto A, y con los únicos datos que tiene hasta ahora son las distancias respecto a los otros edificios, 180 m y 210 m, respectivamente, también sabe que el ángulo formado por los dos edificios y su posición actual "A" es de 39.4° ¿Qué distancia hay entre los dos edificios?

Área de un triángulo

Desde primaria se está familiarizado con la fórmula $A = \frac{\text{Base} \times \text{Altura}}{2}$ para encontrar el área de un triángulo, pero en este año definimos las Funciones trigonométricas lo cual nos da la posibilidad de tener otra fórmula para cumplir el mismo objetivo, encontrar el área de un triángulo y recordaremos la fórmula de Herón, que no hace uso de las funciones trigonométricas pero también es una forma alternativa de encontrar el área en este tipo de figuras.

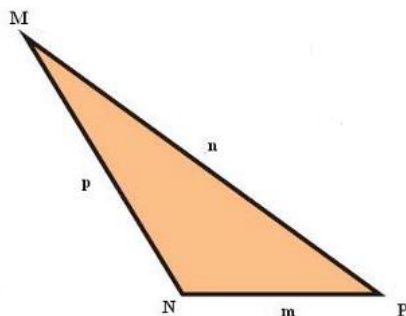
Área de un triángulo: Una aplicación directa del teorema del seno es su uso para hallar el área de un triángulo cuando se conocen dos lados y el ángulo comprendido entre ellos.

El área de un triángulo ABC, que tiene las medidas de dos lados y ángulo entre ellos, está dada por la expresión:

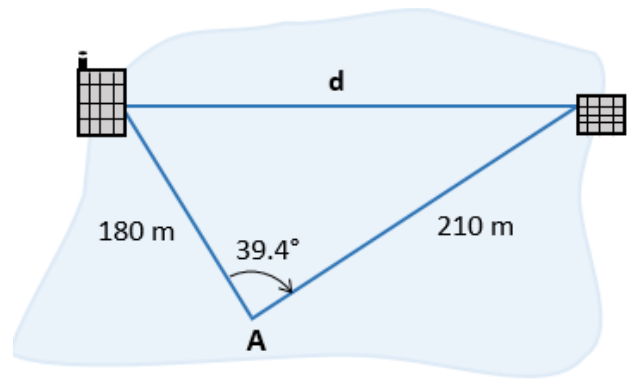


$$A = \frac{bc \operatorname{sen} A}{2}$$

Cuando tenemos la medida de los tres lados del triángulo podemos encontrar su área con **la fórmula de Herón** Así, El área de un triángulo MNP,



$$A = \sqrt{r(r-m)(r-n)(r-p)} \text{ donde } r = \frac{m+n+p}{2}, r \text{ es llamado semiperímetro}$$



Solución:

Para este caso es importante analizar que tipos de datos tenemos al comienzo, y leyendo el enunciado del problema, así como viendo la imagen podemos darnos cuenta que solamente tenemos dos lados y un ángulo entre dichos lados, es lógico que lo primero que tenemos que hacer, será utilizar la ley de Cosenos.

En este ejercicio vemos que el ángulo que tenemos como dato, es opuesto a la distancia que deseamos encontrar, por lo que nuestra fórmula es ideal para aplicarla de comienzo.

$$d^2 = (180m)^2 + (210m)^2 - 2(180m)(210m) \cos(39.4^\circ)$$

despejando el cuadrado del primer miembro:

$$d = \sqrt{(180m)^2 + (210m)^2 - 2(180m)(210m) \cos(39.4^\circ)}$$

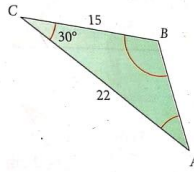
Empezamos a resolver:

$$d = \sqrt{18081.34m^2}$$

$$d = 134.47m$$

Ejemplos

- ① Hallar el área del triángulo ABC, donde $a = 22$ cm, $b = 15$ cm y $\angle C = 30^\circ$.



Se tienen los datos de los lados y el ángulo que se forma entre ellos, por ello se usa la fórmula $A = \frac{ab \operatorname{sen} C}{2}$ para hallar el área del triángulo ABC.

$$A = \frac{(22)(15) \operatorname{sen} 30^\circ}{2}$$

Se reemplazan en la fórmula los datos dados.

$$A = 82,5 \text{ cm}^2$$

Se realizan las operaciones indicadas.

El área del triángulo ABC es $82,5 \text{ cm}^2$.

