



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

## GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"

Grado:  
**SEXTO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 3

**PERÍODO: 2**

**GUÍA 3**

**FECHA:**

**25 DE JULIO- 19 DE AGOSTO 2022**

**Docentes:**

**601: Lenguaje y lectoescritura:**

Elizabeth Dorado

**602: Lenguaje:** Elizabeth Dorado

**602: Lectoescritura:** Luis Yunda

**603: Lenguaje:** Luz Angela Girón

**603: Lectoescritura:** Juan Carlos Chilito.

### Aprendizaje:

La importancia de la novela es cultural, pues leer es un ejercicio que permite mirar la realidad desde una perspectiva distinta a la propia. Leer una novela es ingresar en el mundo de la ficción, a través de una obra literaria que nos ayuda a reinterpretar y resignificar nuestra manera de ver el mundo.

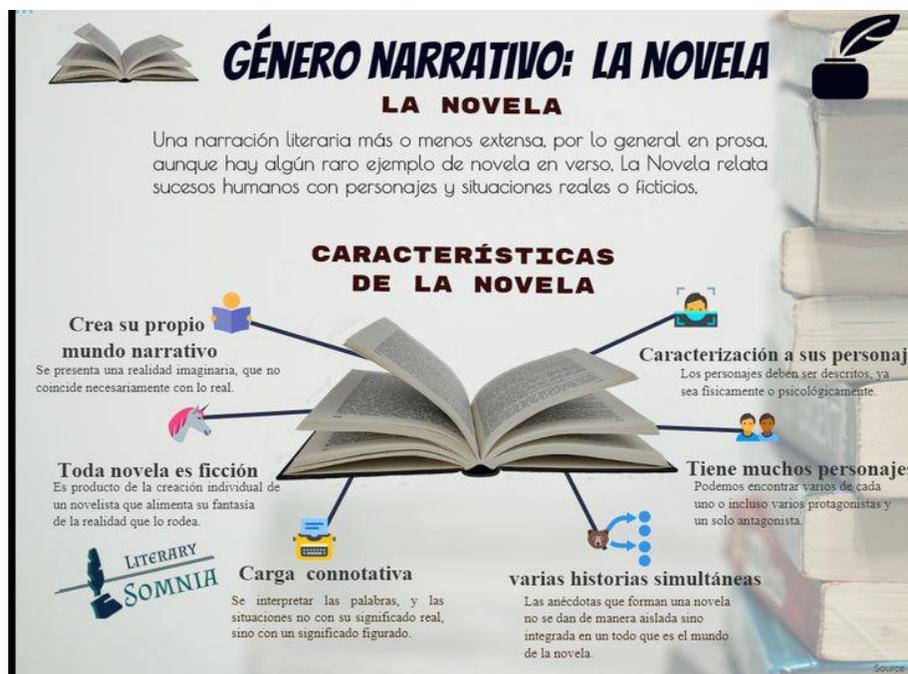
### Evidencia de Aprendizaje:

- ✓ Reconoce la importancia de la novela, sus autores, títulos y contexto.
- ✓ Reconoce la importancia de la ortografía y la aplica en su experiencia de escritura.

### Motivación:



### Qué voy a aprender: REPASEMOS LA NOVELA





# CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO Y DE LA NOVELA.



### Integrantes:

- Arceo Mendoza Rogelio.
- Arellano Calva Karen Yanet.
- Cárdenas Heredia Alejandra Montserrat.

### Estructura externa e interna del texto:

- **Autor:** Define su historia y su personalidad para tener una idea más clara de su obra.
- **Momento histórico:** Descripción de los acontecimientos que contiene el entorno del cuento.
- **Corriente literaria:** Conjunto de características de una obra literaria creada en una época determinada.

# Cuento

### Definición:

El cuento es un relato breve, ficticio y popular que se basa en los elementos de la comunicación.

Tiene cierto número de personajes y es creada por uno o varios autores.

### Estructura del texto:

- **Tema:** De lo que trata la obra.
- **Personajes:** Toman parte de las acciones.
- **Narrador:** Relata los sucesos.
- **Hechos:** Acciones de los personajes.
- **Espacio:** Lugar en el que suceden los hechos.
- **Tiempo:** Época en la que suceden los hechos.



### Tipos:

- Infantil.
- Suspenso.
- Realista.
- Indigenista.
- Urbano.
- Fantasía y realismo mágico.
- Terror.
- Ciencia ficción.



### Características:

- Existe un narrador.
- Participan pocos personajes.
- Solamente hay un climax.
- Es breve.



### Tipos:

- Aventuras.
- Caballerías.
- Pastoral.
- Picaresca.
- Didáctica.
- Gótica.
- De costumbres.
- Policiaca.
- Histórica.
- Ideológica.
- Psicológica.
- Social.
- Ciencia-ficción.



### Estructura externa:

Se pueden identificar los hechos históricos y culturales al momento de describirlos.

### Estructura interna:

- **Planteamiento:** Describe el entorno y presenta a los personajes.
- **Nudo:** Se presenta el conflicto.
- **Desenlace:** Se resuelve el problema y se termina la novela.

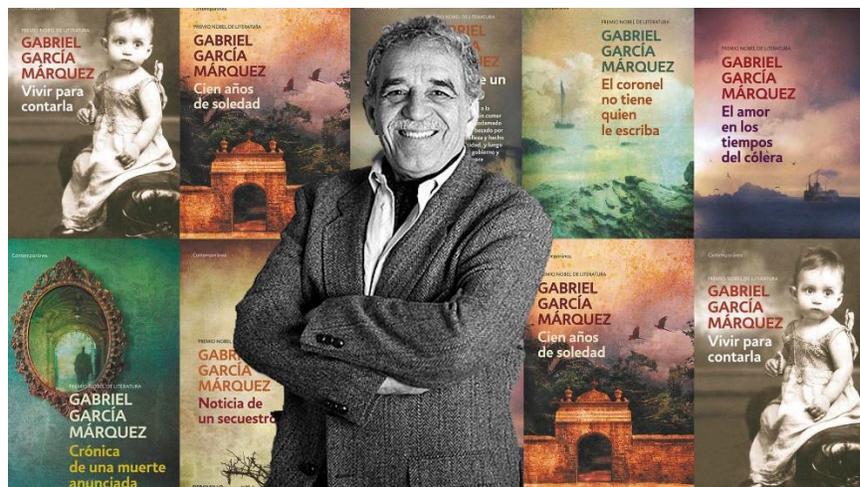
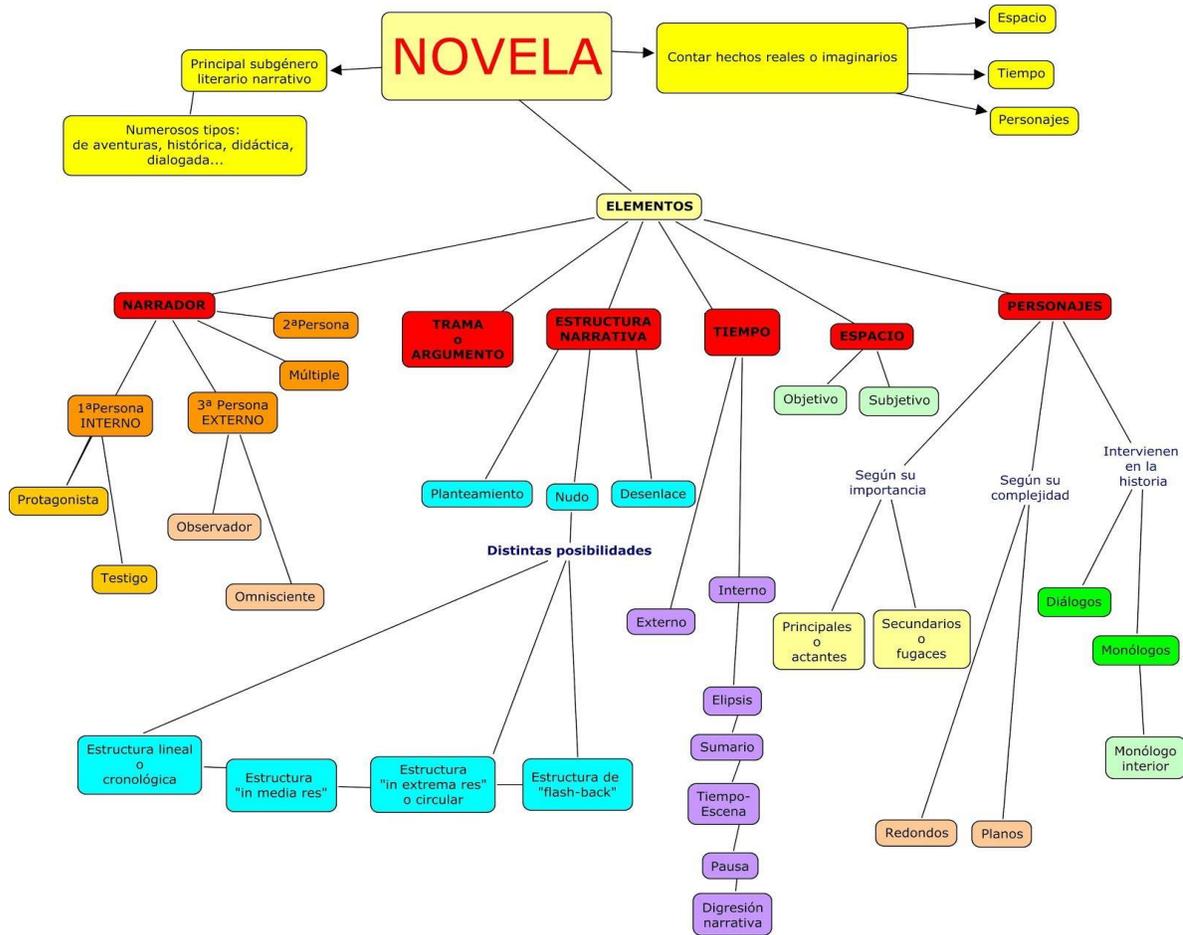
### Características:

- Larga extensión.
- El número de personajes es mayor.
- La descripción de los personajes es más detallada.

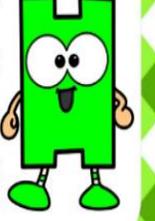
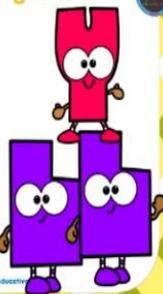
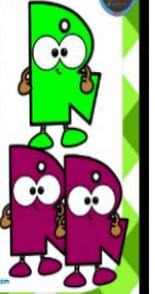
### Definición:

La novela es un subgénero reciente, una narración extensa que cuenta una historia más detallada.

# Novela





<p><b>USO DE LA B</b></p> <p>Indígenas Educativos.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La B se escribe con b toda palabra en que el sonido b preceda a otra consonante.</li> <li>Se escriben con b los verbos acabados en -bir, excepto hervir, servir y vivir.</li> <li>Se escriben con b las terminaciones -ba, -bas, -das, -ben.</li> <li>Se escriben con b las palabras que empiezan por los sonidos bbi-, y por las sílabas bu-, bu- y bue-.</li> <li>Se escriben con b las palabras que empiezan con los prefijos bi, bis (dos veces), bene (bien) y bio (vida).</li> <li>Se escriben con b todos los compuestos y derivados de las palabras que llevan esta letra.</li> </ul>  <p><a href="http://www.imageneseducativas.com">http://www.imageneseducativas.com</a></p>	<p><b>USO DE LA H</b></p> <p>Indígenas Educativos.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escriben con h las palabras que empiezan por los sonidos hdi-, hpi-, e hpo-.</li> <li>Se escriben con h las palabras que empiezan por los prefijos hetero-, hetero-, hemi-, hepto- y hexa-.</li> <li>Se escriben con h las palabras que empiezan por el diptongo ue.</li> <li>Se escriben con h los compuestos y derivados de las palabras que tienen h, excepto los derivados de huesa, hueso, hueco y huirfano que no empiezan por el diptongo ue.</li> </ul>  <p><a href="http://www.imageneseducativas.com">http://www.imageneseducativas.com</a></p>	<p><b>USO DE LA G</b></p> <p>Indígenas Educativos.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En los grupos que, guí se emplea la diéresis (´) cuando queremos que suenen todos los sonidos.</li> <li>Se escriben con g las palabras que empiezan por geo-.</li> <li>Se escriben con g todos los verbos acabados en -ger, -gir, menos tejer y cruzar.</li> <li>Se escriben con g casi todas las palabras que comienzan y acaban en gen.</li> <li>Se escriben con g los compuestos y derivados de palabras que llevan esta letra.</li> </ul>  <p><a href="http://www.imageneseducativas.com">http://www.imageneseducativas.com</a></p>
<p><b>USO DE LA Y y LALL</b></p> <p>Indígenas Educativos.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe y al final de palabra que acaba en diptongo o triptongo y es inacentuada. Si esta acentuada se escribe con I.</li> <li>La conjunción y se escribe siempre y.</li> <li>Se escriben con ll las terminaciones lla, llos, llas.</li> <li>Se escriben con y las formas verbales cuyo infinitivo no tiene ll ni y.</li> </ul>  <p><a href="http://www.imageneseducativas.com">http://www.imageneseducativas.com</a></p>	<p><b>USO DE LA M y la N</b></p> <p>Indígenas Educativos.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, Invitar y convivir.</li> <li>Llevar M al final de palabra algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, album, curriculum y auditorium.</li> <li>Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra esta formada con los prefijos CON, EN e IN connotural, inoble.</li> </ul>  <p><a href="http://www.imageneseducativas.com">http://www.imageneseducativas.com</a></p>	<p><b>USO DE LA R y RR</b></p> <p>Indígenas Educativos.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla.</li> <li>Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, croma, cromedario, frase, gramo, prado y travieso.</li> <li>Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rica, rosa y rubio.</li> <li>Se escribe R con sonido múltiple cuando va después de L, M, N y S. Ejemplos: alrededor, nummum, honra, israelita, Enrique y conrado.</li> </ul>  <p><a href="http://www.imageneseducativas.com">http://www.imageneseducativas.com</a></p>

<p><b>Bb</b></p> <p>La b es la más alta, le encanta hablar con otras letras. La L, la R y las vocales son sus grandes amigas: Bla, Ble, Bli, Blo, Blu, Bra, Bre, Bri, Bro, Bru: Blanco, Blusa, Brinco, Bruto...</p>	<p><b>Hh</b></p> <p>La h es una letra muda que no se pronuncia pero está, recuerda que las palabras que comienzan con HUE e HIE, H deben llevar.</p>	<p><b>Jj</b></p> <p>Protege no quiere llevar J pero todas las palabras acabadas en AJE y EJE llevan J como PASAJE.</p>	<p><b>Ll</b></p> <p>Los sevillanos se llaman 'illo' cariñosamente y todas las palabras acabadas en 'illo' e 'illa' LL deberán llevar, como SEVILLA.</p>
<p>Todos los verbos que acaben en BIR con B se tienen que escribir, pero ¡ojo! Hay algunas palabras rebeldes como hervir, servir y vivir.</p>	<p>Hola de saludo H debe llevar, pero si vas a la playa, las olas del mar no llevan h pero se pronuncia igual.</p>	<p>Si en un infinitivo no te encuentras ni J ni G en sus verbos la J deberá llevar: decir, dije.</p>	<p>No puedes fallar si recuerdas que las palabras que comienzan con FA, FO, FU, ll deben llevar: fallar, folleto, fullera.</p>
<p>Si una palabra se escribe con B, sus palabras derivadas como buenas primas, también: batir, batidora, batimos.</p>	<p><b>Ch</b></p> <p>La CH puede ir al comienzo o entremedias de una palabra, Chimenea o capucha son ejemplos de ellas.</p>	<p><b>Vv</b></p> <p>La v es amiga de los adjetivos, por eso la encontrarás en nueva, breve o activo.</p>	<p>Todas las formas verbales del verbo HALLAR, LL deberán llevar.</p>
<p><b>Gg</b></p> <p>Si una palabra acaba en GER o GIR, G de gato deberás incluir.</p>	<p><b>Yy</b></p> <p>Si encuentras un verbo que acaba con UIR la Y deberás incluir. Distribuir, distribuye.</p>	<p>La v es amiga de la d por eso aunque a veces sean adversarios siempre se quieren e irán juntas: adviento, adversidad, adverbio.</p>	<p>Tabla de ortografía básica para los niños</p>
<p>Con G escribirás todas las palabras que con GEO comenzarán: Geografía o Geometría.</p>		<p>Si quieres venir, recuerda que la v en sus verbos siempre tiene que salir.</p> <p>Recuerda que la vaca que muge es un precioso animal, nada tiene que ver con la boca de coche donde tus maletas puedes alzar.</p>	 <p>Etapa Infantil</p>



# ORTOGRAFÍA

## HAYA/HALLA/ALLÁ

Lo que haya pasado es cosa de ellos.  
El haya es un árbol de otoño.  
Allá está mi coche aparcado.  
Hallar el resultado de este problema.  
Aya y Haiga: no existen.

