	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Grado</b> <b>7</b>
			<b>Asignatura:</b> <b>Tecnología</b>
Periodo: 2	<b>Guía 1 3 al 7 de agosto</b> <b>Guía 2 17 al 21 de agosto</b>	<b>Docente: Guido Imbachi</b>	
<b>Aprendizaje:</b> Fundamentos técnicos y científicos de la tecnología empleada en los artefactos de la cocina. En el segundo taller conoceran el artefacto llamado fonendoscopio utilizado por los médicos para auscultar sus pacientes.		<b>Objetivo:</b> Mediante lecturas con temas de tecnología el estudiante aprenda los fundamentos técnicos y científicos de la tecnología, la apropiación, el buen uso de la misma y las implicaciones socio-económicas, para la salud y el medio ambiente.	
<b>Motivación</b> También en la cocina hay tecnología como son los hornos microondas, estufas de gas y eléctricas es interesante conocer su fundamento científico de cómo se logra la cocción de los alimentos y conocer las ventajas y desventajas de cada una de estas manifestaciones tecnológicas.			
<b>Qué voy a aprender:</b> 1. Fundamentos científicos de los artefactos de cocina para lograr la cocción de los alimentos y las ventajas y desventajas de algunas manifestaciones tecnológicas. 2. Para que sirve ese artefacto que el personal de salud como los médicos llevan en el cuello y lo utilizan cuando visitamos un consultorio.			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b> 1. En ambos talleres se debe leer el documento y a medida que se avanza en la lectura aparecen preguntas sobre el contenido de los párrafos las cuales se deben contestar en el cuaderno. 2. A las respuestas se le toma fotos y se envían por correo electrónico o whatsapp.			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b>  Consultar videos en youtube escribiendo en el buscador el título del tema.			
<b>Cómo voy a entregar:</b> Escribir los nombres completos y grupo e indicar la semana a que corresponde el trabajo. Si envía el trabajo vía whatsapp asegurarse que las fotografías estén bien tomadas y que permanezcan en el móvil origen por lo menos 2 meses.			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> <b>SOBRESALIENTE:</b> cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología. <b>SATISFACTORIO:</b> Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. <b>NO SATISFACTORIO:</b> No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.			

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA  
AÑO 2020 - SEGUNDO PERIODO  
LECTURA REFLEXIVA**

**ARTEFACTOS PARA LA COCCIÓN DE ALIMENTOS**

**La cocina en la Prehistoria**

Al hablar sobre el nacimiento de la cocina, es necesario remontarnos hasta la prehistoria. Pues comer ha sido desde el origen de la humanidad una necesidad.

Es difícil pensar en la supervivencia y evolución del hombre como especie, sin saciar esta necesidad biológica. El hombre de la prehistoria se nutría a base de alimentos que él mismo recogía dentro de su entorno es decir aquello que cazaba y recolectaba.

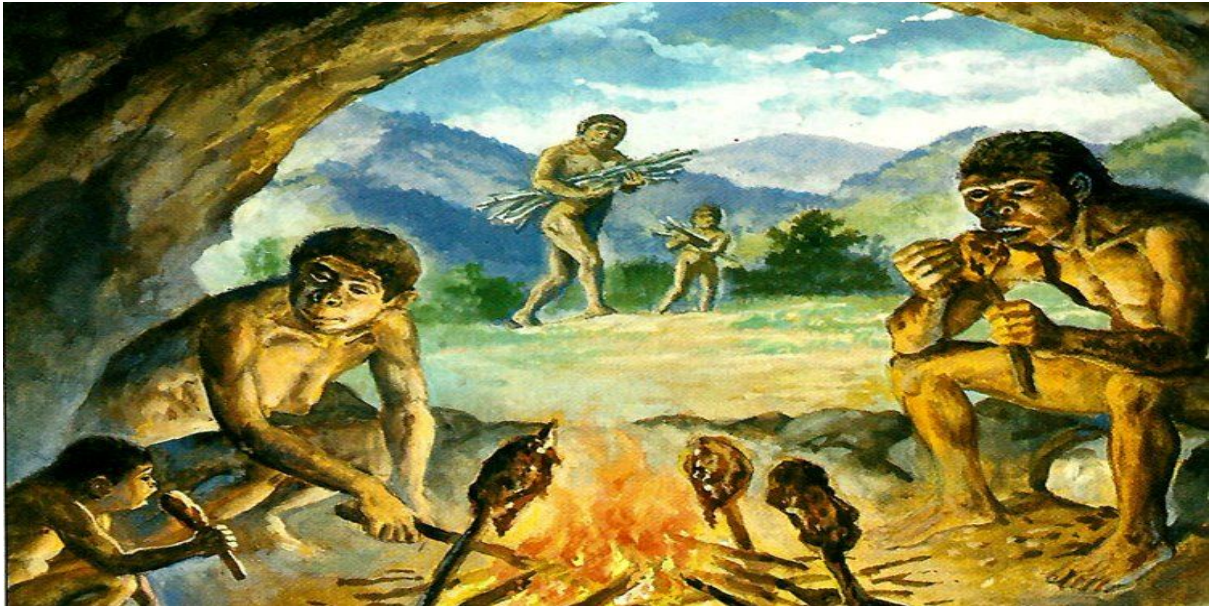
**¿Qué alimentos consumían?**



Antes del descubrimiento del fuego su alimentación se basaba en vegetales, caracoles, gusanos, cochinillas, lagartijas, ratones, pescados, crustáceos, raíces y semillas. Todos estos eran consumidos de manera ¡CRUDA! Por lo que en esta etapa aún no podemos considerarla como los inicios de la cocina; ya que esta surge gracias a la invención del fuego.

***1 ¿Qué problemas nos puede traer consumir algunos alimentos crudos como la carne, los huevos, el arroz, algunos granos, etc.?***

## Del descubrimiento del fuego, a la invención de la cocina



Fue hasta que aprendieron a controlar el fuego y a iniciarlo que se dice que se inventó y es considerado este invento como el mayor invento de la humanidad ya que es en este momento es donde se dio el inicio de la civilización; y con esto la cocina. Podemos decir entonces que la cocina surge cuando nace la civilización.

Los primeros acercamientos de la humanidad con la cocina, se remontan al frotar dos pedazos de madera dura. Al inventar el fuego, se convirtieron en la única especie en poder cocer y conservar sus alimentos, descubriendo los placeres del gusto alimentario y naciendo así la cocina.

### Primeros utensilios de cocina de la humanidad.



Con el nacimiento de la cocina, nacieron los primeros utensilios. Pero estos fueron sumamente rudimentarios. Los primeros recipientes de cocción fueron agujeros que se



hacían en la tierra que se llenaban con agua y piedras calientes para lograr la ebullición poco incipiente. Después aparecieron cazos de barro crudo y de materiales aún muy alejados a los utilizados hoy en día.

La cocción de los alimentos permitió un masticado más suave y cómodo, dando como resultado una mejor digestión. También, podemos decir que el alimento se volvió no solo como una manera de satisfacer una necesidad biológica, (alimentarse) sino que, ahora disfrutaban de una buena digestión y de un sabor diferente. Lo que despertó en los hombres, pero principalmente en las mujeres (que eran encargadas de la recolección y la cocina mientras los hombres salían a cazar) un interés por preparar los alimentos de una manera en que su sabor se realzara y se disfrutara; es decir se inició el interés por transformar aquellos ingredientes en algo funcional para el paladar como para la digestión.

## ***2. Escriba algunas ventajas que trajo la cocción de los alimentos***

### **COCINAS ELÉCTRICAS VS COCINAS DE GAS**

¿Qué es mejor, tener una estufa de gas o una eléctrica? En realidad no es que una sea



mejor que otra. Simplemente son distintas, y tienen sus particularidades.

### **Historia**

En el año 1802, el inventor alemán Frederick Albert Winson preparó la primera comida de la historia cocinada con gas. La cocina de Winson era de construcción artesanal, destinada simplemente a demostrar las posibilidades culinarias del gas y su pulcritud, comparado con los fuegos de carbón. Muchas de las cocinas de gas experimentales que surgieron a continuación resultaron peligrosas, por sus escapes de humo y sus explosiones.



Pasarían treinta años antes de que se fabricara en Europa una cocina de gas realmente práctica y segura. Los hogares norteamericanos no dispondrían de estos innovadores ingenios en número significativo hasta el año 1860.

Una vez que la gente se sintió tranquila y cómoda cocinando con gas, se mostró muy poco inclinada a adoptar la última innovación: la cocina eléctrica.

Los primeros fogones eléctricos aparecieron en 1890, y echaron a perder casi todas las comidas preparadas sobre ellos. Estaban equipados con termostatos muy rudimentarios, y la temperatura sólo podía regularse de manera aproximada, lo que hacía que los alimentos quedarán crudos o carbonizados, sin término medio. Por otra parte, el precio de tan inseguros aparatos era muy alto, puesto que las tarifas económicas del suministro eléctrico para el hogar no se harían realidad hasta fines de la del año 1920.

Además, en ciertos lugares aún abundaban las casas que no disponían de ese servicio. Por tanto, la cocina eléctrica consiguió una difusión todavía más reducida que su antecesora de gas, y necesitó más tiempo para convertirse en un elemento estándar de los hogares. Con todo, al menos en Norteamérica, jamás se impuso a la cocina de gas, pese a todas las predicciones.

### **El funcionamiento**

Ambos tipos cuentan con 2 o 4 fuegos (hornallas) de distinta medida para contener distinto tipo de recipientes y un horno que puede estar en el mismo aparato o no.

Las estufas de gas se basa en la combustión de un gas, es decir la energía se transforma de energía química a calórica, la estufa eléctrica se basa en una resistencia que convierte la electricidad en calor.

### **VENTAJAS Y DESVENTAJAS**

#### **Las cocinas a gas:**

Es instantáneo.

Al utilizar las hornallas para hervir hay que estar atentos a derrames que no las apaguen.

El horno requiere de bajo precalentamiento y es sencillo de controlar.

#### **La cocina eléctrica:**

Las hornallas son muy seguras de usar.

El horno lleva mucho tiempo de precalentamiento.

Si bien el calor está controlado por una resistencia que maneja la temperatura, cuando llega a la deseada, el manejo del horno no es tan sencillo como en una cocina a gas.

Por el tipo de conexión y combustible, las eléctricas son más seguras que las alimentadas a gas.

El sabor que se obtiene en las cocinas a gas es más natural que el de las eléctricas.

Las cocinas a gas emiten un calor más húmedo por lo que se oxidan más rápido que las eléctricas.

Los panificados, pizzas y bizcochos salen mejor en las cocinas a gas; las carnes, papas y batatas mejor en los eléctricos.

El enfriamiento de las eléctricas es más lento pero su uso es ideal en épocas de calor porque no producen calor en el ambiente.

Si bien las cocinas a gas transmiten calor más uniforme, las eléctricas cuentan con un convector que distribuye el calor de manera uniforme y controlada.

Las eléctricas son más sencillas de limpiar que las cocinas a gas pero también más frágiles. La combustión de gas genera anhídrido carbónico, por lo que debe haber una buena ventilación en la estancia para evitar la acumulación de este gas venenoso. Una cantidad excesiva de anhídrido carbónico puede producir asfixia. Las estufas eléctricas tampoco emiten gas, de modo que se pueden utilizar en espacios cerrados que no tengan una buena ventilación.


Las estufas eléctricas son más baratas que las de gas, como norma general y fáciles de instalar. Sin embargo, el consumo eléctrico es mayor, de modo que a la larga pueden ser más costosas que una estufa de gas. También requieren unas medidas de seguridad para prevenir incendios en casa. Una estufa eléctrica de 1000 vatios tiene un consumo equivalente a 18 bombillas incandescentes de 60 vatios encendidas a la vez.

Las estufas eléctricas empiezan a calentar de inmediato, al igual que las de gas. Pero las primeras necesitan más tiempo para que el calor se note más allá de la estufa, mientras que las de gas generan calor desde el momento en que se encienden.

Las estufas de gas pueden funcionar de forma autónoma, de manera que se pueden llevar a lugares en los que no haya electricidad. Por contra, las estufas eléctricas necesitan tener cerca una toma de corriente para funcionar, pues de otro modo no sirven.

Otra diferencia notable tiene que ver con la forma en la que emiten calor cada una de las estufas. Las estufas eléctricas lo hacen por radiación, es decir, que el calor se va extendiendo a medida que el aire alrededor de la estufa se calienta. Las estufas de gas emiten fuego directo, lo cual también calienta el aire, pero más deprisa que las eléctricas. En cualquiera de los casos, no conviene acercarse demasiado para no quemarse, aunque con las estufas de gas hay más probabilidades de que algo se prenda fuego si está demasiado cerca.

Las estufas que funcionan por electricidad, al no tener una llama, no corren el peligro de apagarse por una corriente de aire. Las de gas sí pueden sufrir este problema, a lo que se añade el hecho de que el gas seguirá saliendo, lo cual puede intoxicar a quienes están dentro de la estancia. Por ello conviene no dejar nunca sin vigilancia una estufa de gas, y asegurarse de que la llama es uniforme.

3. *Compara cada una de las características entre las estufas de gas y las eléctricas que aparecen en el siguiente cuadro y según la lectura marca con un  si es una característica favorable y una **X** si no lo es.*

<i>CARACTERÍSTICAS</i>	<i>ESTUFA DE GAS</i>	<i>ESTUFA ELÉCTRICA</i>
<i>cantidad boquillas</i>		
<i>Pre calentamiento del horno</i>		
<i>Seguridad</i>		
<i>Sabor de los alimentos</i>		
<i>Oxidación de la estufa</i>		
<i>Sabor de la carne</i>		
<i>Facilidad limpieza</i>		
<i>Funcionamiento en espacios aireados</i>		
<i>Intoxicación por gases</i>		

4. *Explique cómo se emite el calor tanto en las estufas eléctricas como las de gas.*



## LOS HORNOS MICROONDAS



Se denomina microondas a las ondas electromagnéticas definidas en un rango de frecuencias determinado; generalmente de entre 300 MHz y 3 GHz. En el caso del horno de microondas, la frecuencia de las microondas es en torno a los 2,45 GHz pero la pregunta que me hago es: **¿Cómo cocinan los hornos microondas?**

Los hornos microondas fueron un invento de esos que se califican como hallazgo casual, derivado del invento del radar ocurrido en 1940. Cinco años más tarde el ingeniero Percy Spencer, trabajaba en la construcción de un magnetrón cuando advirtió que una barra de chocolate que llevaba en el bolsillo se había derretido por completo. El magnetrón, por cierto, es el dispositivo en el centro del radar que transforma la electricidad en microondas.

Rápidamente intentó aplicarlo a la cocción de alimentos y su primer experimento con una caja metálica fueron palomitas de maíz.

Hay que saber que los microondas no cocinan la comida directamente, sino que calientan el agua que poseen los alimentos en su interior. Esa frecuencia de 2,45 GHz es la precisa para excitar las moléculas de agua. Y esa agua caliente es en realidad la responsable de la cocción de los alimentos.

Prácticamente todos los alimentos contienen actividad de agua. Aunque hay algunos como la pasta, las legumbres o el arroz que no, por lo que no se pueden cocinar directamente debido a esa escasa actividad de agua.

**black cake al microondas**

Puesto que la cocción se produce por estimulación de las moléculas de agua, la forma de cocinar de los microondas es de fuera a adentro. Es decir el agua se va calentando desde las capas más superficiales a las más profundas. Al igual que en los hornos convencionales.

Hay que saber, que si la estimulación de las moléculas de agua es muy fuerte se produce el cambio de estado y el agua se transforma en vapor, por lo que las capas superficiales se resecan, pudiendo estar el interior jugoso. Estos datos nos deberían ayudar a entender la forma de cocinar con ellos. De todos modos cada material o alimento con el que estemos trabajando se comporta de distinta manera en función de su conductividad térmica.

Una forma de evitar 'quemaduras o zonas secas' es tapar los alimentos, de esta forma evitamos que las ondas incidan directamente sobre lo que vayamos a cocinar y ralenticen el proceso de cambio de estado. O bien, agregando algún tipo de grasa o aceite, ya que, las grasas y aceites son capaces de absorber mucho mejor las microondas porque tienen una temperatura de vaporización mucho más alta.

A todos habrá pasado que muchas veces el interior se cocina antes que el exterior como puede pasar con las patatas asadas, ¿no? Eso se debe a que las patatas son más secas en su exterior que en su interior, al haber más agua dentro, más estimulación y por tanto más cocción.

***5. Cómo fue que se inventó el horno microondas?***

***6. Explica cómo es que los alimentos se cocen en un horno microondas?***

***7 Por qué el arroz no se puede cocer en un horno microondas?***

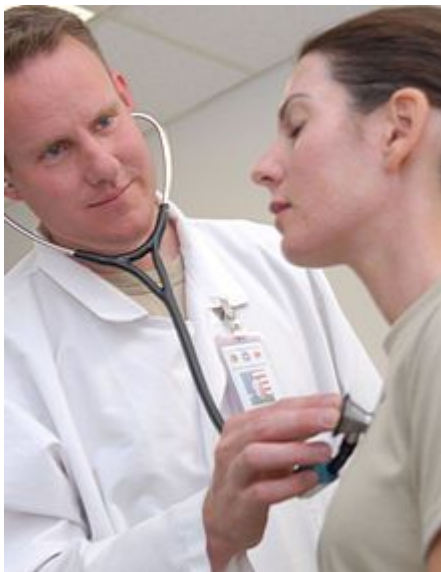
***8 Qué elemento del microondas transforma la energía eléctrica en microondas?***

***9 Consulta como se debe realizar el correcto mantenimiento de las estufas de gas y eléctricas y del horno microondas.***

***10 Qué cuidados y precauciones se deben tener al usar el horno microondas y las estufas de gas y eléctricas.***

**NOTA SON 10 PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA LAS ENCUESTRAS EN MEDIO DEL DOCUMENTO.**

# Fonendoscopio



Durante múltiples oportunidades a las cuales acudimos a un servicio de salud donde ya sea un médico, enfermera o terapeuta respiratoria que nos examina, experimentamos durante el examen realizado el empleo de unos objetos que en ocasiones los podemos ver colgados de sus cuellos o conectados a sus oídos.

Tal instrumento llamado fonendoscopio o estetoscopio es un instrumento conformado por dos olivas, una manguera y una campana que está formada por una parte de mayor diámetro que es útil en personas adultas, mientras que el otro extremo de menor diámetro se emplea para niños y sirve también para diferenciar sonidos de vasos sanguíneos o sonidos cardiacos (soplos). También es capaz de captar los sonidos

provenientes de ciertos órganos y transportarlos hasta las olivas, que son las que finalmente conducen el sonido hasta los oídos del examinador.

Además, La campana transmite los sonidos de baja frecuencia, es ideal para escuchar los pulmones. La membrana, en cambio, detecta las



altas frecuencias y permite escuchar el [corazón](#).

El inicio del fonendoscopio se remonta hacia el siglo XIX gracias a la asombrosa capacidad del médico Théophile-Hyacinthe Laennec (Quimper, una ciudad de Bretaña-Francia), quien inició sus estudios en medicina hacía a la edad de 14 años, siendo enlistado en las filas del



ejército revolucionario y sirviendo como auxiliar de sanidad que permitió aumentar su interés por la medicina.

Posteriormente logró completar sus estudios en Ecole de santé (París) donde aprendió a desarrollar las habilidades del examen físico médico (observación, auscultación y palpación). El cual le permitió a Laennec adquirir grandes destrezas médicas, además de un gran reconocimiento entre cientos de pacientes de la ciudad y alto prestigio en el hospital de Necker.

Durante una de sus visitas domiciliarias, se encontró con una mujer que a pesar de que sus síntomas podían acercarse a un diagnóstico cardíaco, era difícil terminar de hacer una aproximación diagnóstica mediante un examen físico (palpación, auscultación directa y percusión) puesto que su gordura le impedía realizar dichos procedimientos. Entonces, Ante este inconveniente Laennec dispuso de un conocimiento previo donde dijo "si se aplica el oído a la extremidad de una viga, se siente distintamente un golpe de alfiler dado en el otro extremo. Imaginé que se podía sacar partido, en el caso en cuestión, de esta propiedad de los cuerpos.



Tomé algunos folios de papel, hice con ellos un tubo muy estrecho y apoyé una de sus extremidades en la región precordial. Poniendo el oído en el otro extremo, quedé tan sorprendido como satisfecho al sentir los latidos del corazón en un modo mucho más claro y

distinto que cualquier otra vez que había utilizado la auscultación inmediata”

Con el paso del tiempo el fonendoscopio dejó de ser un tubo con una única salida y se convirtió en el que hoy en día conocemos.

Existen fonendoscopios de diferentes marcas, colores y precios que se ajustan a las necesidades de cada persona, donde la diferencia de precios permite ver unas ventajas de uno frente a otros ya sea por sus materiales, peso o color que a fin de cuentas permite discernir mejor los sonidos y evitar que haya interferencia con el exterior. Además, existen series más especializadas que permiten grabar y aumentar la potencia de los sonidos.



# Comprensión de lectura tema: Fonendoscopio

1. Dirección de correo electrónico \*

---

2. El fonendoscopio es un artefacto asociado a la actividad de

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Gastronomía
- Construcción de vivienda
- Salud
- Transporte

3. El fonendoscopio es ayuda para el sentido del

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- oído
- vista
- olfato
- tacto

4. ¿Cuál era la nacionalidad del creador del fonendoscopio?

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Francesa
- Española
- Colombiana
- Gran Bretaña

5. ¿De qué material fue elaborado el primer fonendoscopio?

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- acero inoxidable
- madera
- Plástico
- Papel

6. El principio físico en que se basa el estetoscopio es

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Ondas de radio que se transmiten por el aire hasta los oídos
- Ondas acústicas o de sonido que viaja por los materiales del estetoscopio
- ondas infrarrojas
- Ondas ultravioletas

7. El estetoscopio no es adecuado para

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- evaluar soplos del corazón
- pulmones
- ruidos intestinales
- fracturas en los huesos

8. Es adecuado para captar sonidos del corazón

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- las olivas
- la campana
- membrana
- tubo de manguera

9. Es adecuado para captar sonidos de los pulmones

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- las olivas
- la campana
- membrana
- tubo de manguera

10. Cual de los siguientes NO hace parte de un fonendoscopio

1 punto

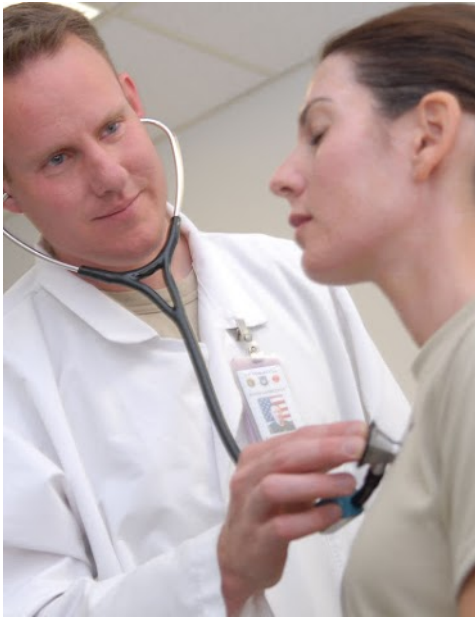
*Marca solo un óvalo.*

- la campana
- las mangueras
- cateter
- las olivas



11. según la foto el médico está utilizando

1 punto



Marca solo un óvalo.

- la campana para escuchar sonidos de los pulmones
- la membrana escuchar sonidos del corazón

12.

---

---

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios



Periodo: Segundo (2º) SEMANA: N° 7 Fecha: 3 al 7 de agosto Docente: Edinson Fernando López Rivera

**Aprendizaje:**  
Aprender el manejo de las escuadras y trazo de ángulos de: 30º, 45º, 60º y 90º grados.

**Evidencia de Aprendizaje:**  
Presenta ejercicios en los que utiliza las escuadras para la representación de ángulos o dibujos geométricos sencillos

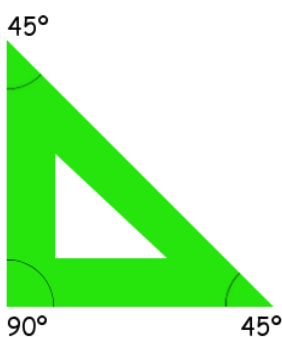
**Motivación:**  
Es un gusto volvernos a encontrar en otro momento de muchos aprendizajes. Espero que este tema los motive y dediquen el tiempo necesario para hacer las cosas cada vez mejor.

**Qué voy a aprender:**  
Vamos a aprender a manejar las escuadras de 45 y 60 grados. Con las cuales trazaremos otros ángulos de: 30º, 45º, 60º y 90º grados.

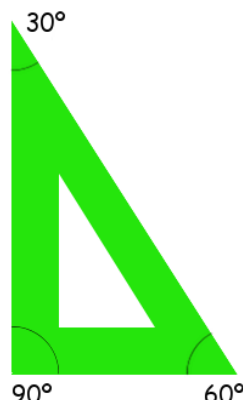
### CONCEPTOS GENERALES

#### Las escuadras

Son Instrumentos de dibujo lineal hecho de madera, metal o plástico, que tiene forma de triángulo rectángulo isósceles.



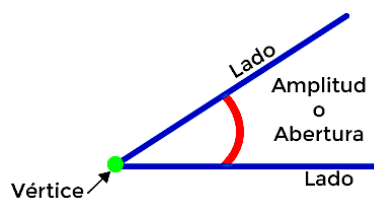
**Escuadra de 45º:** Tiene 2 ángulos de 45 y uno de 90º grados



**Escuadra de 60º:** Tiene 1 ángulo de 60º, de 30º y de 90º grados

#### Ángulos

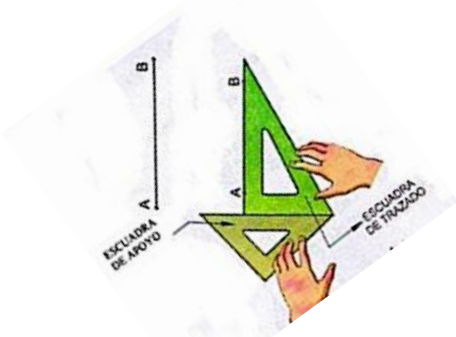
Ángulo es un concepto de la Geometría para referirse al **espacio comprendido entre la intersección de dos líneas que parten de un mismo punto o vértice**, y que es medido en grados.



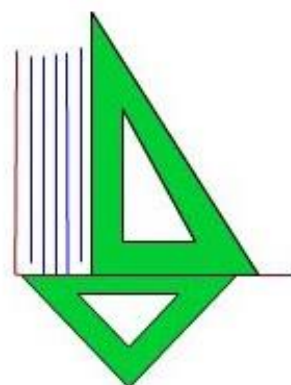
Existen varios tipos de ángulos, pero para nuestro caso no los vamos a trabajar, ya que esto corresponde a la materia de geometría. Sin embargo es preciso que sepamos qué son y cómo se construyen.