- ② Hallar el área de un triángulo cuyos lados miden 7 cm, 5 cm y 8 cm, respectivamente.

Como se tiene la medida de los tres lados del triángulo se utiliza la fórmula de Herón.

$$r = \frac{7 + 5 + 8}{2} = 10 \text{ cm}$$

Se halla el semiperímetro de triángulo.

$$A = \sqrt{10(10-7)(10-5)(10-8)}$$

Se reemplazan los datos en las fórmulas de Herón.

$$A = \sqrt{10(3)(5)(2)} = \sqrt{300} \approx 17,32 \text{ cm}^2$$

Se realizan las operaciones indicadas.

El área del triángulo es de $17,32 \text{ cm}^2$.

- ③ Un terreno de forma triangular mide en dos de sus lados 16 m y 25 m, y el ángulo entre ellos es de 35° . Si se va a repartir en áreas iguales entre tres personas, ¿cuánto debe medir el área de la parte del terreno que le corresponde a cada persona?

Se utiliza la fórmula $A = \frac{bc \operatorname{sen} A}{2}$, ya que se conocen dos lados del triángulo y el ángulo entre ellos.

$$A = \frac{(16)(25) \operatorname{sen} 35^\circ}{2} = \frac{229,43}{2} \approx 114,71$$

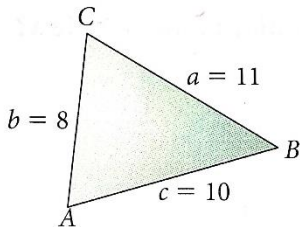
Como el área del terreno es $114,71 \text{ m}^2$, entonces, se divide entre 3 y se obtiene $38,236$. Luego, a cada persona le corresponden aproximadamente $38,236 \text{ m}^2$ del terreno.

Guía para entregar (Ley de coseno y área del triángulo)

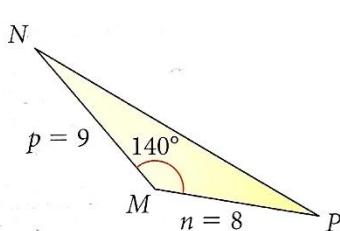
Máximo plazo: 7 de agosto 1:30 pm

1. Encuentra la medida de los lados y los ángulos de cada triángulo.

a.



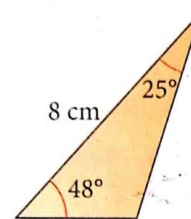
c.



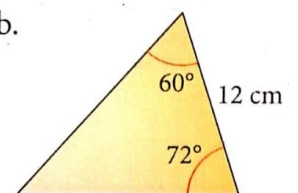
ÁREA DE UN TRIÁNGULO

4. Determinar el área de cada triángulo

a.



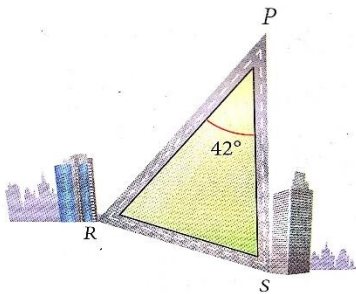
b.



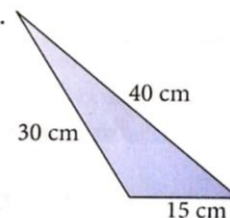
Soluciona problemas

2. Los lados de un triángulo miden 7,2 cm, 8,6 cm y 3,9 cm. Encuentra la medida del ángulo menor.

3. Dos carreteras rectas se cruzan en un punto P formando un ángulo de 42° . En un punto R de una de las carreteras hay un edificio que está a 368 m de P, y en un punto S de la otra carretera, hay un edificio que está a 426 m de P. Determina la distancia entre R y S.



c.



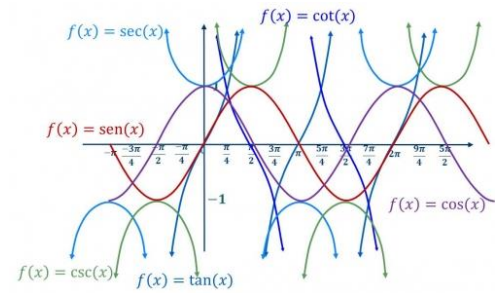
5. Busca en tu casa un objeto que tenga forma triangular, con ayuda de un transportador mide uno de los ángulos y con la regla mide los dos lados que forman el ángulo que mediste, ahora, con esos datos halla el área del triángulo. (sácale foto al procedimiento y al objeto y lo envías)

Gráficas de las funciones trigonométricas

Las gráficas de las funciones trigonométricas poseen propiedades matemáticas muy interesantes como máximo, mínimo, asíntotas verticales, alcance y periodo entre otras.