## A VER/HABER

A ver si miras por dónde vas.  
Es otro después de haber tenido una hija.  
**AÚN/AUN**  
Estamos en mayo, aún no es verano.  
Aun así voy en manga corta.

## HAY/AHÍ/AY

En mi trabajo, hay muchas mujeres.  
Ahí tienes tu coche aparcado.  
¡Ay, me has quemado con el cigarro!  
Ahy, ahí, aí: no existen.

## HA/A/AH

Ha venido tu hermana.  
¿A qué ha venido tu hermana?  
¡Ah, vale, a por su bolso!

## HE/E/EH

He estado de vacaciones con él.  
Pablo e Irene son hermanos.  
¡Eh, que estamos aquí!

## POR QUÉ/PORQUE/PORQUÉ

¿Por qué has madrugado hoy?  
Porque tenía que hacer un viaje.  
Tenemos que averiguar el porqué de su comportamiento.

## HAS/AS

¿Has hecho los deberes hoy?  
Guarda un as bajo la manga.

## SINO/ SI NO

No hablo de él, sino de su hermano.  
Si no te levantas antes, no llegarás.

## TUBO/TUVO

El humo salía del tubo de escape.  
Tuvo su primer hijo a los 29 años.

## RAYA/RAYO/RALLAR

Dibuja una raya con el lápiz.  
Ralla el queso con el rallador.  
Un rayo cayó del cielo.  
Rallo el tomate sobre la pasta.  
Rayo mi nombre de la lista.  
\*No te rayes por tus problemas.

## VAYA/VALLA/BAYA

Cuanto más temprano vaya, menos cola haré.  
¡Vaya vestido más bonito llevas!  
El jardín tiene las vallas pintadas de verde.  
La uva es un tipo de baya.

## MI/MÍ TU/TÚ EL/ÉL

Mi perro es de color marrón.  
A mí me gusta el queso azul.  
Tu casa está muy cerca.  
Tú eres más alto que tu padre.  
El coche está aparcado allí.  
Él es Mateo, el hermano de Ana.

## CALLO/CAYO

Le pidieron que no hablase más y se calló.  
Tras el empujón, él cayó al suelo.  
Los zapatos le han hecho un callo.

## SI/SÍ

Si vienes, te invito a cenar.  
Pregunté si podía ir y todos me dijeron que sí.

## SOBRE TODO/SOBRETUDO

Sobre todo, sé amable y educado.  
Colocó el sobretodo para cubrir el traje.

## SOLO/SÓLO

Está solo en su casa, no hay nadie.  
Sólo vengo para recoger mi bolso.

## HECHA/ECHA

La tortilla está hecha con huevos.  
Echa aceite en la sartén.

## IBA/IVA

Iba para su casa cuando le llamaron.  
El IVA del teatro está muy alto.  
Hiba: no existe.

## 2a P. PLURAL DEL IMPERATIVO

Salid sin correr en caso de incendio.  
Marchaos antes de que llegue la policía.

## DÍAS Y MESES

Siempre en minúscula, salvo si es la primera palabra de la frase.  
17 de mayo de 1991.  
El jueves día 1, es festivo.

## 2a P. PRET.PERFECTO

Me dijiste que no.  
¿Estuviste en casa ayer?



**PUNTO**

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

**PUNTO SEGUIDO**

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

**PUNTO APARTE**

- separa párrafos.

**PUNTO Y COMA**

- indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto.
- separa elementos de una enumeración que ya tienen coma.
- inicia proposiciones.

**COMA**

- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

**COMILLAS**

- al principio y final de una cita textual.
- al escribir palabras extranjeras.
- en la escritura de seudónimos de personajes o personas famosas.
- al citar el título de un cuento, de un capítulo de una novela, de un artículo.
- para destacar palabras que representan un concepto.

**PARÉNTESIS**

- se utilizan con la intención de realizar una aclaración.

**GUIÓN / RAYA DE DIÁLOGO**

- indica el cambio de interlocutor en un diálogo.

**SIGNOS DE INTERROGACIÓN**

- se escriben al principio y al final de las preguntas.

**SIGNOS DE EXCLAMACIÓN O DE ADMIRACIÓN**

- se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas.

**El guión**

*\*Se coloca detrás de la sílaba.*

**Nos sirve para dividir una palabra al final de una línea.**

**La diéresis**

**ü**

**Se escribe güe - güi cuando queremos que la u suene en una palabra.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

Grado:  
**SEXTO**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 3

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Visita el semillero literario: Aquí encontrarás nuevas lecturas, para continuar con tú proceso lector.

<https://marucarlosama-semilleroliterario.blogspot.com/search?updated-max=2020-07-08T19:44:00-07:00&max-results=7&start=11&by-date=false>

**Qué actividad voy a entregar para Español:**

1. Vamos a trabajar con la línea de tiempo de la novela en Colombia para contextualizar el sentido y reconocer títulos de novelistas colombianos.
2. Vamos a trabajar con películas para comprender algunas novelas, llevadas a la televisión colombiana.
3. Vamos a contextualizar el resumen de la novela.

**Qué actividad voy a entregar para Lectoescritura:**

1. Vamos aprender jugando el buen uso de la ortografía
2. Vamos hacer creación literaria con juegos ortográficos
3. Sigue las instrucciones del maestro.

**Cómo evalúo mi proceso:**

**Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)**

**SUPERIOR:** Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.

**ALTO:** Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.

**BÁSICO:** Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.

**BAJO:** si no cumples.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E. Y G.**

GUÍA No.3

PERÍODO:  
**II**

FECHA:  
**25 DE JULIO AL 19 DE AGOSTO**

DOCENTE:  
**FRANCINI TOBAR MUÑOZ**

**Aprendizaje:**

Identifica múltiplos, divisores, números primos y compuestos.  
Encuentra m.c.m. y m.c.d.  
Identifica los números fraccionarios y los compara entre si

**Evidencia de Aprendizaje:**

Resolver ejercicios de aplicación teniendo en cuenta el m.c.m. y m.c.d. de números naturales y números fraccionarios

**Motivación:**

**No te dejes llevar por aquellos que dicen que estudiar es perder el tiempo, si estudias estarás preparado para la vida y podrás lograr muchas cosas con las que siempre soñaste.**



**Qué voy a aprender:**

**Múltiplos y divisores**

**Múltiplos de un número**

Los múltiplos de un número natural son los números naturales que resultan de multiplicar ese número por otros números naturales.

**Decimos que un número es múltiplo de otro si lo contiene un número entero de veces**

- El número 0 solamente tiene un múltiplo, que es el 0. Los demás números naturales tienen infinito número de múltiplos.
- El número 0 es múltiplo de todos los números.
- Todos los números son múltiplos de 1.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

## La división exacta de números naturales

Al dividir dos números naturales puede suceder que su resto sea 0, eso es porque el dividendo es **múltiplo** del divisor, decimos que es una división exacta.

Si el resto es otro número mayor que 0 la división no es exacta. El dividendo no es múltiplo del divisor. División exacta es la que tiene de resto 0.

## Divisores de un número

Los divisores de un número natural son los números naturales que le pueden dividir, resultando de cociente otro número natural y de resto 0.

Ser divisor es lo recíproco a ser múltiplo. Si 9 es múltiplo de 3, entonces 3 es divisor de 9.

Un número a es **divisor** de un número b si la división de b entre a, es exacta.

Cada número tiene una cantidad concreta de divisores.

- Solamente el 0 tiene infinito número de divisores, ya que todos los números son divisores de 0.

El número 1 tiene solamente un divisor.

El 0 y el 1 son números especiales.

Los 50 primeros múltiplos de 7:

0	7	14	21	28
35	42	49	56	63
70	77	84	91	98
105	112	119	126	133
140	147	154	161	168
175	182	189	196	203

210	217	224	231	238
245	252	259	266	273
280	287	294	301	308
315	322	329	336	343

42		7
0		6

División exacta,  
42 es  
múltiplo de 7

Ejemplo:

La división no es exacta  
39 no es  
múltiplo de 8

39		8
7		4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

Los divisores de 60 son:

1      2      3      4      5      6      10      12  
15      20      30      60

tiene 12 divisores

Los divisores de 73 son:

1      73

Sólo tiene 2 divisores, el 1 y él mismo

### Números primos y números compuestos

Al comprobar cuántos divisores tienen los números observamos que:

El 1 es el único número que solamente tiene un divisor, por eso es un número especial. El 0 tiene infinito número de divisores, ya que todos los números son divisores de 0, también es un número especial. Los demás números pueden ocurrir dos casos que tengan sólo 2 divisores, el 1 y el mismo número, o que tengan más.

- Los números **primos** son los que tienen dos divisores, que son el 1 y el mismo número primo.
- Los números **compuestos** son los que tienen más de dos divisores, son los más frecuentes.
- 606 es un n<sup>o</sup> compuesto, se puede dividir por 2 y por 3.
- 607 es un n<sup>o</sup> primo.
- 608 es un n<sup>o</sup> compuesto, se puede dividir por 2.
- 609 es un n<sup>o</sup> compuesto, se puede dividir por 3
- 610 es un n<sup>o</sup> compuesto, se puede dividir por 2, 5 y 10.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

### Obtención de números primos

No existe un método directo para obtener sistemáticamente todos los números primos.

Para poder afirmar que un número es primo debemos comprobar que ese número no es múltiplo de los primos menores que él, nos basta comprobarlo con los menores que la raíz cuadrada.



**La Criba de Eratóstenes** es un procedimiento para obtener los primeros números primos. Se colocan en un cuadro los números naturales a partir del número 2.

- Comenzamos por el número 2, lo dejamos, pero a partir de él contamos de 2 en 2 y tachamos los números que sean múltiplos de 2.
- El primer número de los que quedan es el 3, lo dejamos y desde el número 3 eliminamos, contando de 3 en 3, los números que sean múltiplos de 3.
- El siguiente número de los que quedan es el 5, lo dejamos y desde el número 5 eliminamos los números que sean múltiplos de 5.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

- Así vamos avanzando, cuando llegamos a un número que no ha sido eliminado lo dejamos, pero a partir de él eliminamos los números que sean sus múltiplos. Así hasta el final. Habrán quedado solamente números primos. En el recuadro puedes ver los números primos menores que 100.

### **Criterios de divisibilidad**

Podemos saber fácilmente si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la división, observando estas características:

- Los múltiplos de 2 terminan en 0, 2, 4, 6, 8.
- En los múltiplos de 3 si sumamos el valor individual de sus cifras resulta también un múltiplo de 3.
- Los múltiplos de 5 terminan en 0 ó 5.
- En los múltiplos de 9 si sumamos el valor individual de sus cifras resulta también un múltiplo de 9.
- Los múltiplos de 10 terminan en 0.
- En los múltiplos de 11 si sumamos los valores individuales de las cifras que están en posiciones par, aparte sumamos los valores individuales de las cifras que están en posiciones impar, restamos esas cantidades nos da un múltiplo de 11, el 0 también lo es.

El número **1650**

- Acaba en 0, es múltiplo de **2**
- Sus cifras suman  
 $1+6+5+0=12$ , es múltiplo de **3**
- Acaba en 0, es múltiplo de **5**
- También es múltiplo de **10**
- $1+5=6$ ,  $6+0=6$ , y  $6-6=0$

es múltiplo de **11**

El número **49275**

- $4+9+2+7+5=27$ , es múltiplo de **3** y también de **9**.
- Acaba en 5, es múltiplo de **5**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

### Mínimo común múltiplo y máximo común divisor

#### Mínimo común múltiplo

El mínimo común múltiplo de varios números, a, b, c, etc., es el número más pequeño que es múltiplo de todos esos números, sin considerar el 0. Se escribe m.c.m. (a, b, c, ...)

• EJEMPLO:

m.c.m. de 12 y 30

Múltiplos de 12 → 12, 24, 36, 48, **60**, 72, 96, 108, **120**, ...

Múltiplos de 30 → 30, **60**, 90, **120**, 150, **180**, 210, ...

Hay muchos más números que son a la vez múltiplos de 12 y de 30, pero el menor de todos es 60.

m.c.m (12,30)= **60**

- El **mínimo común múltiplo** de varios números es el producto de los factores comunes y no comunes elevados a su mayor exponente.
- El **máximo común divisor** de varios números es el producto los factores comunes elevados al exponente menor.

**Máximo común divisor** El máximo común divisor de varios números a, b, c, etc, es el número más grande que es divisor de todos esos números.

Se escribe m.c.d. (a, b, c, ...)

