



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
CATEDRA DE LA
PAZ

GUÍA No.3

PERÍODO: III

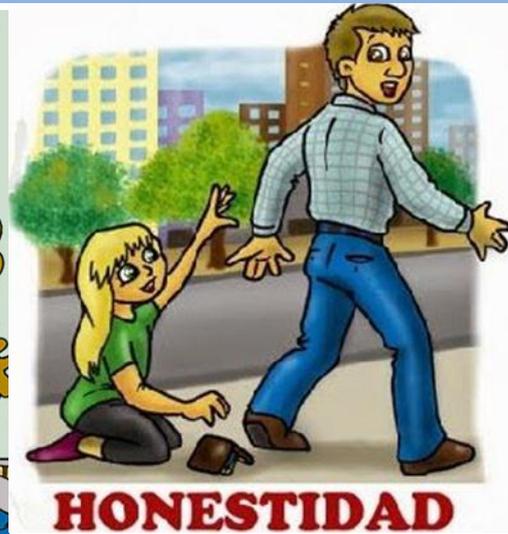
**FECHA: 24 de octubre al 18 de
noviembre**

DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.

Aprendizaje:
Conocer y reflexionar sobre los principios que deben guiar sus elecciones y, en particular, la importancia de la honestidad.

Evidencia de Aprendizaje:
Comprender el significado de integridad, ética y honestidad, y su relevancia para la vida cotidiana.

MOTIVACIÓN



QUE VOY A APRENDER

**EL SIGNIFICADO DE LA
ÉTICA, LA INTEGRIDAD Y LA HONESTIDAD**

La ética es un sistema de principios morales. Estos principios dan forma a nuestro comportamiento y nos ayudan a comprender lo que es bueno y lo que es malo, y qué es lo correcto que debemos hacer. Hacer lo correcto se basa en aplicar el pensamiento crítico siendo honesto acerca de nuestras intenciones y motivos hacia los demás, y mostrar consideración y empatía. Cuando sabemos qué es lo correcto y lo hacemos, nos estamos comportando de una manera ética. Si nos comportamos de manera ética, estamos actuando con integridad. La integridad significa actuar consistentemente de acuerdo con los principios éticos. Actuar con integridad implica hacer siempre lo correcto, incluso cuando nadie está mirando o cuando nadie está directamente perjudicado. También significa hacer lo correcto por la razón correcta: no por una recompensa o atención, sino porque es lo correcto. Por ejemplo, cuando somos honestos, cuando respetamos a los demás y al medio ambiente, cuando somos justos, cuando defendemos lo que creemos, cuando nuestras palabras se alinean con nuestras acciones y cuando somos fieles a nosotros mismos. La honestidad se



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
CATEDRA DE LA
PAZ

GUÍA No.3

refiere a ser sincero, decir lo que queremos decir y hacer lo que decimos, cumplir con las reglas y evitar cualquier forma de engaño. La honestidad es un aspecto de la integridad y un principio ético en el que debe basarse nuestro comportamiento. Ser honesto nos ayuda a hacer siempre lo correcto.

QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Invitaste a un amigo, que no es muy popular en tu clase, para jugar contigo. Poco antes de conocer a este amigo, conoces a algunos compañeros muy populares. Realmente te gustaría ser parte de este grupo. Te invitan a unirse para jugar, pero no se te permite traer a tu amigo. "¿Qué harías? ¿Y por qué?" ¿Fue fácil o difícil tomar una decisión? ¿Por qué fue fácil o difícil?
2. Escriba todos los valores y principios por los que creen que deben vivir sus vidas y que deben guiar su comportamiento.
3. Lee las siguientes oraciones y escribe en tu cuaderno que es lo correcto en cada situación.
4. Puede modificar la oración para hacerla más apropiada para su clase. Qué harías si...
 - a) Viste a tu mejor amigo robando una barra de chocolate en la tienda local
 - b) Encontraste una billetera en el suelo en una calle vacía
 - c) Realmente quieres comprar un nuevo juego, pero no tienes suficiente dinero, y tu madre saca algo de dinero de su bolso
 - d) Viste a un niño popular en la escuela acosando a alguien en el patio de recreo
 - e) Tu mejor amigo pide copiar de tu trabajo durante un examen de matemáticas, solo por esta vez
 - f) Una niña popular en la escuela te dice que no seas amiga de Katie porque es rara
5. Formar grupos de cinco. Cada uno escoja una tarjeta y léala en su grupo. Cada juego de cartas gira en torno a un escenario, y cada carta individual representa a un personaje en el escenario. Cada uno debe representar individualmente al personaje indicado en la tarjeta que ha elegido y responder basándose en lo que piensa que el personaje pensará o hará. Finalmente debe hacer una reflexión basada en las siguientes preguntas y compartir en el grupo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
CATEDRA DE LA
PAZ

GUÍA No.3



Antonia

Has estudiado muy duro para el examen de matemáticas. El día anterior a la prueba, tu amigo Marco te dice que encontró copias de la prueba de matemáticas en la impresora. Marco es tu mejor amigo.



Marco

Has encontrado copias de la prueba de matemáticas en la impresora. La prueba es mañana. No te has preparado y no estás listo para la prueba. Miras a tu alrededor y nadie te mira.



Profesor Max

Usted ha impreso copias de la prueba de matemáticas, que los estudiantes realizarán mañana. Sin embargo, después de media hora, se da cuenta de que las dejó en la impresora. Regresas y encuentras las copias al lado de la impresora. Le preocupa que algunos de los estudiantes las hayan visto, pero no está seguro. Reescribir la prueba requeriría mucho trabajo y no tiene mucho tiempo.



Sonyeter

No eres amigo de Marco. A menudo te acosa y te roba el almuerzo. Descubres que encontró la prueba de matemáticas de mañana en la impresora. No has estudiado mucho para la prueba.



Natalie, conserje de la escuela

Acaba de ver a Marco tomar las copias de la prueba de matemáticas que dejó el profesor Max en la impresora. Sabes que el examen de matemáticas es mañana y que las matemáticas no se le facilitan a Marco. Te agrada Marco y no te agrada el profesor Max porque crees que es arrogante y hostil.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
**CATEDRA DE LA
PAZ**

GUÍA No.3



Nicole

Tú, Ernesto y Sarah están jugando en el mismo equipo de fútbol. El resultado es 0-0 y faltan tres minutos para el final del juego. Recibes un gran pase de Ernesto y tienes la oportunidad de marcar un gol. Diriges la pelota pero también golpea tu mano. Anotas un gol. Tu equipo vitorea y todos te felicitan. El árbitro no dice nada. Si se anula el gol, tu equipo abandonará la liga porque ha perdido casi todos los partidos en lo que va de la temporada.



Ernesto

Eres el mejor amigo de Nicole y estás jugando en el mismo equipo de fútbol. El resultado es 0-0 y quedan tres minutos en el juego. Nicole recibe un gran pase tuyo y lo dirige hacia la meta, pero ves que toca la pelota con la mano antes de anotar. Ni los jugadores ni el árbitro parecen haberse dado cuenta. Si se anula el gol, tu equipo abandonará la liga porque ha perdido casi todos los partidos en lo que va de la temporada.