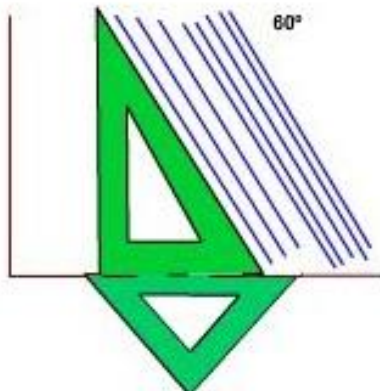
### Manejo de escuadras



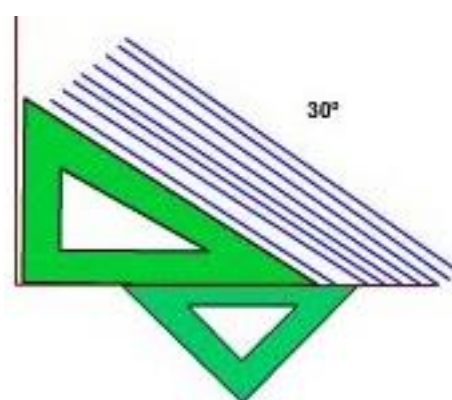
Para realizar los trazos es importante tener en cuenta algunos aspectos, como el manejo de las escuadras. Como se muestra en la imagen la función de las escuadras tiene principalmente dos propósitos. Uno es el apoyo y otro el trazado. El apoyo nos da una base fija, para que la otra escuadra se mueva en el sentido del trazo que necesitamos. Otro aspecto importante a tener en cuenta, es que la hoja en donde realicemos los trazos debe estar fija (ojalá pegada con cinta) a la mesa.



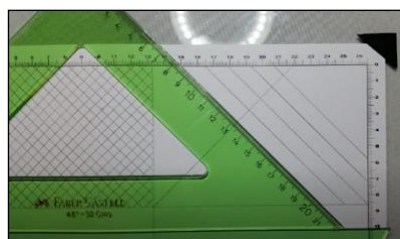
Trazo de ángulo a 90º



Trazo de ángulo a 60º



Trazo de ángulo a 30º



Trazo de ángulo a 45º

### ACTIVIDAD

#### Qué actividad voy a entregar:

Un (1) ejercicio en una hoja en donde se trazarán los ángulos de: 30º, 45º, 60º y 90º grados.

#### Procedimiento:

1. Leer y observar con detenimiento el trazo de ángulos con las escuadras que se explicó antes
2. En cada recuadro se da un ejemplo de los ángulos que se deben trazar, con líneas punteadas
3. En cada línea diagonal, medir 5mm de distancia entre cada línea que deben trazar
4. Ubicar la línea en donde colocan la escuadra base
5. Trazar los ángulos correspondientes
6. Rotular o marcar el plano entregado con los datos que se piden





### De qué otros medios me puedo ayudar:

Es importante tener en cuenta que la hoja en la que van a hacer los ejercicios debe pegarse con cinta (preferiblemente cinta de enmascarar o de papel) en una mesa para que no se mueva cuando se están haciendo los trazos. Igualmente, la escuadra base.

En el siguiente video van a encontrar la explicación de cómo usar las escuadras, de acuerdo al tipo de ángulo que necesitan e igualmente se enseña el trazo de dichos ángulos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9eNckv4F4>

### Cómo voy a entregar:

- Deben sacar una foto legible del plano realizado, Deben rotularlo con: **APELLIDO\_NOMBRE\_ASIGNATURA\_GRADO\_SEMANA**. Trabajo que no sea presentado así no será tenido en cuenta para valoración
- La entrega debe hacerse a través de la plataforma CLASSROOM, para quienes tengan esta posibilidad y la otra opción es a través de WhatsApp al número 31160885534

### CÓMO SE EVALÚA EL PROCESO

#### Valoración de lo conceptual y lo procedimental

##### SS (sobre saliente),

**Selecciona, organiza y le da uso eficaz** a la información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

##### S (satisfactorio)

**Selecciona, organiza y le da buen uso** a la información transmitida a través de gráficos, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

##### NS (No Satisfactorio)

**Presenta dificultad** para seleccionar y organizar información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.  
-No ha presentado trabajos.




I.E LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT		CONTIENE:	
NOMBRES:		FECHA:	GRADO:



**Periodo:** Segundo (2º)    **SEMANA:** N° 8    **Fecha:** 17 al 21 de agosto    **Docente:** Edinson Fernando López Rivera

**Aprendizaje:**  
Aprender sobre el manejo del compás

**Evidencia de Aprendizaje:**  
Es capaz de representar circunferencias de distintos tamaños y figuras, con el uso del compás

**Motivación:**

Es un gusto volvernos a encontrar en otro momento de muchos aprendizajes. Espero que este tema los motive y dediquen el tiempo necesario para hacer las cosas cada vez mejor.

**Qué voy a aprender:**

Vamos a aprender a manejar el compás y el desarrollo de esta destreza será aplicada en el trazo de circunferencias de distintos tamaños.

**CONCEPTOS GENERALES**

**El compás**



Es un instrumento que sirve para realizar círculos o arcos de circunferencia. También se puede utilizar como herramienta para tomar distancias, en particular en los mapas. Puede utilizarse en las matemáticas, para dibujo, navegación y otros fines.

Los compases se fabrican generalmente de metal, y constan de dos partes unidas por una bisagra que se puede ajustar. Habitualmente, una parte tiene una punta en su extremo, y la otra un lápiz, o a veces un bolígrafo. Las circunferencias se pueden hacer apretando una punta del compás en el papel, apoyando el lápiz en el papel y moviéndolo alrededor mientras se mantiene la bisagra con la misma apertura. El radio del círculo puede ser ajustado cambiando la apertura de la bisagra.

**Trazo con el compás**

Ahora vamos a aprender la manera de trazar un círculo utilizando tu compás.

1. Remarca la equis ( X ), la cual será el centro del círculo.

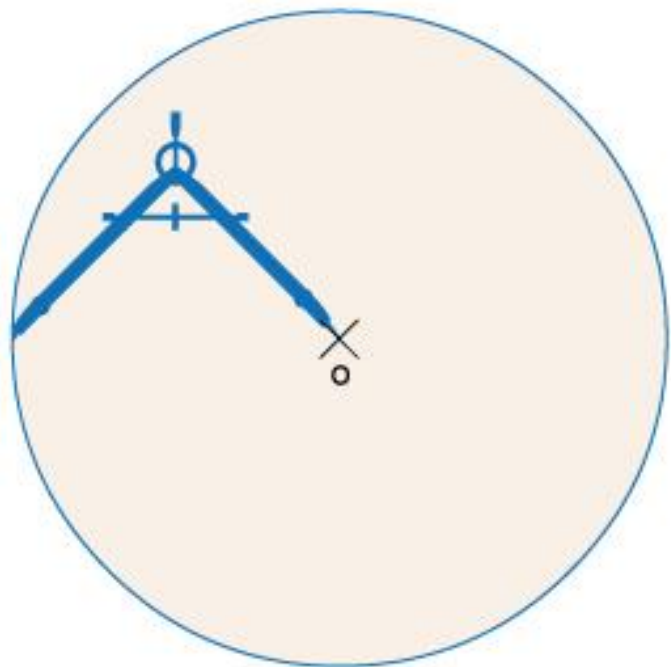
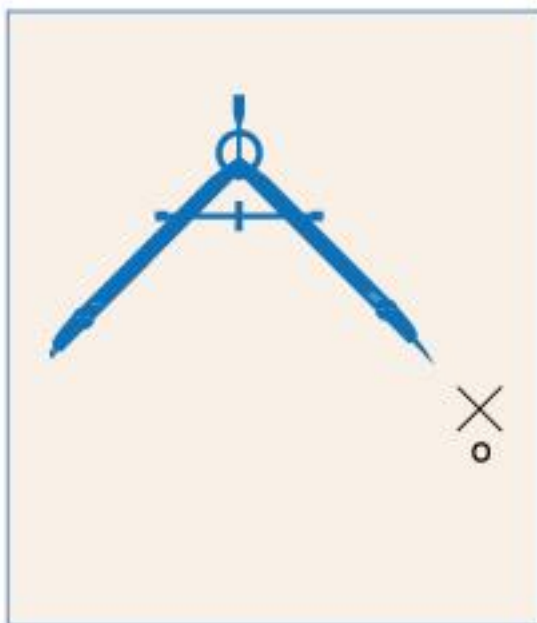




2. Debajo de la equis ( X ) anota la letra *o* para identificar el centro del círculo.



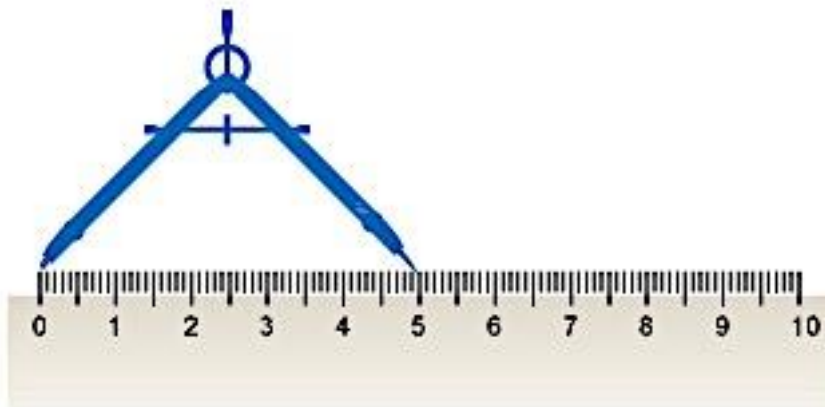
3. Coloca la punta metálica del compás donde se muestra. 4. Gira el compás hasta completar una vuelta.





**En una hoja de papel traza con el compás círculos de diferente tamaño.**

Para trazar un círculo de una determinada medida abrimos el compás de tal manera que la medida de la distancia entre sus puntos sea igual a la medida del radio del círculo. Por ejemplo, si queremos trazar un círculo de 10 cm de diámetro, abrimos el compás a una distancia igual al radio, o sea 5 cm, como se muestra en la figura.



**ACTIVIDAD**

**Qué actividad voy a entregar:**

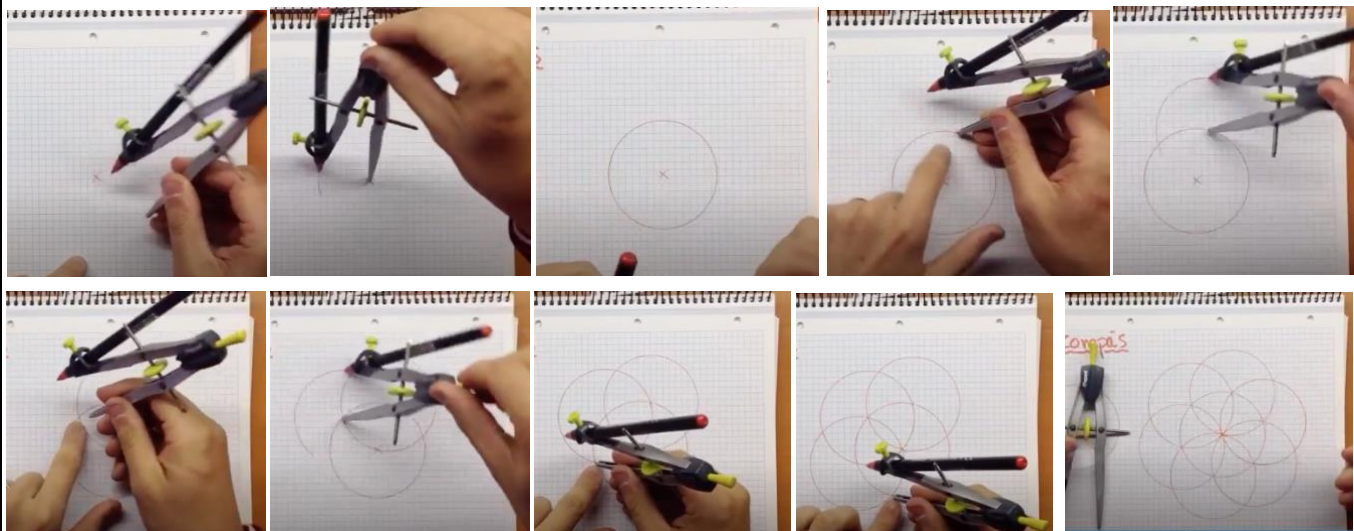
1. Un (1) ejercicio en una hoja de cuaderno en donde se realizarán 5 círculos a distintas medidas
2. Un (1) ejercicio en una hoja de cuaderno en donde se realizará una "FLOR" por medio de círculos

**Procedimiento Actividad 1**

1. Leer y observar con detenimiento lo explicado sobre el compás y el manejo del mismo
2. Realizar un círculo de 2 cm de diámetro, un círculo de 4 cm de diámetro, un círculo de 3 cm de diámetro, un círculo de 6 cm de diámetro, un círculo con 4 cm de radio.

**Procedimiento Actividad 2**

3. Leer y observar con detenimiento lo explicado sobre el compás y el manejo del mismo
4. Marcar un radio de 4 cm, como se explicó anteriormente. Esto nos da un círculo de 8 cm de diámetro
5. Marcar un punto en la circunferencia en cualquier parte del círculo y desde este punto hacer un círculo igual al anterior
6. Luego en donde corta el círculo al otro trazar otro círculo igual al anterior
7. En total se harían 7 círculos incluido el del centro
8. Los que deseen pueden pintar esta flor como mejor les parezca





**De qué otros medios me puedo ayudar:**

En el siguiente video pueden observar cómo se realiza el manejo del compás y la actividad #2 (FLOR)

<https://www.youtube.com/watch?v=JSQDUZ5UAvQ&list=PLhC2gapZNVNILONq9m4GSiFQx0sJQAGkm&index=19&t=0s>

**Cómo voy a entregar:**

- Deben sacar una foto legible de cada actividad, rotularlo con: **APELLIDO, NOMBRE, ASIGNATURA, GRADO, SEMANA**. Trabajo que no sea presentado así no será tenido en cuenta para valoración
- La entrega debe hacerse a través de la plataforma CLASSROOM, para quienes tengan esta posibilidad y la otra opción es a través de WhatsApp al número 31160885534

**CÓMO SE EVALÚA EL PROCESO**

**Valoración de lo conceptual y lo procedimental**

**SS (sobre saliente),**

**Selecciona, organiza y le da uso eficaz** a la información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

**S (satisfactorio)**

**Selecciona, organiza y le da buen uso** a la información transmitida a través de gráficos, para responder (la mayoría de veces) a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.

**NS (No Satisfactorio)**

**Presenta dificultad** para seleccionar y organizar información transmitida a través de gráficos, para responder a situaciones-problema, globales o específicos y ejecutar acciones para potenciar su aprendizaje, desarrollar y descubrir habilidades.  
-No ha presentado trabajos.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado 7°- 1hora /semana
Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”		Asignatura: Cátedra de Paz
<b>Periodo: Segundo</b>	<b>Fecha en la que debes entregar el trabajo: Semana 7:</b> del 10 al 14 de agosto. <b>Semana 8:</b> del 24 al 28 de agosto de 2020	<b>Docente: Mayra Cilena López Santamaría</b>
<b>Aprendizaje:</b> Está enfocado al reconocimiento de uno mismo, con sus derechos y deberes.	<b>Objetivo:</b> Reconocer sus características físicas, sentimientos y emociones además de construir y valorar sus orígenes familiares y su identidad personal.	
<b>Motivación ¡BIENVENIDOS A SU CATEDRA DE PAZ!</b>		
<b>“Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores” (Eduardo Galeano).</b>		
<b>Estudiantes:</b> Todos somos únicos y diferentes, con distintos modos de ver la realidad, de resolver dificultades, de avanzar y de pensar en el futuro y es precisamente en este momento de crisis cuando cada uno debe brillar con luz propia para perseguir sus sueños y alcanzar las metas que se ha propuesto. Estamos finalizando el segundo período y juntos vamos a lograr lo que cada uno planeó al inicio del año escolar <b>“ganar para avanzar”</b> .		
<b>¡MUCHO ÁNIMO! Un abrazo para ustedes y sus familias</b>		
<b>Qué voy a aprender: Vamos a aprender sobre nuestra identidad personal, cultural, familiar y social</b>		
<b>¿Qué es el derecho a una identidad?</b>		
Todas las personas y las cosas tienen nombre y el nombre de las personas dice mucho sobre su propia historia. Sin el nombre cómo hablaríamos de nosotros mismos, de los otros o de aquellos que nos rodean. Además, todos los niños tienen derecho a una identidad, a un registro o a un		

certificado de nacimiento, a tener una nacionalidad, a conocer a sus padres y a recibir los mejores cuidados. La historia de tu nombre hace parte de tu identidad, así como también las tradiciones que tenga tu familia.

Todas las personas además de tener nombres diferentes, poseen características físicas diferentes, por ejemplo: el color de los ojos, la forma de la cara, el color del cabello, la estatura, entre otros.

Podemos tener características físicas diferentes y así mismo diferentes maneras de pensar y actuar, por ejemplo: a algunos les gusta levantarse muy temprano y a otros en cambio les gusta dormir mucho.

## Historia del patito feo

Autor:

[Hans Christian Andersen](#)



Todos esperaban en la granja el gran acontecimiento. El nacimiento de los polluelos de mamá pata. Llevaba días empollándolos y podían llegar en cualquier momento. El día más caluroso del verano mamá pata escuchó de repente... ¡cuac, cuac! y vio al levantarse cómo uno por uno empezaban a romper el cascarón. Bueno, todos menos uno.

- ¡Eso es un huevo de pavo!, le dijo una pata vieja a mamá pata.

- No importa, le daré un poco más de calor para que salga.

Pero cuando por fin salió resultó que ser un pato totalmente diferente al resto. Era grande y feo, y no parecía un pavo. El resto de animales del corral no tardaron en fijarse en su aspecto y comenzaron a reírse de él.

- ¡Feo, feo, eres muy feo!, le cantaban

Su madre lo defendía, pero pasado el tiempo ya no supo qué decir. Los patos le daban picotazos, los pavos le perseguían y las gallinas se burlaban de él. Al final su propia madre acabó convencida de que era un pato feo y tonto.

- ¡Vete, no quiero que estés aquí!

El pobre patito se sintió muy triste al oír esas palabras y escapó corriendo de allí ante el rechazo de todos.

Acabó en una ciénaga donde conoció a dos gansos silvestres que, a pesar de su fealdad, quisieron ser sus amigos, pero un día aparecieron allí unos cazadores y acabaron repentinamente con ellos. De hecho, a punto estuvo el patito de correr la misma suerte de no ser porque los perros lo vieron y decidieron no morderle.

- ¡Soy tan feo que ni siquiera los perros me muerden! - pensó el pobre patito.

Continuó su viaje y acabó en la casa de una mujer anciana que vivía con un gato y una gallina. Pero como no fue capaz de poner huevos también tuvo que abandonar aquel lugar. El pobre sentía que no valía para nada.

Un atardecer de otoño estaba mirando al cielo cuando contempló una bandada de pájaros grandes que le dejó con la boca abierta. Él no lo sabía, pero no eran pájaros, sino cisnes. - ¡Qué grandes son! ¡Y qué blancos! Sus plumas parecen nieve.

Deseó con todas sus fuerzas ser uno de ellos, pero abrió los ojos y se dio cuenta de que seguía siendo un animalucho feo.



Tras el otoño, llegó el frío invierno y el patito pasó muchas calamidades. Un día de mucho frío se metió en el estanque y se quedó helado. Gracias a que pasó por allí un campesino, rompió el frío hielo y se lo llevó a su casa el patito siguió vivo. Estando allí vio que se le acercaban unos niños y creyó que iban a hacerle daño por ser un pato tan feo, así que se asustó y causó un revuelo terrible hasta que logró escaparse de allí.

El resto del invierno fue duro para el pobre patito. Sólo, muerto de frío y a menudo muerto de hambre también. Pero a pesar de todo logró sobrevivir y por fin llegó la primavera.

Una tarde en la que el sol empezaba a calentar decidió acudir al parque para contemplar las flores, que comenzaban a llenarlo todo. Allí vio en el estanque dos de aquellos pájaros grandes y blancos y majestuosos que había visto una vez hace tiempo. Volvió a quedarse hechizado mirándolos, pero esta vez tuvo el valor de acercarse a ellos.

Voló hasta donde estaban y entonces, algo llamó su atención en su reflejo. ¿Dónde estaba la imagen del pato grande y feo que era? ¡En su lugar había un cisne! Entonces eso quería decir que... ¡se había convertido en cisne! O mejor dicho, siempre lo había sido.

Desde aquel día el patito tuvo toda la felicidad que hasta entonces la vida le había negado y aunque escuchó muchos elogios alabando su belleza, él nunca acabó de acostumbrarse.

## **CUALIDADES Y HABILIDADES PERSONALES**

Siempre es positivo conocer cuáles son nuestras cualidades y habilidades, para así ayudar a otras personas y también para lograr cumplir con las cosas que queremos lograr. Todas las personas tenemos muchas cualidades y habilidades y es importante utilizarlas correctamente.

## **SENTIMIENTOS Y EMOCIONES**

Las emociones ocurren en nuestro interior y se expresan en el exterior. Hablar con alguien sobre cómo nos sentimos es importante y nos ayuda a entendernos mejor. Existen emociones básicas como la alegría, la rabia, el miedo o la sorpresa, que se perciben con más facilidad. De ellas surgen sentimientos como la satisfacción, el orgullo, la indignación y la culpa y muchos otros.

### **Actividades de semana 7 y 8**

Realiza las lecturas sobre habilidades, cualidades y emociones.

Realiza la lectura de la historia del patito feo.

### **Preguntas para responder:**

1. ¿Por qué el personaje principal del cuento se llamaba el patito feo?
2. ¿Qué has aprendido con este cuento?
3. ¿Cómo actúa el patito feo a pesar de las burlas y humillaciones?
4. Escribe de nuevo el cuento del patito feo, pero esta vez con un comienzo diferente imaginado por ti mismo.
5. Pregunta a tus padres o familiares por qué eligieron el nombre que llevas
6. De todas tus cualidades, ¿cuál es la que te hace diferente al resto de tu familia?

### **Qué actividad voy a entregar:**

1. Realizar las lecturas sobre el tema planteado
2. Leer el cuento del Patito feo
3. Responder las preguntas que aparecen al final.
4. Registrar todo en el cuaderno.
5. Escribir un comienzo diferente para la historia del patito feo.


### **De qué otros medios me puedo ayudar:**

1. Buscar otros cuentos en internet, revistas o libros, a través de los cuales aprendas valores para ser mejores ciudadanos.
2. Hablar con tus padres o familiares acerca del tema.
3. Ver videos o escuchar audios sobre la identidad de cada persona

<p><b>Cómo voy a entregar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe todo en tu cuaderno, en forma ordenada y con letra clara y buena ortografía. Por favor utiliza lapicero de color negro.</li> <li>2. Escribe las respuestas en orden, enumerando cada una y colocando la pregunta correspondiente.</li> </ol> <p>El <b>archivo</b> enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO _ NOMBRE _ ASIGNATURA _ GRADO _ SEMANA</p>
<p><b>Cómo evalúo mi proceso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habilidad comunicativa oral y escrita.</li> <li>2. Registro de información y organización de la información.</li> <li>3. Lectura y análisis de los textos planteados.</li> </ol>
<p><b>Cómo envías la evidencia de tu trabajo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puedes enviar las evidencias de tu trabajo al correo electrónico: <a href="mailto:catedrapazalejandrohumboldt@gmail.com">catedrapazalejandrohumboldt@gmail.com</a>.</li> <li>2. Whatsapp: 3008448028. Horario de atención: Lunes a viernes de 7 am a 1:30 pm</li> </ol>
<p><b>SOBRESALIENTE:</b> Cuando se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.</p> <p><b>SATISFACTORIO:</b> cuando se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, hay desorden o la letra no se comprende.</p> <p><b>NO SATISFACTORIO:</b> No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Grado SEPTIMO</b>
			<b>Asignatura: MATEMATICAS</b>
<b>Periodo: II</b>	<b>SEMANAS N° 8</b>	<b>Docente GAB Y CECILIA TERAN DOMINGUEZ</b>	
<b>Aprendizaje:</b> solucionar problemas en los que se necesite operar con número racionales.		<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> encuentra la solución a problemas con números racionales de forma acertada	
<b>Motivación: EL TIEMPO DE DIOS TIENE SUS MISTERIOS, PERO NO NOS CORRESPONDE ENTENDER, SINO CONFIAR. NUESTRO TIEMPO TIENE PRISA, EL SUYO TIENE LA PERFECCION. ESPERAR EN EL PUEDE SER LA MAS DIFICIL DE LAS OPCIONES PERO DIOS ES EL DUEÑO DEL TIEMPO Y COMO TAL DETERMINA EL NUESTRO HOY Y ESCRIBE EL NUESTRO MAÑANA. QUIEN EN EL ESPERA, JAMAS SERA DECEPCIONADO. CONTINUEN CON SU TRABAJO. CUIDENSE Y CUIDEN A SU FAMILIA. NO SE DESANIMEN. MUY PRONTO ESTAREMOS HACIENDO DE TODO ESTO UNA HERMOSA HISTORIA.</b>			
<b>Qué voy a aprender:</b> 1. Las estrategias para operar números racionales. 2. A solucionar situaciones problema que se resuelven con operaciones entre números racionales			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b> 1. Guía con la temática y procedimientos para solucionar las diferentes operaciones entre los números racionales y resolver problemas. (documento anexo) 2. Ejercicios para resolver operaciones entre números racionales.			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b> 1. Videos de YouTube, los cuales se buscan con el nombre de cada tema. 2. La guía con la teoría que se anexa a continuación. 3. Cualquier libro de matemáticas de grado séptimo. No importa la fecha de edición			
<b>Cómo voy a entregar:</b> La actividad correspondiente a este tema deberá ser entregada a más tardar el 24 de agosto. Sea cual sea el medio que elijas para entregarla (wathsapp o correo, deberá llevar nombre completo, grado, semana a la cual corresponde la actividad y fotos sacadas al derecho y en el orden que lo tienes en el cuaderno.			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> <b>Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad.</b> <b>SOBRESALIENTE:</b> cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto. <b>SATISFACTORIO:</b> Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. <b>NO SATISFACTORIO:</b> No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.			



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT- POPAYÁN</b> <b>“El Liceo Trabaja En Casa”</b> <b>SEMANAS N°</b>	<b>Año: 2020</b>
	<b>TALLER DE COMPRENSIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	<b>GRADO</b>
	<b>MATEMATICAS</b> <b>DOCENTE:GABY CECILIA TERAN DOMINGUEZ</b>	<b>SEPTIMO</b>

1.- Asocia el resultado de la expresión con su letra del código para encontrar el nombre de un mamífero.

$$D \quad -\frac{3}{4} + \frac{1}{5}$$

$$T \quad \frac{7}{3} + \left(-\frac{15}{4}\right)$$

$$L \quad -\left(-\frac{1}{4}\right) + \frac{1}{5}$$

$$S \quad (-3,23) - 0,14$$

$$E \quad 0,5 - 0,9$$

$$F \quad -1,01 - (2,3)$$

$$I \quad \frac{3}{2} - \left(-\frac{1}{4}\right)$$

(0,3)

$$H \quad 2,6 - 2,2$$

$$N \quad -(-1,5) +$$

---


$$-\frac{7}{12}$$

---


$$-0,4$$

---


$$\frac{9}{20}$$

---


$$-3,31$$

---


$$\frac{7}{4}$$

---


$$1,8$$

Estas son las posibles respuestas. Coloca la letra de la operación de arriba a la cual corresponde cada una y encontrarás el nombre del animal.