EJEMPLO: m.c.d. de 12 y 30

Divisores de 12 → **1, 2, 3, 4, 6, 12**

Divisores de 30 → **1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30**

1, 2, 3 y 6 son divisores de 12 y de 30, el mayor es el 6. m.c.d (12,30)= 6



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

**FORMA PRACTICA PARA HALLAR M.C.M. Y M.C.D.**

Calcular el m.c.m y el m.c.d. DE (12 , 30)

Comenzamos por descomponer los números en factores primos

**ACTIVIDAD PARA ENTREGAR EN MATEMATICAS**

1. ¿Cuáles de los siguientes números son múltiplos de 6?  
33, 54, 9, 88, 68, 6, 89, 53, 73, 77, 42, 3.
2. Busca los 9 divisores de 36
3. ¿Cuáles de los siguientes números son divisores de 48?  
4, 7, 6, 35, 10, 8, 24, 1, 3, 17, 21, 12.
4. ¿El número 74652, es divisible por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11?
5. Halla el m.c.d. de 64 y 100
6. Calcula el m.c.d. y el m.c.m. de 15 y 18, después multiplícalos.  
Efectúa también el producto  $15 \cdot 18$ , ¿qué observas?
7. Escribe tres múltiplos de 26.
8. Escribe cuatro divisores de 24.
9. Basándote en los criterios de divisibilidad indica si el número 49755 es múltiplo o no de los indicados:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E. Y G.**

GUÍA No.3

a) de 2 :      b) de 3:      c) de 5:      d) de 11:

10. Calcula el m.c.m.y el m.c.d. de (45, 75)

### Fracciones

La **fracción** se utiliza para representar las partes que se toman de un objeto que ha sido dividido en partes iguales.

Por ejemplo, dividimos una pizza en 8 partes iguales y cogemos tres. Esto se representa por la siguiente fracción:

$$\frac{3}{8}$$

3 ← Número de partes que se toman  
8 ← Total de partes en las que se ha dividido el objeto

Los términos de la fracción se denominan: numerador y denominador.

$$\frac{3}{8}$$

3 ← Numerador  
8 ← Denominador

**¿Cómo se leen las fracciones?** Se leen en función de cuál es su denominador:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

- 1 / 2: un medio
- 1 / 3: un tercio
- 1 / 4: un cuarto
- 1 / 5: un quinto
- 1 / 6: un sexto
- 1 / 7: un séptimo
- 1 / 8: un octavo
- 1 / 9: un noveno
- 1 / 10: un décimo
- 1 / 11: un onceavo
- 1 / 12: un doceavo
- 1 / 13: un treceavo

**Ejemplos**

**Un medio**

$$\frac{1}{2}$$

**Dos tercios**

$$\frac{2}{3}$$

**Seis cuartos**

$$\frac{6}{4}$$

**Un quinto**

$$\frac{1}{5}$$

**Cuatro sextos**

$$\frac{4}{6}$$

**Siete séptimos**

$$\frac{7}{7}$$

**Cuatro octavos**

$$\frac{4}{8}$$

**Dos novenos**

$$\frac{2}{9}$$

**Ocho décimos**

$$\frac{8}{10}$$

AulaFacil.com



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

**¿A cuantas unidades equivale una fracción?** Para calcularlo se divide el numerador entre el denominador:

Por **ejemplo**:

$$\frac{2}{8}$$

Para ver a cuantas unidades equivale esta fracción dividimos:  $2 / 8 = 0,25$

Equivale a 0,25 unidades

Si una fracción tiene igual numerador y denominador representa la unidad.

Por ejemplo, divido una torta en 4 partes y me tomo las cuatro partes:

$$\frac{4}{4}$$

Quiere decir que me he tomado la totalidad de la torta.  $(4 / 4)$  equivale a la unidad (a la torta). Si dividimos  $4 / 4 = 1$

### **1.- Fracciones equivalentes**

Dos fracciones son equivalentes cuando equivalen a las mismas unidades.

Por **ejemplo**:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

$$\frac{4}{8} \quad \frac{1}{2}$$

Estas dos fracciones son equivalente ya que equivalen a las mismas unidades:

$$4 / 8 = 0,5 \text{ unidades}$$

$$1 / 2 = 0,5 \text{ unidades}$$

**¿Cómo sabemos cuando dos fracciones son equivalentes?**

Para ello dividimos sus numeradores y sus denominadores, si guardan la misma proporción es que son equivalente:

Veamos un **ejemplo**:

$$\frac{6}{9} \quad \frac{2}{3}$$

Dividimos sus numeradores:  $6 / 2 = 3$

Dividimos sus denominadores:  $9 / 3 = 3$

Guardan la misma proporción (3) luego estas dos fracciones son equivalentes.

Podemos comprobarlo.

La primera fracción equivale a  $6 / 9 = 0,66$  unidades

La segunda fracción equivale a  $2 / 3 = 0,66$  unidades



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

Veamos ahora un ejemplo de dos fracciones que no son equivalentes:

$$\frac{2}{4} \quad \frac{3}{9}$$

Dividimos sus numeradores:  $2 / 3 = 0,66$

Dividimos sus denominadores:  $4 / 9 = 0,44$

No guardan la misma proporción luego estas dos fracciones no son equivalentes.

Podemos comprobarlo.

La primera fracción equivale a  $2 / 4 = 0,50$  unidades

La segunda fracción equivale a  $3 / 9 = 0,33$  unidades

## **2.- Comparación de fracciones**

**¿Cómo puedo saber si una fracción es mayor o menor que otra?**

Para ello vamos a distinguir:

Comparar fracciones con el mismo denominador

Comparar fracciones con distinto denominador

### **a) Comparar fracciones con el mismo denominador**

Es mayor la fracción que tenga mayor el numerador.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

$$\frac{2}{4} > \frac{1}{4} \qquad \frac{5}{9} > \frac{3}{9}$$

Podemos comprobar que  $2 / 4 = 0,5$  mientras que  $1 / 4 = 0,25$ , luego la primera fracción es mayor.

También podemos comprobar que  $5 / 9 = 0,55$  mientras que  $3 / 9 = 0,33$  luego la primera fracción es mayor.

**b) Comparar fracciones con distinto denominador**

En este caso puede ocurrir que tengan el mismo numerador o no.

**b.1.- Si tienen el mismo numerador es mayor la que tenga menor denominador.**

$$\frac{8}{3} > \frac{8}{5} \qquad \frac{6}{2} > \frac{6}{4}$$

En este caso comprobamos que  $8 / 3 = 2,66$  mientras que  $8 / 5 = 1,60$ , luego la primera fracción es mayor.

También podemos ver que  $6 / 2 = 3,00$  mientras que  $6 / 4 = 1,50$  luego la primera fracción es mayor.

**b.2.- Si tienen distinto numerador entonces para poder compararlas hay que expresarlas con el mismo denominador:**

Si los dos términos de una fracción se multiplican por el mismo número la fracción resultante es equivalente.

¿Y por qué número multiplicamos cada fracción? la primera fracción la multiplicamos por el denominador de la segunda, y la segunda por el denominador de la primera.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

Veamos un **ejemplo**:

$$\frac{3}{7} \quad \frac{1}{2}$$

Para comparar estas dos fracciones, vamos a multiplicar los dos términos de la primera fracción por 2 (denominador de la segunda).

$$\frac{3 \times 2}{7 \times 2} = \frac{6}{14}$$

Podemos comprobar que al multiplicar numerador y denominador por el mismo número la fracción no cambia:  $3 / 7 = 0,428$  mientras que  $6 / 14 = 0,428$ .

Y vamos a multiplicar los dos términos de la segunda fracción por 7 (denominador de la primera).

$$\frac{1 \times 7}{2 \times 7} = \frac{7}{14}$$

Ahora las dos fracciones ya tienen el mismo denominador, luego podemos compararlas:

$$\frac{6}{14} \quad \frac{7}{14}$$

Vemos que la segunda fracción es mayor que la primera porque su numerador es mayor.

**b.3.- Si tienen distinto numerador también se pueden calcular fracciones con el mismo**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

denominador utilizando el método del Mínimo Común Múltiplo.

Vamos a verlo con un ejemplo:

$$\frac{7}{10} \quad \frac{3}{15}$$

Calculamos los múltiplos de cada denominador:

Múltiplos de 10: 10, 20, **30**, 40, 50, 60, 70...

Múltiplos de 15: 15, **30**, 45, 60, 75, 90...

Hemos señalado en rojo el número 30 porque es un múltiplo común de ambos números y es el menor de los múltiplos comunes (por ejemplo, 60 también es un múltiplo común pero es mayor que 30).

Utilizaremos este **Mínimo Común Múltiplo** como denominador común de ambas fracciones, pero para que las nuevas fracciones sean equivalentes a las anteriores tenemos que ajustar los numeradores ¿Cómo lo hacemos?

En la primera fracción vamos a sustituir su denominador 10 por 30, en definitiva, vamos a multiplicar por 3 su antiguo denominador, luego para que la fracción sea equivalente a la original tendremos también que multiplicar por 3 su numerador.

En la segunda fracción vamos a sustituir su denominador 15 por 30, por lo que vamos a multiplicarlo por 2, luego tendremos también que multiplicar por 2 su numerador.

$$\frac{7 \times 3}{30} \quad \frac{3 \times 2}{30}$$

Ya podemos comparar ambas fracciones:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

$$\frac{21}{30} > \frac{6}{30}$$

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

De libros que consigue en la biblioteca.

De videos que consigue en youtube.

**Qué actividad voy a entregar:**

1. Calcula las unidades a las que equivalen las siguientes fracciones:

1)  7/10

2)  5/5

3)  3/8

4)  8/3

5)  4/11

6)  12/7

7)  6/2

8)  8/1

9)  3/9

10)  10/4



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E. Y G.**

GUÍA No.3

2) Indica si los siguientes pares de fracciones son equivalentes (S) o no (N):

1)	<input type="text"/>	7/10 14/20
2)	<input type="text"/>	3/8 8/3
3)	<input type="text"/>	4/11 12/33
4)	<input type="text"/>	6/2 24/8
5)	<input type="text"/>	3/9 6/18
6)	<input type="text"/>	12/4 5/3
7)	<input type="text"/>	3/7 12/28
8)	<input type="text"/>	4/6 7/9
9)	<input type="text"/>	1/3 3/6
10)	<input type="text"/>	4/4 8/8

3) Compara los siguientes pares de fracciones e indica cual es mayor y cual es menor

$\frac{2}{6}$	$\frac{1}{6}$
$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{2}$
$\frac{5}{7}$	$\frac{8}{9}$
$\frac{4}{3}$	$\frac{7}{10}$
$\frac{9}{2}$	$\frac{9}{5}$
$\frac{11}{5}$	$\frac{8}{5}$

Autafacil.com



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

**PROYECTO P. E. Y G.**

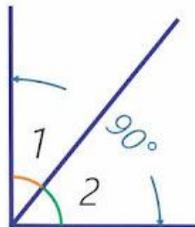
**GUIA # 3**

**¿Qué son los ángulos complementarios?**

Dos ángulos son complementarios si la suma de sus grados es igual a  $90^\circ$  (noventa grados). Por ejemplo: un ángulo de  $30^\circ$  y un ángulo de  $60^\circ$  son dos ángulos complementarios.

Como  $90^\circ$  es la medida de un ángulo recto, otra forma de decir que dos ángulos son complementarios es que juntos forman un ángulo recto.

**Ángulos complementarios:**



**¿Qué son los ángulos suplementarios?**

Dos ángulos son suplementarios si su suma forma un ángulo llano, es decir,  $180^\circ$ .



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

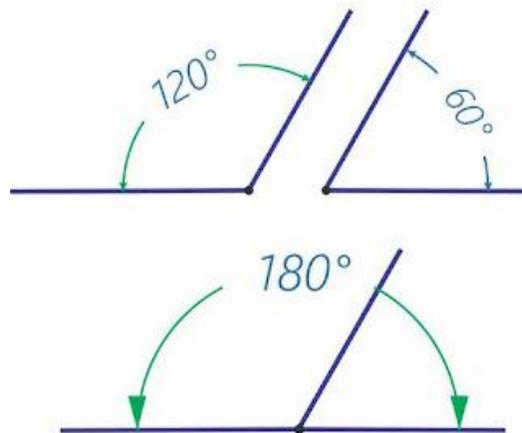
Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

## Ángulos Suplementarios



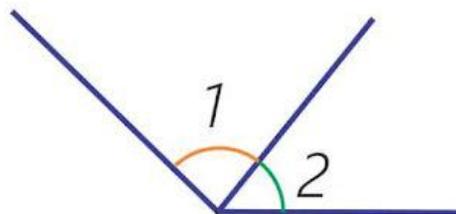
**Tipos de ángulos por su posición:**

(Consecutivos, Adyacentes, Opuestos por el vértice)

**Consecutivos:**

Los ángulos ① y ② son consecutivos ya que comparten el vértice y uno de los lados como puedes observar en la imagen.

## Ángulos consecutivos



**Adyacentes:**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

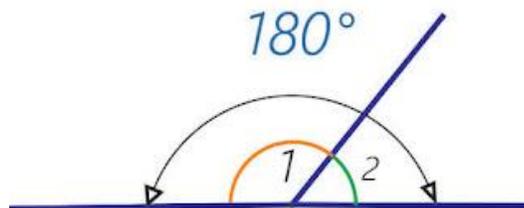
Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

Dos ángulos adyacentes tienen en común el vértice y uno de los lados, es decir son consecutivos, pero a la vez la suma de éstos tiene que ser de  $180^\circ$ , suplementarios.

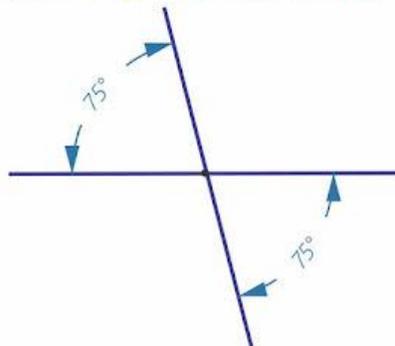
### Ángulos adyacentes



### Opuestos por el vértice:

Dos ángulos opuestos por el vértice tienen el vértice común y sus lados son semirrectas opuestas. Siempre tienen igual medida, ya que tienen la misma amplitud.

### Ángulos Opuestos por el Vértice



### Clasificación de ángulos según su amplitud:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

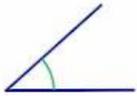
Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

**CLASIFICACION DE LOS ÁNGULOS SEGÚN SU MEDIDA**

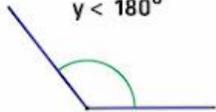
**Agudo**  $> 90^{\circ}$



**Recto**  $= 90^{\circ}$



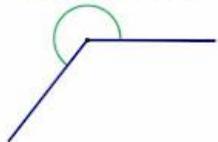
**Obtuso**  $> 90^{\circ}$   
 $y < 180^{\circ}$



**Convexo**  $< 180^{\circ}$



**Concavo**  $> 180^{\circ}$



**Completo**  $= 360^{\circ}$



**Nulo**  $= 0^{\circ}$



**ACTIVIDAD PARA ENTREGAR EN P. E. Y G.**

Elige la opción correcta:

1 Dos ángulos adyacentes son los que...

- suman  $180^{\circ}$
- suman  $45^{\circ}$ , tienen el vértice común, un lado común y los otros lados son una prolongación del otro.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

suman  $180^\circ$ , tienen el vértice común, un lado común y los otros lados son una prolongación del otro.