Coach Albert

Eres el entrenador del equipo de fútbol de Nicole, Sarah y Ernesto. El resultado es 0-0 y quedan tres minutos en el juego. Ves que Nicole marca un gol. Parecía que había marcado el gol con la cabeza, pero crees que también podría haber tocado el balón con la mano. No estás seguro. Si se anula el gol, tu equipo abandonará la liga porque ha perdido casi todos los partidos en lo que va de la temporada.



Sarah

Tú, Ernesto y Nicole están jugando en el mismo equipo de fútbol. El resultado es 0-0 y faltan tres minutos para el final del juego. No eres realmente amigo de Nicole. Ves que ella marca un gol, pero piensas que podría haber tocado el balón con la mano. Ni los jugadores ni el árbitro parecen haberse dado cuenta. Si se anula el gol, tu equipo abandonará la liga porque ha perdido casi todos sus partidos en lo que va de la temporada.



Sandra

Eres la madre de Nicole. Estás viendo a tu hija jugar un partido de fútbol. El resultado es 0-0 y quedan tres minutos para el final. Ves a Nicole obtener un gran pase de Ernesto y marcar un gol. Ella dirigió la pelota, pero estás segura de que también la tocó con la mano. Ni los jugadores ni los árbitros parecen haberse dado cuenta. Si se anula el gol, el equipo de Nicole abandonará la liga porque ha perdido casi todos sus partidos en lo que va de la temporada.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
**ETICA Y
VALORES**

GUÍA No.3

PERÍODO: III

**FECHA: 24 de octubre a 18 de
noviembre**

DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.

Aprendizaje:

Reconocer la diferencia como un signo inequívoco de un mundo plural con el que me relaciono en condiciones de igualdad y tolerancia.

Evidencia de Aprendizaje:

Acepta y comprende al otro en sus formas de expresión y pensamiento, aun cuando ellas sean muy diferentes a las suyas

MOTIVACIÓN

La TOLERANCIA

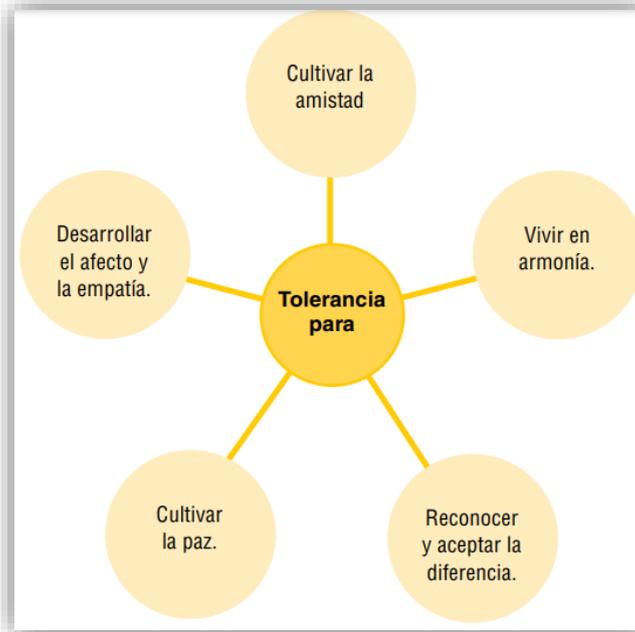
Prometo...

- Compartir y perdonar.
- Libermarme de prejuicios e injusticias.
- Evitar toda forma de violencia.
- Respetar ideas y prácticas diversas.
- Admitir que puedo equivocarme.
- No desear imponer mi voluntad.
- Comprender distintos puntos de vista.
- Intentar soluciones flexibles.
- Aceptar y respetar la diversidad humana.

QUE VOY A APRENDER

APRENDER A ACEPTAR AL OTRO

El respeto es un valor que consiste en aceptar y comprender al otro en sus formas de expresión y pensamiento, aun cuando ellas sean muy diferentes a las mías. Las personas suelen pensar diferente y esto no quiere decir que estén equivocadas. Por eso, debemos ejercitarnos en aceptar a los demás, evitando el desprecio, el rechazo y la indiferencia con quienes son diferentes a nosotros. La tolerancia es el respeto a los derechos y las libertades de los demás. Sin tolerancia la paz no es posible. Debemos reconocernos como seres diferentes pero capaces de convivir en la diversidad. Solo a través de la tolerancia podemos evitar la violencia y la coerción como formas para construir una sociedad. Tenemos que aprender a aceptar a las personas que piensan diferente o que tienen alguna característica distinta a la de la mayoría.



QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. Realiza la lectura del siguiente cuento y representa los objetos y personajes mediante un dibujo.

Érase una vez en que los colores del mundo comenzaron a reñir. Cada uno reclamaba ser el mejor, el más importante, el más útil y el favorito. El verde dijo: –“Claramente yo soy el más importante. Soy el signo de la vida y de la esperanza. Fui escogido por la hierba, los árboles y las hojas. Sin mí, todos los animales morirían. Miren el campo y verán que estoy presente en casi todo”. El azul lo interrumpió con estas palabras: –“Observen, ustedes solo piensan en la tierra, pero consideren el bellísimo azul del cielo y el mar. El agua –continuó– es la base de la vida y es elevada por las nubes del mar profundo. El cielo da espacio, paz y serenidad. Y todo eso, todo, es de color azul”. El amarillo se rió mientras decía: –“Ustedes son todos tan serios. Yo traigo risa, regocijo y calor al mundo. El sol es amarillo, la luna es amarilla, las estrellas son amarillas. Cada vez que miren un girasol el mundo entero empieza a reír. Sin mí no habría diversión”. El naranja empezó a tocar su trompeta y dijo: –“Yo soy el color de la salud y de la fortaleza. Puedo ser escaso, pero soy precioso porque satisfago las necesidades de la vida humana. Proporciono las más importantes vitaminas. Piensen nada más en las zanahorias, las calabazas, naranjas, mangos y papayas. Yo no ando rondando por ahí todo el tiempo, es verdad, sino cuando lleno el cielo a la salida y puesta del sol.” El rojo no podía aguantar por más tiempo y gritó, –“¡Yo soy el líder de todos ustedes! Soy sangre, ¡la sangre de la vida! Soy el color de la valentía. Estoy dispuesto a pelear por una causa. Llevo fuego en la sangre. Sin mí, la tierra estaría tan vacía como la luna. Soy el color de la pasión y del amor; de la rosa roja y de la amapola”. El púrpura se levantó a su plena altura. Era muy alto y habló con gran pompa, diciendo estas palabras: –“Soy el color de la realeza y del poder. Los reyes, jefes y obispos me han escogido siempre a mí, porque soy el signo de la autoridad y la sabiduría. La gente no me cuestiona, ¡ellos escuchan y obedecen!”. Y así los colores fueron jactándose, cada uno convencido de su propia superioridad. Su riña se puso cada vez más ruidosa. Súbitamente hubo un



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
**ETICA Y
VALORES**

GUÍA No.3

relámpago de luz brillante, el trueno tronó y retumbó. La lluvia empezó a caer sin clemencia. Los colores se agacharon de miedo, acercándose los unos a los otros para confortarse. En medio del clamor, la lluvia empezó a hablar: –”Tontos colores, peleándose entre ustedes, cada uno tratando de dominar al resto. ¿No saben que cada uno fue hecho con un propósito especial, único y diferente? Únanse de las manos y vengan conmigo”. Haciendo como se les dijo los colores unieron sus manos. La lluvia continuó: – “De ahora en adelante, cuando llueva, cada uno se extenderá a través del cielo en un gran arco de color como un recordatorio de que todos pueden vivir en paz. Y se llamarán Arco Iris, como un signo de esperanza para el mañana”. –Y así, siempre que una buena lluvia lava al mundo, y el Arco Iris aparece en el cielo, recordemos la necesidad de apreciarnos y aceptarnos los unos a los otros sin hacer distinciones egoístas. (Anónimo, 2011)

- a. ¿Te identificas con alguno de los colores? ¿Por qué?
- b. Cómo relacionas la historia con la aceptación de los demás?
- c. ¿Qué opinas de las palabras de la lluvia?
- d. Piensa en las personas que no puedes aceptar, y explica por qué motivos tienes esta dificultad. ¿Qué puedes hacer para tener una relación diferente con esas personas?