## MATEMATICAS PARA GRADO SEPTIMO.

DOCENTE: GABY CECILIA TERAN DOMINGUEZ.

### ANEXO GUIA "OPERACIONES ENTRE NUMEROS RACIONALES"

#### ADICION Y SUSTRACCION DE RACIONALES EN FORMA DE FRACCION

Cuando se suman o se restan números racionales expresados en forma de fracción, se debe tener en cuenta que:

→ Para sumar o restar fracciones con **igual denominador** se suman o se restan los numeradores y se coloca como denominador el mismo. Si la fracción resultante se puede simplificar, esta se debe reducir a su mínima expresión.

#### EJEMPLO

Efectuemos la siguiente adición.

$$-\frac{3}{8} + \frac{7}{8}$$

Como las fracciones tienen igual denominador, se realizan los siguientes pasos:

$$\begin{aligned} -\frac{3}{8} + \frac{7}{8} &= \frac{4}{8} && \text{sumamos los numeradores} \\ &= \frac{1}{2} && \text{simplificamos la fracción} \end{aligned}$$

Por tanto la suma de  $-\frac{3}{8} + \frac{7}{8}$  es  $\frac{1}{2}$

→ Para sumar y restar fracciones con **diferente denominador**, se halla el mínimo común múltiplo (mcm) de los denominadores y ese mcm, se va dividiendo entre cada uno de los denominadores y el cociente que me resulta, se multiplica por el numerador del mismo fraccionario, así:

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = \frac{8+3}{12} = \frac{11}{12}$$

Obtener el mcm de 3 y 4

$$3 = 3, 6, 9, 12, 15, \dots\dots\dots$$

$$4 = 4, 8, 12, 16, \dots\dots\dots$$

Dividir el mcm entre cada denominador:

$12 \div 3 = 4$  este 4 se multiplica por el numerador del primer fraccionario  $4 \times 2 = 8$

$12 \div 4 = 3$  este 3 se multiplica por el numerador del segundo fraccionario  $3 \times 1 = 3$

Ahora sumamos los dos números resultantes  $8 + 3 = 11$

Por eso el resultado de la suma es  $\frac{11}{12}$ .

IGUAL FUNCIONA PARA LA RESTA PERO SE CAMBIA EL SIGNO.

### **OTROS EJEMPLOS**

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{2} + \frac{3}{4} =$$

Buscamos el mínimo común múltiplo de los denominadores.

3, 6, 9, **12**, 15

2, 4, 6, 8, 10, **12**, 14

4, 8, **12**, 16

El mcm es **12**

12 será entonces el COMUN DENOMINADOR

$$\begin{aligned} \frac{2}{3} + \frac{1}{2} + \frac{3}{4} &= \frac{(12 \div 3) \times 2 + (12 \div 2) \times 1 + (12 \div 4) \times 3}{12} \\ &= \frac{(4 \times 2) + (6 \times 1) + (3 \times 3)}{12} \\ &= \frac{8+6+9}{12} = \frac{23}{12} \end{aligned}$$

### **OTRA FORMA**

$$\frac{3}{4} + \frac{5}{7}$$

Multiplicamos los denominadores para encontrar el denominador común

$$\begin{aligned} \frac{3}{4} + \frac{5}{7} &= \frac{(28 \div 4) \times 3 + (28 \div 7) \times 5}{4 \times 7} \\ &= \frac{(7 \times 3) + (4 \times 5)}{28} = \frac{21+20}{28} = \frac{41}{28} \end{aligned}$$

## RESTA

Se procede de la misma forma pero ya no con signo más sino con signo menos.

### EJEMPLOS

$$\frac{2}{4} - \frac{4}{6}$$

Hallamos el mcm

4, 8, **12**,

6, **12**

$$\frac{2}{4} - \frac{4}{6} = \frac{(12 \div 4) \times 2 - (12 \div 6) \times 4}{12}$$

$$= \frac{(3 \times 2) - (2 \times 4)}{12}$$

$$= \frac{6-8}{12} = -\frac{2}{12} \quad \text{simplificamos y queda } -\frac{1}{6}$$

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{5}$$

Hallamos el mcm

4, 8, 12, 16, **20**

5, 10, 15, **20**

$$\frac{3}{4} - \frac{2}{5} = \frac{(20 \div 4) \times 3 - (20 \div 5) \times 2}{20}$$

$$= \frac{(5 \times 3) - (4 \times 2)}{20} = \frac{15-8}{20} = \frac{7}{20}$$

## ADICION DE RACIONALES EN FORMA DE NUMERO DECIMAL

Para sumar números decimales debemos escribirlos uno debajo de otro de tal forma que la coma quede siempre alineada y efectuar la operación como si fueran números enteros. Por último se coloca la coma en el resultado, alineada con la de los sumandos.

### **EJEMPLO**

Luna recorrió 13,42 km de un circuito el día viernes, 15 km el día sábado y el domingo, recorrió 0,08 km más que el día viernes. ¿Cuántos kilómetros recorrió en los tres días?

### **SOLUCION**

Kilómetros que recorrió el viernes 13,42.

Kilómetros que recorrió el sábado 15

Kilómetros que recorrió el domingo  $13,42 + 0,08$

13,42 +

0,08

13,50 recorrido del domingo.

$13,42 \text{ km} + 15 \text{ km} + 13,50 \text{ km}$

13,42 +

15

13,50

41,92km

Es decir, recorrió 41,92 km n total durante los tres días.

### **SUSTRACCION DE RACIONALES EN FORMA DE DECIMAL**

Para restar números decimales, verificamos que ambos números tengan la misma cantidad de cifras decimales; de no ser así se completan estas cifras, agregando ceros. Luego, ubicamos los números, teniendo en cuenta que la coma quede alineada y entonces realizamos la resta, como si fueran números enteros. Por último ubicamos la coma en el resultado o diferencia, de tal forma que quede alineada con la del minuendo y el sustraendo.

### **EJEMPLO**

El elefante africano macho mide en promedio 3,3 m. En cambio, el elefante asiático no supera los 2,75 m. ¿Cuánto más pequeño es el elefante asiático que el africano?

Ordenamos y restamos las cantidades

3,30 –

2,75

0,55

El elefante asiático es 0,55 metros más pequeño que el africano.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Grado SEPTIMO</b>
			<b>Asignatura: GEOMETRIA</b>
<b>Periodo: II</b>	<b>SEMANAS N° 7 Y 8 (una hora semanal)</b>	<b>Docente: GABY CECILIA TERAN DOMINGUEZ</b>	
<b>Aprendizaje:</b> Unidades de longitud. Conversión de las mismas y perímetro de los polígonos.		<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> Seré capaz de calcular el perímetro de un polígono y resolver problemas que involucren medidas de longitud y perímetro.	
<b>Motivación: MI HOGAR ES UN REFUGIO DE PAZ, EN TODOS LOS RINCONES HAY AMOR, RESPETO, CALOR HUMANO POR ESO ME CUIDO Y NOS CUIDAMOS.</b>			
<b>Qué voy a aprender:</b> 3. Recordaré cuales son las medidas de longitud, como se convierten de mayores a menores y viceversa. 4. El perímetro de los polígonos y cuál es su importancia 5. Resolver problemas donde se involucre medidas de longitud y perímetro.			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b>  1. Un documento con la teoría respectiva, el cual anexo a esta guía. 2. Un taller de aplicación de la teoría.			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b> 4. Videos de YouTube que se abren digitando el nombre del tema. 5. Libros de geometría no importa la edición.			
<b>Cómo voy a entregar:</b> La solución de este taller debe ser entregada a más tardar el 24 de agosto. Sea cual sea el medio que se utilice para enviarla, (wathsapp o correo), debe tener, nombre, grado y asignatura. Las fotos deben ser tomadas al derecho y en el orden en que están en el cuaderno.			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> <b>Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad en la entrega de las mismas y con honestidad.</b> <b>SOBRESALIENTE:</b> cuando entrega todo el trabajo, además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto. <b>SATISFACTORIO:</b> Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además en un porcentaje mínimo algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto. <b>NO SATISFACTORIO:</b> No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje. O simplemente no se ha reportado.			



## EJERCICIOS PROPUESTOS

Después de leer la explicación en la parte superior, convierte las siguientes unidades:

- 1 m =  mm
- 3600 mm =  cm
- 50 hm =  km
- 3000 dm =  hm
- 300 dam =  m
- 500 hm =  m
- 500 m =  dm
- 30 cm =  mm
- 60 dm =  mm
- 700 cm =  m

## COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA DE CONVERSIONES

Completa la siguiente tabla. En todas las casillas se ha de poner un número (ten en cuenta que has de rellenar con 0).

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
25 cm	0	0	0	0	2	5	0
629 mm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
43 dam	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
63.158 mm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
137.9, 55 cm	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS

1. Frente a la casa de Sebastián hay un parque de forma rectangular que mide 75 m de largo por 40 m de ancho, ¿Cuál es el perímetro del parque?
2. Sebastián trota alrededor del mismo parque los fines de semana, ¿Cuál es la distancia que recorre en metros durante un mes si le dá 12 vueltas al parque cada sábado y 12 cada domingo?
3. La distancia de la casa de Julia al colegio es de 5 km. Si cada paso de Julia mide 65 cm. ¿Cuántos pasos deberá dar para ir de la casa al colegio?
4. Averigua cuál perímetro es mayor. El de un hexágono regular de 5 dm. de lado o el de un triángulo equilátero de 50 cm de lado.

## GEOMETRIA GRADO SEPTIMO

### UNIDADES DE LONGITUD

La **longitud** determina la distancia que hay entre dos puntos, o dicho de otra manera, longitud es la cantidad de espacio que hay entre dos puntos. Por ejemplo, la distancia que hay entre mi casa y el colegio, o la distancia de un extremo de la mesa al otro.

La **unidad principal** para medir la **longitud** es el **metro**. Por ejemplo, un metro es lo que mide de largo una guitarra.



1 metro

Pero, ¿qué hago si quiero medir objetos mucho más pequeños? ¿y si quiero medir objetos mucho más grandes?

Para eso tenemos **más medidas de longitud: los múltiplos y los submúltiplos del metro.**

- Los **múltiplos** son las unidades de medida **más grandes que el metro.** Son el decámetro, el hectómetro y el kilómetro. Hay más pero de momento solo vamos a ver estas.
- Los **submúltiplos** son las unidades de medida **más pequeñas que el metro.** Son el decímetro, el centímetro y el milímetro.

En la siguiente tabla se muestran las medidas de longitud:

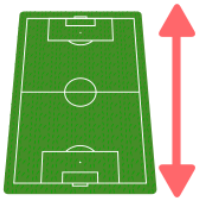
Múltiplos	Kilómetro
	Hectómetro
	Decámetro
	Metro
Submúltiplos	Decímetro
	Centímetro
	Milímetro

Para que tengas una idea aproximada de las distancias que miden los múltiplos y los submúltiplos vamos a ver algunos ejemplos.

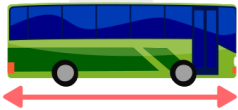
### Ejemplos de medidas de longitud



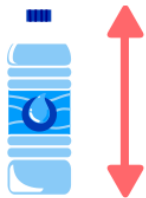
La distancia entre Málaga y Santander es de aproximadamente **900 kilómetros**.



La longitud de un campo de fútbol es de aproximadamente **1 hectómetro**.



La longitud de un autobús es de aproximadamente **1 decámetro**.



La altura de una botella de agua es de aproximadamente **2 decímetros**.



La longitud de una pelota de tenis es de aproximadamente **6 centímetros**.

### **CONVERSION DE UNIDADES**

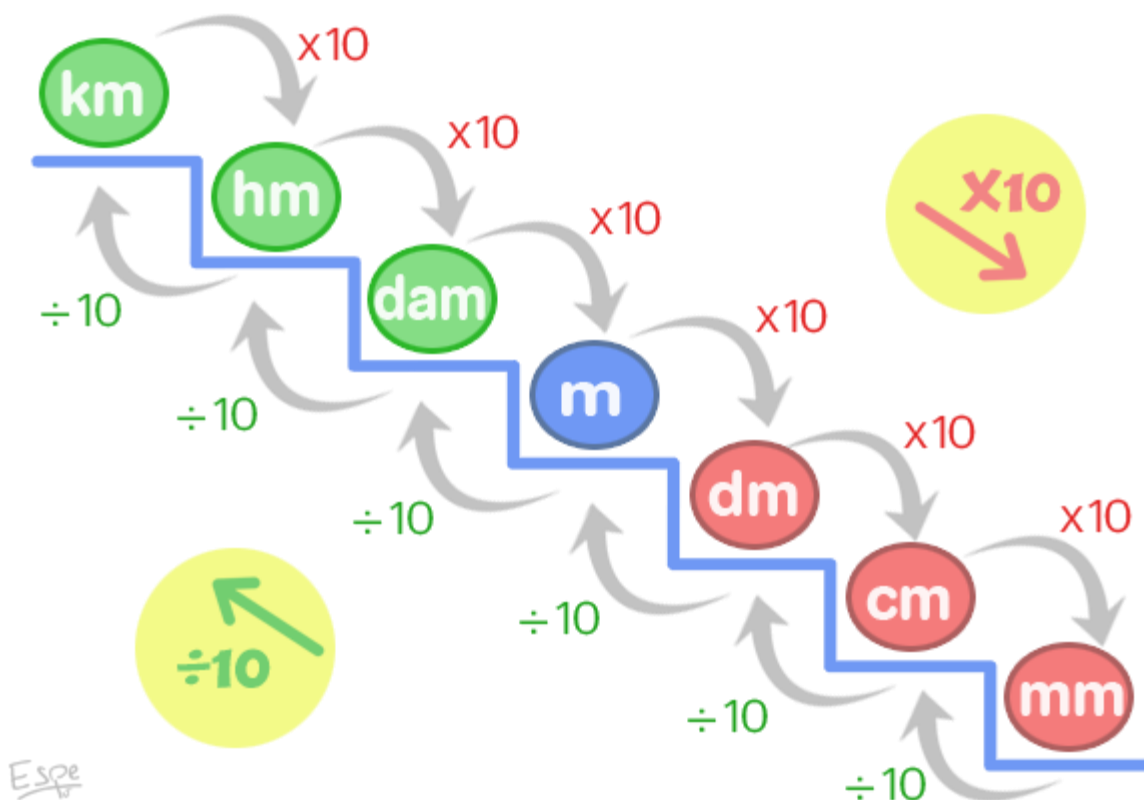
- La unidad principal es el **metro (m)**
- Las unidades más **pequeñas que el metro** se llaman **SUBMÚLTIPLOS** y son: decímetro (dm), centímetro (cm) y milímetro (mm): **1 m = 10 dm** | **1 m = 100 cm** | **1 m = 1000 mm**

- Las unidades más **grandes que el metro** se llaman **MÚLTIPLOS** y son: decámetro (dam), hectómetro (hm) y kilómetro (km): **1 dam = 10 m** | **1 hm = 100 m** | **1 km = 1000 m**

De aquí podemos deducir lo siguiente:

- Referente a los submúltiplos:** **1 m = 10 dm** | **1 dm = 10 cm** | **1 cm = 10 mm**
- Referente a los múltiplos:** **1 dam = 10 m** | **1 hm = 10 dam** | **1 km = 10 hm**

Ésto queda representado en la siguiente la imagen:



Si queremos convertir desde una unidad que está "separada" de otra, debemos "**acumular las operaciones**" según "subimos" o "bajamos" de la escalera.

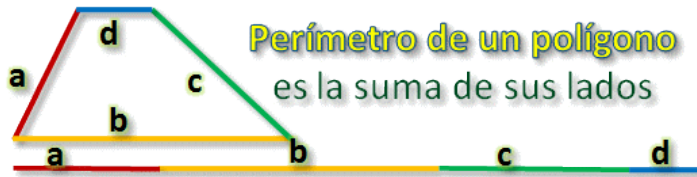
### EJEMPLOS

- Para pasar de metro a centímetro **bajamos** 2 peldaños, por tanto, debemos **multiplicar** X10 y X10, es decir, multiplicaremos X100 (1m=100cm, 5m=500cm)

- Para pasar de metro a kilómetro **subimos** 3 peldaños, por tanto, debemos **dividir**  $\div 10$ ,  $\div 10$  y  $\div 10$ , es decir dividiremos  $\div 1000$  ( $1000\text{m}=1\text{km}$ ,  $3000\text{m}=3\text{km}$ )

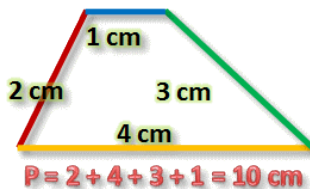
Perímetro de un polígono

El perímetro de un polígono se calcula sumando las medidas de todos sus lados.



Supongamos que las medidas de los lados de este polígono son  $a = 2\text{ cm}$ ,  $b = 4\text{ cm}$ ,  $c = 3\text{ cm}$  y  $d = 1\text{ cm}$ ; entonces, su perímetro será:

$$P = 2\text{ cm} + 4\text{ cm} + 3\text{ cm} + 1\text{ cm} = 10\text{ cm}$$



### PERIMETRO DE UN POLIGONO IRREGULAR.

Se calcula como se ha indicado: sumando las medidas de todos sus lados. El perímetro de este polígono irregular de cinco lados es:

$$P = 3 + 3 + 2 + 2 + 2 = 12$$

### PERIMETRO DE LOS POLIGONOS REGULARES.

Un polígono regular tiene todos sus lados iguales, por lo tanto, su perímetro será tantas veces la medida de su lado. En este hexágono su perímetro será 6 veces el lado, es decir  $6 \times 4 = 24\text{ cm}$ .



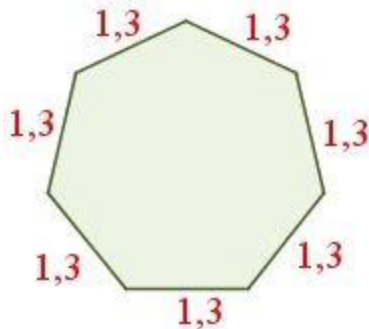
$$P = 6l = 6 \times 4 = 24\text{ cm}$$



- El perímetro de un **triángulo equilátero** es tres veces la longitud de su lado:  **$P = l + l + l = 3l$**
- El perímetro de un **cuadrado** es cuatro veces la longitud de su lado:  **$P = l + l + l + l = 4l$**
- El del **pentágono regular** es  **$P = 5l...$  y así sucesivamente.**

### EJERCICIOS RESUELTOS

Ejercicio del perímetro de un polígono regular

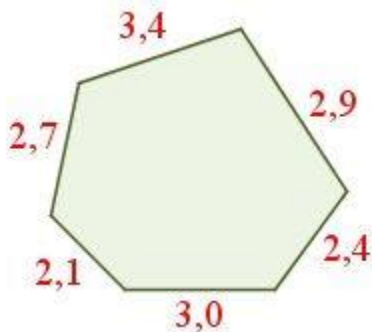


Sea un polígono regular de siete lados (heptágono regular), es decir,  $N = 7$ . Si la longitud de sus lados es de  $L = 1,3$  cm, entonces su **perímetro** se calculará como el producto del número de lados (siete) y su longitud:

$$\text{Perímetro} = N \cdot L = 7 \cdot 1,3 = 9,1 \text{ cm}$$

Se obtiene que el perímetro de este polígono regular es de 9,1 cm.

Ejercicio del perímetro de un polígono irregular





Sea un **polígono irregular** con seis lados ( $N=6$ ) no todos iguales, siendo sus longitudes:  $L_1=2,1$  cm,  $L_2=2,7$  cm,  $L_3=3,4$  cm,  $L_4=2,9$  cm,  $L_5=2,4$  cm y  $L_6=3,0$  cm.

El **perímetro del polígono irregular** será la suma de todos sus lados:

$$Perímetro = 2,1 + 2,7 + 3,4 + 2,9 + 2,4 + 3,0 = 16,5 \text{ cm}$$

Como resultado obtenemos que su **perímetro** es de **16,5 cm**.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>	<b>Grado SEPTIMO</b>
		<b>Asignatura: EDUFISICA</b>   <b>BALONCESTO</b>
<b>Periodo SEGUNDO</b>	<b>SEMANA DEL 10 AL 14 DE AGOSTO</b>	<b>Docente: LUIS EDUARDO YUNDA</b>
<b>Aprendizaje:</b> interpretar el concepto histórico del baloncesto.		<b>Evidencia de Aprendizaje,</b> se apropia de las reglas del juego. Relaciona la práctica de la actividad física y los hábitos saludables
<p><b>Motivación:</b> Hola mi estudiante de grado séptimo quiero iniciar dándoles un saludo lleno de buenas sorpresas para nuestra actividad deportiva, dentro de muy poco, cuando todo esto haya pasado y volvamos a la normalidad encontraremos un escenario completamente diferente y moderno, gracias a la gestión y tal como nos lo había prometido nuestro rector en la inauguración de los juegos de la convivencia 2019, que haría una inversión significativa en los escenarios deportivos, con respeto a la construcción de una cancha sintética para futsal, así como la construcción de la cancha cubierta para baloncesto la cual incluye gradería, pues bien la construcción a inició . Sería contradictorio que llegáramos a usar estos escenarios sin conocer unas mínimas reglamentaciones sobre la práctica de este deporte, así que en estas semanas de clases virtuales en nuestra materia vamos a aprender la historia del baloncesto, las reglas básicas y algunas jugadas que podemos aprender para la práctica de este juego, así de que bienvenidos y empecemos con mucha motivación.</p>		
<p><b>Qué voy a aprender:</b></p> <p>En esta clase vamos a aprender 1. El origen del BALONCESTO y SUS REGLAS BASICAS como segundo punto vamos a realizar un trabajo práctico para seguir cuidándonos todos en casa del covid 19.</p>		

**Qué actividad voy a entregar:**

### **Trabajo escrito**

Antes de entrar en materia miro el video motivacional sobre el origen del baloncesto

<https://www.youtube.com/watch?v=Bth7adF7WeE>

Hago una redacción sobre el origen del baloncesto puede ser en Word o en tu cuaderno de forma ordenada letra legible donde pueda leer y hacer las correcciones necesarias si fuere necesario.

Vamos a iniciar aprendiendo algunas reglas básicas de este deporte para lo cual veremos un video con el fin de identificar y aprender de ellos las primeras reglas.

<https://www.youtube.com/watch?v=KirIAAjNMNg> y contesto el siguiente taller

1. Porque molten es el balón DE LA FIBA
2. Que significan las siglas FIBA
3. Cuál sería el balón indicado para usar en el colegio porque
4. Que altura es la reglamentaria para el tablero en la cancha de basquetbol
5. Que nombre reciben los jugadores en un partido de baloncesto según la posición el papel que desempeñan, escriba las características de cada uno
6. Cuantos cual es la función de los árbitros
7. Escriba las reglas de los pasos dados por un jugador
8. Que es el pie pivot o base
9. Describa tres avances ilegales
10. Diseñe el logo del baloncesto

2, **TRABAJO PRACTICO**, desde la educación física hemos contribuido siempre a la conservación del medio ambiente y por ende la conservación de la salud, esta vez vamos a hacer un trabajo practico con ayuda de uno o más integrantes de mi familia para seguir previniendo el covid 19, Vamos a disponer de un solo lugar para ubicar los elementos de bioseguridad como lo es el alcohol y/o la gel antibacterial conservando el orden y la invitación a desinfectarnos continuamente cada vez que así lo requiramos, ejemplo colocarlos en una repisa en la sala o entrada de la casa de acuerdo a las condiciones de seguridad, pero q permanezcan en este sitio permanentemente. Debes mandarme tus fotos como evidencia del trabajo realizado Si gustas me escribes e intercambiamos la forma en que organicé los elementos de bioseguridad en mi casa



Les comparto mi trabajo, lo coloque en la puerta de entrada de la casa, la medidas de seguridad me lo permiten porque mi casa es enrejada, sobre el piso tengo el tapete para limpiar los zapatos.

**De qué otros medios me puedo ayudar:** siguiente enlace te llevará a ver como inició el baloncesto

<https://www.youtube.com/watch?v=Bth7adF7WeE>

[y en este encontramos las características iniciales del basquetbol](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=KirIAAjNMNg>

**Cómo voy a entregar:**

Tus trabajos deben ser entregados de forma ordenada, muy buena presentación, con gráficas en caso de que así lo amerite puedes trabajarlas en Word o en el cuaderno con letra clara que la pueda leer y hacer las correcciones si fuese necesario, coloca tus datos completos nombres y apellidos así como tu grado área, envíame tus trabajos a mi whatsapp 316 704 8661

**Cómo evalúo mi proceso:**

**Cómo evalúo mi proceso:**

**SS. SOBRESALIENTE**, Se nota interés y dedicación en la apropiación de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre el origen del baloncesto, así como de los trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa.

**S. SATISFATORIO** se apropia de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre el origen del baloncesto así como de los trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa.

**NS. NO SATISFATORIO** No se apropia de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre el origen del baloncesto y trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa. No presenta trabajos

**Anexo, FUENTE DE CONSULTA**

## *GENERALIDADES DEL BALONCESTO*



El baloncesto o básquetbol es un juego de acción rápida. Se practica entre dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo del juego es obtener más puntos que el equipo contrario en un tiempo dado, anotando puntos al introducir el balón en el cesto del otro equipo. Se trata de impedir a su vez que el adversario entre en posesión de la pelota y enceste.

La pelota puede ser pasada, tirada, golpeada, rodada o botada en cualquier dirección, en sujeción las reglas propias del juego. El partido consta de dos tiempos de 20 minutos cada uno y un descanso de 10 minutos.

El reglamento oficial de la F.I.B.A (Federación internacional del básquetbol amateur) prohíbe explícitamente el empate, por lo cual en ese caso se juega una o más prórrogas de cinco minutos cada una hasta que se logre una victoria.

El árbitro inicia el juego lanzando balón al aire desde el centro del campo.

## **HISTORIA DEL BALONCESTO**

El baloncesto nació como una respuesta a la necesidad de realizar alguna actividad deportiva durante el invierno, en la escuela de YMCA en Massachusetts. Al profesor de la Universidad de Illinois (Massachusetts) James Naismith, (un profesor de educación física) le fue encargada la misión, en 1891, de idear un deporte que se pudiera jugar bajo techo, pues los inviernos en esa zona dificultaban la realización de alguna actividad al aire libre.

Naismith analizó las actividades deportivas que se practicaban en la época, cuya característica predominante era la fuerza o el contacto físico, y pensó en algo suficientemente activo, que requiriese más destreza que fuerza y que no tuviese mucho contacto físico.

## **REGLAS**

1-El balón puede ser lanzado en cualquier dirección con una o ambas manos.

2-El balón puede ser golpeado en cualquier dirección con una o ambas manos, pero nunca con el puño.

3-Un jugador no puede correr con el balón. El jugador debe lanzarlo desde el lugar donde lo toma.

4-El balón debe ser sujetado con o entre las manos. Los brazos o el cuerpo no pueden usarse para sujetarlo.