**2** Un ángulo obtuso...

- es convexo.
- puede ser convexo o cóncavo.
- cóncavo.

**3** Un ángulo agudo...

- siempre es convexo.
- puede ser convexo o cóncavo.
- siempre es cóncavo.

**4** Si tenemos cuatro ángulos opuestos por el vértice y uno de ellos mide  $60^\circ$ , los otros tres miden respectivamente...



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

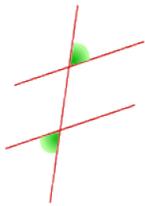
Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3

- 60°, 120° y 120°.
- 60°, 240° y 240°.
- No hay suficientes datos para saber la respuesta.

**5** Los ángulos...



- son iguales y se llaman alternos internos.
- son iguales y se llaman alternos externos.
- son iguales y se llaman ángulos correspondientes.

**6** Los ángulos...



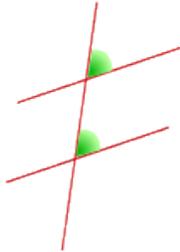
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**Matemáticas Y P. E.  
Y G.**

GUÍA No.3



- son iguales y se llaman alternos internos.
- son iguales y se llaman alternos externos.
- Ningna de las respuestas anteriores es correcta.

Completa según se indique:

7 El ángulo complementario de  $57^\circ$ .

Completa según se indique:

8 El ángulo suplementario de  $123^\circ$ .

**Cómo voy a entregar:**

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios y problemas.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo y número de guía, la asignatura

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b>  Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>Matemáticas Y P. E. Y G.</b>
		<b>GUÍA No.3</b>

**Cómo evalúo mi proceso:**

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible
- Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

**SUPERIOR:** Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.

**ALTO:** Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.

**BÁSICO:** Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.

**BAJO:** Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
 En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **3**

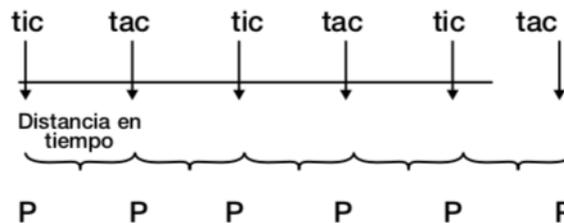
<b>PERIODO: II</b>	<b>FECHA: 25 julio – 19 agosto 2022</b>	<b>DOCENTE: Edinson López</b>
<b>Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades motrices, a través de la percusión corporal.</li> <li>• Descubrir el pulso y realizarlo de manera continua a distintas velocidades</li> <li>• Reconocer la voz cantada como recurso que contribuye a la memoria auditiva y sonora, al desarrollo del oído interno y a la creación del banco mental-sonoro</li> </ul>		<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta ejercicios en los que trabaja la IMITACIÓN de ritmos por medio de la percusión corporal.</li> <li>• Realiza las canciones propuestas y mantiene un pulso constante.</li> <li>• Interpreta canciones con contenido didáctico y otras que hacen parte del repertorio colombiano</li> </ul>
<b>Motivación:</b> La educación es la oportunidad que tienes para cambiar la realidad y transformarla en lo que sueñas y te propones. Esfuérzate por seguir adelante.		
<b>Qué voy a aprender:</b> En la presente guía vamos a trabajar el tema rítmico a través del cuerpo.		
<div style="display: flex; align-items: center;">  <p><b>Con nuestro cuerpo</b> podemos generar una gran variedad de sonidos, con los que podemos hacer música. Exploremos este interesante desafío.</p> </div>		
<h2 style="color: purple;">1. La imitación de patrones rítmicos</h2> <p>Para aprender música, es importante sentirla desde nuestro cuerpo e incorporarla como una “Vivencia musical”. Para esto vamos a realizar una serie de ejercicios en los que se tendrá en cuenta la IMITACIÓN, o si quieres puedes llamarlo el ECO. Es decir, repetir unos patrones rítmicos tal como los vas a escuchar.</p>		
<h2 style="color: purple;">2. Mi cuerpo sonoro</h2> <p>Como ya se ha mencionado anteriormente, el aprendizaje musical comienza desde el cuerpo. Por eso se hace necesario continuar realizando ejercicios que permitan desarrollar el ritmo a través de él.</p> <p>En esta ocasión utilizaremos las siguientes partes: Pecho, Palmas, Muslos y Pies. Con las cuales realizaremos patrones rítmicos que nos aportarán a la coordinación y al desarrollo psicomotor.</p>		



### 3. El Pulso

Se llama **PULSO** a las “unidades” que nos permiten marcar el tiempo. Una unidad parecida al pulso, la representa el tic tac del reloj, ¡escúchalo! ¿Puedes observar que los intervalos de tiempo entre un sonido y otro son iguales? Podríamos decir que esos son pulsos y la distancia en tiempo que hay entre un pulso y otro (entre un sonido y otro), sería el tiempo.

Observa el esquema:



Dentro de una pieza musical, generalmente el pulso es constante, a menos que el tiempo (velocidad) cambie por disposición del autor en algunos pasajes de la obra con el fin de enriquecerla.

Recuerden que lo importante es llevar el pulso de manera constante, es decir a la misma velocidad. Para este ejemplo el pulso tendrá una velocidad parecida a la del segundo de un reloj y luego le aumentamos la velocidad, pero recuerden siempre, manteniendo la misma velocidad.





#### 4. La voz y el canto

La voz humana es el primer y más antiguo instrumento musical. Desde muy pequeños nos comunicamos con nuestra voz usando sonidos para manifestar nuestras necesidades.

Los seres humanos utilizamos el canto para comunicarnos, expresar sentimientos, ideas, pensamientos; también es una manera de divertirnos y de compartir con otras personas; hay quienes lo han elegido como su profesión. Es preciso recordar que el canto tiene algunos aspectos destacados como: La respiración, emisión del sonido, la entonación, la pronunciación.

Para practicar un poco este aspecto se enviará un audio por WhatsApp, en donde se trabajarán algunos ejercicios básicos para aprender a cantar.



#### **ABEJITA ZUM ZUM**

**D.R.A**  
Cumbia

Zumbala que Zumbala que Zumbala que  
Zumbala que Zumbala que Zumbala.  
Zum que sum Zumbala Zumbala que  
Zumbala

Zumbala que Zumbala que Zumbala que  
Zumbala que Zumbala que Zumbala.(bis)  
Zum que sum Zumbala sumbala que  
Zumbala(bis)

Abejita Zum Zum vuela de flor en flor  
con la cera dorada  
construye su mansión  
todas en la colmena  
sabemos fabricar  
una miel deliciosa  
con néctar del floral

obrerita Zumu Zum  
venga vamos a bailar  
moviendo la cintura  
Zumbemos su cantar  
yo soy el sanganito  
soy el más popular  
enamoro a la reina  
más linda del panal



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE  
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **3**

**AMO ESTA TIERRA**

Leonardo Laverde  
Bambuco

*Amo esta tierra donde nací  
soy colombiano hasta morir  
en tiempos buenos o en tiempos malos  
por lo que amo me quedaré aquí*

Una canción no hará brotar  
la anhelada libertad  
pero tal vez me haga soñar  
con lo que más quiero alcanzar  
Hay que soñar sin despertar  
viendo los campos florecer  
y en los caminos ver correr  
a la justicia y la verdad

*Amo esta tierra donde nací  
soy colombiano hasta morir  
en tiempos buenos o en tiempos malos  
por lo que amo me quedaré aquí*

Una canción no bastará  
para sembrar un porvenir  
sólo al luchar sin desistir  
una ilusión renacerá

Una canción no bastará  
para sembrar un porvenir  
sólo al luchar sin desistir  
una ilusión renacerá

La solución no está en partir  
y en dar la espalda la verdad  
sólo la unión fuerza nos da  
para volver a comenzar

Somos una raza bajo el mismo sol  
somos el legado del amor de Dios  
una misma sangre un mismo dolor  
la misma esperanza en el corazón

*Amo esta tierra donde nací  
soy colombiano hasta morir  
en tiempos buenos o en tiempos malos  
por lo que amo me quedaré aquí (bis)*

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

- En el siguiente Link, van a encontrar un ejemplo muy claro de ejercicios de Percusión corporal. Para nuestro caso van a observar con cuidado en el **RITMO #1 Y EL RITMO #4**. Es muy importante tener en cuenta esto, porque el músico que presenta el video hace muchos más. Pero recuerden sólo van a prestar más atención a los ritmos que se mencionan anteriormente. Hacer clic en el siguiente enlace para verlo: [VIDEO 1](#)
- En el siguiente Link se presenta la canción AMO ESTA TIERRA [VER VIDEO](#)

**Qué actividad voy a entregar:**

1. Reproducción de patrones rítmicos, es decir repetir los ritmos que van a escuchar en la clase. Estos pueden hacerse con las palmas u otros instrumentos de percusión.
2. Interpreta las canciones propuestas en la presente guía



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:

**SEXTO**

Asignatura

**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **3**

**Cómo voy a entregar:**

Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales, salvo si hay alguna particularidad que deba ser atendida de otra manera.

**Cómo se evalúa el proceso:**

**Saber hacer:** Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en los aprendizajes relacionados al tema rítmico y el canto.

**Saber ser:** Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

Interés por la materia

Participación en clase

Asistencia a clase y puntualidad

Tolerancia y respeto

Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

**Saber:** Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

<b>Periodo</b> <b>SEGUNDO</b>	<b>SEMANA DEL 25 DE JULIO AL 19 AGOSTO</b>
----------------------------------	--

<b>Aprendizaje:</b> Despertar el amor, el respeto por la práctica del deporte del baloncesto.	<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> A través de la lectura fomenta y adquiere valores para la practica del deporte del baloncesto
--	---

**Motivación:**

Hola estudiantes de grado sexto terminamos el estudio de la parte teórica sobre las reglas del baloncesto y trabajaremos la parte practica a la par para ir motivando en nuestra institución el juego de este saludable deporte a su vez realizaremos lecturas y encuentros para fomentar la sana convivencia durante y después del de la practica deportiva.

**Que voy a aprender**

**MEDIDAS DEL BALONCESTO**

Las líneas son limítrofes (iguales) de 5 cm.

El tablero debe de estar retrado de la línea final 1.20 mts.

Diámetro: 3.60 mts.

Radio: 1.80 mts.

Peso del balón: 600 - 800 gr.

La altura del piso al aro es de 3.05 mts.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

## ME RECREO CON EL BALONCESTO

### Valores:



#### perseverancia

A Santi le encanta el baloncesto. Llevaba mucho tiempo pidiendo a sus padres que le apuntasen al equipo del colegio, pero le decían que estaba a punto de empezar la Secundaria y que iba a tener que estudiar más. A lo que sí iba Santi era a clases de piano y pintura, pero no le gustaban del todo.

Un día, por sorpresa, sus padres aparecieron con la inscripción para el equipo de baloncesto. Estaba tan contento que aquella noche no pudo casi dormir pensando en las ganas que tenía de empezar a entrenar.

Cuando llegó el primer día al vestuario, estaba lleno de niños de su cole, pero le trataban de una forma rara, como a un desconocido.

-¿Cómo ha venido Santi a jugar si siempre está estudiando y en clases de piano? - susurraban creyendo que él no les escuchaba.

Esos comentarios hicieron que Santi se pusiera muy triste. En el calentamiento, nadie quiso practicar con él. Al hacer los equipos, nadie le eligió. Como estaba tan nervioso, a la hora de la verdad no acertó casi ninguna canasta. Cada vez que lanzaba, fallaba y la pelota acababa en el otro lado de la pista de baloncesto. Sus compañeros no paraban de meterse con él así que cada vez estaba más nervioso. Al final, en el descanso, Santi decidió abandonar el partido y volverse a casa cabizbajo.

En la cena, sus padres le preguntaron emocionados por su primer día de baloncesto. Santi estaba tan triste que prefirió no contestar e irse directamente a la cama.

Al día siguiente, camino del cole, se encontró con un gato abandonado. Le dio un poco de su merienda, porque parecía que tenía hambre. Al rato, se dio cuenta de que el gatito le seguía. En ese momento, con una pequeña vocecilla, le dijo:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
EDUCACION FISICA

GUÍA No.  
**3**



Sólo quiero ayudarte, Santi. Ayer vi tu entrenamiento y noté lo mal que se portaron tus compañeros. No les debes hacer caso, si te gusta el baloncesto debes luchar por aprender a jugar sin que te importen las miradas y comentarios de los demás.