2. Actúa éticamente Piensa en una persona con quien hayas tenido un conflicto y responde:

- a) ¿Cuál fue la principal diferencia que tuviste con esa persona?
- b) ¿Cuáles son las diferencias más comunes con tus compañeros, profesores o familiares?
- c) ¿Crees que te puede faltar tolerancia con algunas personas?
- d) ¿Cómo podrías superar esa falta de tolerancia?

3. Escoge dos de las siguientes frases, escríbelas grande y con color en tu cuaderno y explícalas en clase.

- ❖ Con la tolerancia cultivamos la paz y la convivencia.
- ❖ Con la tolerancia reconocemos que somos diferentes en nuestra forma de ser, pensar, sentir, y que aceptarlo no debe ser impedimento para construir relaciones de convivencia con los demás.
- ❖ La tolerancia consiste en aprender a escuchar a los demás, y también supone la necesidad de comunicarse con ellos y entenderlos.
- ❖ Con la tolerancia reconocemos que venimos de diferentes partes, que somos
- ❖ La tolerancia es una invitación a liberarnos de los prejuicios.
- ❖ La tolerancia es una actitud positiva hacia los demás, de aprecio y acogida sin ninguna clase de reservas.

CÓMO EVALÚO MI PROCESO

SUPERIOR: Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

ALTO: La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

BAJO: Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Grado: SEXTO

GUÍA DE APRENDIZAJE "EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"

Asignatura GEOGRAFÍA

GUÍA No. 3

Table with 3 columns: PERÍODO: III, FECHA: 24 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE, 2022, DOCENTE: CARLOS ENRIQUE OROZCO

Table with 2 columns: Aprendizaje: Comprender el porqué del relieve colombiano... Evidencia de Aprendizaje: Interpreto información en mapas...

Motivación: Nunca te des por vencido. En la vida habrá muchas cosas en las que vas a tropezar...

Qué voy a aprender: 3ª GUIA DIDACTICA GRADOS: SEXTOS 3ER PERIODO 24 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE, 2022 GEOGRAFIA METAS DE COMPRESIÓN: Comprender el porqué del relieve colombiano... TEMA: RELIEVE E HIDROGRAFIA COLOMBIANA EL RELIEVE COLOMBIANO El relieve colombiano se clasifica en relieve central... Diagram showing classification of Colombian relief into Central and Peripheral relief.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:
SEXTO

Asignatura
GEOGRAFÍA

GUÍA No. **3**

ASPECTOS FÍSICOS DE COLOMBIA

El relieve del territorio colombiano está constituido por un 33 % de suelo montañoso y un 67 % de llanuras bajas se clasifica en sistema montañoso central sistema montañoso periférico llanuras y valles interandinos.

La zona montañosa está en la parte occidental y se divide en tres ramales denominadas: Cordillera Occidental Cordillera Central y Cordillera Oriental Estas le proporcionan ventajas y desventajas al país no sólo por la ubicación en la zona intertropical, sino por las abruptas y escarpadas formas. De no existir montañas el territorio colombiano que no conoce las estaciones sólo presentaría clima ardiente lo que favorece con diversidad de climas determinando diversidad de actividades humanas productos vegetales fauna y minerales

En cuanto a la hidrografía Colombia cuenta con cinco vertientes las cuales son Mar Caribe (Río Magdalena Orinoco Amazonas Océano Pacífico y Catatumbo Cada una de estas vertientes tiene características propias en cuanto a área, dirección en la cual drenan sus aguas clima, vegetación, longitud y caudal de los ríos que la forman.



<http://2.bp.blogspot.com/-h1aY1tcoU7Pw/16-1/AAAAAAAAAJU/diW67H1f0/s1600/img008.jpg>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
GEOGRAFÍA

GUÍA No. **3**

AHORA A QUERER MI CIUDAD.

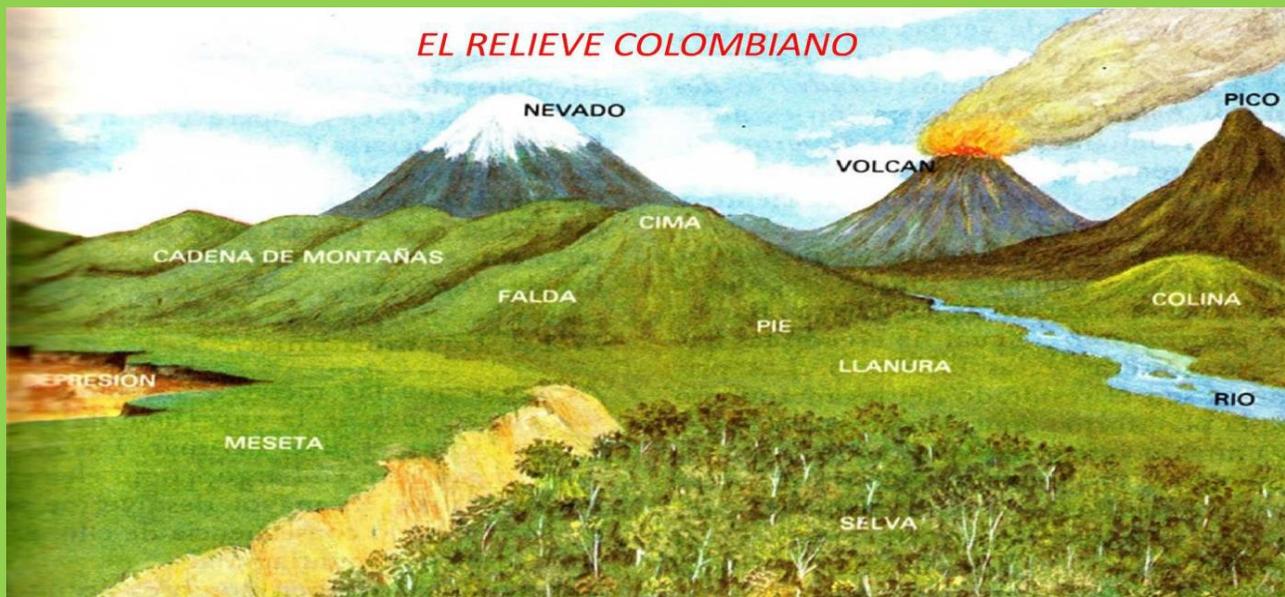
POR UNA CIUDAD MÁS BELLA. POPAYÁN

Popayán es la capital del Departamento del Cauca en la República de Colombia, se encuentra a una altitud de 1.738 metros sobre el nivel del mar, msnm, con una temperatura media de 19° C, se localiza a los 2°27' norte y 76°37'18" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. La población estimada es de 270.000 habitantes aproximadamente en su área urbana.