Es necesario estudiar la forma de la gráfica de cada función trigonométrica. Esta forma está asociada a las características particulares de cada función.

Al establecer relaciones entre dos conjuntos mediante las funciones trigonométricas se establecen relaciones como $y=\text{sen}(x)$, $y=\text{cos}(x)$, $y=\text{tan}(x)$, $y=\text{cot}(x)$, $y=\text{csc}(x)$ o $y=\text{sec}(x)$. La expresión en el paréntesis se denomina argumento de la función (dominio) mientras que y representa el alcance (imágenes).

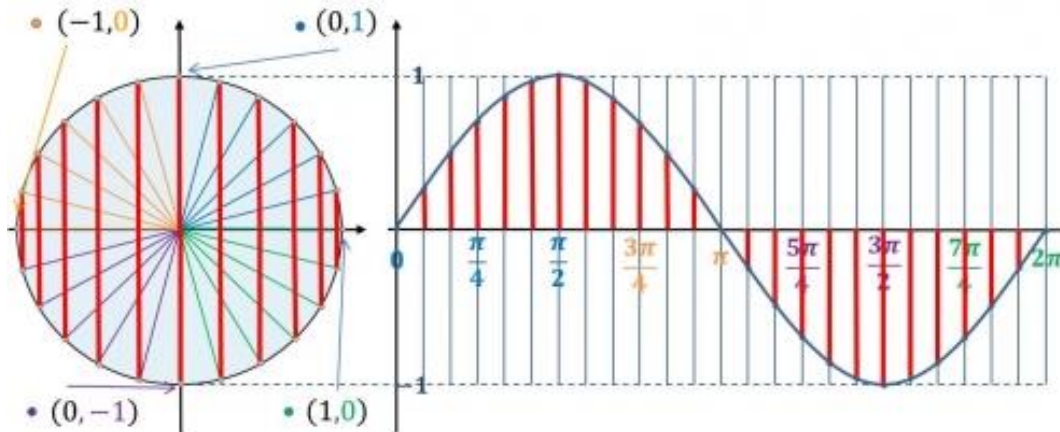


Las gráficas de estas funciones se extienden sobre los ejes coordenados, si es sobre el eje de x , tienen la característica de repetirse por intervalos. Esto significa que cada cierta cantidad de radianes, una parte de la gráfica de la función es la misma (periodo). La extensión sobre el eje de y se conoce como alcance. Veamos algunas funciones en detalle.

El modelo de las gráficas de las funciones trigonométricas se obtiene evaluando la función para ángulos que forman una revolución completa.

Gráfica de la Función Seno del ángulo

El modelo de la gráfica de la función seno del ángulo se puede obtener transfiriendo puntos del círculo unitario al sistema rectangular de coordenadas. Recuerde que la función seno del ángulo utiliza la y de los arcos del círculo unitario. El ciclo fundamental de la función seno del ángulo comienza en 0 y termina en 2π . En la figura de abajo se observa la relación entre la circunferencia unitaria y la gráfica de la función seno del ángulo x . Esta figura muestra el desarrollo de la gráfica de la función seno del ángulo x a partir de la circunferencia unitaria.



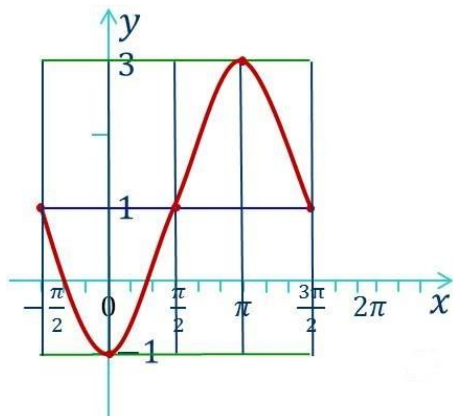
Esta función tiene un punto máximo y un punto mínimo en el ciclo fundamental de su gráfica. Veamos las características de la gráfica de la función $y=\text{sen}(x)$.

- Su dominio es el conjunto de números reales
- Su alcance es el conjunto de números mayores o iguales que menos uno hasta los números menores o iguales que uno.
- Su intercepto en el eje de y es el punto $(0,0)$.
- El eje de x será el eje de referencia.
- El punto máximo del ciclo fundamental tiene coordenadas $(\frac{\pi}{2}, 1)$.
- El punto mínimo del ciclo fundamental tiene coordenadas $(\frac{3\pi}{2}, -1)$.
- Su periodo es 2π .