5-No se permite cargar con el hombro, agarrar, empujar, golpear o zancadillear a un oponente. La primera infracción a esta norma por cualquier persona contará como una falta.



6-Se considerará falta golpear el balón con el puño, las violaciones de las reglas 3 y 4, y lo descrito en la regla 5.

7-Si un equipo hace tres faltas consecutivas (sin que el oponente haya hecho ninguna en ese intervalo), se contará un punto para sus contrarios.

8-Los puntos se conseguirán cuando el balón es lanzado o golpeado desde la pista, cae dentro de la canasta y se queda allí. Si el balón se queda en el borde y un contrario mueve la cesta, contará como un punto.

9-Cuando el balón sale fuera de banda, será lanzado dentro del campo y jugado por la primera persona en tocarlo.

10-El tiempo será de dos mitades de 15 minutos con un descanso de 5 minutos entre ambas.

11-El equipo que consiga más puntos será el vencedor.



## CONOCIMIENTO DEL CAMPO DE JUEGO:



La cancha de juego debe ser una superficie dura, rectangular libre de obstáculos, que medirá 26 metros de largo por 14 metros de ancho medidas tomadas desde el borde interior de las líneas demarcatorias.

### **Líneas laterales y de fondo**

Las líneas laterales y las líneas de fondo de una cancha de baloncesto marcan las fronteras exteriores. Las líneas laterales corren a lo largo de la cancha y las líneas de fondo están detrás de cada cesto. Todas las canchas de baloncesto estándar miden 50 pies de ancho. En la escuela secundaria, la longitud es de 84 pies, mientras que en la universidad y la NBA, es de 94 pies de largo.

### **Línea central**

La línea central es la línea trazada paralelamente a las líneas de fondo desde el punto central de cada línea lateral que se prolongará 15 cm por la parte exterior de cada línea lateral.

### **Área de Campo ofensivo**

La mitad del campo donde ataca el equipo.

La zona de ataque de un equipo es la parte de la cancha comprendida entre las líneas finales que está detrás del cesto del oponente, y el borde más cercano de la línea central. LA otra parte de la cancha incluida la línea central es la zona de defensa del equipo.

### **Área campo defensivo**

Las principales tácticas defensivas en baloncesto son la defensa en zona y la defensa individual. En la defensa en zona, cada jugador es responsable de defender un área de la pista alrededor de la canasta donde intenta encestar el equipo contrario. En la defensa individual, cada jugador se encarga de marcar a un contrario.

### **Área restringida**

Son aquellos espacios dentro de la cancha limitados por la línea de fondo, las líneas de tiro libre y las líneas que parten de la línea de fondo. Los bordes exteriores de estas áreas están a 3 m de los puntos centrales de las líneas de fondo, terminando en el mismo punto donde terminan las líneas de tiro libre.

**El círculo central**, marcado en el centro terreno, tiene un radio de 1,80 m medido al borde exterior de la circunferencia.

Los pasillos de tiro libre son las áreas restringidas ampliadas dentro de la cancha con semicírculos de un radio de 1,80 m cuyo punto central se coloca en el punto medio de las líneas de tiro libre.

### **La línea de tiros libres**

Es donde los jugadores de baloncesto lanzan los tiros libres, La línea de tiro libre está pintada en la cancha y es de 2 pulgadas de espesor.

### **Área de tiro libre**

Es paralela a la línea de fondo. Tiene una longitud de tres, 60 m y su borde más distante está a 5,80 m del borde interior de la línea de fondo. El punto central de la línea de tiro libre está alineado con los puntos centrales de la línea de fondo.

Cuando un jugador lanza un tiro libre, el resto de los jugadores se alinean en el borde de la zona neutral que rodea al área de tiro libre. Los jugadores se paran en una línea que empieza en la línea de base a 8 pies desde el centro del aro y se extiende hacia el centro de la cancha. Hay una zona neutral de 2 pies entre esta línea y la parte pintada del área de tiro libre, denominada la zona. La zona es de 12 pies de ancho, la cual se extiende 6 pies en cualquier dirección desde el centro del aro.

## **NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD**

Hay varias precauciones que los jugadores y los equipos deben tomar para garantizar la salud de las personas que participan en el juego.

Usar tenis cómodos, que te permitan saltar, correr, etc.

No llevar puestos aretes, pirsin, o algún otro objeto punzocortante durante el juego.

Es recomendable usar muñequeras para secar el sudor y evitar que te entre en los ojos.

Es importante mantener una distancia respetable entre cada jugador para evitar accidentes.

Al momento de saltar se tiene que hacer con la técnica correcta o el jugador puede sufrir lesiones.

Seguir y respetar las indicaciones del árbitro en turno.

## **Codos**

Ningún jugador puede girar los codos en un intento para asegurarse el balón, sobre todo cuando el jugador ha tomado un rebote. Además de cometer una falta personal si un jugador hace contacto con un oponente con el codo, se le puede cobrar una infracción notoria si el árbitro considera que el codo fue expuesto temerariamente o con la intención de perjudicar al adversario.

## **Jugadores vulnerables**

Los jugadores que están en el aire y en una posición vulnerable durante el tiro o el rebote no están en condiciones de defenderse. Los jugadores que golpean o comente faltas a los jugadores indefensos pueden ser expulsados del juego

**Protector bucal.** Algunas ligas juveniles pueden exigir que los jugadores usen un protector bucal.

**Zapatillas deportivas para baloncesto.** El calzado adecuado puede ser sumamente útil para reducir las lesiones en los tobillos, los pies y las piernas.



### **El Uniforme**

El uniforme de un jugador de baloncesto se compone de:

Una camiseta, originalmente de algodón, y en la actualidad de material sintético, que carece de mangas. En su parte delantera encontramos el logotipo del equipo y la publicidad acordada. En la parte trasera encontramos el apellido del jugador y en ocasiones la primera letra del nombre cuando hay dos ó más jugadores con apellidos iguales.

Debajo del nombre, en grande, el número del jugador, que es muy importante para apuntar el número de faltas y los puntos del jugador así como las sustituciones.

El pantalón puede ser corto o bermuda, se puede encontrar, en pequeño, el número del jugador en el extremo derecho de la pierna. Debe ser de los mismos colores que la camiseta, no puede tener bolsillos.



### **CONOCIMIENTO DEL JUEGO**

Dentro del baloncesto o básquetbol existen ciertos materiales indispensables para el juego, entre los que se encuentran

### **El balón**

Es una pieza clave en el juego, evidentemente y está regulado de modo que tiene que cumplir unas características muy estrictas. La pelota es esférica, con una cámara de goma recubierta de cuero, caucho o material sintético. Su circunferencia es de 75-78 cm y su peso 600-650 g. Su precisión de aire es tal que cuando se deja caer sobre un suelo de madera sólida desde una altura de 1,80 m aproximadamente (medida desde la parte interior de la pelota), bota hasta una altura de 1,20 -1,40 m (medida desde la parte superior de la pelota). El árbitro aprueba la pelota en caso.



### **TAMAÑO**

Hay tres tipos de balones adaptados a las diferentes categorías del baloncesto:



Balón para categoría masculina. Es el conocido como modelo número 7 A y debe medir entre 75-78 cm. Su peso tiene que estar entre los 567 y los 650 grs.

Balón para categoría femenina, o modelo nº 6 A. Sus medidas son algo más pequeñas que el masculino, estando entre los 72 y 73 cm. Su peso también es menor, entre 510 y 567 grs.

Balón para categoría junior o nº 5 A. Lógicamente es el más pequeño, con unas medidas entre 69 y 70 cm y un peso de entre 470 y 510 grs.

**PROFESOR Luis Eduardo Yunda**

**EDUCACION FISICA**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>	<b>Grado SEPTIMO</b>  <b>Asignatura: EDUFISICA BALONCESTO</b>  
<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO</b>	<b>Docente: LUIS EDUARDO YUNDA</b>
<b>Aprendizaje:</b> se afianza en el conocimiento del deporte del baloncesto		<b>Evidencia de Aprendizaje, se</b> apropia de las reglas del juego. <b>Relaciona la práctica de la</b> actividad física y los hábitos saludables
<b>Motivación:</b> seguimos trabajando todo lo relacionado con el deporte del baloncesto, poco a poco vas a ir conociendo cosas que no sabíamos de esta disciplina, y que cuando estemos el próximo año en el colegio lo vamos a aplicar todo lo aprendido en las nuevas canchas de nuestra institución las cuales se encuentran en obra las cuales avanzan a muy buen ritmo.		



**Qué voy a aprender:**

En esta clase vamos a aprender 1. LAS SEGUNDA REGLA DEL BALONCESTO como segundo punto vamos a realizar el segundo trabajo práctico para seguir cuidándonos todos en casa del covid 19.

**Qué actividad voy a entregar:**

**Trabajo escrito**

Después de mirar atentamente el video sobre reglas del baloncesto parte 2, contestaré el siguiente taller cuas respuestas se encuentran en el video,

<https://www.youtube.com/watch?v=umXcTdcNz4&t=8s>

- 1, Escriba 10 reglas básicas nombradas en el video.
2. dependiendo del lugar que se causen las faltas cuando se dan los tiros libres para dos i tres puntos,
3. en qué momento se expulsa a un jugador por faltas
- 4, que valores toma una canasta, (un punto, dos tres cuatro)
- 5, escriba el nombre del inventor del baloncesto, el año y la ciudad.



6. Dibuja el logotipo del baloncesto.

### **EJERCICIO EN CASA,**

Con ayuda del video ejercicios de coordinación con pelota de básquet parte 1, vamos a repetir los ejercicios debes mandarme un video corto o fotos donde estés repitiendo los ejercicios. Si no tienes balón de básquet emplea cualquier balón o pelota.

<https://www.youtube.com/watch?v=dfG3oBAPQ-0>

**2, TRABAJO PRACTICO,** desde la educación física seguiremos **contribuyendo** a la conservación de mi salud y más en esta época que estamos viviendo, no podemos bajar la guardia en la prevención del covid 19, no se trata aquí de la imposición de un trabajo más, se trata de que a través de esta área cada día nos cuidemos a cada momento, para que todos sigamos integrando nuestro núcleo familiar con alegría y más tarde no tengamos que lamentar hechos desagradables, así que esta semana vamos a elaborar de la manera más sencilla pero higiénica un dispositivo que nos permita tener al alcance de todos el tapabocas personal cuando vamos a utilizarlo y no lo dejes en cualquier lugar. Para ello puedes utilizar una tablita o un palito de escoba el cual vas a pintar dispuestos con clavos o cáncamos para colgar cada uno de los tapabocas de los miembros de tu casa. Debes mandarme la foto como evidencia de que realizaste el trabajo estás haciendo uso adecuado del tapabocas.

**De qué otros medios me puedo ayudar:** siguiente enlace te llevará a ver como inició el baloncesto

<https://www.youtube.com/watch?v=umXcTdcNz4&t=8s> reglas del baloncesto 2

<https://www.youtube.com/watch?v=dfG3oBAPQ-0> ejercicios para realizar en casa.

Fuente de consulta del anexo de la primera guía,

**Cómo voy a entregar:**

Tus trabajos deben ser entregados de forma ordenada, muy buena presentación, con gráficas en caso de que así lo amerite puedes trabajarlas en Word o en el cuaderno con letra clara que la pueda leer y hacer las correcciones si fuese necesario. Coloca tus datos completos **nombres y apellidos** así como tu **grado área**, y envíame tus trabajos a mi whatsapp 316 704 8661 o a mi correo electrónico luisyunda2020@gmail.com

**Cómo evalúo mi proceso:**

**SS. SOBRESALIENTE**, Se nota interés y dedicación en la apropiación de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre las reglas del baloncesto y trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa.

**S. SATISFATORIO** se apropia de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre las reglas del baloncesto y trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa.

**NS. NO SATISFATORIO** No se apropia de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre las reglas del baloncesto y trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa. No presenta trabajos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

## GUÍA DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO

### RESUMEN DE LAS GUÍAS DEL SEGUNDO PERIODO

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Grado</b> <b>7</b>
			<b>Asignatura:</b> Física
Periodo: 2	03 DE AGOSTO AL 28 DE AGOSTO 2020	Docente: Iván Felipe Guerrero	
Aprendizaje: Conoce y experimenta la electrostática, como también los temas básicos de la electricidad y los tipos de energía que se pueden encontrar en la en el mundo.		Evidencia de Aprendizaje: Evidencia como se origina la electrostática y conoce los principales términos de la electricidad.	
<b>Motivación:</b> Buen día, apreciados estudiantes. Reciban un cordial saludo de esperanza, con los mayores deseos de bienestar para ustedes y sus familias. A partir de este momento se hace la tercera entrega de la programación correspondiente al segundo periodo académico. Para el caso de la asignatura de física, en la cual se envían nuevamente las actividades de la guía 1 y 2 ya que solo el 50% de estudiantes lo han entregado.			
<b>Qué voy a aprender:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Cuál es el principio de la electrostática.</li><li>2. Loa tipos de energía que se pueden encontrar.</li><li>3. Introducción a la electricidad.</li></ol>			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En la semana del <b>03 agosto – 07 agosto</b>, se deben entregar las actividades de la guía 1 de electrostática, si ya las ha enviado en las semanas anteriores NO las tiene que volver a enviar.</li><li>2. En la semana del <b>18 agosto – 21 agosto</b>, se deben entregar las actividades de la guía 2 electricidad, si ya las ha enviado en las semanas anteriores NO las tiene que volver a enviar.</li></ol>			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b> Consultar videos en YouTube sobre experimentos de electrostática, sobre los tipos de energía y sobre la introducción a la electricidad.			
<b>Cómo voy a entregar:</b> Escribir los nombres completos y el grado. Si envía el trabajo Vía whatsapp (300 324 2842) asegurarse que las fotografías estén bien tomadas. Si se va a enviar al correo (ivanguerreroofdez@gmail.com) en el asunto debe ir el nombre completo y el grado del estudiante.			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> <b>SOBRESALIENTE:</b> Cuando entrega todas las actividades y además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de lo expuesto en la guía y en las actividades. <b>SATISFACTORIO:</b> Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido, además algunas respuestas no reflejan que comprendió totalmente las actividades. <b>NO SATISFACTORIO:</b> No entrega la mayoría de las actividades propuestas o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.			



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

## GUÍA DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO

### RESUMEN DE LAS GUÍAS DEL SEGUNDO PERIODO

La siguiente guía es un repaso de las actividades que deben entregar en el transcurso del segundo periodo, debido a que solo el 50% de los estudiantes han entregado, en su totalidad cada una de las actividades que se han realizado en las dos entregas. Los estudiantes que ya realizaron en su totalidad las actividades NO deben volverlas a enviar.

#### ACTIVIDADES DE LA GUÍA 1 ELECTROSTÁTICA

Actividad	Semana	Descripción	Criterio de evaluación
1. Lectura de la guía de electrización	Del 25 de mayo al 5 de junio.	Actividad de apropiación del conocimiento, para conocer a fondo cómo funciona la electrostática.	Leer el documento y elaborar un resumen (con los dibujos) a manera de mapa conceptual o mental de cada una de las temáticas de la electrostática, en el cuaderno de física.
2. Consultar	Del 8 al 12 de junio.	Actividad de investigación y apropiación del conocimiento.	Realiza un experimento sencillo donde puedas evidenciar los efectos de la electrostática.
3. Realizar el taller evaluativo.	Del 15 al 19 de junio.	Actividad de apropiación del conocimiento mediante taller evaluativo.	Responder el taller evaluativo de electrización.

Correo electrónico: [ivanguerreroofdez@gmail.com](mailto:ivanguerreroofdez@gmail.com)

WhatsApp: 300 324 2842

Para resolver la actividad dos, a continuación se dejan unos ejemplos de experimentos que pueden realizar en casa para demostrar los fundamentos de la electrostática.

#### EXPERIMENTOS DE ELECTROSTÁTICA

La electricidad estática es la culpable de los chispazos que te llevas al tocar una reja o la ventana, o las chispas que provoca un abrigo de lana cuando te lo quitas. Invisible, pero presente en la vida cotidiana. Y divertida, que con ella se puede hacer experimentos la mar de curiosos. ¿Quieres retroceder hasta tu infancia?



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

## GUÍA DE FÍSICA 7°

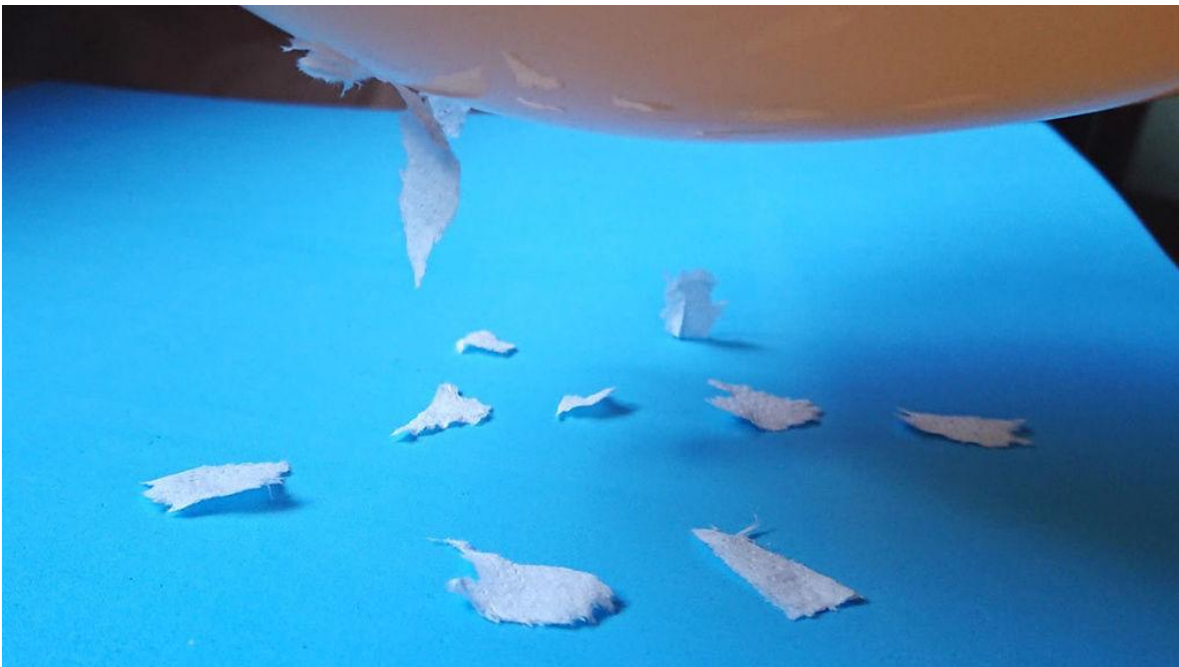
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO

### RESUMEN DE LAS GUÍAS DEL SEGUNDO PERIODO

Seguro que de pequeño habrás jugado a cargar electrostáticamente un globo para atraer papeles o a hacer lo mismo con un peine con solo pasártelo por el pelo. Más allá de la física que explica el comportamiento de las cargas que se acumulan en los cuerpos provocando el intercambio de electrones por cercanía, la electricidad estática puede utilizarse para explicar comportamientos que de otro modo parecerían magia.

#### Globo con papelitos

Es el más conocido, pero no por ello deja de ser curioso. Seguro que lo has hecho más de una vez: solo hace falta un globo inflado y unos trocitos de papel. Carga el globo con electricidad estática frotándolo contra el pelo o la ropa (para todos los trucos lo mejor es un buzo de lana o sintético) y acércalo a los papeles. El desalo de los electrones por equiparar las cargas creará un hilo invisible que atraerá a los papeles hacia al globo.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

### GUÍA DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO

### RESUMEN DE LAS GUÍAS DEL SEGUNDO PERIODO

#### Cómo separar la sal de la pimienta

Imagina que se te vuelca el salero y pimentero. ¿Cómo separarías ambos ingredientes? Dado que esto es un artículo sobre la electricidad estática está claro que esta iba a ser la respuesta. Y para comprobarlo solo necesitas una pizca de sal, una de pimienta, una cucharilla de plástico y tu ropa. Mezcla las especias, carga la cucharilla frotándola contra la ropa (o el pelo) y acércala a la mezcla. Tanto la sal como la pimienta se verán atraídas por la cucharilla cargada con electricidad estática, pero solo la pimienta será lo bastante ligera como para pegarse al cubierto de plástico.



#### La varita mágica

Un tubo de PVC puede convertirse en la varita de Harry Potter con un poco de electricidad estática. Por ejemplo, puedes utilizarlo para mover una lata vacía de refresco: basta con cargar la varita utilizando la ropa y acercarla a la lata para hacerla rodar. Incluso puedes conseguir que objetos floten en el aire, basta que hagas esto mismo con el retal de una bolsa fina de plástico.

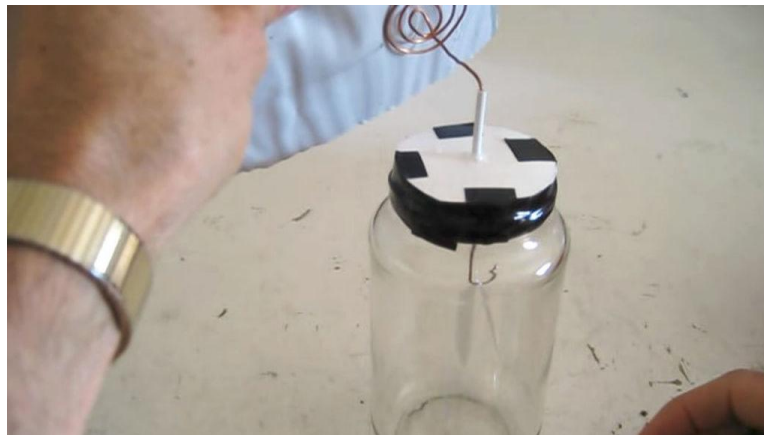


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE FÍSICA 7°**  
**DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO**  
**RESUMEN DE LAS GUÍAS DEL SEGUNDO PERIODO**



**Electroscopio**

¿Cómo medir la carga electrostática? Con un electroscopio, un artilugio que podemos hacer fácilmente en casa. Basta con un frasco de vidrio, una pajita, papel de aluminio y un alambre. Construimos un circuito como el de la foto y colgamos del extremo, el que se encuentra dentro del tarro, dos láminas de papel de aluminio. Las láminas se repelerán porque ambas reciben carga de idéntica polaridad. Y dependiendo de cuánto se separen así será el voltaje que reciban.



**Nota:** Debes hacer alguno de estos experimentos, o los que se te ocurran para demostrar la electrostática, enviando un pequeño video o una fotografía con la explicación de lo que realizaste.

Para el desarrollo del taller evaluativo de la actividad 3, a continuación se envía nuevamente el taller para que sea resuelto en su totalidad:

**TALLER EVALUATIVO**





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

## GUÍA DE FÍSICA 7°

DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO

### RESUMEN DE LAS GUÍAS DEL SEGUNDO PERIODO

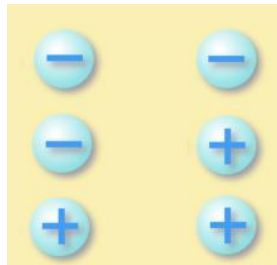
Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. La electrostática es la rama de la Física que estudia los efectos mutuos que se producen entre los cuerpos como consecuencia de su carga eléctrica, es decir, el estudio de las cargas eléctricas en reposo, sabiendo que las cargas puntuales son cuerpos cargados cuyas dimensiones son despreciables frente a otras dimensiones del problema. De esta manera podemos decir que la electricidad estática:
  - a) Se produce cuando se conecta un cable a un enchufe
  - b) Se produce cuando ciertos materiales se frotan uno contra el otro.
  - c) Se produce cuando hay una descarga eléctrica.
  - d) Se produce cuando se frotan dos materiales aislantes.
2. Forma de electrización Cuando un cuerpo neutro se pone en contacto con otro cuerpo cargado eléctricamente y este puede transmitirles sus propiedades eléctricas (representalo gráficamente).
  - a) Electrización por fricción.
  - b) Electrización inducida.
  - c) Electrización por contacto.
  - d) Ninguna de las anteriores.
3. La electricidad es una forma de energía que se puede transmitir de un punto a otro. Todos los cuerpos presentan esta característica, que es propia de las partículas que lo forman, pero algunos la transmiten mejor que otros. Del siguiente listado de materiales clasifica cuales son conductores, semiconductores y aisladores. Representalos gráficamente.
  - Cobre, azufre, agua, madera seca, aluminio, cerámica, fosforo, caucho, barra de hierro.
4. La esencia de la electricidad es la carga eléctrica. Esta cualidad existe en dos clases distintas, que se denominan cargas positivas y negativas. En la siguiente grafica explica cuales cargas se atraen y cuales se repelen.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
GUÍA DE BIOLOGÍA 8°  
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO  
TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020  
SEGUNDO PERIODO



5. Para las siguientes imágenes menciona y explica a qué tipo de carga corresponde cada una de ellas:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE BIOLOGÍA 8°**  
**DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO**  
**TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020**  
**SEGUNDO PERIODO**

**ACTIVIDADES DE LA GUÍA 2 Electricidad**

A continuación se presentan las actividades que se programaron para la segunda entrega de material en el 2 periodo que corresponden a la guía de electricidad, si el estudiante ya ha enviado las actividades en las semanas pasadas NO debe enviarlas de nuevo.

<b>Actividad</b>	<b>Semana</b>	<b>Descripción</b>	<b>Criterio de evaluación</b>
1. Lectura de la guía de electricidad	Del 29 de junio al 3 de julio.	Actividad de apropiación del conocimiento, para conocer a fondo cómo lo que engloba la electricidad.	Lee y analiza el documento, con base en ello completa la tabla.
2. Realizar el taller evaluativo.	Del 13 al 17 de julio.	Actividad de apropiación del conocimiento mediante taller evaluativo.	Responde el taller evaluativo de electricidad.

Correo electrónico: ivanguerrero@gmail.com

WhatsApp: 300 324 2842

**TIPOS DE ENERGÍA**

**Energía hidroeléctrica:** Es electricidad generada aprovechando la energía del agua en movimiento. La lluvia o el agua de deshielo, provenientes normalmente de colinas y montañas, crean arroyos y ríos que desembocan en el océano. La energía que generan esas corrientes de agua puede ser considerable, como sabe cualquiera que haya hecho descenso de rápidos.

Este tipo de energía lleva años explotándose. Los agricultores, desde la Grecia antigua han utilizado molinos de agua para moler trigo y hacer harina. Localizados en los ríos, los molinos de agua recogen el agua en movimiento en cubos situados alrededor del molino. La energía cinética del agua en movimiento gira el molino y se convierte en la energía mecánica que mueve el molino.

Una central hidroeléctrica clásica es un sistema que consiste en tres partes: una central eléctrica en la que se produce la electricidad; una presa que puede abrirse y cerrarse para controlar el paso del agua; y un depósito en que se puede almacenar agua. El agua de detrás de la presa fluye a través de una entrada y hace presión contra las palas de una turbina, lo que hace que éstas se muevan. La turbina hace



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE BIOLOGÍA 8°**  
**DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO**  
**TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020**  
**SEGUNDO PERIODO**

girar un generador para producir la electricidad. La cantidad de electricidad que se puede generar depende de hasta dónde llega el agua y de la cantidad de ésta que se mueve a través del sistema. La electricidad puede transportarse mediante cables eléctricos de gran longitud hasta casas, fábricas y negocios.