El niño no se podía creer lo que le estaba pasando. Cuando se giró, el animal había desaparecido. Sin embargo, decidió poner en marcha el consejo de aquel minino parlanchín. Decidió empezar a practicar unas canastas todos los días. Todas las tardes practicaba y poco a poco fue mejorando. Su entrenador le felicitó por el esfuerzo y decidió nombrarle capitán del equipo. No por ser el mejor jugador, sino por ser el más humilde y perseverante.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

## CUENTO DOS

Timón, el pequeño jugador Timón era un niño muy bajito que tenía diez años. Era tan bajito que en la escuela tenía un pupitre más pequeño que el de los demás, se vestía con la ropa de su hermano de seis años y usaba una bicicleta más chiquitita que las de los niños de su edad. Nadie sabía por qué Timón no crecía más, pero a él no le importaba porque ser bajito también tenía sus cosas buenas. Tan solo se sentía triste en el colegio, donde todos los niños se burlaban de él. Nunca querían jugar con él a nada y, en clase, cada vez que la profesora lo llamaba se reían de él porque no llegaba a la pizarra y tenía que subirse a una silla. Timón muchas veces se sentía mal, porque sus compañeros no se daban cuenta de que él no era el único diferente. Por ejemplo había otro chico que era tan alto que podía tocar los árboles más altos con las manos, otro con unas gafas enormes porque casi no veía y otro tan delgado que tenía que darle dos vueltas al cinturón. Cada uno de los niños tenía alguna característica diferente y eso lo hacía mucho más divertido, pero para los niños lo único divertido era burlarse del pobre Timón. Un día, mientras estaban en el recreo, Timón estaba sólo comiéndose un bocadillo y, cuando lo terminó, decidió hablar con sus compañeros para preguntarles si querían jugar con él. - Estamos jugando a las carreras. Tú, como tienes las piernas tan cortitas, no puedes correr rápido – le dijo Manuel, el cabecilla del grupo Timón se dio la vuelta y volvió a quedarse sólo hasta que, al día siguiente, vio que sus compañeros jugaban al fútbol y se acercó para preguntar si podía jugar con ellos. - Timón, tu no vales para jugar al fútbol. ¡Contigo en el equipo perderemos seguro! – le volvió a decir Manuel Entonces, Timón se volvió a marchar solo a una esquina del recreo. Esa misma tarde, su hermano se encontró una pelota de baloncesto y, cuando llegó a casa, le dijo: - Timón, ¡Mira lo que me he encontrado! ¿Quieres jugar al baloncesto conmigo? Timón, que no había jugado nunca al baloncesto, se puso muy contento. Los dos hermanos empezaron a jugar, cuando, de repente, los dos se dieron cuenta de que Timón encestaba todas las pelotas a la primera. Resultó que Timón tenía muchísima fuerza en los brazos y podía encestar la pelota desde la otra punta de la pista incluso. Al día siguiente, los niños del colegio estaban jugando al baloncesto, así que Timón, muy contento, se acercó para jugar con ellos. - ¿Puedo jugar con vosotros? Soy muy bueno encestando la pelota - ¡Jajajajaja! Un niño tan pequeño como tú no puede jugar al baloncesto – dijo Manuel - ¡Sí que puedo! Y además lo hago muy bien. Déjame la pelota y te lo demostraré. Pero Manuel se echó a reír y continuó jugando con sus amigos sin darle a Timón la opción de intentarlo. Timón, volvió a quedarse solo, pero, justo en ese momento, levantó la cabeza y vio un cartel que anunciaba un concurso de triples. Timón no se lo pensó dos veces. Quería jugar y demostrar a sus compañeros y especialmente a Manuel, que aunque fuera más bajito que los demás no se merecía que le dejaran de lado. Por fin llegó el concurso. Tenían que lanzar la pelota diez veces y ganaría el que más balones encestara. Todos fueron probando pero nadie lograba hacer un diez. Hasta que por fin llegó el turno de Timón. - ¡Timón, con tu estatura no vas a encestar ni una! – le gritaban Pero Timón se armó de valor y lanzó todas las pelotas sin fallar ni una. Fue el primero en conseguir el diez y todos se quedaron boquiabiertos. Timón ganó el primer premio y demostró a todos sus compañeros que ser bajito no le impedía hacer las mismas cosas que los demás. Éstos se disculparon por su comportamiento y nunca jamás volvieron a meterse con él.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

### De qué otros medios me puedo ayudar:

el siguiente enlace te llevará a ver las reglas básicas del baloncesto parte 2

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_umXcTdcNz4&t=357s](https://www.youtube.com/watch?v=_umXcTdcNz4&t=357s)

<https://www.youtube.com/watch?v=Bth7adF7WeE>

<https://www.youtube.com/watch?v=KirIAAjNMNg>

También puedo consultar en el cuadro de lo que voy a aprender en esta guía donde aparecen todas las reglas del baloncesto

### QUE VOY A ENTREGAR

Antes de entrar en materia miro el video motivacional sobre el origen del baloncesto, si no tengo internet recurro a las guías de consulta que aparecen en el anexo

<https://www.youtube.com/watch?v=Bth7adF7WeE>

<https://www.youtube.com/watch?v=KirIAAjNMNg>

### TALLER UNO

1. Hago una redacción sobre el origen del baloncesto en tu cuaderno de forma Ordenada y completa con letra legible donde pueda leer y hacer las correcciones necesarias si fuere necesario.
2. Diseño un dibujo sobre el baloncesto
3. Señalo en un grafico las dimensiones de la cancha de basquetbol.
4. Según las explicaciones y vivencias en clase que es doblar y que es caminar según las reglas del baloncesto
5. Explique cuando una canasta vale uno, dos y tres puntos
6. Por que se dan los tiros libres y cuantos se dan por falta, explique.
7. Explique las faltas por 5. 8 y 24 segundos
8. Que significa falta de campo atrás.
9. Dibuje un logo del baloncesto.
10. Que normas de higiene debe tenerse en cuenta en un partido de baloncesto

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

**Cómo voy a entregar:**

Tu taller debe ser presentados en el cuaderno de educación física completamente marcado con una impecable presentación, acompañada de los dibujos solicitados y completamente pintados

**Cómo evalúo mi proceso:**

**SUPERIOR,** , cuando se nota bastante interés y dedicación en la apropiación de la información transmitida a través del material impreso para propiciar acciones de aprendizaje a través del desarrollo del taller para conocer el origen del baloncesto y aplicar sus reglas básicas

**ALTO.** cuando se apropia de la información transmitida a través del material impreso para propiciar acciones de aprendizaje a través del desarrollo del taller para conocer el origen del baloncesto y aplicar sus reglas básicas

**BASICO.** cuando se apropia de forma parcial de la información transmitida a través del material suministrado en la guía seleccionado para propiciar acciones de aprendizaje a través del desarrollo del taller para conocer el origen del baloncesto y aplicar sus reglas básicas

**BAJO** cuando no se apropia de la información transmitida a través del material presentado para propiciar acciones de aprendizaje a través del desarrollo del taller para conocer el origen del baloncesto y aplicar sus reglas básicas, n presenta los trabajos o es copia de otro compañero



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**EDUCACION FISICA**

GUÍA No.  
**3**



© 2008, GORRILLA & SONS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
DESAFÍO POSITIVO 2022**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**INGLÉS**

GUÍA No. **3**

PERÍODO: **II**

FECHA: **25 DE JULIO AL 19 DE AGOSTO**

DOCENTE: **PIEDAD C. GRANADOS V.**

Aprendizaje:

- ✓ Comprensión de ideas generales en textos sobre hábitos saludables.
- ✓ Identificación de palabras clave en una canción.
- ✓ Repaso y retroalimentación.

Evidencia de Aprendizaje:

- ✓ Toma de apuntes y desarrollo de actividades.
- ✓ Participación en clase.



**SURVEY TO IDENTIFY YOUR HABITS**

1. **Read »** Answer the questions in the survey about being healthy and tell your partner your results.

**Republic of Colombia School**

Always   Sometimes   Hardly  
ever

**In the morning**

1. Do you have breakfast?
2. Do you have a shower and brush your teeth?
3. Do you have a fruit snack?

**In the afternoon**

4. Do you watch TV for less than one hour a day?
5. Do you drink a lot of water?
6. Do you do exercise?

**In the evening**

7. Do you eat vegetables?
8. Do you share time with your family?
9. Do you sleep seven or eight hours per day?

**Understand your results!**

7-9 *always*  
You have a healthy routine.

3-6 *sometimes*  
Your routine is not so balanced.

5-7 *hardly ever*  
It's time to make a change! You're



I have a healthy routine. In the morning, I always have breakfast, I have a shower and I ...

Act  
Ve a



**Speak »**

Describe each picture and say which activities are very good or not so good for your body.

1.  swimming	2.  eating a burger	3.  studying in bed
4.  going to bed late	5.  using dental floss	6.  eating fruits and vegetables
7.  staying in all day	8.  drinking fizzy drinks	9.  washing your hands

**ACTIVITY I**



**Read »**

Look at the table. Complete the sentences.

Alejar (Ctrl+signo menos)

	Me	Charlie	Juana and Helene	My mum
Monday	football	sing	dance	work in a laboratory
Tuesday	play guitar in my band			work in a laboratory
Wednesday		draw pictures	ride bikes	work in a laboratory
Thursday	play in the playground		basketball	work in a laboratory
Friday		dance with friends	dance with friends	work in a laboratory

- On Mondays, Charlie sings.
- On \_\_\_\_\_, Helena and Juana ride bikes.
- Mum works in a laboratory \_\_\_\_\_.
- On Fridays, \_\_\_\_\_ dance with friends.
- On Tuesdays, \_\_\_\_\_ play guitar in my band.
- On \_\_\_\_\_, I play in the playground.





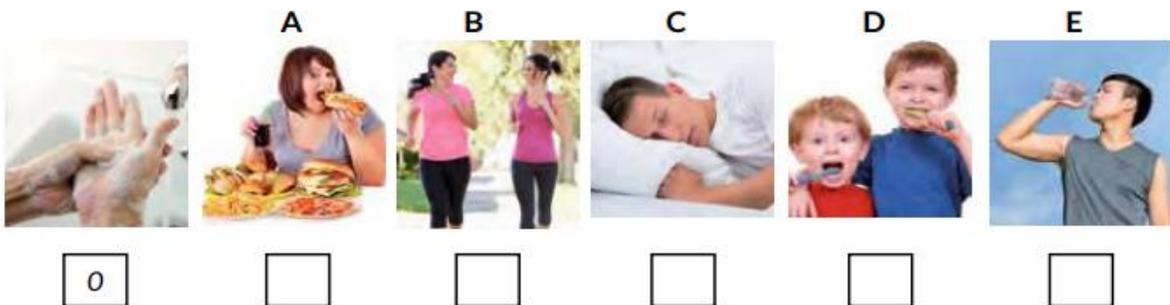
## ACTIVITY 2

### Reading

Read the following text and match the health advice (11-15) with the photos (A-E).

Why is it important to have a healthy lifestyle? Read these ideas and you will see, feel and experience the benefits:

- Wash your hands (0): do it before eating and after using the bathroom or playing outside. This is your first line of defence.
- Exercise regularly (11): this can reduce stress and anxiety.
- Sleep for a minimum of 8 hours per day (12): some of the benefits include better memory and better grades at school.
- Drink lots of water (13): it helps digestion and prevents headaches.
- Don't eat fast food (14): it can cause weight problems and acne.
- Brush your teeth after meals (15): you can get white teeth and prevent tooth decay.



Complete this exercise asking the following questions to a classmate:

1. How often do you exercise? \_\_\_\_\_
2. What time do you go to bed? \_\_\_\_\_
3. How many glasses of water do you drink a day? \_\_\_\_\_
4. How often do you eat fast food? \_\_\_\_\_
5. How many hours do you study in the afternoon? \_\_\_\_\_
6. How many hours do you watch t.v.? \_\_\_\_\_



**ACTIVITY 3: READING UNDERSTANDING:**

**MEET THE MADRIGALS**

**Disney ENCANTO**

**MIRABEL**  
Mirabel is the only child in her extraordinary family who wasn't blessed with a magical gift. She's determined to prove that she belongs—denying to everyone, including herself, that she feels all alone, even in her own house.

**ISABELA**  
Isabela is pretty much perfect with an abundance of grace and poise—not to mention a magical ability to make plants grow and flowers bloom.

**LUISA**  
Luisa, hardworking and athletic, was given the gift of super strength. She is the go-to person for all of the heavy-lifting.

Answer:

1. What is Mirabel's ability?
2. What are Luisa's qualities?
3. What is Mirabel wearing?
4. What is your favorite character of the family Madrigal?
5. Did you watch this film?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
DESAFÍO POSITIVO 2022

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**INGLÉS**

GUÍA No. **3**

**ACTIVITY 4.** Complete the lyrics of the song: The family Madrigal

Drawers, Floors, Doors, Let's go

This is our home We've got every   
So full of music A rhythm of its own   
This is my family A perfect constellation  
So many stars and everybody gets to shine

Whoa

But let's be clear, Abuela runs this show, whoa She led us here so many years ago, whoa  
And every year our family blessings grow There's just a lot you've simply got to know, so

Welcome to the  Madrigal The home of the Family Madrigal (we're on our way)  
Where all the people are fantastical and magical I'm part of the Family Madrigal Oh my gosh, it's  
them

are the gifts? (I can't remember all the gifts!) But I don't know  is who

Alright, alright, relax

It is physically impossible to relax Tell us everything,  are your powers?  
Just tell us what everyone can do

And that's  coffee's for grown-ups

My tía Pepa Her mood affects the weather  she's unhappy Well, the temperature gets weird  
My tío Bruno

We don't talk about Bruno

They say he saw the future, one day he disappeared Oh! And that's my mom Julieta, here's her  
deal, whoa

The truth is, she can heal you with a meal, whoa Her recipes are remedies for real  
If you're impressed, imagine how I feel, Mom!

Welcome to the Family Madrigal The home of the Family Madrigal  
(Hey, coming through)

I know it sounds a bit  and magical  
But I'm part of the Family Madrigal

Two guys fell in love with Family Madrigal  
And now they're part of the Family Madrigal

So yeah, Tío Félix married Pepa And my dad married Julieta  
That's how Abuela became an Abuela Madrigal  
(let's go, let's go!)

We swear to  Help those around us  
And earn the miracle That somehow found us  
The town keeps growing The world keeps turning  
But work and dedication will keep the miracle burning And each new generation must keep the  
miracle burning

Wait,  a sister and who's a cousin?  
There's so many people  
 do you keep them all straight?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
DESAFÍO POSITIVO 2022

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**INGLÉS**

GUÍA No. **3**

Cómo evaluó mi proceso:

**SUPERIOR:** entrega todas las actividades de forma puntual, además sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento

**ALTO:** entrega todas las actividades propuestas y sus respuestas reflejan apropiación del conocimiento

**BÁSICO:** entrega algunas de las actividades propuestas y sus respuestas reflejan algo apropiación del conocimiento

**BAJO:** incumple en la entrega de las actividades propuestas en los tiempos estipulados





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
CATEDRA DE LA  
PAZ

GUÍA No. **TRES**

<b>PERÍODO: II</b>	<b>FECHA: 25 de julio al 19 de agosto</b>	<b>DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.</b>
Aprendizaje: Comprender que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.		Evidencia de Aprendizaje: Conoce la importancia de respetar a los demás conviviendo en medio de las diferencias.

### MOTIVACIÓN

# RESPECTO

Significa consideración por el otro.  
Es valorar a todo ser vivo que habita nuestro planeta.



### QUE VOY A APRENDER

Para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo, y nacer de un sentimiento de reciprocidad. Respetar no significa estar de acuerdo en todos los ámbitos con otra persona, sino que se trata de no discriminar ni ofender a esa persona por su forma de vida y sus decisiones, siempre y cuando dichas decisiones no causen ningún daño, ni afecten o irrespeten a los demás. Respetar también es ser tolerante con quien no piensa igual que tú, con quien no comparte tus mismos gustos o intereses, con quien es diferente o ha decidido diferenciarse.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
CATEDRA DE LA  
PAZ

GUÍA No. **TRES**

# El Respeto

Respeto  
a uno mismo

Respeto a  
los animales

Respeto a  
los mayores

Respeto  
al otro



Respeto a  
la naturaleza

Respeto  
a las leyes

Respeto por  
los símbolos  
patrios

Respeto a  
las buenas  
costumbres

Respeto  
a los padres

Respeto por  
las minorías

#Soymancunian

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Dibuja un árbol en cuyo tallo escribas de forma grande la palabra Respeto, decora con hojas y flores que a su vez contengan palabras relacionadas con el respeto.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
CATEDRA DE LA  
PAZ

GUÍA No. **TRES**

2. Escribe en tu cuaderno las situaciones donde se da el respeto

Tratar con amabilidad a las personas.

Criticar e insultar a los que me rodean.

Gritar cuando una persona nos esta hablando.

Escuchar con atención al que me habla.

Aceptar las diferencias de las personas.

Dañar el medio ambiente.