La extensión territorial es de 512 km². Debido a que cuenta con una altura de 1.737 msnm (medidos en la plazuela de la iglesia de San Francisco) y muy cerca al Ecuador tiene una temperatura media de 18 ° a 19 °C durante todo el año, alcanzando temperaturas máximas en los meses de julio, agosto y septiembre en horas del mediodía, hasta 29 °C y mínimas de 10°C en horas de la madrugada en verano.

La ciudad tiene como principales fuentes hídricas los ríos Blanco, Ejido, Molino, Las Piedras, Cauca, Negro, Mota, Pisojé, Clarete, Saté y Hondo, de los que de cuatro de estas abastece su acueducto municipal para llevar agua potable a casi la totalidad de su población. Fuente: www.popayan.gov.co

CON TODAS CARACTERISTICAS AYUDEMOS A QUE LA CIUDAD EN LA QUE VIVIMOS SEA LIMPIA EN SUS MONTAÑAS Y RIOS, CUIDEMOS SU FLORA Y SU FAUNA, PARA HACER DE LA CIUDAD UN LUGAR AGRADABLE.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE "EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"

Grado:
SEXTO

Asignatura
GEOGRAFÍA

GUÍA No. **3**

ACTIVIDAD 3 DE GEOGRAFÍA 3^{ER} PERIODO 24 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE, 2022 GRADOS: SEXTOS

1. ¿Cómo se clasifica el relieve colombiano y cuáles son los principales sistemas montañosos?
2. ¿Qué es Hidrografía?
3. ¿Cuáles son los principales ríos que tiene Colombia?
4. ¿Cómo podríamos ayudar a recuperar las cuencas hidrográficas, RIOS, QUEBRADAS de nuestra ciudad y concienciar a los demás de la importancia de cuidar el medio ambiente para un futuro próspero y sano?

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para profundizar en los puedes consultar:

El portal de YouTube, aquí se encuentra mucha información sobre los temas, también libros y enciclopedias, además de la información que puedan brindar familiares.

Qué actividad voy a entregar:

- Al realizar un estudio juicioso de los temas planteados van a entregar por cada tema trabajado las actividades de comprensión del tema, consultas solicitadas, tener en cuenta el desarrollo de la guía y la numeración que tiene para el desarrollo de la misma, son 4 puntos a realizar, trabaje en orden y organícelo para su entrega.

RECOMENDACIÓN: Resuelva todo el taller no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor Carlos Enrique Orozco : classroom, correo electrónico institucional carlosorozco@liceoalejandrodeshumboldt.edu.co o al whatsapp 3216196325 (este solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

Cómo voy a entregar:

- Si realizas el taller a mano debe tener, buena letra, ortografía, entregarse dentro de la fecha que se encuentra escrita en el material guía, si envías fotos al whatsapp, correo electrónico o classroom, estas deben ser muy claras y tomadas desde la parte superior y no de forma de diagonal ya que dificulta su lectura



Forma adecuada de tomar la foto



Forma no adecuada de tomar la foto

- El archivo enviado debe de ser rotulado (marcado) así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA**

Cómo evalúo mi proceso:

Para la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta el

Saber hacer: es la capacidad que tienes cómo estudiante para hacer las cosas a partir de los conocimientos adquiridos

Saber ser: Tiene que ver con tu actitud en relación a

- Interés por la materia
- Participación en las clases
- Puntualidad a las clases



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
GEOGRAFÍA

GUÍA No. **3**

- Tolerancia y respeto con las opiniones de los participantes en el aula
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la capacidad de adquirir conocimientos por fuera de los dados por el docente en el desarrollo del tema

SUPERIOR:

Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

ALTO:

La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

BÁSICO:

En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.

BAJO:

No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021"**

Grado:
SEXTO

Asignatura
HISTORIA

GUÍA No. **3**

PERÍODO: **III**

FECHA: 24 DE OCTUBRE AL 18 DE
NOVIEMBRE,2022

DOCENTE: **CARLOS ENRIQUE OROZCO**

Aprendizaje: Reconocer e identificar el legado cultural y social de antiguas civilizaciones del mundo: Egipcia y Griega.

Evidencia de Aprendizaje: Interpreto información sobre las civilizaciones Egipcia y Griega, desarrollando consultas para completar las actividades propuestas.

Motivación: Nunca te des por vencido. En la vida habrá muchas cosas en las que vas a tropezar y situaciones en las que vas a fallar. Pero recuerda que debes seguir perseverando a pesar de todo y de todos. Además, cuídate y cuida los tuyos.

Qué voy a aprender:

3^{ra} GUIA DIDACTICA

GRADOS: SEXTOS

PERIODO: 3

24 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE,2022

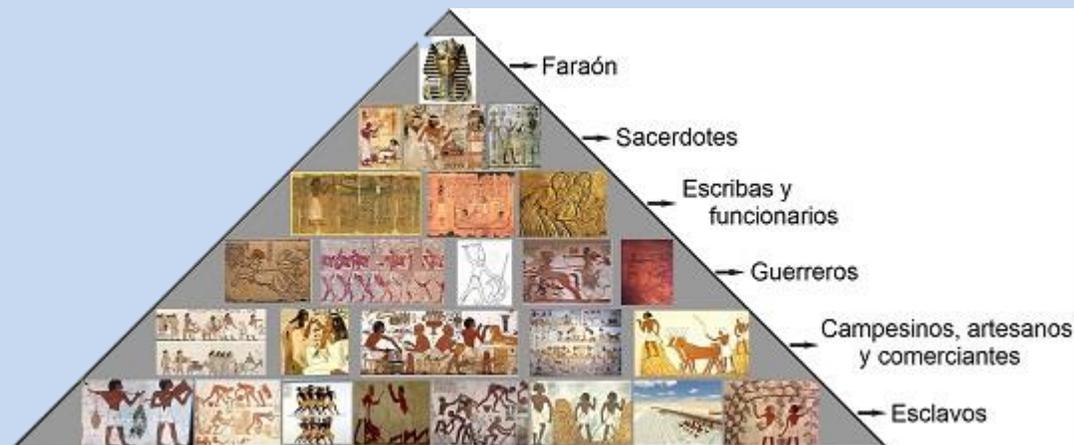
HISTORIA

METAS DE COMPRENSIÓN: Reconocer e identificar el legado cultural y social de antiguas civilizaciones del mundo: egipcia y griega.

TEMAS: ANTIGUAS CIVILIZACIONES EGIPCIA Y GRIEGA

EGIPTO Y LA PIRÁMIDE SOCIAL

Así estaba organizada la sociedad de esa civilización para esa época:



**ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES DE ESTA CIVILIZACIÓN EGIPCIA:
LEO Y COMPRENDO EL REINO DE LOS MUERTOS**

Egipto está al noreste de África. Es un desierto sin lluvias y sometido a temperaturas elevadas. Las tierras fértiles se encuentran en las orillas del río Nilo y se forman por la sedimentación de este. Los primeros egipcios tuvieron que construir diques y canalizar las aguas para regar sus cultivos y obtener el alimento. La tarea de canalizar el Nilo los llevó a estudiar la hidráulica. Los cambios climáticos que afectaban el caudal los impulsó a estudiar la astronomía. El Nilo también sirvió de pretexto para estudiar geometría y para establecer un sistema de transporte y de comercio.