La energía hidroeléctrica es la que genera electricidad de forma más barata en la actualidad. Esto se debe a que, una vez que la presa se ha construido y se ha instalado el material técnico, la fuente de energía (agua en movimiento) es gratuita. Esta fuente de energía es limpia y se renueva cada año a través del deshielo y las precipitaciones.

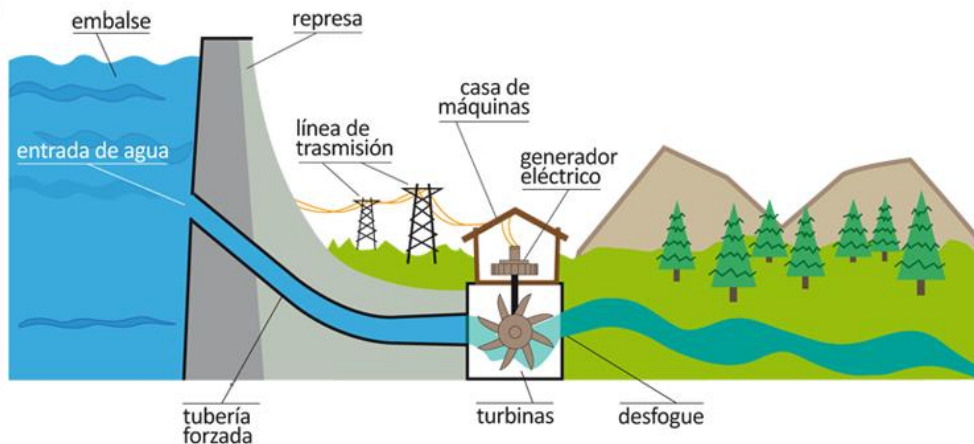
Además, este tipo de energía es fácilmente accesible, ya que los ingenieros pueden controlar la cantidad de agua que pasa a través de las turbinas para producir electricidad según sea necesario. Lo que es más, los depósitos pueden ofrecer oportunidades recreativas, tales como zonas de baño y de paseo en barca.

Sin embargo, la construcción de presas en los ríos puede destruir o afectar a la flora y la fauna y otros recursos naturales. Algunos peces, como el salmón, podrían encontrarse con la imposibilidad de nadar río arriba para desovar. Las últimas tecnologías, como las escaleras de peces, ayudan a los salmones a pasar por encima de las presas y a entrar en zonas de desove a contracorriente, pero la presencia de las presas hidroeléctricas cambia sus patrones migratorios y perjudica a las poblaciones de peces. Las centrales hidroeléctricas también pueden provocar la disminución de los niveles de oxígeno disuelto en el agua, lo que resulta dañino para los hábitats fluviales.

Además para construir una hidroeléctrica se debe deforestar gran parte de las montañas, como también se desplazan gran cantidad de familias que viven cerca del río donde se va a construir la represa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
GUÍA DE BIOLOGÍA 8°  
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO  
TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020  
SEGUNDO PERIODO



**Energía eólica:** La energía eólica es la que utiliza la fuerza del viento para generar energía eléctrica. Para ello se hace uso de los aerogeneradores, los cuales mueven una turbina y consiguen transformar la energía cinética del viento por energía mecánica. La cantidad de energía que se puede obtener está en función del tamaño del «molino». A mayor longitud de las aspas, se obtiene más potencia y por lo tanto más energía. El tamaño de estos modernos molinos de viento suele variar, ya que existen unidades que van desde los 400 W y un diámetro de 3 metros. Utilizados para el uso doméstico de las casas, hasta los aerogeneradores comerciales instalados por empresas de electricidad que llegan a tener una potencia de 2,5 MW y 80 m. de diámetro de aspas.

El primer uso que se conoce del aprovechamiento del viento data del año 3.000 a.C., cuando se empiezan a usar los primeros barcos veleros egipcios. Unos milenios más tarde (s. VII en Persia), el ser humano comienza a utilizar el flujo del viento para realizar tareas mecánicas que requerían un gran esfuerzo físico. De esta manera, surgen los primeros molinos de viento que tenían como función moler el grano o bombear agua de los pozos. A finales del XIX aparecen las primeras turbinas eólicas para generar electricidad. Charles F. Brush (1849-1929), fundador de la industria eléctrica americana, construyó un gigante de 144 palas fabricadas en madera de cedro. Durante 20 años, esta gran estructura cargó las baterías en el sótano de su casa.

Actualmente muchos países cuentan con la energía eólica como una fuente de energía primaria en pleno desarrollo. China, India, Sudamérica y EE.UU, son los países que destacan como futuros grandes generadores de energía eólica.



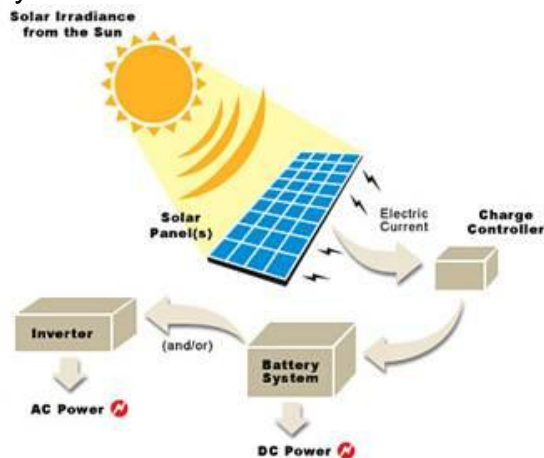
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
GUÍA DE BIOLOGÍA 8°  
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO  
TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020  
SEGUNDO PERIODO



**Energía solar:** La generación de energía solar es uno de los métodos más limpios de producción de energía ideado por el hombre hasta ahora, ya que se basa en la conversión de la captación de la radiación solar y su transformación en electricidad (fotovoltaica) o en calor (térmica), convirtiéndose en un proceso comparable al mecanismo básico de las plantas para generar su energía, conocido como fotosíntesis.

Los rayos solares son una fuente básica de energía inagotable, el 99.98% de la energía proviene del sol como energía radiante y equivale a  $173,000 \times 10^{12}$  Watts -unidad de medida de generación de energía-. De esta energía, el 77% es reflejada o devuelta al exterior. Sólo el 23% es retenido en la tierra, este porcentaje se emplea casi todo en el ciclo hidrológico -evaporación, convección, precipitación y corrientes de agua, entre otras formas-; una pequeña fracción 0.2% da lugar a olas, vientos y fenómenos de convección en la atmósfera y una fracción aún menor 0.02 % es capturada y transformada por las plantas en el proceso de fotosíntesis e ingresa de esta forma al sistema trófico que sustenta la vida sobre la tierra.

Esta gran cantidad de energía puede captarse para generar ENERGÍA ELÉCTRICA, una alternativa tecnológica moderna para obtenerla, son los paneles solares formados por celdas fotovoltaicas, que transforman de manera directa la radiación solar en electricidad





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE BIOLOGÍA 8°**  
**DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO**  
**TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020**  
**SEGUNDO PERIODO**

**Actividad 1**

Con la información leída de los tipos de energía completa la siguiente tabla:

<b>Tipos de energía</b>	<b>Descripción</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Problemáticas</b>
Energía hidroeléctrica			
Energía eólica			
Energía solar			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
GUÍA DE BIOLOGÍA 8°  
DOCENTE: IVAN FELIPE GUERRERO  
TABLA PERIÓDICA-27 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO 2020  
SEGUNDO PERIODO

Actividad 2.

TALLER EVALUATIVO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Por qué es necesaria la energía para nuestra sociedad?
2. Nombra y explica algún tipo de energía no renovable.
3. Nombra y explica algún tipo de energía renovable.
4. ¿Alguno de estos tipos de energía contamina? Explica porque.
5. Encuentra en la sopa de letras, explica y dibuja, cada una de las siguientes tipos de energía.

TIPOS DE ENERGIA																		
K	H	M	N	X	P	G	A	C	I	L	U	A	R	D	I	H	S	CARBON
Q	K	M	M	U	D	E	Ñ	K	F	A	P	V	Y	R	B	R	T	EOLICA
V	E	E	K	G	C	K	T	X	N	D	V	A	N	E	C	L	O	GASNATURAL
M	M	Y	I	A	E	L	Ñ	R	P	A	R	A	V	O	Y	N	V	GEOTERMICA
M	D	Z	I	J	J	O	E	O	O	B	V	O	N	L	G	T	V	HIDRAULICA
G	A	F	Y	X	J	A	T	A	Ñ	L	C	O	T	I	S	M	K	MAREOMOTRIZ
D	H	R	S	R	V	Q	H	E	R	Y	E	T	N	C	P	N	G	NUCLEAR
C	S	Q	E	W	D	E	G	J	R	S	K	O	N	A	D	S	R	PETROLEO
C	O	X	O	O	I	L	U	K	K	M	H	G	R	T	D	M	J	SOLAR
K	L	I	Ñ	X	M	A	D	R	P	R	I	P	Y	G	U	Z	F	
I	A	U	X	U	G	O	D	R	R	A	C	C	Y	V	W	Ñ	Z	
A	R	G	A	S	N	A	T	U	R	A	L	C	A	R	B	O	N	
J	D	V	O	B	P	N	S	R	T	T	T	W	Q	G	C	Y	V	
V	M	Q	Q	B	S	H	V	O	I	K	L	Y	O	Ñ	O	B	V	
W	E	E	V	W	G	X	X	U	K	Z	D	H	N	D	C	N	N	





# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Guía Didáctica "El Liceo Trabaja En Casa"

Grado  
**Séptimos**

Asignatura :Español

Periodo: **SEGUNDO**

Docente: **Leidy Yohana Truque**

### Aprendizaje:

- ✓ Consolidación de elementos principales del relato policiaco y ciencia ficción

### Evidencia de Aprendizaje:

- ✓ Identifica con destreza las características del relato policiaco y de ciencia ficción
- ✓ Entiende con claridad los elementos de un clásico relato policiaco y de ciencia ficción



**Motivación:** Hola querid@s estudiantes, desde la distancia les envío un brazo cargado de los mejores deseos de bienestar para ustedes y cada uno de los miembros de su familia. Continuamos en el proceso de aprender desde casa, sabemos que no es fácil enfrentarse a lo desconocido, pero también nos damos cuenta que somos capaces de sobrellevar las adversidades, académicamente es un desafío que requiere de la preservación de la meta interna que cada uno de nosotros tiene y contar con todo el potencial que hay en uno, así que invitación especial a seguir los cuidados y protocolos de bioseguridad y permanecer firmes en la adquisición de este logro académico. Recuerden que cualquier inquietud estoy para atenderles. Mil bendiciones, un abrazo fuerte

### Qué voy a aprender:

- Interiorizar e identificar características del relato policiaco y de ciencia ficción.
- Entender los elementos por los que un texto se convierte en relato clásico de ciencia ficción y policiaco

### Qué actividad voy a entregar:

- Las respuestas de los cuestionarios de las lecturas sugeridas. Para ello debes leer con detenimiento y apropiarte de cada texto. Hacer uso del diccionario para resolver dudas acerca de las palabras desconocidas, releer, es importante que comprendas las lecturas y puedas transportarte a otro espacio mientras lo haces.

### De qué otros medios me puedo ayudar:

Si tienes posibilidad de acceder a internet puedes ver el siguiente video :

<https://youtu.be/bNbwAWWnr0k>

<https://youtu.be/21TE6xiZklk>

### Cómo voy a entregar:

- Fecha máxima de entrega: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO de 2020, (pero lo puedes ir enviando en la medida que lo realices)
- Favor colocar tu nombre completo y grado al que pertenece, la semana del taller, PERIODO II. Recuerda orden en la presentación, la caligrafía, ortografía.
- El archivo enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO\_NOMBRE\_ASIGNATURA\_GRADO



**Cómo evaluó mi proceso:**

Resolviendo las actividades propuestas con responsabilidad y honestidad, pensando en que en cada actividad estas desarrollando la habilidad de comprensión lectora y pensamiento crítico y en la entrega de las mismas.

**¡Hora de trabajar!****Nido de avispas**

## Nido de avispas

**R**epentinamente alarmado, Poirot apresuró el paso, como si un sexto sentido lo pusiese sobre aviso. De pronto, se abrió la puerta de la verja y Claude Langton, presuroso, salió a la carretera. Su sobresalto fue grande al ver a Poirot.

—¡Ah...! ¡Oh...! Buenas noches.

—Buenas noches, monsieur Langton. ¿Ha terminado usted?

El joven lo miró **inquisitivo**.

—Ignoro a qué se refiere —dijo.

—¿Ha destruido ya el nido de avispas?

—No.

—¡Oh! —exclamó Poirot con desencanto—. ¿Qué hizo usted, pues?

—He charlado con Harrison. Tengo prisa, monsieur Poirot. [...]

Langton se fue y Poirot lo siguió con la mirada.

• Penetró en el jardín. Harrison se hallaba sentado en una silla junto a la mesa. Permanecía inmóvil, no volvió la cabeza al oír a Poirot.

—¡Ah, *mon ami!* —exclamó este—. ¿Cómo se encuentra?

—Bien. Sí; estoy bien.

—¿No siente malestar? Eso es bueno.

—¿Malestar? ¿Por qué?

—Por el carbonato sódico. [...]

—¿Carbonato sódico? ¿Qué significa eso?

—Siento mucho, pero me vi obligado a ponerle un poco en uno de sus bolsillos.

—¿Qué? ¿Por qué diablos hizo eso?

Poirot se expresó con esa **cadencia** impersonal de los conferenciantes [...].

—Una de las ventajas o desventajas del detective radica en su conocimiento de los bajos fondos de la sociedad. Allí se aprenden cosas interesantes y curiosas. Cierta vez me interesé por un simple ratero que no había cometido el hurto que se le imputaba, y demostré su inocencia. El hombre, agradecido, me pagó enseñándome trucos de su profesión. Eso me permite hurgar en el bolsillo de cualquiera [...]. Así logré sacar el contenido de su bolsillo derecho y dejar a cambio un poco de carbonato sódico. Compréndalo. Si un hombre desea poner rápidamente un veneno en su propio vaso, sin ser visto, es natural que lo lleve en el bolsillo derecho de la americana.

Poirot sacó de un bolsillo algunos cristales blancos, [...] extrajo de otro bolsillo un frasco de boca ancha. Deslizó en su interior los cristales, y vertió agua en el frasco. Lo agitó hasta disolver los cristales. Harrison los miraba fascinado.

## Antes de leer!

### Responde

**1. Las siguientes preguntas:**

**a)** ¿Qué tipos de personajes aparecen en los relatos policíacos?

**b)** ¿Qué acciones desarrollan?

### 2. Explica recursos

**a)** Observa la presencia constante de diálogos y pocos espacios narrativos. ¿Por qué los relatos policíacos tienen esta característica?

### 3. Durante la lectura:

**a)** Reconoce y subraya oraciones que reflejan eventos característicos del relato policíaco.

**b)** Infiere la razón por la cual Langton se sobresalta al ver a Poirot y por qué sale presuroso

**c)** Explica qué pensó Poirot sobre la sustancia para destruir el nido de avispas? ¿Por qué?

**d)** Indica las conclusiones a las que llega Poirot sobre el asesinato.

### 4. Recupera información.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el contenido del cuento.

**a)** ¿Para qué había contratado Harrison a Langton?

**b)** ¿Cuáles fueron las sustancias que cambió Poirot del bolsillo de Harrison?

**c)** ¿Cuál era el plan de Harrison para matar a Langton?

Poirot se encaminó al avispero, destapó el frasco y roció con la solución el nido. Esperó. Algunas avispas se estremecieron un poco antes de quedarse quietas. Otras treparon por el tronco del árbol hasta caer muertas. [...]

—Una muerte muy rápida —dijo—.

Harrison pareció encontrar su voz.

—¿Qué sabe usted?

—Vi el nombre de Claude Langton en el registro. [...] Lo encontré al salir a la calle. Me explicó que había comprado **cianuro de potasio** a petición de usted para destruir el nido de avispas. Eso me pareció algo raro, amigo mío, pues recuerdo que una vez usted habló del mayor mérito de la gasolina para estas cosas, y denunció el empleo de cianuro como peligroso e innecesario.

—Siga.

—Sé algo más. Vi a Claude Langton y a Molly Deane a solas. Ignoro la causa de la separación, poniendo a Molly en los brazos de usted, pero comprendí que los malos entendidos habían acabado entre la pareja y que la señorita Deane volvía a su antiguo amor.

—Siga.

—Bueno, me encontraba en Harley el otro día y vi salir a usted del consultorio de cierto doctor. La expresión de usted me dijo de la enfermedad que padece y su gravedad. Es una expresión peculiar e inconfundible. Refleja el conocimiento de la propia sentencia de muerte. ¿Tengo razón o no?

—Sí. Solo dos meses de vida. Eso me dijo. [...]

—Por pura casualidad vi el nombre de Langton en el libro de registro de venenos. Lo demás ya lo sabe. Langton me dijo que vendría a las ocho y media. Usted que a las nueve. Sin duda pensó que a esa hora me encontraría con el hecho consumado.

—¿Por qué vino? —gritó Harrison—. ¡Ojalá no hubiera venido!

—El asesinato es asunto de mi incumbencia.

—¿Asesinato? ¡Suicidio querrá decir!

—No —la voz de Poirot sonó aguda—. Asesinato. Su muerte sería rápida y fácil, pero la que planeaba para Langton era la peor muerte que un hombre puede sufrir. Él compra el veneno, viene a verlo y los dos permanecen solos. Usted muere de repente y se encuentra cianuro en su vaso. ¡A Claude Langton lo cuelgan! Ese era su plan.

Harrison gimió al repetir:

—¿Por qué vino? ¡Ojalá no hubiera venido! [...]

**d)** ¿Por qué Harrison quería matar a Langton?

**e)** ¿Cómo supo el inspector Poirot que Harrison intentaría matar a Langton?

**f)** ¿Cuál es el efecto que tiene el cianuro en las avispas?

**g)** ¿Por qué el suicidio de Harrison en realidad constituía un asesinato?

**h)** ¿Cómo fue posible frustrar el suicidio?

**i)** ¿Qué siente Harrison hacia Molly Deane?

**5. Comprende el sentido Global!**

**a)** Elabora una lista de los eventos que permiten identificar la trama en la historia.

**b)** Elabora una lista, esta vez, de los personajes. Escribe frente a cada uno una pequeña descripción de su carácter o su relación con los otros personajes.

**c)** completa el enunciado con la opción correcta.

• Poirot deduce la gravedad de la enfermedad de Harrison.

**a)** Al ver su nombre en el registro del médico.

**b)** Al observar el medicamento que lleva en el bolsillo.

**c)** Al ver su expresión a la salida del consultorio médico.

**d)** Al constatar que Molly lo abandona.

**6. Sintetiza en dos párrafos el contenido de la historia.**

7. Completa la siguiente tabla según el contenido del texto y los elementos propios del relato policiaco.

<b>Homicida</b>	
<b>Víctima</b>	
<b>Forma del crimen</b>	
<b>Razón del crimen</b>	
<b>Lugar de los hechos</b>	
<b>Detective o Investigador</b>	

### 8. Reflexiona acerca del texto

Explica cómo se evidencian en Poirot las siguientes características de un investigador policiaco.

- a) Inteligente
- b) Hábil con el lenguaje
- c) Observador
- d) Arriesgado
- e) Audaz

9. **Explica:** con tus palabras qué intención tiene la autora del relato al contarnos esta historia.

10. investiga la biografía de la autora del texto : **Agatha Christie**

### EL RELATO POLICIACO

Los relatos policiacos plantean una situación alrededor de la cual gira la trama de la historia: la búsqueda del culpable o del responsable de un delito y el descubrimiento de los móviles que llevaron a cometerlo. Esto se hace mediante una investigación metódica, a cargo de un detective con alto grado de astucia y capacidad deductiva.

#### Características:

El relato policiaco inició oficialmente con el estadounidense Edgar Allan Poe, en el siglo XIX.

- **Existencia de un enigma:** el argumento gira alrededor de la resolución de un crimen, sobre el cual se hallan algunas pistas.
- **Método para resolver un enigma:** el enigma se resuelve gradualmente siguiendo un método científico.
- **Suspense:** por medio del seguimiento de las pistas y el encuentro gradual de respuestas, el lector se mantiene en constante intriga y expectativa.
- **Personajes antitéticos:** los protagonistas -el detective y el criminal- son estratégicos e inteligentes. Tienen intenciones y cualidades opuestas.
- **Ambiente cotidiano:** los lugares donde ocurren los hechos son comunes, algunas veces privados y otras, públicos.

11. Elabora un cuadro en el que especifiques las características del criminal y del detective.



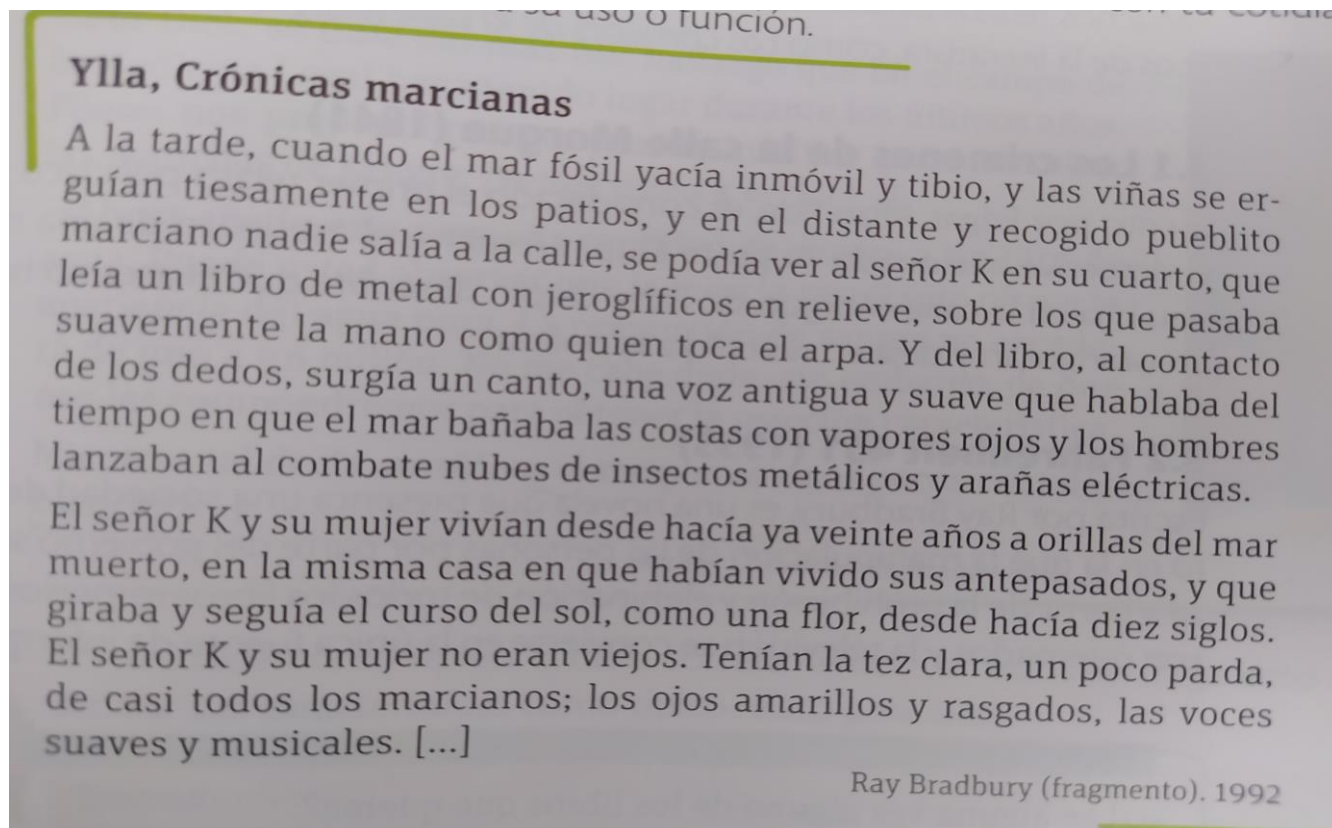
## RELATO DE CIENCIA FICCIÓN

El relato de ciencia ficción explora el mundo de la ciencia y la tecnología, a la vez que reflexiona críticamente sobre la sociedad, el ser humano y sus problemas. Para ello, parte de la creación de mundos y desarrollos tecnológicos posibles en el futuro.

### Características


- **Lenguaje técnico:** el lenguaje utilizado en estos relatos se refiere a diferentes ramas de la ciencia y a herramientas, máquinas, entre otros.
- **Temas futuristas:** historias de extraterrestres, robots, viajes en el tiempo y en el espacio, novedades tecnológicas y civilizaciones futuras.
- **Tiempo futuro o manipulable:** existen tecnologías más avanzadas y otras formas de organización social. Se presenta la manipulación del tiempo; no obstante, los hechos se narran en tiempo presente.
- **Personajes no humanos:** máquinas y seres inteligentes provenientes de otros planetas.
- **Personajes humanos:** sus papeles suelen ser individualizados y tienden poco a lo sentimental, ya que el tema del amor es algo secundario y están inmersos en la ciencia y en los avances tecnológicos.

12. lee el siguiente texto y elabora una lista en la enumeres los objetos u otros elementos nombrados que guarden relación con tu cotidianidad. Señala sus diferencias en cuanto a su uso o función.



13. A partir de la lectura, indica qué tipo de personajes son el señor K y su mujer. Luego, nombra las características que los hacen personajes de la ciencia ficción.

14. Señala qué elementos de la narración expresan una relación entre la realidad y la ficción. Explica tu respuesta.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>		Grado <b>7</b> :
	<b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Asignatura:</b>
Periodo: II	SEMANA N° 7: Agosto 10 al 14 SEMANA No.8: Agosto 24 al 28	Docente: Piedad Cecilia Granados Velasco	
Aprendizaje: Comprende información específica sobre el manejo del matoneo y da sugerencias.		Objetivo: Dar sugerencias sobre el manejo del bullying.	
<b>Motivación:</b> Continuaremos con el proceso de aprendizaje del idioma inglés, esta vez contextualizado a la temática de las emociones y un texto sobre las recomendaciones y pautas a seguir en caso de afrontar el matoneo escolar. Espero sea de beneficio para tu formación. Recuerda apropiar vocabulario mediante asociación con imágenes o situaciones. Te envío un saludo cariñoso y continúa esforzándote en el logro de los objetivos. Si crees que puedes hacerlo, lo harás. Cuídate mucho.			
<b>Qué voy a aprender:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con emociones y características de la personalidad.</li> <li>• Identifica características positivas y negativas en las relaciones personales.</li> <li>• Escritura de oraciones dando sugerencias con el verbo should (debería)</li> <li>• Información general y específica sobre el matoneo escolar.</li> </ul>			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crucigrama y tabla de vocabulario: Completar crucigrama con base en un banco de palabras que están relacionadas con descripciones.</li> <li>2. Comprensión lectora sobre texto: Enfrentar a los matones. Debes responder preguntas relacionadas con el texto e identificar la respuesta en inglés.</li> </ol>			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b>			
Debes usar diccionario inglés-español para buscar las palabras. Si tienes internet puedes buscar: <a href="http://www.translator.com">www.translator.com</a> <a href="http://www.colombiaaprende.gov.com">www.colombiaaprende.gov.com</a>			
<b>Cómo voy a entregar:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor enviar las evidencias (con buena letra, nombre completo, grado, establecer la semana a la cual corresponde la actividad, tiempos y formas establecidas según indicaciones) El <b>archivo</b> enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA</li> </ul>			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b>			
El proceso de aprendizaje se va a evaluar mediante un test de selección múltiple que te permite revisar tu progreso y una rúbrica de autoevaluación con algunos criterios clave para identificar el desarrollo de habilidades en el idioma inglés. Debes marcar con una X, si éste corresponde a: very well (Sobresaliente), quite well (satisfactorio) y with difficulty (con dificultad o insatisfactorio).			