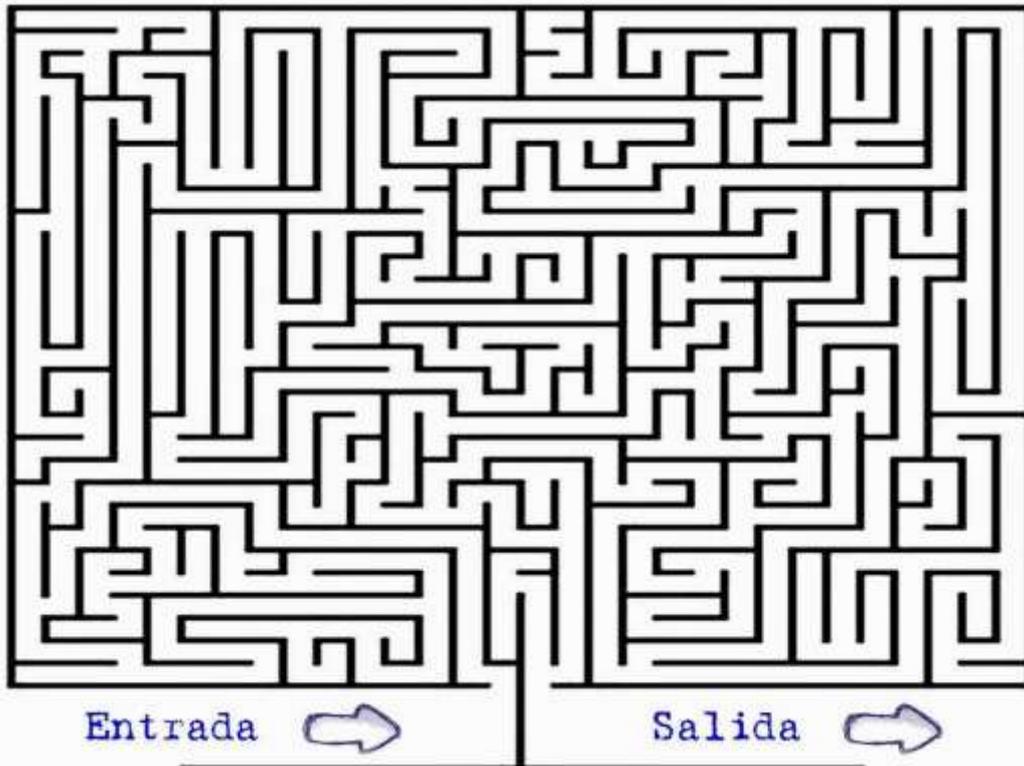
Maltratar a mis amigos al momento de jugar.

Escuchar la opinión del otro sin discriminar o maltratar.

Cuidar a los animales y el medio ambiente.

Ser tolerantes y empáticos con las personas.

3. Encuentra la salida al siguiente laberinto ubicado en todo el transcurso del camino palabras relacionadas con el respeto. Coloca un nombre al laberinto.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
CATEDRA DE LA  
PAZ

GUÍA No. **TRES**

4. Escoge valores relacionados con el respeto y luego búscalos en la sopa de letras.

Tolerancia

Sinceridad

Egoísmo

Ira

Amistad

Maltrato

Justicia

Egoísmo

Honestidad

Responsabilidad

Cortesía

Maldad

Comprensión

Desigualdad

Solidaridad

Libertad

S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	R	F	J	D	A	O
I	M	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	Ñ	U	I	B	P
N	R	E	A	S	D	T	G	N	A	R	D	S	S	R	N	S
C	H	A	A	C	O	R	T	E	S	I	A	D	T	I	R	D
E	M	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	I	G	D	A
R	N	I	O	L	I	B	E	R	T	A	D	P	C	F	G	J
I	B	S	R	E	R	A	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D
D	A	T	F	H	U	I	T	Y	E	S	B	D	A	M	O	P
A	D	A	D	C	O	M	P	R	E	N	S	I	O	N	K	L
D	R	D	D	E	M	O	C	R	E	I	P	A	S	D	F	M
A	R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D	U

5. Realiza un comentario sobre el tema visto en clase. el respeto

**CÓMO EVALÚO MI PROCESO**

**SUPERIOR:** Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BÁSICO:** En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **TRES**

PERÍODO: II

FECHA: 25 de julio a 19 de agosto

DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.

Aprendizaje:

Comprender que la solidaridad es un valor que apoya a los sectores y personas más vulnerables de una sociedad

Evidencia de Aprendizaje:

Reconoce la solidaridad y promueve acciones solidarias.

### MOTIVACIÓN

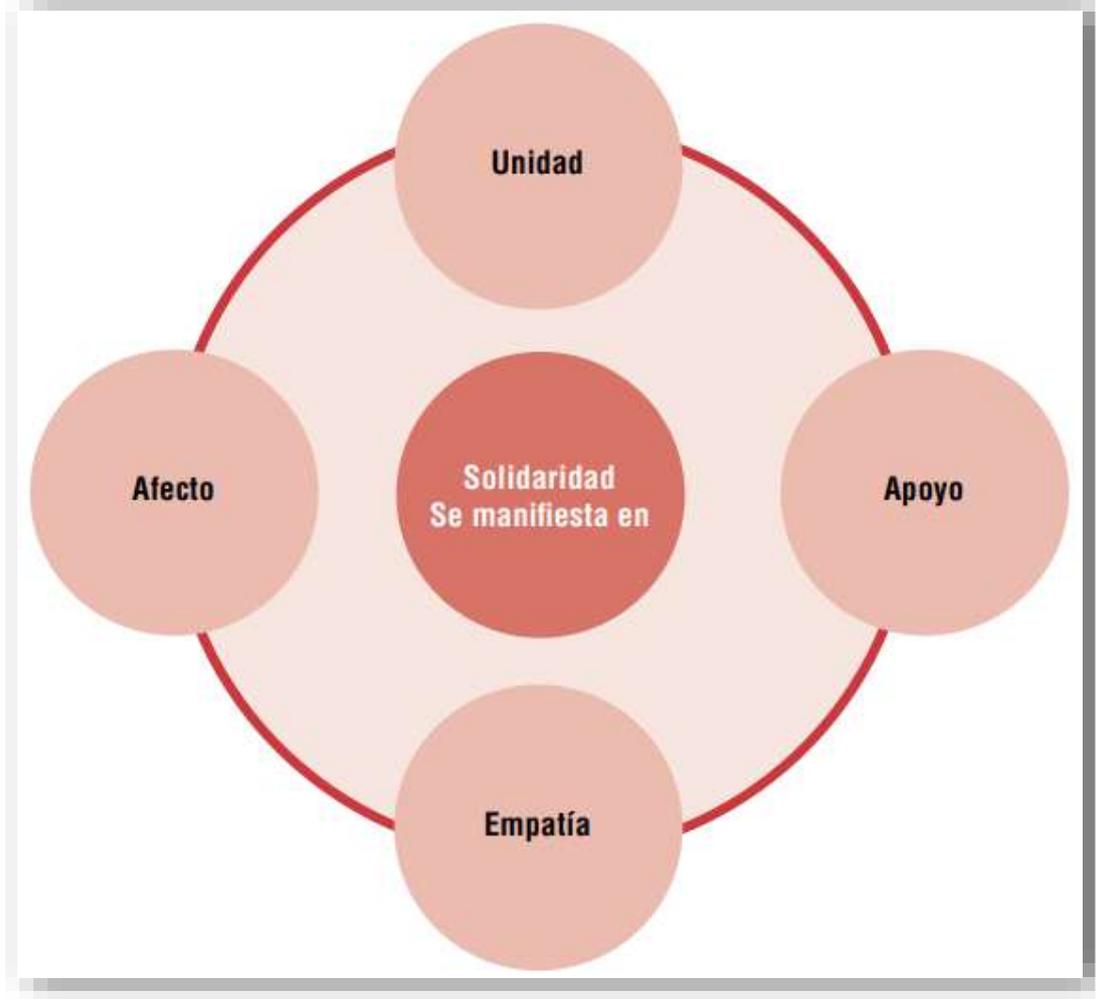


**S**SOLIDARIDAD

Es ayudar y adherir a causas nobles sin ningún interés personal.  
Es la felicidad de dar esperanza y afecto al que lo necesita.

### QUE VOY A APRENDER

La solidaridad es uno de los valores humanos que se define como la colaboración mutua entre las personas de una comunidad, donde se actúa a favor de los demás, en forma desinteresada, y teniendo en cuenta únicamente sus intereses y necesidades. Se traduce en sentimientos de unidad y apoyo con aquellos que pasan situaciones difíciles y necesitan de la ayuda de los demás miembros de su comunidad. La solidaridad no solamente se manifiesta en una ayuda material, pues supone también sentimientos de afecto: el apoyo a un amigo, las expresiones de bondad con las personas que atraviesan situaciones de hambre y pobreza, la empatía hacia quienes sufren cualquier clase de pérdida, la alegría de apoyar a un compañero que lo necesita. En fin, la solidaridad es un conjunto de valores, todos ellos saturados de nobleza y amor.



### QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Lee el siguiente cuento del escritor ruso León Tolstoi y responde a las preguntas que se encuentran al final del texto en tu cuaderno.

Los dos camaradas iban por el bosque dos camaradas (amigos), cuando salió a su encuentro un oso. Uno de ellos echó a correr, trepó a un árbol y se escondió entre las ramas. El otro se quedó en medio del camino. Viendo que no tenía escapatoria, se arrojó al suelo y fingió estar muerto. El oso se le acercó y se puso a olerlo. El hombre retuvo la respiración y el gigantesco animal se alejó de allí. Cuando el oso se hubo marchado, el otro bajó del árbol y preguntó entre risas: — ¿Qué te ha dicho el oso al oído? —Me ha dicho que los que abandonan a sus amigos en los instantes de peligro son muy malas personas”.

- a) ¿Qué es para ti la solidaridad?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **TRES**

- b) ¿Has vivido una situación en la que sientas que un amigo te haya dejado solo?  
c) ¿Eres solidario?

2. En tu cuaderno, completa las siguientes frases: (dinámica grupal).

Soy solidario con mi familia cuando:

Soy solidario con mis amigos cuando:

Soy solidario con mis vecinos cuando:

Soy solidario con los más desfavorecidos cuando:

Soy solidario con las plantas cuando:

Soy solidario con los animalitos cuando:

3. Realiza un dibujo titulado “Mundo solidario”, en donde se refleje cómo sería la vida en tu vereda o la región donde vives, si todos sus habitantes fueran solidarios.
4. Haz un listado de 5 actos insolidarios que ves a tu alrededor.
5. Memoriza el siguiente decálogo de la solidaridad

1. Trabajar a favor de los demás.
2. Sentir la necesidad del otro.
3. Ser desinteresado y prestar una ayuda verdadera.
4. Involucrarse y compartir
5. Apoyar afectivamente.
6. No ser indiferente.
7. Ayudar a quienes viven más cerca de nosotros.
8. Construir un mundo más justo.
9. Construir comunidades unidas y fortalecidas.
10. Cooperar en lugar de competir para conseguir la unión y el logro de objetivos comunes.

**CÓMO EVALÚO MI PROCESO**

**SUPERIOR:** Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BÁSICO:** En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

<b>PERÍODO: 2</b>	<b>FECHA: 25 de julio al 19 de agosto</b>	<b>DOCENTE: CARLOS ENRIQUE OROZCO</b>
-------------------	---	---------------------------------------

<b>Aprendizaje:</b> Aprende las características de habilidades tales como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación de las técnicas en las transformaciones de la humanidad.	<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> Reconoce habilidades tales como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación, estimula el trabajo colectivo, la toma de decisiones individuales y colectivas, la construcción de consensos desde la valoración de la diversidad, la autonomía entre otros aspectos
--	--

**Motivación:** Las posibilidades de crecer, formarse y de realizar cambios no se agotan en las aulas de clase, se construyen día a día, con los acontecimientos diarios de un país y un mundo cambiante. De esta forma, es el compromiso afrontar los retos del futuro, con entereza, siendo parte activa de los cambios y aunando los esfuerzos de todos aquellos que queremos una sociedad mejor (Nathalia Lehmann Reyes)

**Qué voy a aprender:**

**3<sup>ER</sup> GUIA DIDACTICA**  
**GRADOS: SEXTOS**  
**PERIODOS: 2**  
**SOCIALES (historia-geografía)**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**  
**TEMAS: MODELO DE NACIONES UNIDAS (MUN)**

La propuesta de la Simulación de las Naciones Unidas –MUN en la Institución Educativa liceo Alejandro de Humboldt, llamada LAHMUN (modelo de naciones unidas liceo Alejandro de Humboldt), pretende ser una herramienta pedagógica que aporta en la construcción de una “educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender”. De igual manera, acerca realidades entre el colegio público y contexto mundial, facilita el desarrollo de capacidades esenciales de ciudadanía, tales como dignidad y derechos, deberes, sensibilidad y manejo emocional, sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, participación y convivencia en los y las estudiantes.

Promueve el goce de su ciudadanía de manera activa, reflexiva, con plena conciencia de sus derechos y deberes, y fomenta el pensamiento creativo para que sean ellos mismos quienes planteen alternativas para la transformación de sus entornos. Desde esta perspectiva el LAHMUN de sociales propone una ciudadanía definida por la equidad y la no segregación, que reconoce en la existencia del otro la manera de relacionarse e incidir en la esfera de lo público. En ambientes de aprendizaje como el aula, la familia, el barrio, la vereda, la localidad se construyen aprendizajes, es por ello que la SOCIALES con su LAHMUN motiva procesos pedagógicos fundamentados en la Reflexión Acción Participación - RAP, en que cada ciudadano y ciudadana promueve cambios desde la indagación y la experimentación de sus realidades.

En tal sentido, el Modelo ONU fomenta la investigación y el análisis de las realidades del contexto global y cómo éstas se relacionan con lo local, además, de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, a partir de la reflexión de las relaciones de poder que se tejen en la sociedad consiguiendo un conocimiento concreto y a la vez más amplio y complejo de la realidad de su ciudad, su país, su región y el mundo en el que viven.

Asimismo, **aporta al desarrollo de habilidades tales como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación**, estimula el trabajo colectivo, la toma de decisiones individuales y colectivas, la construcción de consensos desde la valoración de la diversidad, la autonomía entre otros aspectos, con el fin de posicionar a las y los jóvenes como actores sociales de cambio.

El Modelo de las Naciones Unidas –MUN, que al constituirse como una herramienta pedagógica aporta a la construcción de ciudadanía y al acercamiento e intercambio de experiencias y saberes que fortalezcan la calidad de la educación. La propuesta pretende generar un intercambio de saberes entre los y las estudiantes, en el marco del superar la segregación y la discriminación social. Esto se logra por medio de la simulación ONU, dado que estimula la interacción entre distintos educandos, permitiendo que se acerquen diversas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 3</b>

realidades y logren un diálogo entre los estamentos de los colegios privados y oficiales de la ciudad. Así, mediante el ejercicio pedagógico se contribuye a una ciudad para todas y todos.