La civilización egipcia nació de pequeños estados que se unieron y progresivamente formaron dos reinos: el bajo Egipto y el alto Egipto.

Egipto tuvo cuatro periodos históricos:

Periodo de La unificación	Durante este periodo se vivió una época de esplendor por sus construcciones y por las excentricidades de los faraones, quienes tenían poder absoluto. Hicieron construir pirámides.
Periodo del Imperio medio	Los reyes de Tebas sometieron todo el territorio egipcio.
Periodo del Imperio medio	Los Hicsos invadieron Egipto, adaptaron la cultura egipcia, tomaron por capital a Tebas y construyeron el lago artificial Moeris.
Periodo de La decadencia	Los faraones tebanos recuperaron su poder, expulsando a los Hicsos e iniciaron una serie de guerras de conquista. Al final hubo una inestabilidad política y un debilitamiento de poder.

El reino egipcio estaba dividido en provincias o nomos y el gobierno estaba constituido como una monarquía absoluta, en cuya cabeza se encontraba el faraón, amo absoluto y dueño de todas las tierras. Los productos obtenidos del trabajo agrícola se dividían en dos partes: una para el campesino y la otra para los depósitos reales.

Los artesanos y comerciantes también debían entregar al faraón parte de sus ganancias, por medio del pago de impuestos. El faraón tenía varias esposas, pero la principal era su propia hermana o su pariente más cercana.

Los egipcios asociaban la religión a todos los actos de la vida. Divinizaron los animales, las plantas, las fuerzas de la naturaleza y los astros. Sobresalieron por el dominio de las matemáticas y de la astronomía.

El sistema de numeración fue complejo porque no conocieron el cero. Hicieron un calendario de 365 días, con doce meses de 30 días y 5 días festivos. La escritura egipcia se conoce como jeroglífica y fue descifrada en el siglo XIX, es una escritura muy completa pero difícil de comprender. Crearon un tipo de papel llamado papiro, de origen vegetal.





CIVILIZACIÓN GRIEGA

Sabías que...La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la Era Moderna se realizó en Atenas, capital de Grecia. Desde aquella oportunidad, los Juegos Olímpicos de Verano han sido realizados cada cuatro años en diversas partes del planeta, siendo las únicas excepciones las ediciones de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

El símbolo olímpico consiste en cinco anillos que representan los cinco continentes del mundo: África, América (del norte y del sur), Asia, Europa y Oceanía. Están entrelazados para simbolizar la amistad deportiva de todos los pueblos.

CARACTERÍSTICAS DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

En Atenas, las familias residían cerca de la acrópolis en donde los hombres se reunían a diario para atender sus negocios, participar en las asambleas, actos públicos y religiosos o desempeñar las funciones de gobierno.

Las mujeres se dedicaban a las actividades domésticas y a la educación de los hijos menores de siete años. A partir de esa edad, los varones ingresaban a las escuelas privadas, acompañados de un pedagogo. Desde los 14 años la educación era más artística y deportiva, finalizaba a los 18, cuando debían cumplir con 2 años de servicio militar, después del cual se les otorgaba la ciudadanía, indispensable para algunas funciones públicas. A los 30 años podían pertenecer al consejo.



Las niñas aprendían en los hogares las tareas domésticas, música y danza, su vida transcurría en el gineceo y no participaban de negocios ni políticas. A los 15 años formaban su hogar con el novio elegido por el padre.

En Esparta, los funcionarios públicos decidían si los recién nacidos eran fuertes y merecían vivir. Los hombres a los 7 años ingresaban a los cuarteles para recibir una rígida educación militar y deportiva auspiciada por el estado. A los veinte años se consideraban ciudadanos y pasaban a formar parte del ejército.

A diferencia de las mujeres atenienses, las espartanas recibían una formación atlética que les proporcionara buena salud para tener hijos sanos; sus responsabilidades maternas llegaban hasta cuando los niños alcanzaban



la edad escolar.

Glosario: GINECEO: lugar de la casa de los griegos de la antigüedad, destinada exclusivamente a las mujeres.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:
SEXTO

Asignatura
HISTORIA

GUÍA No. **3**

realiza un dibujo alusivo a esa comunidad.

5. ¿Cuál es tu opinión personal sobre el papel que desarrollo la Civilización Azteca en Centroamérica?

De qué otros medios me puedo ayudar:

Para profundizar en los puedes consultar:

El portal de YouTube, aquí se encuentra mucha información sobre los temas, también libros y enciclopedias, además de la información que puedan brindar familiares.

Qué actividad voy a entregar:

- Al realizar un estudio juicioso de los temas planteados van a entregar por cada tema trabajado las actividades de comprensión del tema, consultas solicitadas, tener en cuenta el desarrollo de la guía y la numeración que tiene para el desarrollo de la misma, trabaje en orden y organícelo para su entrega.
- **RECOMENDACIÓN:** Resuelva todo el taller no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor Carlos Enrique Orozco : classroom, correo electrónico institucional carlosorozco@liceoalejandrohumboldt.edu.co o al whatsapp 3216196325 (este solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

Cómo voy a entregar:

- Si realizas el taller a mano debe tener, buena letra, ortografía, entregarse dentro de la fecha que se encuentra escrita en el material guía, si envías fotos al whatsapp, correo electrónico o classroom, estas deben ser muy claras y tomadas desde la parte superior y no de forma de diagonal ya que dificulta su lectura



Forma adecuada de tomar la foto



Forma no adecuada de tomar la foto

- El archivo enviado debe de ser rotulado (marcado) así: **APELLIDO_ NOMBRE_ ASIGNATURA_ GRADO_ No DE GUÍA**

Cómo evalúo mi proceso:

Para la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta el

Saber hacer: es la capacidad que tienes cómo estudiante para hacer las cosas a partir de los conocimientos adquiridos

Saber ser: Tiene que ver con tu actitud en relación a

- Interés por la materia
- Participación en las clases
- Puntualidad a las clases
- Tolerancia y respeto por las opiniones los participantes en el aula
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la capacidad de adquirir conocimientos por fuera de los dados por el docente en el desarrollo del tema

SUPERIOR:

Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de

ALTO:

La mayoría de las veces realiza en su totalidad las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:
SEXTO

Asignatura
HISTORIA

GUÍA No. **3**

manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.	actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.
BÁSICO: En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.	BAJO: No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

PERÍODO: III	FECHA: 24 DE Octubre al 18 de Noviembre	DOCENTE: Gloria Francini Tobar M.
------------------------	---	---

Aprendizaje:

Conocerán acerca del uso del conjunto de los números enteros para resolver situaciones aditivas y multiplicativas entre los números positivos y negativos

Evidencia de Aprendizaje:

Desarrollarán habilidades para resolver situaciones que involucran las operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números enteros

Motivación:

Apreciado estudiante, vamos a iniciar la **última guía de este año escolar**, te sugiero lo siguiente:

Aprende
todo lo necesario
para que
tu vida sea
más feliz



Pitágoras

© Oño de pez

Y esto repercutirá en mejor calidad de vida, para ti y para tu familia. Bienvenid@

Qué voy a aprender:

Qué voy a aprender:

MULTIPLICACION DE NUMEROS ENTEROS

La **multiplicación** de varios **números enteros** es otro **número entero**, que tiene como **valor absoluto el producto de los valores absolutos** y, como **signo**, el que se obtiene de la aplicación de la **regla de los signos**.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

Regla de los signos

$$+ \text{ por } + = +$$

$$- \text{ por } - = +$$

$$+ \text{ por } - = -$$

$$- \text{ por } + = -$$

Ejemplos

a) $20 \cdot 50 = 100$

b) $(-20) \cdot (-50) = 100$

c) $20 \cdot (-50) = -100$

d) $(-20) \cdot 50 = -100$

DIVISION DE NUMEROS ENTEROS

La **división** de **dos números enteros** es otro **número entero**, que tiene como **valor absoluto el cociente de los valores absolutos** y, como **signo**, el que se obtiene de la aplicación de la **regla de los signos**.

Regla de signos:

$$+ / + = +$$

$$- / - = +$$

$$+ / - = -$$

$$- / + = -$$

Ejemplos

$$100 / 50 = 2$$

$$(-100) / (-50) = 2$$

$$100 / (-50) = -2$$

$$(-100) / 50 = -2$$



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT**
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

PROPIEDADES DE LA DIVISION DE NUMEROS ENTEROS

No es Conmutativo:

$$(a / b) \neq (b / a)$$

$$6 / (-2) \neq (-2) / 6$$

$$-3 \neq -1/3$$

Ejemplos:

a) $(-15) / (-15) = +1$

b) $80 / 4 = +20$

c) $-40 / (-20) = +2$

d) $100 / 20 = +5$

e) $100 / (-20) = -5$

Dividir con paréntesis y corchetes

Prioridad de las operaciones:

1. Cuando hay divisiones, sumas y restas, primero se hacen las divisiones y luego las sumas y restas.
2. Cuando hay corchetes, primero hacemos lo que hay dentro del corchete y luego el resto.

Ejemplos:

a) $(20/(-4)) - 6/3 = -5 - 2 = -7$

b) $(40/(-8)) + (-15) / 5 = (-5) + (-3) = -8$

c) $((50/-5))/ -2 = (-10)/-2 = 5$

d) $6/(9 - (-3)) = 6/(9 + 3) = 6/12 = 1/2$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

POLINOMIOS ARITMETICOS CON NÚMEROS ENTEROS

Es una expresión matemática en la que se encuentran indicadas varias operaciones matemáticas que pueden tener o no tener signos de agrupación:

$15-12/14+8x3+5$ Polinomio sin signos de agrupación

$-{(-14)-[-(2x3)]}$ Polinomio con signos de agrupación

Polinomios aritméticos con signos de agrupación

- Se elimina cada signo de agrupación de adentro hacia afuera teniendo en cuenta el orden de las operaciones y aplicando la ley de signos

Ejemplo

$$\begin{aligned} -{(-14)-[-(2x3)]} &= -{(-14)-[-6]} \\ &= -{(-14)+6} \\ &= -{-8} \\ &= 8 \end{aligned}$$

Polinomios aritméticos sin signos de agrupación

para realizarlo se siguen los siguientes pasos :

- Se resuelven las potencias y raíces
- Se realizan las multiplicaciones y divisiones
- Se solucionan las adiciones y las sustracciones

Ejemplos

$$\begin{aligned} 1) (1 +3 +4) - (3x2 + 7) \\ &= (8) - (6+7) \\ &= (8) - (13) \\ &= - 5 . \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2) [2X (2+1) - 3X(2+2)] + 1 \\ &= [2X3 -3X4]+ 1 \\ &= [6 -12] +1 \end{aligned}$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

$$= -6 + 1$$

$$= -5$$

$$3) (2+9) + (2 \times 3 - 1)$$

$$= 11 + (6 - 1)$$

$$= 11 + 5$$

$$= 16.$$

$$4) 2X[3 + 3X(2)] - 12X(1+9)$$

$$= 2X[3 + 6] - 12X10$$

$$= 2 \times 9 - 120$$

$$= 18 - 120$$

$$= -102.$$

**ACTIVIDAD SOBRE POLINOMIOS ARITMETICOS CON NUMEROS ENTEROS para
entregar en Matemáticas.**

1. Suprimir los signos de agrupación y encontrar el valor de cada polinomio aritmético.

a) $35 - 8 - (2 \times 1) + 5 \times (4 - 12 \div 6)$

b) $(30 + 4) \div (5 \times 4 - 3) + (14 - 4) \div (8 - 6)$

c) $[25 + 3 \times (5 \times 3)] \times [(6 + 8) \div (6 \div 3)]$

d) $\{15 \div 3 \times 8\} + 1 + [7 \times 10 - 11] \times 5 \times 2$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

2. Realice las siguientes operaciones en las cuales hay que eliminar signos de agrupación.

a) $3(4 + 2 \times 3) + 2(10 \div 5 + 2) - 4(5 + 4 - 3)$

b) $4(5 + 1 \times 2) + 3(9 \div 3 + 2) - 2(6 + 5 - 7)$

c) $3(4 - 2 + 3) + 2(5 \div 5 + 3) + 4(5 \times 4 - 10)$

3. Relaciona cada polinomio aritmético con su respectiva respuesta.

En tu cuaderno registra los procedimientos

a) $7 - 3 \times (-4) - (27 / (-9))$ (0)

b) $(-7 - 2 + 4) - (2 - 5)$ (22)

c) $(-15) + (-9) \times 6 / (-2)$ (- 2)

d) $-6 + 3/3 \times 8 - 4 - (7 - 9)$ (12)

GUIA # 3 DE P. E. y G.

Perímetro

El perímetro de una figura de dos dimensiones es la distancia alrededor de la figura. Puedes imaginar una cuerda siguiendo los lados de la figura. La longitud de la cuerda será el perímetro. O caminar alrededor de un parque, caminas la distancia del perímetro del parque. Algunas personas encuentran útil pensar “peri-metro” donde peri es “periferia” y metro es “medida”.

Si la figura es un **polígono**, entonces puedes sumar todas las longitudes de sus lados para encontrar el perímetro. Ten cuidado de asegurarte que todas las longitudes están medidas en las mismas unidades. Medimos el perímetro en unidades lineales, que representan una sola dimensión. Ejemplos de unidades de medida de longitud son metros, centímetros, etc



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

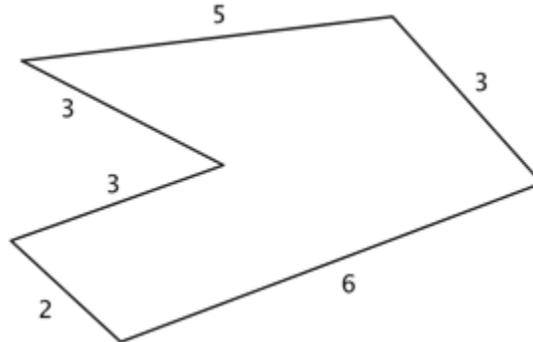
Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

Ejemplo

Problema Encontrar el perímetro de la figura siguiente. Todas las medidas están en metros.