WEEK FROM AUGUST 10 TO 14

TOPIC: FACING THE BULLYING AND THE CONFLICT

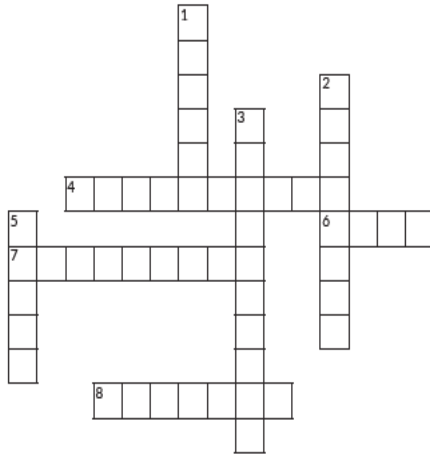
# No Bullying Allowed

## Word Bank

aggressive  
bossy  
helpful  
offensive  
polite  
respectful  
rude  
tolerant

## Lesson 1 » Class President

1. Complete the crossword with the words from the Word Bank.



### Across

4. ready to fight or use force
6. not showing good manners; opposite of 1 down
7. making someone feel sad, insulted or annoyed
8. assisting someone when they need it

### Down

1. showing good manners; the opposite of 6 across
2. the ability to accept different opinions
3. showing that you think someone deserves kind and polite treatment
5. giving orders telling people what to do

2. Are these words positive or negative? Write sentences with should or shouldn't.

WORD	POSITIVE	NEGATIVE	SENTENCE
OFFENSIVE		X	You <b>shouldn't</b> be offensive.
AGRESSIVE			
HELPFUL			

BOSSY			
POLITE			
RESPECTFUL			
RUDE			
TOLERANT			

**WEEKS FROM AUGUST 24 TO 28: READING COMPREHENSION EXERCISE:**

Read this text:

## Standing Up To Bullies

Being bullied can be a horrible time in a teenager's life. That's why it is important to learn how to stand up to bullies and stop them before things get out of control.

The first thing you should do is try to solve the problem yourself. If this doesn't work, then you

should talk to someone else like a parent, teacher, or a friend. You shouldn't have to face bullying alone.

It's important to know that bullies want you to react. They love making you sad, angry or scared. So the best way to stop them is by not giving them the reaction they want.

Different strategies to stop a bully include:

- Walking away when a bully approaches you.
- Ignoring them by thinking about something else.
- Giving a one-line response and then walking away.

Some one-line responses include:

- 'Whatever!'
- 'Do you feel better now?'
- 'Why are you talking to me?'



Remember, when you walk away calmly, you take the power away from the bully.

Finally, if you have tried to solve the problem yourself and the bully continues to annoy you, then you should definitely tell an adult.

Talking to a parent or a teacher will not only help you solve the problem, but it will also help you feel less afraid.


Be confident, be positive, be strong and things will get better!



Answer according to the text:

1. What is the first thing you should do if you are being bullied?
2. What do bullies want to achieve?
3. What is one way to stop a bully?
4. What can you achieve by walking away calmly?
5. If you can't solve problem out by yourself, what should you do?

**COMIC STRIP: Work individually, use your creativity**

8.  **Write»** Work in small groups. Follow the instructions (1-5) and make a comic strip about bullying.

**Instructions**

1. Think of the type of bullying you want to focus on, for example, cyberbullying.
2. Develop your story: make sure it has a beginning, a middle and an end.
3. Illustrate your comic strip with your own pictures or cut some out from magazines.
4. Think about what the people said or did and write some speech bubbles to stick on your comic strip.
5. Put your comic strip on your classroom wall.

**You need:**



large thick cardboard



marker pens



pictures cut out from magazines

The other animals made fun of the tortoise because she was slow, but in the end, she won the race. The moral of the story is that you should never underestimate people.



## EVALUATION


 Check Your Progress

Choose the correct option.

<p>1. Maria is ____ because she accepts the different opinions of other people.</p> <p>a. bossy                      c. offensive b. helpful                     d. tolerant</p> <p>2. Kids at school ____ respond to insults.</p> <p>a. has to                        c. doesn't have to b. have to                      d. don't have to</p> <p>3. You shouldn't be ____ to people.</p> <p>a. offensive                  c. polite b. helpful                      d. respectful</p> <p>4. The kids at school call me names at lunch time. This is ____.</p> <p>a. physical bullying        c. cyber bullying b. verbal bullying          d. funny</p> <p>5. If kids call you ____ names, you should tell them to stop.</p> <p>a. respectful                 c. bossy b. hurtful                      d. helpful</p> <p>6. <i>Polite</i> is the opposite of ____.</p> <p>a. bossy                        c. rude b. tolerant                      d. respectful</p>	<p>7. The boys physically bully me when they ____.</p> <p>a. laugh at me b. push me about c. exclude me from their games d. call me names</p> <p>8. Which of the following is <u>not</u> a strategy to stop bullying?</p> <p>a. Walking away b. Ignoring them c. Hitting them d. Responding with a one-liner</p> <p>9. At many schools, kids ____ wear a uniform. Often they must wear a shirt and tie.</p> <p>a. has to                        c. doesn't have to b. have to                      d. don't have to</p> <p>10. If you are helpful, you ____.</p> <p>a. assist people              c. are rude to people b. hurt people                 d. respect people</p>
---	--

**SELF-EVALUATION**

		Very well	Quite well	With difficulty
<b>Vocabulary</b>	I can understand vocabulary related to giving suggestions about bullying and apologizing.			
<b>Grammar</b>	I can use <i>should/shouldn't</i> and <i>have to/don't have to</i> to give suggestions and express obligations.			
<b>Reading</b>	I can understand texts about bullying			
<b>Writing</b>	I can write about bullying and give suggestions to stop it.			
<b>Speaking</b>	I can talk about bullying and how to stop it.			
<b>Listening</b>	I can understand conversations about bullying and ways to stop it.			





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”

Grado:  
702,  
703

Asignatura:  
Biología

Docente: LUIS FERNANDO GÓMEZ

Periodo: II SEMANAS N°: AGOSTO 3 AL 7 y AGOSTO 17 AL 21.

**Aprendizaje:** Identificar los mecanismos de reproducción animal.

**Evidencia de Aprendizaje:** Explica la estructura y función de los sistemas de reproducción sexual y asexual en animales.

**Motivación:** buen día, apreciados estudiantes de los grados Décimos, atento saludo: en estos momentos de solidaridad, donde cuidar nuestra salud es responsabilidad de todos. Tengo el gusto de presentar el material virtual o físico de la III entrega del II periodo para desarrollar desde sus casas. Recordemos la importancia de seguir con nuestra Educación a distancia, ya que es la única que nos puede llevar a triunfar el día de mañana y alcanzar el bienestar que tú y tú familia merecen. Ten presente que el Derecho a la vida es primordial en estos momentos por ello continúa con las recomendaciones en salud que debemos tener en estos días de emergencia. ¡ ÁNIMO ¡

**Qué voy a aprender:**

Acerca de la estructura y función de los sistemas de reproducción sexual y asexual presentes en los animales.

**Qué actividad voy a entregar:**

1. Lee detenidamente la totalidad de la guía y responde en ella misma o en el cuaderno la Actividad 5 que se encuentra en la página 2. Se requiere de mínimo 30 minutos.
2. Realiza las dos actividades de las páginas 7 y 8. Se requiere de mínimo 40 minutos.
3. Contesta de manera individual la pregunta de la página 10 y las dos actividades de la página 11. Se requiere de mínimo 30 minutos.
4. Completa de manera individual la actividad que se encuentra en las páginas 13 y 14. Se requiere de mínimo 30 minutos.
5. Realiza de manera individual la Actividad 6, que se encuentra en la página 15. Se requiere de mínimo 20 minutos.

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

- Guía del estudiante, cuaderno y cartuchera
- [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)
- Cornell University. (2014). Cornell University. Recuperado el 20 de diciembre de 2014, de Cornell University: <https://plbrgen.cals.cornell.edu/>
- Maggy Wassilieff (8 de Julio de 2013). Teara. Recuperado el 20 de Diciembre de 2014, de Teara: <http://www.teara.govt.nz/en/diagram/10639/life-cycle-of-a-moss>

**Cómo voy a entregar:**

Se debe enviar fotos de las actividades al WhatsApp: 3153432970 o Correo: [luisfernandogomez2015@gmail.com](mailto:luisfernandogomez2015@gmail.com) o a la Plataforma de Classroom. Recuerde que las preguntas se responden en la guía del estudiante con buena letra, ortografía, nombre completo; se reciben hasta las 11:59 pm del 21 de agosto de 2020.

El **archivo** enviado debe de ser rotulado así: APELLIDO\_NOMBRE\_ASIGNATURA\_GRADO\_SEMANA

**Cómo evalúo mi proceso:**

**SOBRESALIENTE:** Cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas reflejan comprensión de textos y aplicación de la temática a través del envío del material fotográfico en los tiempos estimados.

**SATISFACTORIO:** Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje pequeño algunas respuestas no reflejan que comprendió la temática.

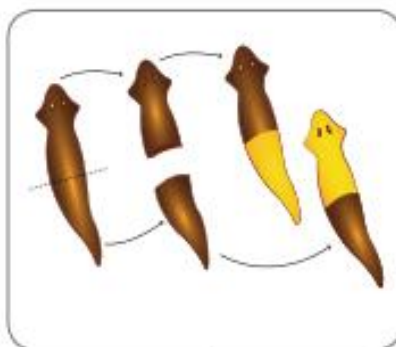
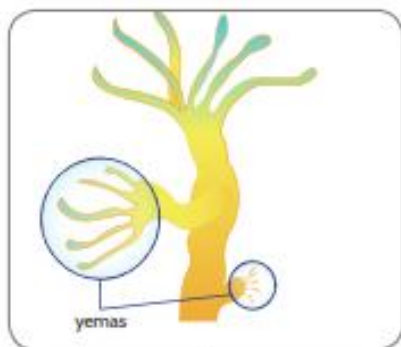
**NO SATISFACTORIO:** No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.

**LUIS FERNANDO GÓMEZ - CIENCIAS NATURALES 702 - 703.**

## 🌀 Actividad 5

### Reproducción animal

Observa cada imagen y señala si corresponde a una reproducción sexual o asexual.



Lee con atención y realiza los ajustes pertinentes a la actividad realizada sobre reproducción sexual y asexual en animales.

La mayoría de los animales son diploides (son aquellos que poseen la dotación completa de material genético y se nombra como  $2n$ ) y pueden reproducirse asexual o sexualmente. En la reproducción sexual participan dos progenitores, por el contrario en la reproducción asexual sólo participa un progenitor dando origen a uno o más individuos.

#### Reproducción sexual:

Tanto las células sexuales masculinas y femeninas (espermatozoides y huevos en los animales, el polen y óvulos en las plantas) son producidas por un proceso de división celular especial que reduce a la mitad el número de cromosomas en cada célula resultante. El proceso de separación de los cromosomas asegura que cada célula sexual tiene una combinación única de los genes en su núcleo.

Este tipo de reproducción sexual presenta variación en la descendencia.

#### Reproducción asexual:

A medida que cada célula se divide en dos, las células "hijas" resultantes son por lo tanto copias exactas una de otra.

La división celular normal es también la base para la reproducción asexual. Sólo un tipo de célula está implicada, sin entrada de otro individuo. Debido a que no se introduce ningún nuevo material genético, no hay variación en la descendencia resultante.



Tabla 5. Tipos de reproducción sexual y asexual

Reproducción animal	
<p>Sexual: se divide en dos tipos de reproducción</p>	<p>Asexual: se dividen en tres tipos de reproducción</p>
<p>• <b>Fertilización interna</b>, en la que los huevos se conservan dentro del tracto reproductivo de la hembra hasta después de que hayan sido fertilizados por el espermatozoides insertado en la hembra por el macho.</p> <p>La mayoría de los animales terrestres, tanto de invertebrados y vertebrados, utilizan la fertilización interna. El espermatozoides realiza un desplazamiento en una solución acuosa en el tracto reproductivo de la mujer.</p> <p>Cuando es fecundado el óvulo está encerrado, ya sea en una concha protectora y puesto en libertad por la hembra, o se mantiene dentro del cuerpo de las hembras hasta que se hayan completado las etapas embrionarias del desarrollo (Figura 41).</p>	<p>• <b>Gemación</b>: se produce una división desigual, formándose prominencias o yemas sobre el individuo progenitor, que al crecer y desarrollarse originan nuevos seres. Este tipo de reproducción es frecuente en esponjas, hidras y corales (Figura 42).</p>
	
<p>Figura 41. Fertilización interna Apareamiento del León</p>	<p>Figura 42. Reproducción asexual</p>
<p>• <b>Fertilización externa</b>, en la que los dos tipos de gametos se derraman en el agua y por natación del espermatozoides, o por el transporte de la corriente se une a los huevos.</p> <p>Fertilización externa se limita esencialmente a los animales que viven en medios acuáticos. El espermatozoides flagelado debe tener fluido en el que nadar, y los huevos carecen de un abrigo o una concha. Casi todos los invertebrados acuáticos, la mayoría de los peces y muchos anfibios usan fertilización externa. (Figura 43)</p>	<p>• <b>Fragmentación</b>: pedazos de un animal pueden dar origen a otro organismo completo. Ejemplo de este tipo de reproducción se observa frecuentemente en erizos y estrellas de mar (Figura 44).</p>



Figura 43. Fertilización externa en anfibios

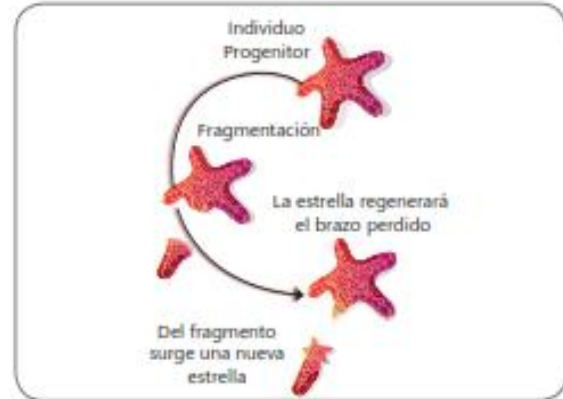


Figura 44. Reproducción en estrella de mar

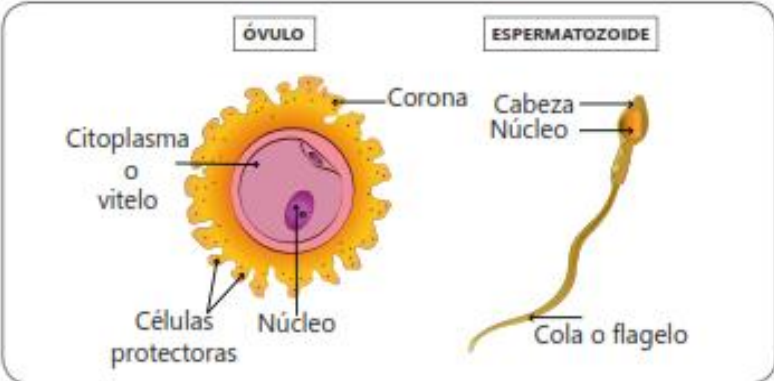

• **Partenogénesis:** se lleva a cabo cuando las células sexuales femeninas se dividen repetidamente sin que se hayan vinculado con anterioridad a un gameto de tipo masculino. Ejemplo de algunas especies son los crustáceos, peces, anfibios y reptiles. (Figura 45)



Figura 45. Peces Poecilia formosa

En la tabla 6 se describen las fases de reproducción sexual en animales, figuras 46, 47, 48 y 49.

Tabla 6. Fases de la reproducción sexual en animales

Reproducción animal	
Sexual: se divide en dos tipos de reproducción	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gametogénesis:</b> formación de gametos o células sexuales de macho y hembra, a partir de la meiosis.</li></ul>	
 <p>El diagrama ilustra la estructura de un óvulo y un espermatozoide. El óvulo, etiquetado como 'ÓVULO', es una célula esférica con una corona de células protectoras en su superficie. Internamente, contiene un núcleo, citoplasma o vitelo y células protectoras. El espermatozoide, etiquetado como 'ESPERMATOZOIDE', es una célula alargada con una cabeza que contiene el núcleo y una cola o flagelo.</p>	
<p>Figura 45. Peces <i>Poecilia formosa</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El apareamiento:</b> el conjunto de comportamientos en búsqueda de pareja (cortejo), finaliza con la cópula y la fecundación. Existen dos apareamientos, el interno y el externo.</li></ul>	
<p><b>Interno:</b> la fusión de los gametos se hace al interior del progenitor.</p>	
 <p>La fotografía muestra dos insectos, miridos, apareándose en una hoja. Los insectos están de color oscuro con manchas amarillas y están posicionados uno encima del otro, realizando un comportamiento de apareamiento.</p>	
<p>Figura 47. Apareamiento</p>	



**Externo:**

La fusión de los gametos se realiza por fuera de los progenitores, ejemplo de ello es lo que se observa en los peces y anfibios.

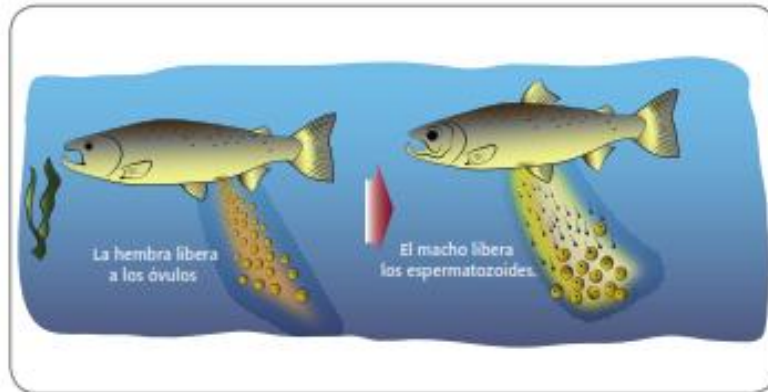


Figura 48. Apareamiento externo

• **Fecundación:** proceso mediante el cual se lleva a cabo la unión entre dos gametos o células sexuales para formar una célula huevo o cigoto.

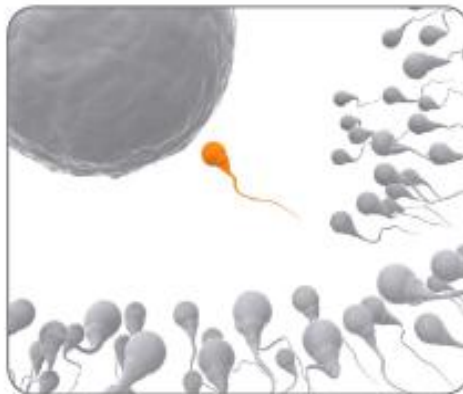


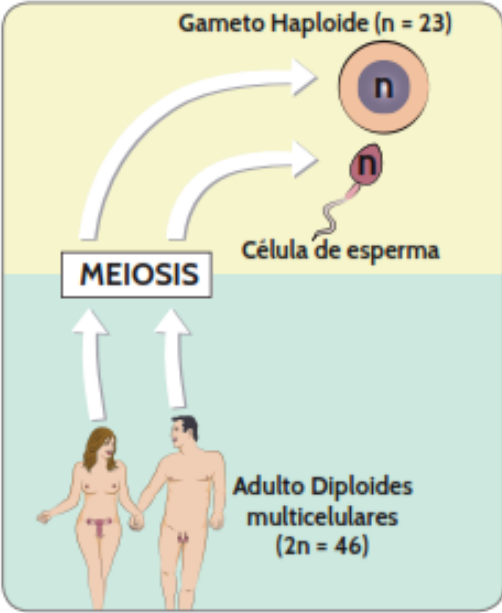
Figura 49. Fecundación

Ilustra en la tabla 7 cada uno de las tres formas de reproducción asexual en los animales.

Tabla 7. Ilustración de reproducción asexual en animales

1.	2.
3.	

Describe cada una de las fases de reproducción sexual en animales, partiendo de las figuras 50, 51 y 52.



**MEIOSIS**

Gameto Haploide ( $n = 23$ )

Célula de esperma ( $n$ )

Adulto Diploides multicelulares ( $2n = 46$ )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Figura 50. Formación de gametos



Figura 51. Apareamiento

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Figura 52. Óvulo y espermatozoide. (Fecundación)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Reproducción asexual y sexual y las condiciones de medio

La reproducción asexual en animales sugiere una disminución en el gasto de energía que requiere el proceso de fecundación, además como no se producen células sexuales la división es rápida y más simple.

Tabla 8. Ventajas y desventajas de la reproducción asexual

Ventajas de la reproducción asexual	Desventajas de la reproducción asexual
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No requieren madurez sexual.</li> <li>• La reproducción puede ocurrir en cualquier momento.</li> <li>• Se puede multiplicar la población rápidamente.</li> <li>• No se requiere de una pareja para llevar a cabo la reproducción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay intercambio del material genético, lo que impide que exista variabilidad genética.</li> <li>• Las poblaciones son más susceptibles a desaparecer, pues debido a la poca variabilidad genética de los individuos, una enfermedad puede causar estragos en sus números</li> </ul>



Figura 53. Briozoos

En la naturaleza se observa regulación en cuanto a la reproducción asexual, pues en algunos organismos se presenta la gemación interna que consiste en generar yemas que sobreviven en condiciones desfavorables, gracias a una envoltura protectora. En la figura 53 los briozoos de agua dulce producen una capa de quitina y de calcio, y no necesitan sustancia de reserva pues se encuentra en estado de hibernación, hasta que las condiciones del medio resulten favorables para desarrollarse el nuevo organismo.

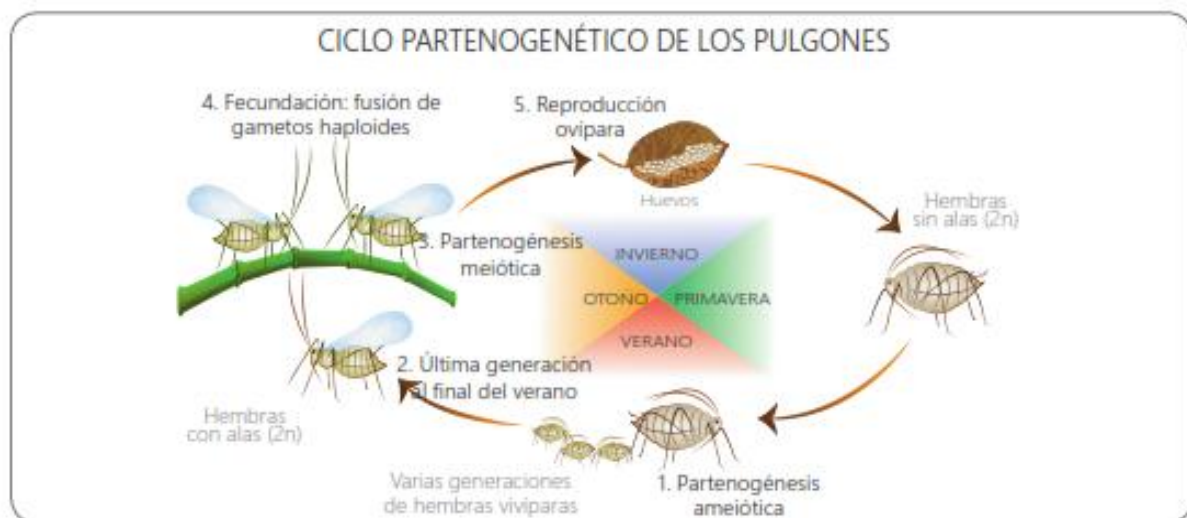


Figura 54. Reproducción de los pulgones por partenogénesis



Reúnete con dos compañeros y partiendo de la observación de la figura 54, establezcan la relación entre la reproducción del pulgón y las condiciones del medio.

---



---



---

### Fusión de gametos: reconocimiento del espermatozoide y del óvulo

La fusión de los gametos aporta más variabilidad genética a la descendencia, el mecanismo de la fecundación permite la combinación de alelos, la contribución de este mecanismo a la variabilidad lo podíamos enunciar con la siguiente expresión matemática: una persona puede producir  $2^{23}$  combinaciones, esto es aproximadamente 8 millones de gametos diferentes. La fusión de gametos se expresaría como 8 millones por 8 millones, lo que quiere decir 64 billones de hijos diferentes solo a nivel de fecundación.

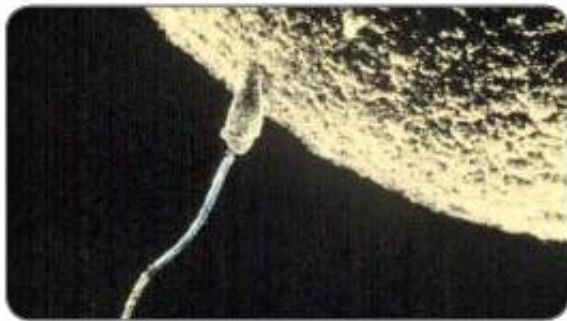


Figura 55. Unión de gametos en un mamífero

La fusión entre el gameto masculino y femenino se resumen en cuatro pasos:

- La quimioatracción del espermatozoide por el gameto femenino.
- La unión del espermatozoide a la membrana o envoltura extracelular.
- El pasaje del espermatozoide a través de la envoltura extracelular.
- Fusión de las membranas del gameto masculino y femenino.

En la figura 56 y 57 se observa la fusión del espermatozoide y el gameto femenino: en **A** erizos y **B** ratones.

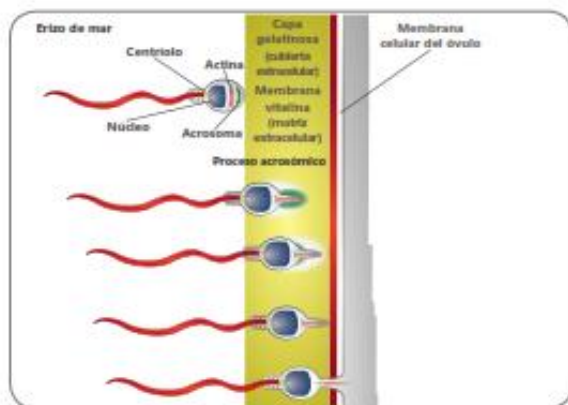


Figura 56. Fusión de gametos erizo de mar.