Ejemplo:

Trace la gráfica de la función $f(x) = -2\text{sen}(x+\pi/2) + 1$.

Solución:



Características:

El alcance es el conjunto de imágenes correspondientes al intervalo $[-1, 3]$.

La intersección en el eje de y es el punto $(0, -1)$.

Tiene máximo en el punto $(\pi, 3)$ y el mínimo en el punto $(0, -3)$.

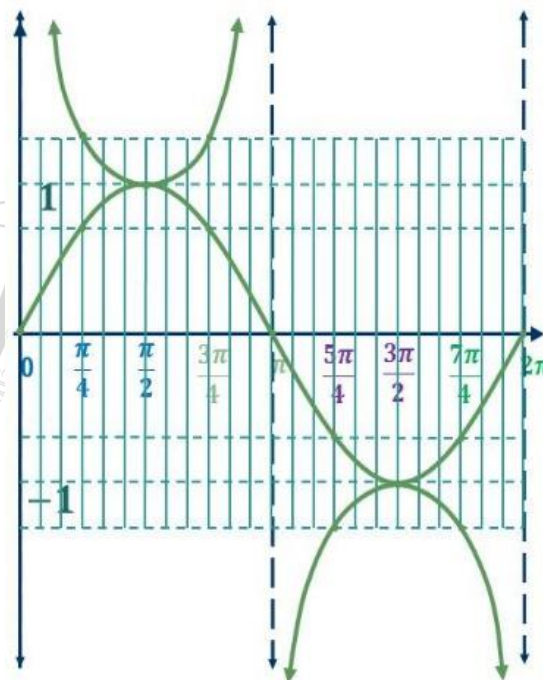
El periodo de esta función es 2π .

Gráfica de la Función Cosecante del ángulo

El modelo de la gráfica de la función cosecante del ángulo se puede obtener transfiriendo puntos del círculo unitario al sistema rectangular de coordenadas o buscando los recíprocos de la función seno. Recuerde que la función cosecante del ángulo es el recíproco de la y de los arcos del círculo unitario. El ciclo fundamental de la función cosecante del ángulo comienza en 0 y termina en 2π . En la figura de la derecha se observa la relación entre la función seno y la gráfica de la función cosecante del ángulo x . Esta figura muestra el desarrollo de la gráfica de la función cosecante del ángulo x a partir de la gráfica de la función seno del ángulo.

Esta función tiene un punto máximo y un punto mínimo en el ciclo fundamental de su gráfica. También tiene tres asíntotas verticales en su ciclo fundamental. Veamos las características de la gráfica de la función $y=\text{csc}(x)$.

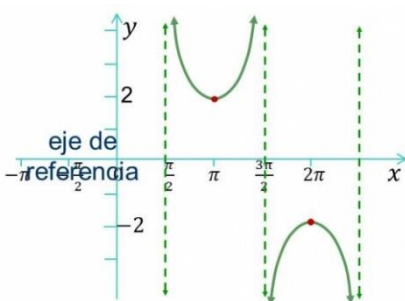
- Su dominio es el conjunto de números reales excepto los múltiplos impares de $\pi/2$.
- Su alcance es el conjunto de todos los números menores o iguales que menos uno y todos los números mayores o iguales que uno.
- Su intercepto en el eje de y es el punto $(0,1)$.
- El eje de x será el eje de referencia.
- El punto máximo del ciclo fundamental tiene coordenadas $(\pi,-1)$.
- El punto mínimo del ciclo fundamental tiene coordenadas $(0, 1)$.
- Las asíntotas del ciclo fundamental son las ecuaciones $x=-\pi/2$, $x=\pi/2$ y $x=3\pi/2$.
- Su periodo es 2π .



Ejemplo:

Trace la gráfica de la función $f(x) = 2\text{csc}[(x-\pi/2)]$.