$P = 5 + 3 + 6 + 2 + 3 + 3$ Como todos los lados están medidos en metros, sólo sumamos las longitudes de los 6 lados para obtener el perímetro.

Respuesta $P = 22$ metros Recuerda incluir las unidades.

Esto significa que una cuerda envuelta alrededor del polígono y que recorre toda la distancia, medirá 22 metros de largo.

Ejemplo

Problema Encontrar el perímetro de un triángulo con lados que miden 6 cm, 8 cm, y 12 cm.

$P = 6 + 8 + 12$ Como todos los lados están medidos en centímetros, sólo sumamos las longitudes de los 3 lados para obtener el perímetro.

Respuesta $P = 26$ centímetros

Algunas veces, necesitas usar lo que conoces sobre los polígonos para poder encontrar el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

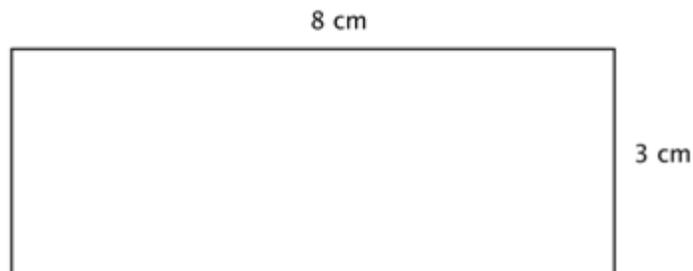
Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

perímetro. Veamos el rectángulo del siguiente ejemplo.

Ejemplo

Problema Un rectángulo tiene un largo de 8 centímetros y un ancho de 3 centímetros. Encontrar el perímetro.



$P = 3 + 3 + 8 + 8$ Como éste es un rectángulo, los lados opuestos tienen la misma longitud, 3 cm y 8 cm. Suma las longitudes de los cuatro lados para encontrar el perímetro.

Respuesta $P = 22$ cm

Observa que el perímetro de un rectángulo siempre tiene dos pares de longitudes iguales. En el ejemplo anterior pudiste escribir también $P = 2(3) + 2(8) = 6 + 16 = 22$ cm. La fórmula para el perímetro de un rectángulo normalmente se escribe como $P = 2l + 2a$, donde l es el largo del rectángulo y a es el ancho del rectángulo.

El área de paralelogramos

El área de una figura de dos dimensiones describe la cantidad de superficie que cubre la figura. Medimos el área en unidades cuadradas de un tamaño fijo. Ejemplos de unidades cuadradas son metros cuadrados, centímetros cuadrados, etc. Cuando encontramos el área de un polígono, contamos cuántos cuadrados de cierto tamaño cubrirán la región dentro del polígono.

Veamos un cuadrado de 4 x 4.



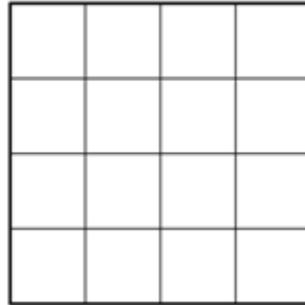
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

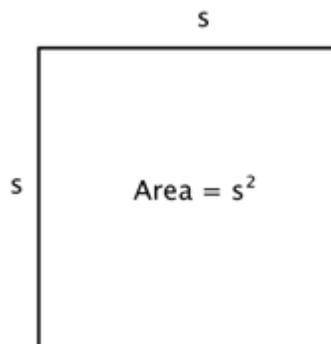
Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3



Puedes contar y obtener 16 cuadrados, entonces el área es de 16 unidades cuadradas. Contar 16 cuadrados no toma mucho tiempo, pero ¿qué pasa si queremos encontrar el área es un cuadrado más grande o las unidades más pequeñas? Podría tomar mucho tiempo contar todos los cuadrados.

Afortunadamente, puedes usar la multiplicación. Como hay 4 filas de 4 cuadrados, puedes multiplicar $4 \cdot 4$ para obtener 16 cuadrados Y esto puede generalizarse a una fórmula para encontrar el área de un cuadrado de cualquier longitud, l : $\text{Área} = l \cdot l = l^2$.



Para ayudarte a encontrar el área de muchas categorías distintas de polígonos, los matemáticos han desarrollado fórmulas. Estas fórmulas sirven para encontrar rápidamente la medida en lugar de contar. Las fórmulas que vamos a ver se han desarrollado a partir de contar el número de cuadrados *dentro* de un polígono. Veamos un rectángulo.



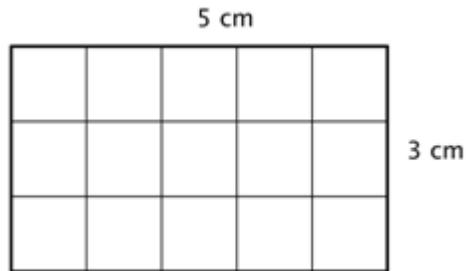
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

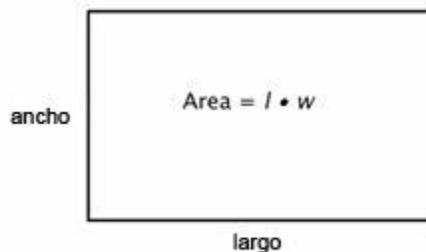
Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

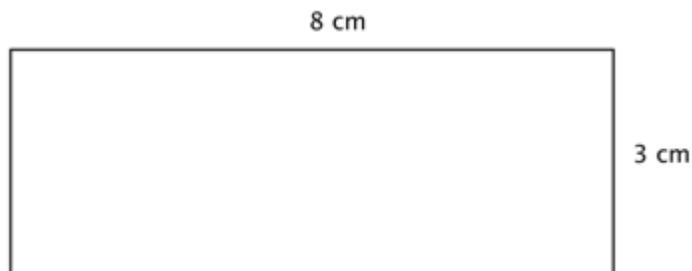


Puedes contar individualmente los cuadrados, pero es mucho más fácil multiplicar 3 por 5 para encontrar el número más rápido. Y, en general, el área de un rectángulo puede calcularse multiplicando *largo* por *ancho*.



Ejemplo

Problema Un rectángulo tiene un largo de 8 centímetros y un ancho de 3 centímetros. Encontrar el área.



$A = l \cdot w$ Empieza con la fórmula para el área de un rectángulo, que multiplica el largo por el ancho.

$A = 8 \cdot 3$ Sustituye 8 por el largo y 3 por el ancho.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

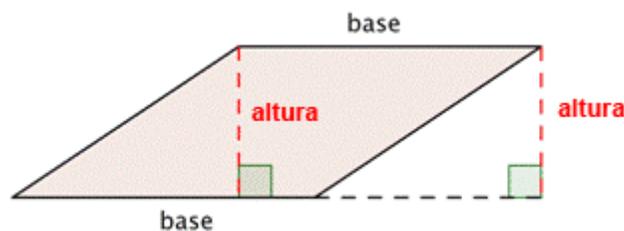
GUÍA No.3

Respuest
a

$A = 24 \text{ cm}^2$ Asegúrate de incluir las unidades, en éste caso centímetros cuadrados.

Se necesitarían 24 cuadrados, cada uno de ellos midiendo 1 cm por lado, para cubrir éste rectángulo.