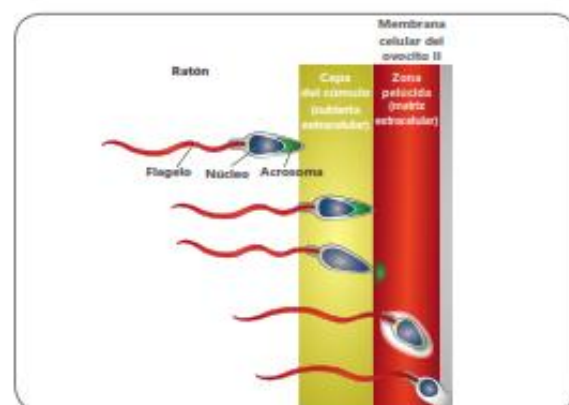
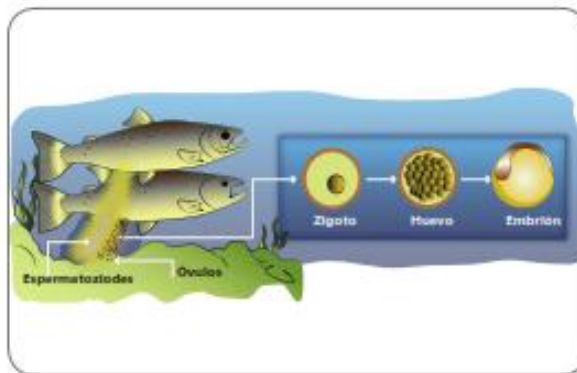


Figura 57. Fusión de gametos en ratones.

Observa en cada uno de las imágenes A y B, e identifica las distintas formas de fusión de los gametos: Interna o externa.



A. Proceso de fecundación en gallinas



B. Proceso de fecundación en peces

Realiza un mapa conceptual entre la reproducción sexual y asexual en animales.

## Tipos de desarrollo embrionario

En la figura 58 se hace referencia a las etapas del desarrollo embrionario de diferentes especies, la similitud entre las primeras fases, da cuenta de un proceso evolutivo cercano.

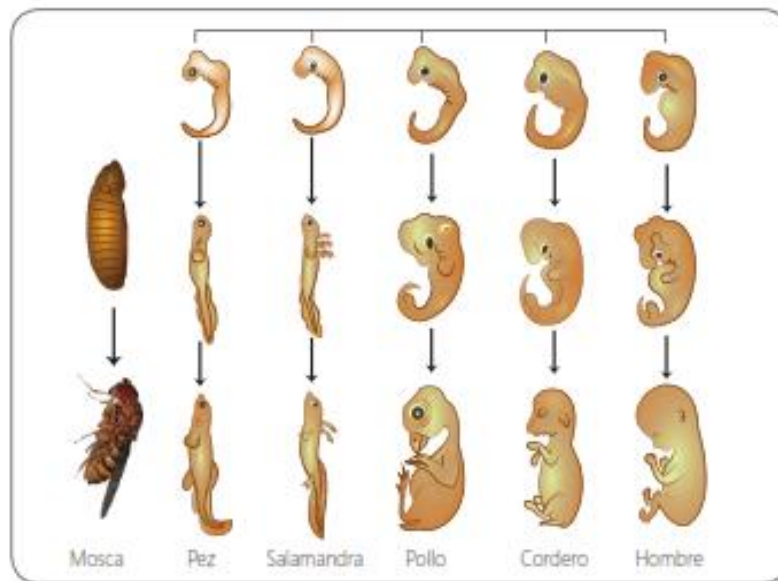


Figura 58. Tipos de desarrollo embrionario.



**Ovoviviparidad:** las hembras retienen los huevos fecundados hasta que estos eclosionan. Ejemplo: tiburones y algunas serpientes.



Figura 60. Tiburón

**Viviparidad:** las hembras retienen dentro de su cuerpo al embrión hasta que se haya completamente desarrollado. Ejemplo: la mayoría de los mamíferos y algunos peces y anfibios



Figura 61. Vaca y su cría

Trabaja en equipo para indicar y describir qué forma de reproducción posee cada uno de los animales de las siguientes imágenes



Figura 62. Omitorrinco

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Figura 63. Seres humanos

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Figura 64. Serpiente

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 🔗 Actividad 6

### Dimorfismo en especies animales y la inseminación artificial

El dimorfismo se entiende como una variación fisonómica externa entre la misma especie con respecto al macho y la hembra.



Figura 65. DIMORFISMO, patos, macho (izquierda) y hembra (derecha)



Figura 66. León y leona



Figura 67. masculino (amarillo) y femenino (azul)

Reúnete con dos compañeros y describan dos ejemplos de dimorfismo sexual.

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué puede generar que se presenten estas diferencias entre hembra y macho de la misma especie?

---

---

---

---

---

---

---

---



**INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUIA ORIENTADORA DE TRABAJO EN CASA**  
**PARA LA CUARENTENA POR COVID 19**  
**AÑO LECTIVO 2020**

<b>ASIGNATURA</b>	ETICA Y VALORES	<b>PERIODO</b>	Segundo
<b>SEMANAS DE TRABAJO</b>	3 al 28 de agosto	<b>NIVEL</b>	SEPTIMO DOS
<b>DOCENTE</b>	Patricia Suarez		

**MOTIVACION**

Queridos estudiantes y padres de familia, espero se encuentren bien en compañía de todos sus seres queridos. Dios les bendiga y siempre ilumine su camino.



**APRENDIZAJE**

- Colocarse logros que permitan ir midiando el avance en lo planeado o el progreso que se va teniendo.

**OBJETIVO**

- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de fijar metas para alcanzar su visión

**QUE VOY A APRENDER**

En la presente guía también iniciaremos el conocimiento sobre la importancia de las metas en nuestra vida. A continuación, encontraras algunas lecturas relacionadas con las temáticas a trabajar, por ello es muy importante que las realices de manera muy juiciosa y en lo posible releas para tener una mayor comprensión del tema y estar preparado (a) para resolver las actividades que hallaras más adelante.

**METAS**

Una meta es todo aquello que quisiéramos alcanzar o que nos gustaría realiza a lo largo de la vida. Las metas pueden ser de todo tipo. Algunas estarán relacionadas con el futuro profesional, otras con la vida amorosa o con las relaciones en general, otras serán de tipo espiritual, otras con las aspiraciones familiares, otras tendrán que ver con el desarrollo psicológico, otras con el placer y la diversión.

Las metas son fundamentales en la vida, ya que una vida sin objetivos suele resultar muy insatisfactoria.

¿Cómo realizar sus metas? Concretar las metas no es difícil. Hay que organizarse y luego poner su voluntad y su entusiasmo para llevarlas a cabo. ¿Cómo hacerlo? El primer paso consiste en determinar sus objetivos. Para eso hay que empezar haciéndose esta pregunta. “¿qué me gustaría lograr a lo largo de mi vida?” Las distintas respuestas a esta pregunta serán sus metas. Seguramente en su respuesta habrá pequeñas metas y grandes metas.

No desprecie ninguna. El siguiente paso es anotar sus metas. Pude dividir las metas por temas, por ejemplo, metas personales, metas familiares, metas económicas, metas laborales, etc.

Luego es recomendable que divida las metas que pueden concretarse a corto plazo de las que necesitarán más tiempo. Una vez que tiene sus metas definidas usted debe trazarse un plan. Un plan es el camino y los pasos necesarios para conseguir esas cosas que quiere. Piense: “Muy bien, estas son mis metas, ¿qué debo hacer para concretarlas?” Elabore un plan para cada una de sus metas. Y, por último, comience a trabajar con entusiasmo y confianza para su realización.

**Los enemigos interiores:** Los enemigos interiores son las características personales que impiden alcanzar las metas. Veremos algunos de ellos:

**La indiferencia:** Si todo le da lo mismo, si no tiene metas propias, no llegará a ninguna parte.

**La indecisión:** Si no se decide a subir al tren, el tren se marchará y usted lo perderá. La indecisión hace perder muchas oportunidades. Es preferible subirse al tren equivocado, ya que siempre puede bajar en la siguiente estación, que perderlo por no ser capaz de decidirse.

**La duda:** Debe desarrollar la confianza en usted mismo. Muchas veces se duda de todo, se duda de que se den las condiciones necesarias para lograr sus objetivos, de su suerte, duda de su capacidad, duda de los demás, del destino, del futuro, de las oportunidades. La duda es destructiva e impide accionar para conseguir las metas.

**La preocupación:** La preocupación excesiva también impide actuar. No deje que la preocupación lo acorrale. Nada es una tragedia si usted no quiere que lo sea.

**La precaución excesiva:** Si es demasiado cauto tendrá miedo de hacer muchas cosas. Para lograr lo que uno quiere hay que arriesgarse.

**Aprender del fracaso:** Si lleva mucho tiempo persiguiendo una meta sin alcanzarla es muy importante reflexionar para ver qué errores está cometiendo. ¿Qué está haciendo mal? ¿Realmente desea conseguir esa meta? ¿Está intentándolo de la mejor manera posible? ¿Qué nuevas acciones podría realizar para conseguirlo?

### ¿QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR?

SEMANA SIETE: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

#### A. Realiza la siguiente actividad en tu cuaderno

En una reunión se encuentran un ingeniero, un profesor, un abogado y un médico. Se llaman Víctor, Jorge, Carlos y Oscar, pero estos nombres no corresponden con el orden de las profesiones mencionadas al comenzar este párrafo. A continuación, tienes algunas pistas para que puedas deducir que profesión tiene cada hombre:

- 1 - Víctor y el profesor, no mantienen buena relación con Carlos.
- 2 - Jorge es muy buen amigo del médico.
- 3 - Carlos se relaciona bien con el abogado.
- 4 - El ingeniero es muy amigo de Oscar y el médico.

¿En esta actividad cuál es tu objetivo?

---

---

---

¿Qué harás para no distraerte y mantenerte concentrado?

---

---

---

B. Realiza una autoevaluación sobre la prioridad que le has dado a la adquisición y cumplimiento de metas en tu vida de 1 a 10 donde justifiques tu respuesta.

C. Responde las siguientes preguntas:



¿CUÁL ES TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los sueños de las personas que te rodean son distintos o se parecen?</li> <li>¿Con qué sueñas tú?</li> <li>¿Cómo saber si eso que deseas hoy es realmente tu gran sueño?</li> <li>¿Tu sueño es realmente tuyo?</li> <li>¿Cómo te hace sentir tu sueño?</li> <li>¿Qué cualidades se necesitan para alcanzar tu sueño?</li> </ul>
¿CÓMO ERES?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Con qué disfrutas? ¿Qué te desagrada?</li> <li>¿Qué se te da bien?</li> <li>De las cualidades que se necesitan para alcanzar tu sueño, ¿cuáles tienes tú?</li> <li>¿Tu sueño es difícil de realizar?</li> <li>Para alcanzar tu sueño, ¿son suficientes tus cualidades?</li> <li>¿Tienes alguna dificultad que te pueda impedir alcanzar tu sueño?</li> </ul>
¿CUÁN LEJOS ESTÁ TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué distancia hay entre tu sueño y tú?</li> <li>¿Qué metas intermedias pueden mantener vivo tu sueño?</li> <li>¿Con qué ayudas cuentas para alcanzar tu sueño?</li> <li>¿Cómo puedes aprovechar la ayuda de tu entorno para alcanzar tu sueño?</li> <li>¿Qué obstáculos hay entre tu sueño y tú?</li> <li>¿Qué puedes hacer para superar los obstáculos que hay entre tu sueño y tú?</li> </ul>
¿CÓMO PUEDES HACER REALIDAD TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué caminos conducen a tu sueño?</li> <li>¿Qué estás dispuesto a hacer para conseguir tu sueño?</li> <li>¿Qué camino te conviene elegir para alcanzar tu sueño?</li> <li>¿Tienes un plan para alcanzar tu sueño?</li> <li>¿El plan que tienes para alcanzar tu sueño es realista?</li> <li>¿Cómo puedes disfrutar del plan que tienes para alcanzar tu sueño?</li> </ul>
¿ESTÁS ALCANZANDO TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Estás cumpliendo el plan que te has trazado para alcanzar tu sueño?</li> <li>Para alcanzar tu sueño, ¿necesitas cambiar de plan?</li> <li>¿Cómo puedes mejorar el plan que tienes para alcanzar tu sueño?</li> </ul>

D. Escribe cuál es tu compromiso para ver cumplidos los sueños que quieres alcanzar en tu vida.

### SEMANA OCHO: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO

1. Escribe la definición de monitoreo en tu cuaderno y realiza un comentario al respecto y contesta las preguntas que se encuentran en el cuadro: “¿Y TU QUE QUIERES LOGRAR?”

## Auto-monitoreo

El auto-monitoreo es una estrategia que puedes utilizar para perseverar en tus metas y objetivos. Consiste en hacer un seguimiento de cómo has avanzado en las acciones necesarias para cumplirlas. El auto-monitoreo te ayuda a tener cada vez más disciplina.

A continuación, tienes un desafío por resolver. Te proponemos monitorear tu capacidad de concentración. Lee las siguientes líneas, responde las preguntas

## Guía para auto-monitoreo

A continuación, encuentras un formato que te puede ayudar a hacer seguimiento a tu desempeño para lograr disciplina y perseverancia en el logro de tus metas. Primero debes escribir cuál es tu meta u objetivo, luego debes hacer una lista de las tareas o actividades que tienes que hacer para lograrlo y después puedes hacerle el seguimiento o monitoreo a cada una de ellas.

Por ejemplo: Lucía quiere aprender a interpretar el violín (Meta u objetivo). Para esto tiene que: Tomar clases (Tarea 1), practicar diariamente (Tarea 2), estudiar las partituras (Tarea 3), etc. Ella podría hacer el monitoreo de su meta a diario o semanalmente.

### Y TU QUE QUIERES LOGRAR

Meta/ objetivo:	¿Controlé las distracciones?	¿He superado los obstáculos?	¿Me he esforzado?	¿Que tan bien lo hice?	¿Utilice el tiempo necesario?
<b>Tarea 1</b>	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar
<b>Tarea 2</b>	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar
<b>Tarea 3</b>	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar
<b>Tarea 4</b>	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar
<b>Tarea 5</b>	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar	<input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Debo mejorar

## DE QUE OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR

Para profundizar en los puedes consultar los siguientes enlaces:

<http://www.principiosyvalores.com.co/principios/prueba/honestidad>

<https://youtu.be/hH0J8cTaCLQ>

<https://youtu.be/w-cFSEiRbuE>

## ¿COMO VOY A ENTREGAR?

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
2. El trabajo debe ser enviado el día viernes de cada semana
3. Buena letra y ortografía
4. Debe guardar en una carpeta todas sus evidencias o tener al día su cuaderno con todas las actividades realizadas desde inicio de la cuarentena. Cuando regresemos a clases presenciales se hará una nueva revisión de las mismas.
5. Para el envío del trabajo debe tener presente lo siguiente:  
Correo electrónico: [eticayvalores250286@gmail.com](mailto:eticayvalores250286@gmail.com).  
WhatsApp: 321592 8991: para quienes están recibiendo las actividades impresas y solo cuentan con este medio para el envío de sus actividades.

NOTA: Debes guardar todas las actividades que vas haciendo desde inicio de la cuarentena para cuando volvamos a tener clases presenciales.



**INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUIA ORIENTADORA DE TRABAJO EN CASA**  
**PARA LA CUARENTENA POR COVID 19**  
**AÑO LECTIVO 2020**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>LECTOESCRITURA</b>	<b>PERIODO</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>SEMANAS DE TRABAJO</b>	Lunes 27 de julio a viernes 21 de agosto	<b>GRADO</b>	SEPTIMO DOS
<b>DOCENTE</b>	Patricia Suarez		

**MOTIVACION**

Apreciado estudiante y padre de familia envío un afectuoso saludo esperando se encuentren muy bien en compañía de todos sus familiares. Aprovecho esta oportunidad para recordar la importancia de cumplir las normas de bioseguridad con el fin de cuidar nuestra salud y la de los demás seres que nos rodean. Dios les bendiga siempre.



**APRENDIZAJE**

Ejercita la memoria mediante la realización de ejercicios para la mejora del lenguaje y la cognición.

**OBJETIVO**

Que los estudiantes ejerciten la memoria como uno de los procesos básicos en el desarrollo del lenguaje y la cognición.

**QUE VOY A APRENDER**

Queridos estudiantes en esta oportunidad continuamos el estudio que iniciamos la anterior guía desarrollando ejercicios para trabajar la memoria como uno de los procesos básicos en el desarrollo del lenguaje y la cognición

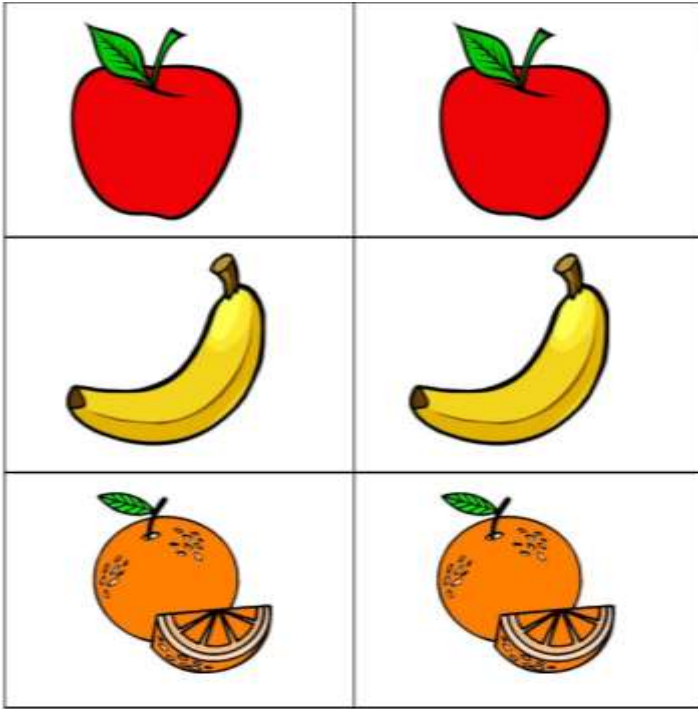
**¿QUE ACTIVIDADES VOY A ENTREGAR?**

SEMANA SIETE: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

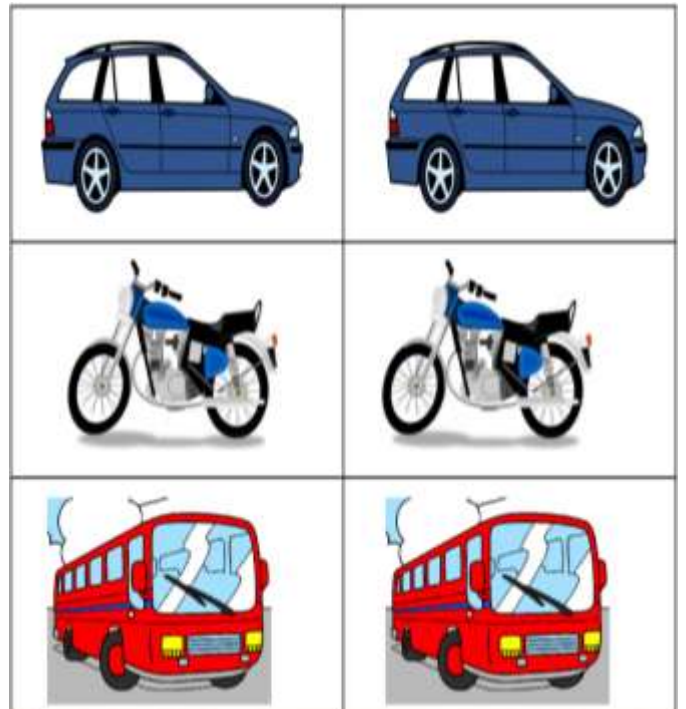
1. Recorta y juega memorama. Empieza jugando con las imágenes de A, luego B, C y D. Finalmente baraja coloca en desorden por el lado reverso las imágenes de los tres ejercicios, vuelve a jugar e intenta encontrar el mayor número de parejas posible. Redacta un escrito en tu cuaderno donde cuentes que te pareció el ejercicio, ¿se te facilitó?, ¿sí o no y porque? que parejas recordaste en cada ejercicio y al final cuando jugaste con todas las imágenes.



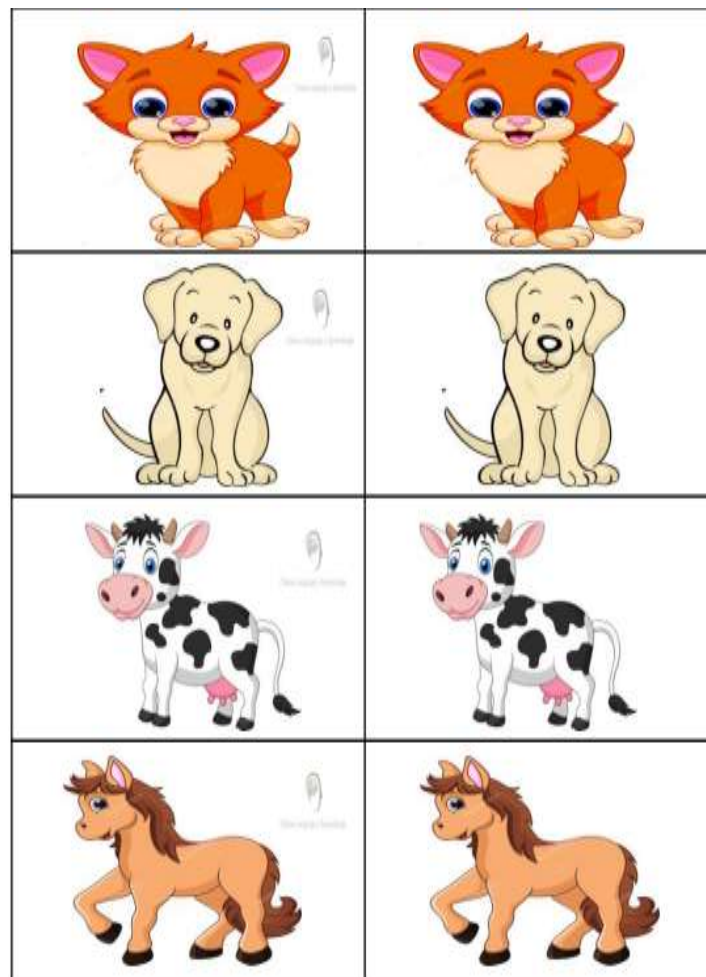
A.



B.



C.



D.



**SEMANA OCHO: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO**

**1. Trate de recordar y realice:**

Escriba en nombre de alimentos que recuerde (2 minutos de tiempo para hacerlo)


Escriba en nombre de profesiones que recuerde (2 minutos de tiempo para hacerlo)


## 2. Lee y responde recordando lo leído:

Hace muchos años existió un personaje llamado Bilbo, el era de talla mediana, cabello rizado y sonrisa grande. Cuentan que viajo a una montaña en una compañía de 13 enanos y un mago; ocho de los enanos tenían sombrero, dos zapatos grandes y 3 no tenían barba. En la montaña peleo con un dragón para quitarle el tesoro, el dragón se llamaba Smug. Durante el viaje se encontró un anillo color amarillo, era de oro puro. Bilbo viajo a muchos lugares, al norte de la tierra y al sur. Bilbo vivió 102 años. Recuerda:

- a) ¿Cómo era Bilbo?
- b) ¿Cuántos enanos viajaron a la montaña?
- c) ¿A dónde iba la compañía?
- d) ¿Cómo se llamaba el dragón de la historia?
- e) ¿Qué objeto valioso se encontró Bilbo en el viaje?
- f) ¿Cuántos años vivió Bilbo?

3. María es una niña de 9, a ella le gusta jugar con su perro llamado Pongo, es un hermoso labrador color dorado, esta por cumplir 6 años. María tiene además un gato llamado Toto, tiene colores cafés y amarillos en su pelo. A los dos animales María los baña cada sábado por la mañana, le ayuda mucho su hermano llamado Daniel. María quiere muchos a sus mascotas y quisiera tener otros 3 animales más. Recuerda:

- a. ¿Cuántos animales tiene Maria?
- b. ¿Cómo se llama el gato?
- c. ¿Cuántos años tiene Pongo?
- d. ¿De que color es Toto?
- e. ¿Cuántos años tiene Maria?
- f. ¿Cómo se llama el hermano de Maria?
- g. ¿De que color es Pongo?

4.



Clinica Lenguaje y Aprendizaje

Observa la imagen por 60 segundos.

Ahora cubre la imagen.

Responde:

- En que parte se encuentra la imagen.
- De que color es la granja.
- Que tiene en el centro la ropa del granjero.
- Cuantos animales se observan.
- Cuantos arboles se observan en la imagen.
- Cual es el color de la cerca que esta en la imagen.
- Cuales tipos de animales están en la imagen.
- Cuantas gallinas están en la imagen.
- Que tiene el granjero en la mano.





5.



Observa la imagen por 60 segundos.  
Ahora cubre la imagen.

Responde:

- En la imagen se observa un río.
- Cuantos caballos están en la imagen
- Cuantas personas tienen sombrero
- Cuantas mujeres están en el grupo.
- Como es el relieve del paisaje
- Es de día o es de noche
- De que color son los caballos.
- Cuantos hombres están en la imagen
- Se observan una casa en la imagen?
- Cuantas personas voltean para atrás.

#### COMO VOY A ENTREGAR


Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

6. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: **APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA, NÚMERO DE LA SEMANA Y PERIODO ACADEMICO**, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
7. El trabajo debe ser enviado el día viernes de cada semana
8. Buena letra y ortografía
9. Debe guardar en una carpeta todas sus evidencias o tener al día su cuaderno con todas las actividades realizadas desde inicio de la cuarentena. Cuando regresemos a clases presenciales se hará una nueva revisión de las mismas.
10. Para el envío del trabajo debe tener presente lo siguiente:  
Correo electrónico: [eticayvalores250286@gmail.com](mailto:eticayvalores250286@gmail.com)  
WhatsApp: **321592 8991**: para quienes están recibiendo las actividades impresas y solo cuentan con este medio para el envío de sus actividades.

**NOTA:** Debes guardar todas las guías y el cuaderno con las actividades que vas haciendo desde inicio de la cuarentena para cuando volvamos a tener clases presenciales.