Solución:

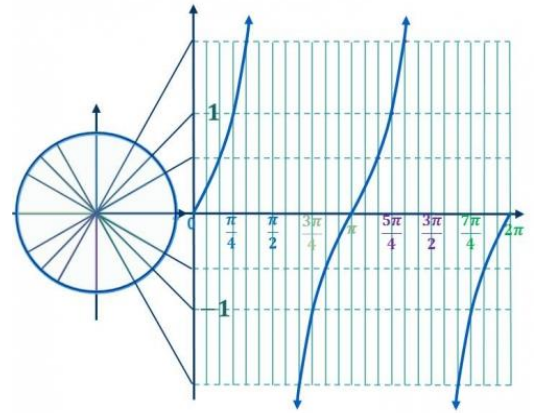


Características:

- El dominio es toda \mathbb{R} con $x \neq n\pi/2$.
- El alcance es $(-\infty, -2] \cup [2, \infty)$.
- No interseca ninguno de los ejes.
- Tiene asíntotas del ciclo fundamental están en $x=\pi/2$, $x=3\pi/2$ y $x=5\pi/2$.
- Tiene máximo en el punto $(2\pi, -2)$ y el mínimo en el punto $(\pi, 2)$.
- El periodo de esta función es 2π .

Gráfica de la Función Tangente

El modelo de la gráfica de la función tangente del ángulo se puede obtener transfiriendo puntos del círculo unitario al sistema rectangular de coordenadas. Recuerde que la función tangente del ángulo es el cociente de la y y la x de los arcos del círculo unitario. El ciclo fundamental de la función tangente del ángulo comienza en $-\pi/2$ y termina en $\pi/2$. En la figura de la derecha se observa la relación entre la circunferencia unitaria y la gráfica de la función tangente del ángulo x . Esta figura muestra el desarrollo de la gráfica de la función tangente del ángulo x a partir de la circunferencia unitaria.

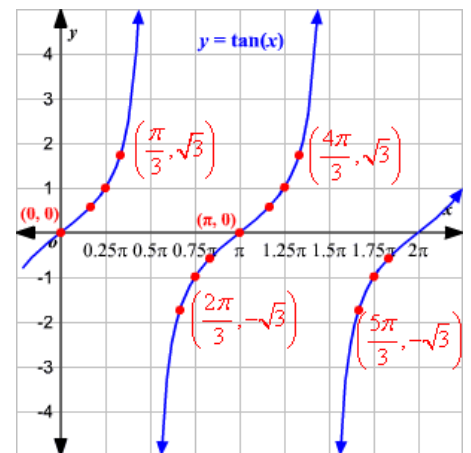


- Esta función tiene asíntotas en el ciclo fundamental de su gráfica. Veamos las características de la gráfica de esta función.
- Su dominio es toda $x \neq \pi/2 \pm n\pi$.
- Su alcance es el conjunto de todos los números reales.
- Su intercepto en el eje de y es el punto (0,0).
- El eje de x será el eje de referencia.
- Las asíntotas del ciclo fundamental son $x = \pm\pi/2$.
- Su periodo es π .

Otra estrategia de apoyo para graficar las funciones consiste en generar una tabla de valores como la siguiente y luego ubicar cada punto obtenido en el plano cartesiano.

$$f(x) = \text{tg } x$$

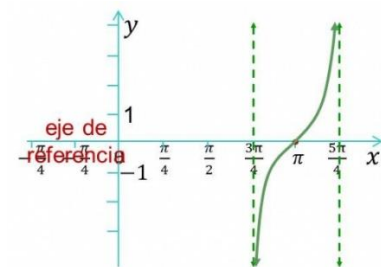
x	0	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	$\frac{2\pi}{3}$	$\frac{5\pi}{6}$	π	$\frac{7\pi}{6}$	$\frac{4\pi}{3}$	$\frac{3\pi}{2}$	$\frac{5\pi}{3}$	$\frac{11\pi}{6}$	2π
	0°	30°	45°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°	330°	360°
y	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	N.D.	$-\sqrt{3}$	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	$\sqrt{3}$	N.D.	$-\sqrt{3}$	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	0



Ejemplo:

Trace la gráfica de la función $f(x) = \tan[2(x-\pi)]$.

Solución:



Características:

El dominio es toda $x \neq \pi/4 \pm n\pi/2$.

El alcance es el conjunto de todos los números reales.

La intersección en el eje de x es el punto $(\pi, 0)$.

Tiene asíntotas del ciclo fundamental están en $x = 3\pi/4$ y $x = 5\pi/4$.

El periodo de esta función es $\pi/2$.

Guía para entregar (Gráficas de las funciones trigonométricas)

Máximo plazo: 21 de agosto 1:30 pm

1. Graficar en una hoja milimetrada o de cuadernillo las gráficas de las siguientes funciones

a. $f(x) = \cos x$

b. $f(x) = \sec x$

c. $f(x) = \cot x$

d. $f(x) = 2 + \text{sen } x$

e. $\pi + \cos 2x$