Con el grupo se realizará un simulacro de debate al estilo de las Naciones Unidas, para lo cual se debe tener en cuenta lo siguiente:

### REGLAS DE PROTOCOLO

<b>Llamado a lista</b>	al principio de la sesión, así como después de los Refrigerios, el Vice-presidente de comisión debe llamar a lista. Las delegaciones serán llamadas en orden alfabético, y pueden responder "Presente" o "Presente y votando”.
<b>Quorum</b>	Dos tercios de los miembros del comité debe estar presente para que se pueda abrir la sesión y continuar el debate
<b>Derecho al Voto</b>	Cada delegación tendrá el derecho a un voto. Una delegación sólo puede abstenerse cuando se esté votando una enmienda o un proyecto resolutivo. Las abstenciones no serán consideradas al determinar la mayoría de los votos en la toma de decisiones sobre asuntos sustantivos.
<b>Mayoría Simple</b>	Una mayoría simple se logra cuando hay la mitad más uno de votos
<b>Mayoría de dos tercios</b>	se logra cuando hay por lo menos el doble de votos a favor que en contra.





## REGLAS DE PROCEDIMIENTO

<b>Lista de Oradores</b>	La Mesa Directiva elaborará una lista de las delegaciones que desean hacer uso de la palabra sobre el tema en cuestión, para participar los delegados deben enviar mensajes escritos a mesa de dirección
<b>Ceder el tiempo</b>	Una vez finalizada una intervención, en caso de quedar tiempo adicional, los delegados y las delegadas tienen las siguientes opciones: <ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>Ceder el tiempo a la mesa</u>: Esto quiere decir, que terminada la intervención del delegado o la delegada y se reconoce al siguiente en la lista de oradores.</li><li>2. <u>Ceder el tiempo a otra delegación</u>: Un (a) delegada (o) pueden cederle el tiempo que les sobra a otra delegación.</li><li>3. <u>Abrirse a puntos de información</u>: El delegado (a) pueden abrirse a puntos de información al finalizar su intervención, deben establecer el número de preguntas que desean responder, que además está sujeto a la decisión de la Mesa Directiva. Las preguntas deben estar relacionadas con el tema de la discusión. La Mesa Directiva reconocerá a las delegaciones que desee hacer las preguntas. Si un delegado o una delegada se abren a puntos de información no pueden ceder su tiempo a otra delegación.</li></ol>
<b>Derecho a Replica</b>	Si una delegación ha sido directa y explícitamente ofendida por otra delegación, puede solicitar un derecho a réplica. El primer derecho a réplica es interrumpible. De ahí en adelante, es necesario expresar esta solicitud mediante un mensaje escrito a la mesa. La Mesa decidirá si considera pertinente otorgar el derecho a réplica. Si se considera válida la petición, la Mesa reconocerá al delegado el tiempo que se considere adecuado para que pueda dirigirse a la Comisión.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

## PUNTOS

<b>Punto de Privilegio Personal</b>	cualquier queja a nivel personal debe ser expresada a través de la presente solicitud. Como ejemplo está el quejarse de exceso de ruido en el recinto o bajo volumen de la voz de un delegado, etc. Es un punto interrumpible.
<b>Punto de Procedimiento parlamentario</b>	se puede implementar este punto si el delegado presenta una duda respecto al procedimiento parlamentario. Deberá No es interrumpible.
<b>Punto de orden</b>	Una delegada o un delegado pueden proclamar un punto de orden si no se está siguiendo de alguna manera el procedimiento adecuado.
<b>Punto de relevancia</b>	Este punto se aplica si un delegado considera que la intervención de otro delegado no es pertinente ni relevante para el desarrollo del debate. Es un punto interrumpible y deberá ser juzgado por la Mesa..
<b>Punto de Información al orador</b>	Puede hacer uso de un punto de información cuando considere necesaria una aclaración sobre la intervención inmediatamente anterior. La pregunta debe ser clara y concisa,
<b>Punto de información a la mesa</b>	Un delegado puede hacerles una pregunta a los Presidentes sobre el uso correcto de las reglas de procedimiento o para cualquier asunto procedimental sobre el cual se tenga duda. Este punto no es interrumpible.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

### MOCIONES IMPORTANTES

<b>Moción para suspender la sesión</b>	Esta moción será utilizada al momento de suspender la sesión al finalizar cada jornada de trabajo. Pasa con mayoría simple.
<b>Moción para reanudar la sesión</b>	Esta moción será utilizada al momento de reiniciar la sesión después de que este haya sido suspendido. Pasa con mayoría simple.
<b>Moción para cerrar la sesión</b>	Cualquier delegación puede proponer que se vote por cierta resolución antes de acabarse el tiempo de debate. Si la moción es secundada se pasa a votación con plaqueta. Si existe un voto en contra la moción no pasa.
<b>Moción para la extensión del tiempo de debate</b>	Cualquier delegación puede solicitar que se extienda el tiempo de debate. Esto incluye quien se encuentre en el podio. La Mesa Directiva decide su aprobación.
<b>Moción para un debate formal o informal</b>	Cualquier delegado puede solicitar que se inicie un debate formal o informal dirigido por la mesa. Un debate formal consiste en una lista de oradores con un tiempo por orador determinado por la mesa o el delegado ponente de la moción. El debate informal no tiene un orden de oradores y la palabra es otorgada por la mesa a aquellos delegados que lo soliciten por medio de la plaqueta.
<b>Moción para reto a la competencia</b>	Puede ser solicitado por un delegado cuando éste considera que otro delegado está representando de manera errada a su delegación o sus intervenciones no están contextualizadas. Para citarlo, el delegado debe pasar por escrito una solicitud a la mesa donde especifique contra quién(es) hará el reto a la competencia. Si la mesa aprueba el reto, llamará adelante al que solicitó el reto y a aquel(los) delegado(s) sobre los que se hará el reto. Luego, la mesa debe dar un tiempo que considere oportuno (por lo general 2 minutos) para que las delegaciones citadas expongan sus argumentos. El que pierda el reto a la competencia, perderá el derecho al voto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

### CUADRO DE PROCEDIMIENTOS

<b>Moción</b>	<b>¿Necesario Secundar?</b>	<b>¿Debatible?</b>	<b>¿Interrumpible?</b>	<b>Voto Necesario</b>	<b>Propósito</b>
Abrir la agenda	SI	Lista de oradores (3 en contra y 3 a favor)	NO	Mayoría simple	Se utiliza para establecer el orden de discusión de los temas del comité.
Punto de privilegio personal	NO	NO	SI	Mesa	Se utiliza cuando un delegado tiene un problema personal que no le permite continuar de manera cómoda.
Punto de orden	NO	NO	SI	Mesa	Se utiliza para cuestionar la validez de un procedimiento.
Punto de información a la mesa	NO	NO	NO	Mesa	Se utiliza para dirigirse a la mesa, para hacer preguntas sobre el procedimiento.
Ceder el tiempo	NO	NO	NO	Mesa	Se utiliza para ceder el tiempo durante una lista de oradores.
Derecho a réplica	SI	NO	Sólo la primera vez	Mesa	Se utiliza para contrarrestar una intervención que ofenda directamente a la delegación que lo utiliza.
Cerrar el debate	SI	SI, 2 en contra	SI	Mayoría simple	Se utiliza para terminar el debate y pasar directamente a votación.
Abrir un debate	SI	NO	SI	Mayoría simple	Se utiliza para abrir una lista de oradores, tiempo de lobby o un debate informal.
Suspender	SI	NO	SI	Mayoría	Se utiliza para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

Moción	¿Necesario Secundar?	¿Debatible?	¿Interrumpible?	Voto Necesario	Propósito
la sesión				simple	suspender el trabajo al finalizar la jornada cada día.
Cerrar la sesión	SI	SI, a discreción de la mesa	SI	Mayoría de 2/3	Se utiliza para suspender el trabajo del comité al finalizar la conferencia.
Receso	SI	NO	SI	Mesa	Se utiliza para llevar a cabo un corto receso y descansar unos cuantos minutos.
Dividir la pregunta	SI	NO	SI	Mayoría simple	Utilizado para votar cada uno de los puntos resolutivos independientemente.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

### CONSECUENCIAS DE VIOLACION AL CODIGO

<b>Tipo de Violación Al Código</b>	<b>Sanción (Sujeta a Discreción de )</b>
Consistente Falta de Uso de Lenguaje Parlamentario	Amonestación
Falta de Conducta dentro del Comité	Amonestación por Instancia (puede ser General)
Cuestionamiento Irrespetuoso de la Autoridad de la Mesa	Amonestación (es)
Falta de Respeto entre Delegaciones	Amonestación (es)
Uso de Lenguaje Soez	Amonestación (es)
Ingerir alimentos/bebidas en lugares/momentos inadecuados (Chicle)	Amonestación
Permanecer en Pasillos durante Trabajo de Comité	Amonestación (es)
Manejar desorden o basuras excesivas en la Mesa o Salón	Amonestación (puede ser General)
Agredir física o verbalmente, amenazar o intimidar	Suspensión o Expulsión





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

Tipo de Violación Al Código	Sanción (Sujeta a Discreción de )
Intolerancia Religiosa, Filosófica o Política	Suspensión o Expulsión
Llegadas Tarde a las Sesiones	Amonestación por Instancia
Falta de Respeto a Símbolos / Elementos de la Conferencia	Amonestación (Plaquetas) o Suspensión (otros símbolos)
Violar el Código de Vestimenta	Amonestación y se requerirá que regrese bien vestido
Uso de Celular o Beeper dentro del Comité	Amonestación y el aparato deberá ser apagado.
Abandonar recinto sin autorización de Secretarías Generales, Presidentes o Coordinador	Suspensión o Expulsión de acuerdo al Caso
Consumo de Drogas, Cigarrillo o Alcohol	Expulsión
Falta de Asistencia a CCAMUN sin excusas validas	Expulsión
Falta de Respeto a Presidentes, Profesores, Staff o Secretariado	Expulsión
Hurto o Robo Comprobado	Expulsión
Asistir a la Conferencia en estado de Embriaguez	Expulsión
Hacer plagio en la elaboración de Resoluciones	Expulsión





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

## LENGUAJE PARLAMENTARIO

No Diga	Diga
Yo pienso...	Mi delegación considera...
Yo no estoy de acuerdo con...	Mi delegación difiere de la delegación de ... (algún país)
Países pobres...	Países en vías de desarrollo
Plata	Dinero, recursos económicos...
Países ricos...	Países desarrollados...
Los países pelean porque...	Las naciones estaban involucradas en un conflicto por -que...
Yo creo...	Mi delegación considera...
Yo propongo un debate informal...	Moción para empezar un debate moderado...
Me gustaría decir...	A mi delegación le gustaría expresar su punto de vista sobre...
Todos los países...	La comunidad internacional...
Usted está...	Su delegación está...
Usted está equivocado...	Su delegación está equivocada...

### RECUERDE:

1. Siempre hable en tercera persona.
2. Trate de hablar con un vocabulario elevado.
3. Evite la utilización de expresiones coloquiales y refranes.
4. Evite ser vulgar e irrespetuoso con sus palabras.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 3</b>

**ACTIVIDAD 3**  
**SOCIALES (historia-geografía)**  
**PERIODO: 2**  
**GRADOS: SEXTOS**  
**25 de julio al 19 de agosto**

1. Los(as) estudiantes realizarán un discurso de apertura del tema seleccionado en el salón y teniendo como guía el siguiente ejemplo, (lo que está en color rojo no se escribe, es para indicar que parte del escrito va ahí, solo se escribe el contenido que se encuentra en azul claro y negro)

<b>Encabezado del Discurso</b>	Es importante poner la bandera, el escudo del país, la comisión, delegación y tema.
<b>Saludo</b>	es importante saludar a la mesa, delegados y audiencia presente, ya sea después de leer una cita o un corto párrafo alusivo al tema.
<b>Introducción</b>	se presenta el país y se cuenta de manera resumida cómo el mismo se encuentra involucrado directa o indirectamente en el tema a debatir.
<b>Cuerpo</b>	se da a conocer la posición del país, de una forma clara explicando cómo lo afecta el tema. También pueden mencionarse logros o necesidades específicas del país frente al tema a debatir.
<b>Conclusión</b>	al cerrar el discurso puede presentarse al menos una posible solución al problema que se está debatiendo. Una buena idea es cerrar el discurso con una cita y/o dando las gracias.

2. Los(as) estudiantes realizarán un discurso de apertura del tema seleccionado en el salón y teniendo como guía el siguiente ejemplo, (lo que está en color rojo no se escribe, es para indicar que parte del escrito va ahí, solo se escribe el contenido que se encuentra en azul claro y negro)



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

### Ejemplo de discurso de apertura



LB MUN



**FECHA:** Abril 15 de 2015.

**COMISIÓN:** Asamblea General

**DELEGADO:** Andrés Eduardo Henao

**PAÍS:** Federación Rusa

**TEMA:** La Situación en Ucrania

#### DISCURSO DE APERTURA

##### SALUDO

*Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz si no viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad.*

Juan Pablo II.

Honorables miembros de la mesa de presidencia, honorables delegados y demás presentes:

##### INTRODUCCIÓN

La Federación Rusa teniendo en cuenta que el trasfondo político, jurídico e histórico de los acontecimientos que se registran actualmente en Ucrania es sumamente complicado y es consecuencia de varios hechos que se dieron a lo largo de la historia y desencadenaron en esta situación.

Recordando que hasta 1954 Crimea formaba parte de la Federación de Rusia y fue entregada a Ucrania en violación de las normas del derecho soviético vigentes en ese momento y sin tener en cuenta la opinión de la población de Crimea, la cual, no obstante, permaneció dentro de un único Estado: la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Así, cuando la Unión Soviética se desintegró, Crimea pasó a formar parte de Ucrania automáticamente. La opinión de la población de Crimea fue, una vez más, soslayada, y luego de la caída de la Unión Soviética, durante más de 20 años, Crimea trató de ejercer su derecho a la libre determinación.

##### TEMA

Rememorando el referendo celebrado en Crimea en enero de 1991, que dio como resultado la promulgación de una ley en Ucrania sobre el establecimiento de una Crimea autónoma y la aprobación de una Declaración sobre la Soberanía Estatal en septiembre de 1991 por el Alto Consejo de Crimea,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

**GUÍA No. 3**

Evocando así también la aprobación en 1992 de la Constitución de Crimea, por la cual se declaró a Crimea estado independiente dentro de Ucrania, que sin embargo en 1995, mediante una decisión del Presidente y de las autoridades de Ucrania, fue anulada, sin el acuerdo de la población de Crimea.