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Grados</b> <b>7:02 y 7:03</b>
			<b>Asignatura: : Geografía e Historia</b>
<b>Periodo:</b> Segundo	<b>Semanas</b> N° 7 : AGOSTO 10 AL 14	<b>Docente:</b> Carlos Enrique Orozco	
<b>Aprendizaje:</b> 1. Identificar los principales elementos de la geografía Física de Europa. 2. Identificar los principales aspectos de la teoría marxista		<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> 1. Extrae, selecciona y registra la información adecuada sobre las características de la Geografía Física de Europa a partir de la información que ve 2. En historia poder responder preguntas a partir de la lectura del material y divertirse coloreando	
<b>Motivación:</b> Hola lo están haciendo genial, recuerda que <i>“Un mago nunca llega tarde, ni pronto, llega exactamente cuándo se lo propone” – Gandalf el Gris.</i> (Frase tomada de la película El señor de los anillos).			
<b>Qué voy a aprender:</b> En este momento tendrás la posibilidad de Identificar las características y elementos geográficos de Colombia			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad 7 de geografía e historia responderás unas preguntas a partir de la lectura del material</li> </ul>			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b> para desarrollar las actividades y comprender mejor puedes mirar estos videos, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v3Y3HmBXM4g">https://www.youtube.com/watch?v=v3Y3HmBXM4g</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XbV7cyqfvQ">https://www.youtube.com/watch?v=-XbV7cyqfvQ</a> los videos de geografía presentan parte de lo que tiene este material tiene. En historia se tiene este video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pPjigflamBA">https://www.youtube.com/watch?v=pPjigflamBA</a>			
<b>Cómo voy a entregar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La entrega se debe hacer por <b>whatsapp al 3216196325</b> o al classroom (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material, si son entregados por fuera de la fecha su valoración será menor</li> <li>El documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: <b>APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA</b>, trabajo que no sea presentado así no será tenido en cuenta para valoración</li> </ul>			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> Para este proceso estandarizaremos una Rúbrica en formato específico, será necesario entregar trabajos dentro del tiempo, buenas presentación y si se envía para corrección debe devolverse corregido, las valoraciones serán: <b>SS</b> (sobre saliente) <i>si lo entregas a tiempo</i> , <b>S</b> (satisfactorio) <i>si estas por fuera de tiempo</i> y <b>NS</b> (No Satisfactorio) <i>si no me entregas nada</i>			



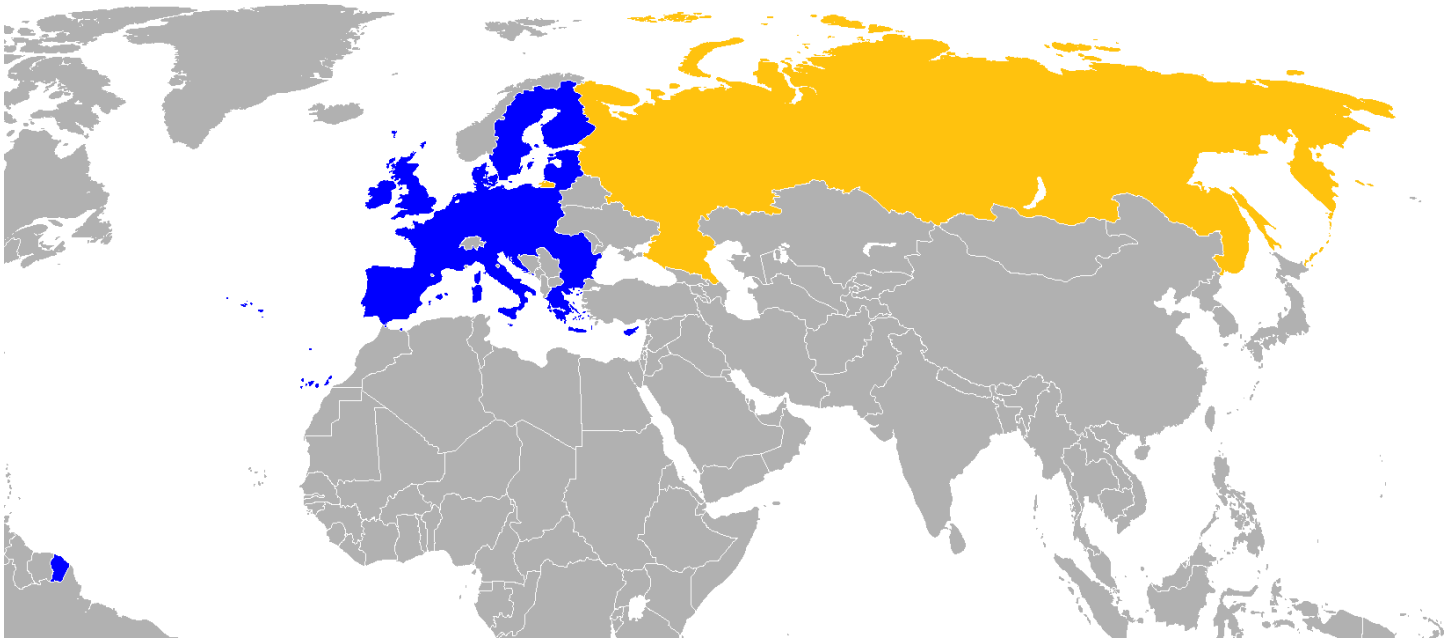
## 7MA SEMANA, SEGUNDO PERIODO GEOGRAFIA SEPTIMO 2 Y 3

### GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA DE EUROPA AMÉRICA

**METAS DE COMPRENSIÓN:** Extrae, selecciona y registra la información adecuada sobre las características de la Geografía de Europa a partir de la información que ve.

#### AMBIENTES FÍSICOS DE EUROPA

**Posición astronómica:** Europa está ubicada latitudinalmente en el hemisferio norte; longitudinalmente, posee tierras en el hemisferio oriental y occidental, observa con atención el mapa.



Europa se extiende desde los  $9^{\circ}27'$  desde el cabo Roca en Portugal al occidente, hasta los  $60^{\circ}$  en los montes Urales, al oriente. Latitudinalmente, desde el cabo Norte a  $71^{\circ}11'$  al norte, hasta cabo Matapán a  $36^{\circ}32'$  al sur. Como consecuencia de la latitud, el territorio europeo se encuentra en zona de latitudes medias en las cuales se presentan las estaciones y zonas en latitudes altas en la que se presentan bajas temperaturas durante todo el año.

Como consecuencia de la longitud, Europa tiene tierras en el hemisferio oriental y en el occidental, de las cuales la mayor parte se encuentra en el hemisferio occidental. La distancia entre los puntos extremos es de  $74^{\circ}20'$  lo que equivale a 5 husos horarios.

**Posición geográfica:** Europa limita al norte con el océano Glacial Ártico; al sur con el mar Mediterráneo, al oriente se encuentran los montes Urales, los montes Cáucaso, el mar Negro y el mar Caspio, que separan a Europa de Asia y al occidente el océano Atlántico.





**Relieve de Europa:** El continente europeo tiene un relieve variado que puede dividirse en tres grandes secciones: las tierras planas o de llanura, las mesetas y macizos antiguos y las cadenas montañosas. Veamos algunas de las particularidades de estas formas del relieve.

### Macizos y mesetas antiguas

Son formaciones de más de 300 millones de años de antigüedad, situadas al noroccidente del continente, separadas unas de otras por amplios valles.

A este grupo pertenecen los montes Grampianos, los montes Turinga y los montes Urales, entre otros.



### La gran llanura europea

Comprende dos terceras partes del territorio europeo, enriquecidas por la sedimentación de los numerosos ríos que la bañan. Los ríos permiten la navegación, el transporte y el comercio. Este suelo es empleado en la producción agrícola y ganadera. Las más importantes son la llanura Húngara y la del río Po.

### Cadenas montañosas

Situadas al sur de Europa se encuentran las montañas más jóvenes del relieve europeo, las cuales alcanzan alturas que a veces superan los 3.000 msnm, en las cuales se presenta vulcanismo y actividad sísmica. Las cordilleras son elevadas y están separadas unas de otras por valles, cuyos ríos tienen un caudal importante.

A este grupo pertenecen: Los Pirineos, Los Apeninos, Los Alpes, Los Cárpatos y el Cáucaso. Estos sistemas montañosos surgieron en el terciario.



Mapa de Europa físico tomado de <https://mapamundi.online/europa/>

**Las costas europeas:** Europa tiene tres costas: al norte en el océano Glacial Ártico, al sur el mar Mediterráneo y al occidente en el océano Atlántico.

- Las costas del océano Glacial Ártico son bajas y poseen una gran plataforma continental rica en petróleo y gas natural. Sobresale la península de Kola y Kannin.
- Las costas del mar Mediterráneo son altas y rocosas. Por ser un mar interior, las mareas son leves facilitando el transporte. Sobresalen penínsulas como: la Itálica y Balcánica e islas como Córcega, Cerdeña, Sicilia, Baleares, Malta, Creta y Chipre, entre otras.
- Las costas del Océano Atlántico son bajas y amplias, excepto en las costas de Escandinavia, donde se forman fiordos, y las costas del mar Cantábrico donde se presentan acantilados. De estas costas, sobresalen la península Escandinava, de Jutlandia; los golfos de Botnia, Finlandia, Riga y Bristol. Este océano ofrece una riqueza pesquera que se ha aprovechado desde los vikingos hasta la actualidad.



**ACTIVIDAD 7 GEOGRAFÍA  
SEGUNDO PERIODO  
SEPTIMO 2 Y 3**

**APLICO MIS CONOCIMIENTOS**

1. Explica las ventajas de la posición geográfica y astronómica de Europa.
2. Señala las diferencias en las costas de Europa. ¿Qué importancia tienen los océanos en la vida de los europeos?
3. ¿Qué importancia tienen los mares en nuestro país? ¿Tienen alguna similitud con los de Europa?



<http://socialesgloriapguerra.blogspot.com/2016/04/aplico-mis-conocimientos.html>





7MA SEMANA, AGOSTO 3 AL 7

SEGUNDO PERIODO

HISTORIA SEPTIMO 2 Y 3

**METAS DE COMPRENSIÓN:** - Identificar los principales aspectos de la teoría marxista

### LA IGLESIA MEDIEVAL

La Iglesia en sus primeros siglos padeció la persecución de las autoridades del Imperio Romano por el rechazo que le generaba, con el pasar del tiempo se convirtió en la religión oficial del Imperio lo que le permitió acumular poder político, social y económico. Este poder luego fue usado para difundir el cristianismo por toda Europa hasta convertirse en elemento unificador y realizar acciones en contra de otras religiones que atentaban contra el poder de la iglesia.

Durante el imperio Carolingio el deseo de evangelización llevó al monarca a rodearse de clérigos, quienes fueron adquiriendo poder al asumir funciones administrativas. De esta manera, la iglesia comenzó a detentar no solo poder político sino también espiritual, por medio de sus representantes.

Después de la caída del Imperio Romano de Occidente, el cristianismo se convirtió en el elemento unificador en la sociedad feudal. La Iglesia buscó cristianizar a los bárbaros, logrando que éstos atenuaran sus costumbres feroces en las que predominaba el uso de la fuerza bruta. La Iglesia irradiaba una sensación de seguridad y un sentido de pertenencia a una comunidad, algo importante en medio de tanto caos político y tantas guerras. En la Edad Media, la religión cristiana primaba sobre todo lo demás.

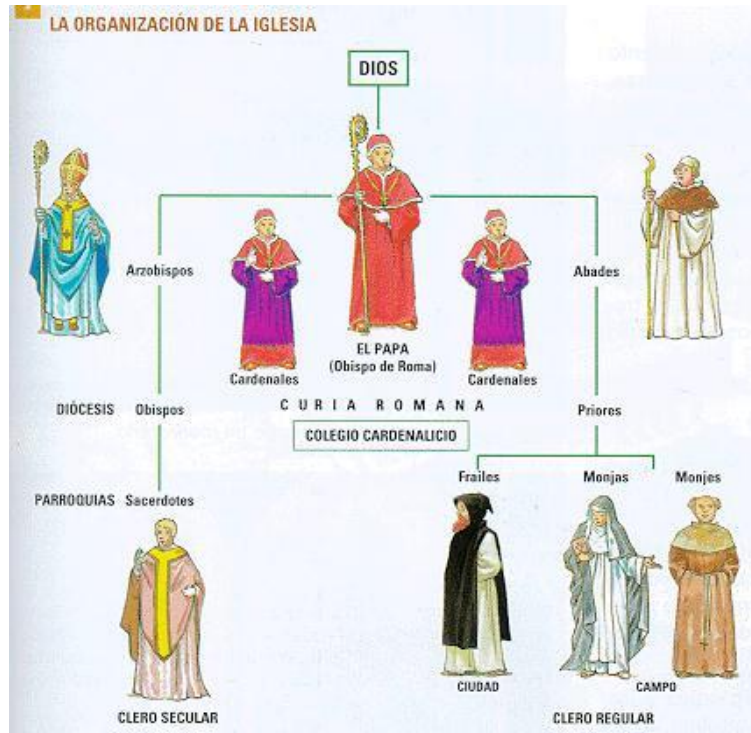
Para el hombre medieval la fe cristiana era indispensable. Vivía en función del cielo y de su salvación eterna, es decir, ganarse el cielo después de la muerte y estar con Dios eternamente. Al fin y al cabo, Cristo, el Salvador, había venido a salvar al hombre y si este no lograba la salvación, la alternativa era ser condenado a arder en el infierno por toda la eternidad. La única institución que servía de guía para la salvación era la Iglesia. Por tal razón, todos le obedecían y para la Iglesia era fácil controlar a todo creyente. Muy pocos se atrevían a cuestionar a la Iglesia y sus creencias.

Otro factor que convirtió a la Iglesia en un gran poder fue su gran organización. A grandes rasgos, la Iglesia estaba conformada por el clero, los laicos que servían a la Iglesia y la comunidad de fieles. Veamos cómo estaba organizada esta institución:

Se llamaba clero a todos los religiosos que existían. Había dos tipos de clero:

**El clero seglar** que se organizaba como una jerarquía y estaba conformada por el Papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos: todos ellos eran sacerdotes y permanecían entre la gente.

**El clero regular** era de dos tipos: los monjes que buscaban aislarse del mundo en un monasterio dirigido por un abad. Había otros que observaban el reglamento de una misma orden (organización) como los frailes. Algunos eran misioneros que predicaban el Evangelio. Otros predicaban y mendigaban para poder subsistir. No todos los miembros del clero seglar tenían que ser sacerdotes.

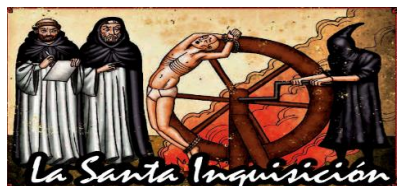


A comienzos del siglo XI, la iglesia inició una serie de cambios inspirados en la renovación espiritual. Tales cambios recibieron el nombre de Reforma, la cual fue impulsada por el papa Gregorio VII y logró instaurar la autoridad del papado en el mundo cristiano, desconociendo la autoridad del emperador como cabeza de la cristiandad.

En los siglos XII y XIII la iglesia incrementó su poder con lo que impuso una teocracia, recurriendo a amenazas como la excomunión para mantener el control. Al enfrentarse el papa Gregorio VII con el emperador Enrique IV se lograron los siguientes acuerdos:

- Al papa le fue permitido nombrar y deponer emperadores.
- El papa pudo nombrar y trasladar a los obispos.
- El papa pudo disolver el juramento de fidelidad de un siervo con un señor injusto.
- Solo el papa podía usar las insignias imperiales.

La iglesia luchó contra la herejía, considerada un peligro para el poder de la Iglesia, a través de dos acciones fundamentalmente: las Cruzadas y la “Santa” Inquisición.

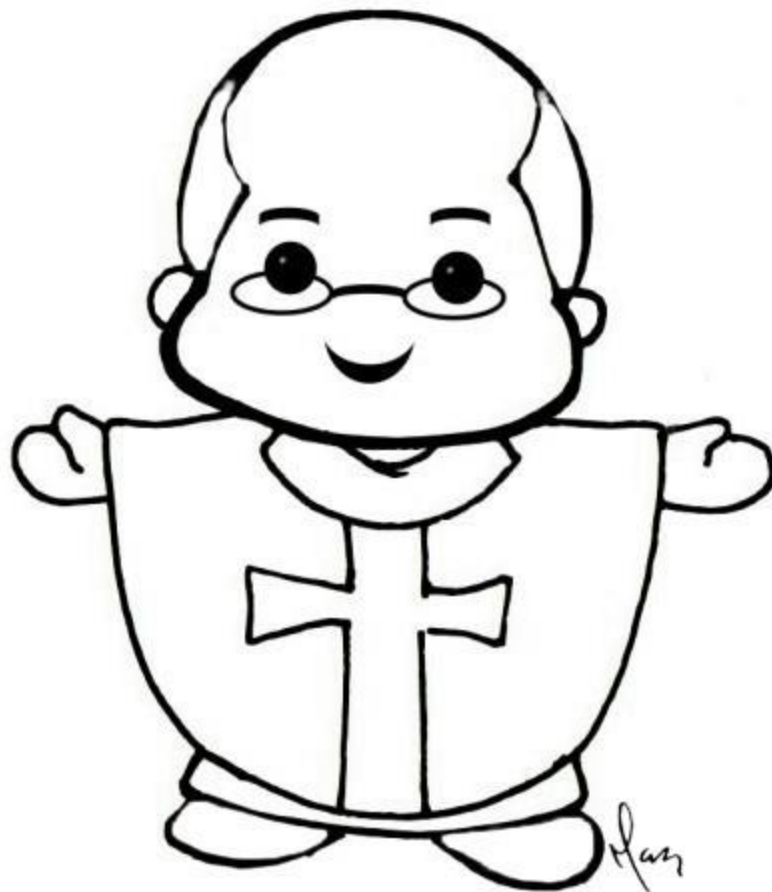




**ACTIVIDAD 7 HISTORIA  
SEGUNDO PERIODO  
HISTORIA SEPTIMO 2 Y 3**

**APLICO MIS CONOCIMIENTOS**


1. Porque crees que se rechazaban y perseguían a los primeros cristianos
2. Que religión fue el elemento unificador en Europa
3. A que se le llamo la reforma en la iglesia impulsada por el papa Gregorio VII
4. La iglesia luchó contra la herejía a través de dos acciones fundamentalmente, cuales
5. Ponle color a la siguiente figura



[djmsan.deviantart.com](http://djmsan.deviantart.com)





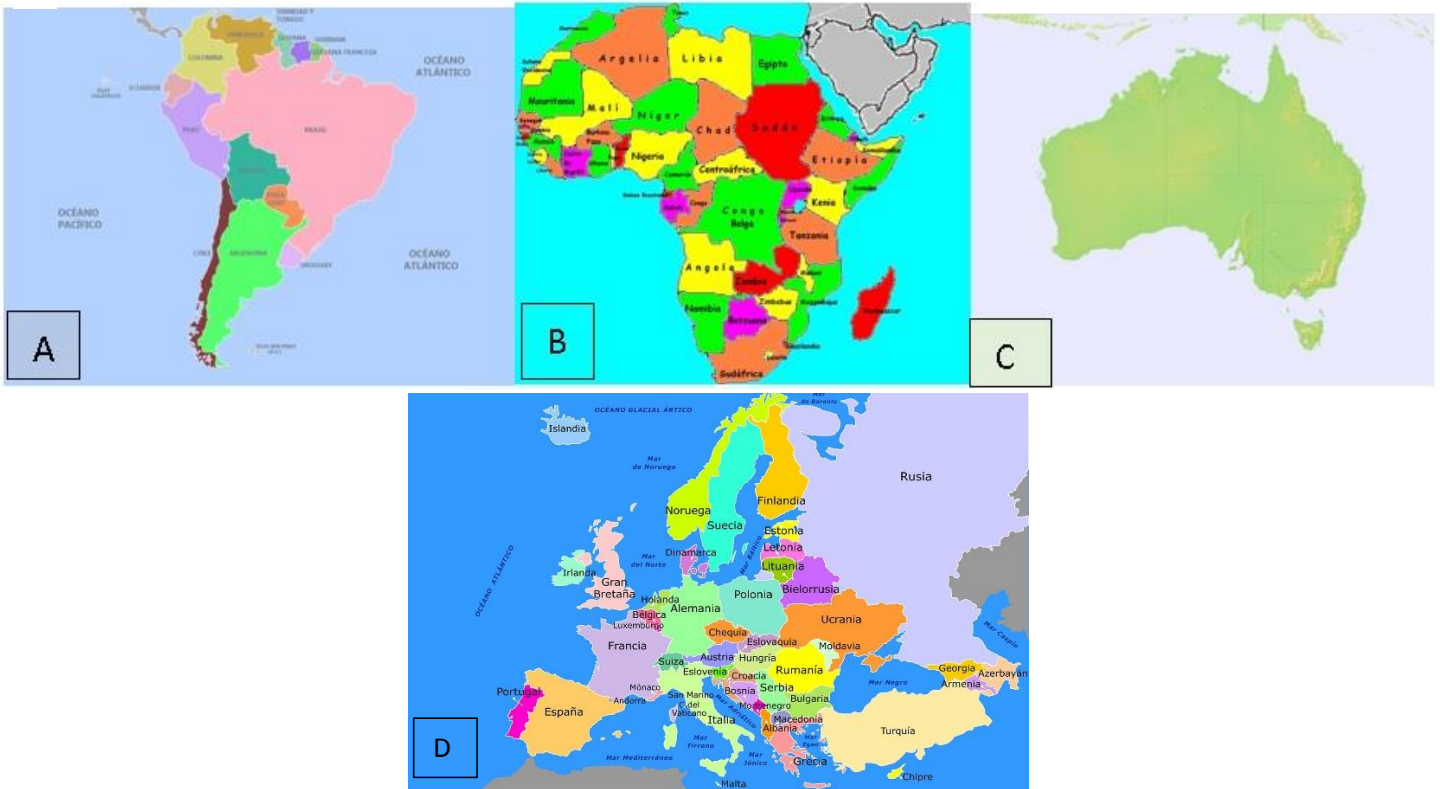
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>Guía Didáctica “El Liceo Trabaja En Casa”</b>		<b>Grados</b> <b>7:02 y 7:03</b>
			<b>Asignatura: : Geografía e Historia</b>
<b>Periodo:</b> Segundo	<b>Semanas N° 8 :</b> AGOSTO 24 AL 28	<b>Docente:</b> Carlos Enrique Orozco	
<b>Aprendizaje:</b> 1. recordar algunos elementos ya trabajados		<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> Resolución de la evaluación	
<b>Motivación:</b> Hola <b>MIS QUERID@S ESTUDIANTES</b> lo están haciendo genial, recuerda que <b>“No permitas que nadie diga que eres incapaz de hacer algo, ni si quiera yo. Si tienes un sueño, debes conservarlo. Si quieres algo, sal a buscarlo, y punto. ¿Sabes?, la gente que no logra conseguir sus sueños suele decirles a los demás que tampoco cumplirán los suyos.”</b> . (Frase tomada de la película En busca de la felicidad).			
<b>Qué voy a aprender:</b> En esta evaluación tendrás la posibilidad de recordar algunos elementos ya trabajados			
<b>Qué actividad voy a entregar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad 8 evaluación: entregaras respondida esta evaluación marcando la letra que usted crea conveniente, respondiendo sobre la línea donde deba responder</li> </ul>			
<b>De qué otros medios me puedo ayudar:</b> para ayudarte tienes los talleres previos ya recibidos y enviados			
<b>Cómo voy a entregar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La entrega se debe hacer por <b>whatsapp al 3216196325</b> o al classroom (Buena letra, ortografía y orden en preguntas con sus respuestas) serán presentados en las fechas que se encuentran al inicio de cada material, si son entregados por fuera de la fecha su valoración será menor</li> <li>El documento sea Word, pdf, power point o archivo fotográfico, será enviado con el siguiente rotulado: <b>APELLIDO_NOMBRE_ASIGNATURA_GRADO_SEMANA</b>, trabajo que no sea presentado así no será tenido en cuenta para valoración</li> </ul>			
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> Para este proceso estandarizaremos una Rúbrica en formato específico, será necesario entregar trabajos dentro del tiempo, buenas presentación y si se envía para corrección debe devolverse corregido, las valoraciones serán: <b>SS</b> (sobre saliente) <i>si lo entregas a tiempo</i> , <b>S</b> (satisfactorio) <i>si estas por fuera de tiempo</i> y <b>NS</b> (No Satisfactorio) <i>si no me entregas nada</i>			



8VA SEMANA  
SEGUNDO PERIODO  
AGOSTO 24 AL 28

EVALUACIÓN SEPTIMO 2 Y 3

1



Que letra identifica al continente Europeo en los anteriores mapas \_\_\_\_\_

2. Escriba en las líneas dos islas de las costas del mar Mediterráneo

\_\_\_\_\_

3. Relacione con una línea de manera adecuada los siguientes datos

- Península de Kola
- Península Escandinava
- Península Itálica
- Península de Jutlandia
- Península Balcanica
- Península de Kannin

- costas del mar Mediterráneo
- costas del océano Glacial Ártico
- costas del Océano Atlántico



4. \_\_\_\_\_ se organizaba como una jerarquía y estaba conformada por el Papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos: todos ellos eran sacerdotes y permanecían entre la gente.
5. En la siguiente pirámide escriba en orden con las tres opciones que se te da el cómo estaba conformada la iglesia



- A. los laicos
  - B. la comunidad de fieles
  - C. el clero.
6. Son líneas imaginarias horizontales que tienen orientación Este-Oeste. Se miden en grados comenzando desde la línea del Ecuador, el paralelo ubicado en la latitud 0°, que es uno de los paralelos más importantes de nuestro planeta. Este es el concepto para
    - A. Los paralelos
    - B. Los meridianos
    - C. El planisferio
    - D. Las coordenadas
  7. Esta no fue una causa de la caída del imperio romano
    - A. Causas políticas
    - B. Causa de progresiva despoblación
    - C. Causas sociales
    - D. Causas económicas
  8. Si en Colombia que se encuentra en el meridiano 74° de longitud oeste, son las 19 horas (7:00 pm) que hora es en Kazajistán que se encuentra en el meridiano 50° de longitud este
    - A. 6 pm
    - B. 6 am
    - C. 4 pm
    - D. 4 am
  9. Grupo bárbaro que venían de Escandinavia al norte de Europa, una región de clima muy frío y condiciones de vida hostiles. Tenían su propio alfabeto con caracteres llamados runas. Tenían una maravillosa imaginación que



plasmaron en su arte. saqueaban, robaban, mataban, quemaban y destruían en especial ciudades ricas y monasterios. Se asentaron en Normandía (noroeste Francia) y se convirtieron al cristianismo.

- A. Sarracenos
  - B. Musulmanes
  - C. Magiars
  - D. Vikingos
10. Nelson Rolihlahla Mandela, más conocido solamente como Nelson Mandela fue presidente de este país africano
- A. Sudán del Sur
  - B. Suazilandia
  - C. Sudáfrica
  - D. Sudán
11. A Nelson Mandela se le llamó Rolihlahla, que en el idioma bantú significa
- A. “redentor”
  - B. “rabino”
  - C. “reprobar”
  - D. “revoltoso”
12. Como se llamaba el abuelo de Carlomagno, fue quien derroto a los musulmanes en los pirineos
- A. Clodoveo
  - B. Pipino el Breve
  - C. Carlos Martel
  - D. Luis el Germánico
13. Los sucesores de Carlomagno no supieron mantener el imperio Carolingio. Mediante el tratado de Verdún (843), sus nietos dividieron el territorio en tres partes. La franja de tierra llamada Lotaringia heredada por
- A. Carlos el Calvo
  - B. Carlos Martel
  - C. Luis el Germánico
  - D. Lotario
14. Nombre de los Papas que apoyaron a Pipino y a Carlomagno
- A. Papa León III - Papa Esteban II
  - B. Papa Félix III - Papa Anastasio II
  - C. Papa Sixto III - Papa Bonifacio II
  - D. Papa Bonifacio III - Papa Juan II