Reafirmando también la postura respecto a lo ocurrido recientemente en Crimea, que consideramos ha sido consecuencia de un vacío legal generado por un golpe de estado armado e inconstitucional que elementos nacionalistas radicales llevaron a cabo en Kiev en febrero, así como por sus amenazas directas de imponer su orden en toda Ucrania.

**PROPUESTA**

La postura de esta delegación con respecto al conflicto, responde a la necesidad de tomar la posición de liderazgo en lo que concierne a defender los derechos y necesidades de los ciudadanos envueltos dentro de la problemática en Ucrania. Visto y considerando que los líderes mundiales no han sabido responder con la suficiente responsabilidad y capacidad a un problema alarmante y teniendo en cuenta la profunda preocupación con la que la Federación Rusa observa dicha situación, se tomarán las medidas necesarias para defender a los ciudadanos de Ucrania y de Rusia, como se ha dicho, tanto aquellos que se encuentran dentro de nuestras fronteras, como también aquellos que, por fuera de las mismas, se sienten identificados por nuestros valores y merecen que dichos valores sean defendidos más allá de los intentos reiterados de debilitar y vulnerar sus derechos políticos y civiles.

La Federación Rusa reafirma su posición de buscar una solución real y definitiva que debe darse respetando los derechos de los ciudadanos de la región. Sobre estos derechos el propio presidente de la Federación, Vladimir Putin, fue muy claro al determinar que "los ciudadanos de algunos territorios pueden y deben determinar su propio futuro, este derecho fue dado a las personas en todas las partes del mundo, por lo tanto, este derecho de autodeterminación, garantizado por la propia Organización de las Naciones Unidas, debe respetarse". Es por lo tanto nuestra obligación defender a aquellos ciudadanos que desean gozar de este honorable derecho, que les ha sido otorgado.

Es la postura oficial de la Federación Rusa.

**SOLICITUD**

Exhortamos a los representantes adecuarse a los principios de la Carta de las Naciones Unidas la cuales son de mantener la paz y la seguridad internacional, buscando el dialogo y la cooperación para la pronta solución del conflicto suscitado.

Estas acciones van en detrimento de las normas que regulan el Derecho Internacional (como ya lo expresamos anteriormente) y la Carta de las Naciones Unidas que en su Artículo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. **3**

1 establece los Propósitos y Principios de esta Organización, que a continuación me permito citar:

Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz; y lograr por medios pacíficos, y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz;

Fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otros medidas adecuadas para fortalecer la paz universal;

Realizar la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión; y

Servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes.

#### **AGRADECIMIENTO**

Muchas gracias a la Presidencia por otorgar las palabras a la Delegación de Rusia.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 3</b>

### Ejemplo de papel de posición



**LB MUN**



**FECHA:** Abril 16 de 2015

**COMISIÓN:** Derechos Humanos

**DELEGADO:** Andrés Eduardo Henao

**PAÍS:** AUSTRALIA

**TEMA:** DEFENSA Y PROTECCIÓN DE LAS COMUNIDADES ABORÍGENES

#### **PAPEL DE POSICIÓN**

El gobierno de Australia, respetuoso de los principios enunciados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y fundándose ellos, considera imperioso que la comunidad internacional tome conciencia de la problemática indígena, uno de los grupos humanos más desfavorecidos y vulnerables del mundo.

Los antecesores de quienes actualmente se conocen como pueblo aborígen y de los isleños del Estrecho de Torres en Australia, fueron los ocupantes anteriores o dueños originales de Australia, que ocuparon este territorio durante miles de años conforme a un sistema jurídico aborígen que determinaba las relaciones de responsabilidad hacia la tierra a la cual pertenecían.

Con la llegada de los colonos europeos, los aborígenes y los isleños del Estrecho de Torres fueron dispersados y desposeídos, y como resultado de ello son el grupo más desfavorecido de la sociedad australiana.

Según los últimos datos, la población aborígen de Australia es de 257.000, el 1,5% del total de los australianos.

El gobierno australiano sostiene tres criterios claves que se deben satisfacer para determinar a quién le corresponde la denominación "aborígen":

1) Ascendencia de origen.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

**GUÍA No. 3**

2) Auto-identificación como aborigen.

3) Que la comunidad lo acepte como aborigen.

Una serie de acontecimientos llevaron a la primera plana internacional la problemática de las poblaciones indígenas en los últimos años. Los acontecimientos fueron los siguientes:

\* El otorgamiento del Premio Nobel de la Paz, el 10 de diciembre de 1992, a la Sra. Rigoberta Menchú, india quiché de Guatemala, por su lucha en pro del cumplimiento de los derechos humanos de la población indígena.

\* El levantamiento violento de los aborígenes en Chiapas, que tuvo una repercusión en dos planos: para los gobiernos en los países en los que habitan comunidades indígenas y para estas últimas. Los primeros recibieron una alerta, ya que sus actitudes indolentes pueden desencadenar reacciones violentas. Los segundos recibieron un ejemplo de cómo podrían llegar a actuar si sus reclamos no son atendidos.

\* En un fallo sin precedentes el Tribunal Supremo de Australia dictó una legislación sobre propiedad de la tierra para los pueblos aborígenes y los isleños del Estrecho de Torres que constituye un acto de justicia hacia estos pueblos que habían sido desposeídos de sus tierras. Se rechaza en ella la noción de Terra Nullius (que afirmaba que la tierra se hallaba desierta y deshabitada a la llegada de los primeros colonizadores), con la que se justificó el desposeimiento y la opresión de los pueblos indígenas de Australia.

El gobierno de Australia reconoce como instrumentos jurídicos fundamentales los Convenios de la OIT N° 107 (1947) y N° 169 (1989). Además recibe con agrado toda propuesta destinada a fomentar la participación de los representantes indígenas, sus distintas asociaciones y organizaciones, y solicita la ayuda de las ONGs para elaborar las normas adecuadas: en tal sentido apoya los proyectos de declaración sobre los Derechos Indígenas presentados por la Asamblea de las Primeras Naciones y el Consejo Mundial de Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas (ver E/CN.4/Sub.2/AC.4/1989/5).



Considera que el Grupo ha realizado un progreso provechoso en lo referente a preparar un programa de trabajo destinado a centrar la atención internacional en las cuestiones que son prioritarias para las poblaciones indígenas y establecer normas destinadas a proteger sus derechos. Estas normas deberán concordar con los derechos humanos fundamentales enunciados en los instrumentos internacionales pertinentes y fundarse en ellos (Proyecto de Declaración elaborado por el Grupo de Trabajo en su 11º período de sesiones E/CN.4/Sub.2/1993/29).

Australia afirma:

- 1 - La importancia de la cultura y el patrimonio de los pueblos indígenas.
- 2 - El derecho de estas poblaciones a la libre determinación y a la autogestión.
- 3 - El derecho a la propiedad de la tierra de la que han sido despojados, a la protección de los lugares aborígenes, al control aborigen de la explotación minera y a la compensación por la tierra perdida. El gobierno australiano ha devuelto a los aborígenes unos 900.000 kilómetros cuadrados de tierras (11,5% del territorio continental de Australia) bajo diversos tipos de títulos legales: propiedad privada, cesión en fideicomiso, reservas, etc.
- 4 - Que la verdadera solución a las necesidades de los pueblos indígenas no consiste solamente en asignar recursos a las esferas de educación, vivienda, empleo y salud. Junto con esta asistencia debe brindárseles esperanza, confianza, medios efectivos de consulta, posibilidades concretas de reconciliación. Las soluciones materiales deben ser acompañadas por un reconocimiento de su tradición cultural y orientadas hacia la reconciliación de la sociedad.
- 5 - El gobierno Australiano ha iniciado un Proceso Nacional de Reconciliación (Septiembre de 1991) bajo los auspicios de un consejo compuesto por 25 australianos prominentes indígenas y no indígenas. Los objetivos de ese consejo son: Promover la comprensión de todos los australianos de la historia, la cultura de los pueblos aborígenes, del desposeimiento y el retraso en todas las esferas al que fueron sometidos, y promover el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

**GUÍA No. 3**

compromiso para revertir ese retraso y desarrollar alianzas basadas en el entendimiento y respeto mutuo.

Australia propone:

A - Implementar medidas eficaces para otorgar tierras a las poblaciones aborígenes que las reclaman, basadas en cinco principios fundamentales:

- 1) Título de propiedad ilimitada e inalienable de las tierras de aborígenes.
- 2) Protección de los lugares aborígenes.
- 3) Control aborígen en relación con la explotación minera de tierras aborígenes.
- 4) Percepción de derechos de explotación minera.
- 5) Negociación de una compensación por la tierra perdida.

B - Respaldar los reclamos de libre determinación y autogestión de los pueblos indígenas y promover la participación democrática en los procesos políticos por los que se los gobierna, reconociendo la preocupación legítima de los Estados por mantener su integridad territorial.

C - Auspiciar procesos de reconciliación nacional basados en el reconocimiento y valoración de las diversidades culturales, fomentando medidas en los sistemas educativos que les ayuden a participar plenamente y en pie de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional.

"La unidad en la diversidad es la única unidad auténtica y duradera".

(Boutros Boutros-Ghali, Secretario General de las Naciones Unidas Ceremonia Inaugural del Año Internacional de las Poblaciones Indígenas)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 3</b>

### De qué otros medios me puedo ayudar:

Para conocer un poco más y ampliar tus conocimientos puedes visitar estos lugares:

- ❖ <https://nacionesunidas.org.co/simonu/wp-content/uploads/2014/06/Manual-de-Procedimiento-SIMONU-2014.pdf>
- ❖ <https://www.eafit.edu.co/estudiantes/grupos-estudiantiles/unsociety/eafitmun/SiteAssets/Paginas/handbook/Manual%20%28espa%C3%B1ol%29%20editado.pdf>
- ❖ <http://www.asobilca.org/images/modelo-onu/2019/Manual-de-Protocolo-ASOBILCA.pdf>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=IT8CFhQZmWA>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=srLTnHym0CA>
- ❖ [https://www.youtube.com/watch?v=D9JKvs17\\_Qo](https://www.youtube.com/watch?v=D9JKvs17_Qo)

### Qué actividad voy a entregar:

- Al definir el tema a tratar entregaras dos escritos uno el Discurso de Apertura y el otro es el Papel de Posición con las normas evidentes en los ejemplos previamente dispuestos aquí
- **RECOMENDACIÓN:** Escriba los documentos no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor Carlos Orozco: correo electrónico institucional [carlosorozco@liceoalejandrohumboldt.edu.co](mailto:carlosorozco@liceoalejandrohumboldt.edu.co) o al whatsapp 3216196325 (este solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

### Cómo evaluó mi proceso:

Para la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta el

**Saber hacer:** es la capacidad que tienes cómo estudiante para hacer las cosas a partir de los conocimientos adquiridos

**Saber ser:** Tiene que ver con tu actitud en relación a

- Interés por la materia
- Participación en las asesorías virtuales
- Puntualidad a la asistencia a la asesoría virtual
- Tolerancia y respeto con los participantes al aula virtual y con sus opiniones
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

**Saber:** Hace referencia a la capacidad de adquirir conocimientos por fuera de los dados por el docente en el desarrollo del tema

#### SUPERIOR:

Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

#### ALTO:

La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

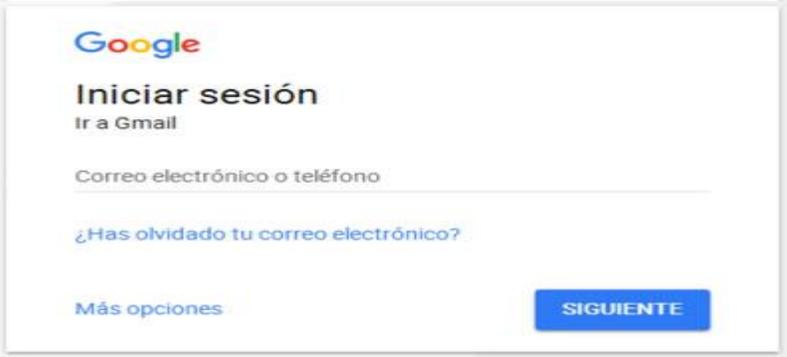
#### BÁSICO:

En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.

#### BAJO:

No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO AÑO 2022”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

<b>PERÍODO: II</b>	<b>FECHA: JULIO – AGOSTO 2022</b>	<b>DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ</b>
Aprendizaje: Utilizar el correo electrónico		Evidencia de Aprendizaje: Envía y recibe mensajes utilizando una cuenta de correo electrónico.
<b>Motivación:</b> <b>Cordial saludo espero que se encuentren muy bien al igual que toda su familia quiero invitarlos a que pongan en juego todas sus habilidades para que el proceso de educación sea lo más fructífero posible y lleguemos a buen puerto que sería aprobar el actual grado.</b>		
<b>Que voy a aprender: Enviar y recibir mensajes utilizando una cuenta de correo electrónico</b>  El <b>correo electrónico</b> es un servicio gratuito en el que puedes enviar y recibir mensajes de manera instantánea de un computador a otro, a través de internet.  <b>Internet comunicación.</b>  <b>Utilizar apropiadamente las funciones básicas de un programa de correo electrónico (cliente).</b>  1) Buscar un link utilizando el buscador google para abrir el formulario de ingreso al portal gmail de google.  <div style="text-align: center;">  </div> 2) Iniciar sesión Ingresando el nombre de la cuenta institucional proporcionada por el director de grupo o profesor de tecnología.  <div style="text-align: center;">  </div>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"EL LICEO AÑO 2022"**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**TECNOLOGÍA E  
INFOMÁTICA**

GUÍA No. **3**

3)

- Abrir y cerrar un programa de correo electrónico.
- Componer un mensaje de correo (dirección del destinatario, asunto del mensaje y contenido) y enviarlo.
- Compone un mensaje de correo con mas de una dirección de correo utilizando con copia (CC) y con copia oculta (CCP) y enviarlo
- Acceder a la bandeja de entrada y abrir los mensajes recibidos.
- Cerrar un mensaje de correo.
- Responder un mensaje.
- Reenviar un mensaje.
- Adjuntar archivos a un correo.
- Ver correos enviados.
- Eliminar mensajes.
- Utilizar las funciones de ayuda disponibles.
- Vaciar la carpeta de elementos eliminados.

**Ver vídeo**

[https://youtu.be/r9xjf5D\\_7pk](https://youtu.be/r9xjf5D_7pk)

**Qué actividad voy a entregar:**

Evidencias de envío y recepción de mensaje utilizando una cuenta de correo electrónico

**Cómo voy a entregar:**

- En la sala de informática abrir el correo y presentar y sustentar cada trabajo al profesor.

**Cómo evalúo mi proceso:**

1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas
2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía
3. Entregar a tiempo las actividades académicas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "EL LICEO AÑO 2022"</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA</b>
		GUÍA No. <b>3</b>

4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio. 5. Manejo de las TIC	
<b>SUPERIOR:</b> cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	<b>ALTO:</b> cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.
<b>BÁSICO:</b> Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.	<b>BAJO:</b> No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.