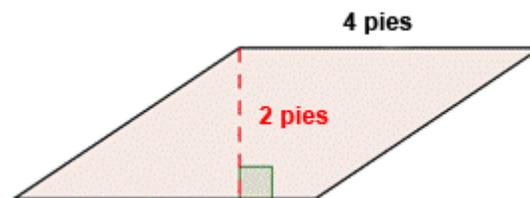
Observa que en un rectángulo, el largo y el ancho son perpendiculares. Esto debe ser válido también para todos los paralelogramos. Normalmente se usa la Base (b) por la Altura (h) que es la línea perpendicular a la base. Entonces la fórmula para un paralelogramo se escribe, $A = b \cdot h$.



Ejemplo

Problema

Encuentra el área del paralelogramo.



$A = b \cdot h$ Empieza con la fórmula para el área de un paralelogramo:

$\text{Área} = \text{base} \cdot \text{altura}.$

$A = 4 \cdot 2$ Sustituye los valores en la fórmula.

$A = 8$ Multiplica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

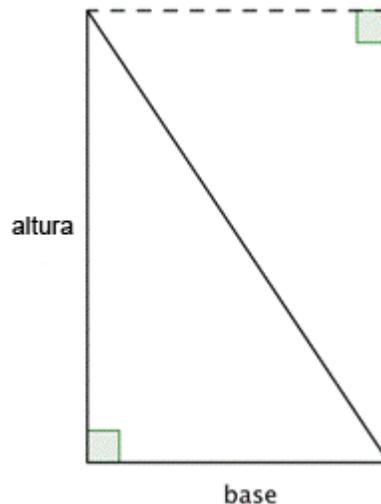
Respuest El área del paralelogramo es 8 ft^2 .
a

Encuentra el área de un paralelogramo con altura de 12 pies y base de 9 pies.

- A) 21 ft^2
- B) 54 ft^2
- C) 42 ft
- D) 108 ft^2

El área de triángulos y trapezoides

La fórmula para encontrar el área del triángulo puede explicarse con un triángulo rectángulo. Observa la imagen siguiente — un rectángulo con la misma altura y base del triángulo original. ¡El área del triángulo es la mitad del área del rectángulo!



Como el área de los dos triángulos congruentes es la misma que el área del rectángulo,

puedes crear la fórmula: $\text{Área} = \frac{1}{2} b \cdot h$ para encontrar el área de un triángulo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

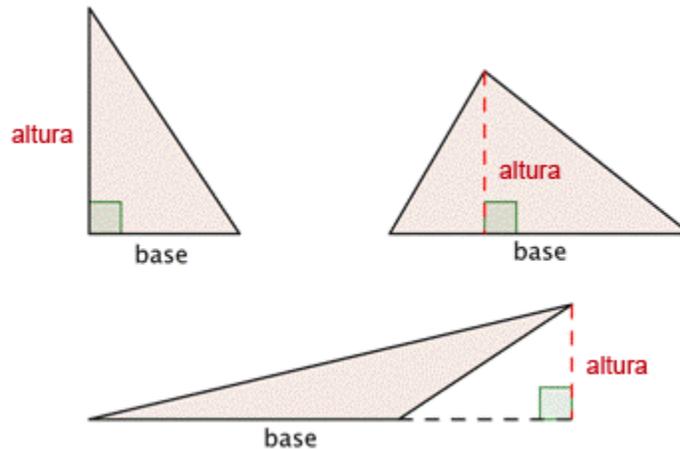
Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

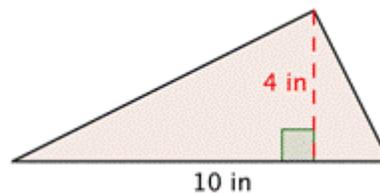
GUÍA No.3

Cuando usas la fórmula para el triángulo para encontrar su área, es importante identificar la base y la altura, que es perpendicular a la base.



Ejemplo

Problema Un triángulo tiene una altura de 4 pulgadas y una base de 10 pulgadas. Encontrar el área.



$A = \frac{1}{2}bh$ Empieza con la fórmula para el área de un triángulo.

$A = \frac{1}{2} \cdot 10 \cdot 4$ Sustituye 10 por la base y 4 por la altura.

$A = \frac{1}{2} \cdot 40$ Multiplica.

$$A = 20$$

Respuesta

$$A = 20 \text{ in}^2$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

Ahora veamos un trapezoide. Para encontrar el área de un trapezoide, tomamos la longitud promedio de las dos bases paralelas y multiplicamos por la longitud de la

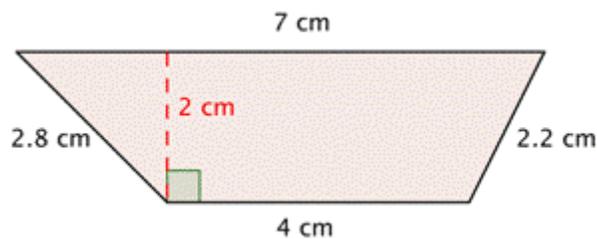
altura: $A = \frac{(b_1 + b_2)}{2} h$.

Un ejemplo se muestra a continuación. Observa que la altura del trapezoide siempre será perpendicular a las bases (de la misma forma cuando encontramos la altura de un paralelogramo).

Ejemplo

Problema

Encontrar el área del trapezoide.



$$A = \frac{(b_1 + b_2)}{2} h$$

Empieza con la fórmula para el área de un trapezoide.

$$A = \frac{(4 + 7)}{2} \cdot 2$$

Sustituye 4 y 7 por las bases y 2 por la altura para encontrar A.

$$A = \frac{11}{2} \cdot 2$$

$$A = 11$$

Respuest El área del trapezoide es 11 cm².

a



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3

Fórmulas para el área

Usa las siguientes fórmulas para encontrar las áreas varias figuras.

cuadrado: $A = s^2$

rectángulo: $A = l \cdot w$

paralelogramo: $A = b \cdot h$

triángulo: $A = \frac{1}{2} b \cdot h$

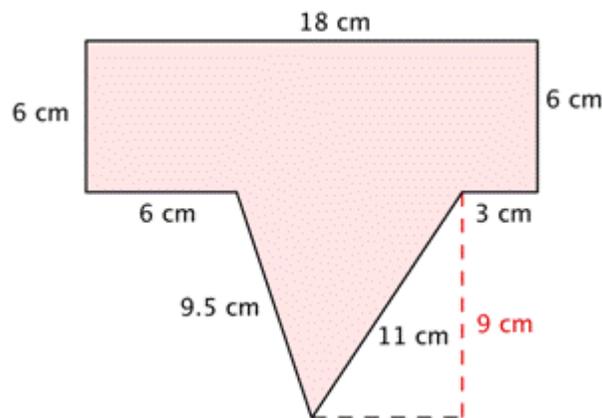
trapezoide: $A = \frac{(b_1 + b_2)}{2} h$

Actividad para analizar y reforzar en P. E. y G.

Ejemplo

Problema

Encuentra el área y el perímetro del polígono.



$$P = 18 + 6 + 3 + 11 + 9.5 + 6 + 6$$
$$P = 59.5 \text{ cm}$$

Para encontrar el perímetro, suma todas las longitudes de los lados. Empieza desde arriba y continúa alrededor de la figura según las manecillas del reloj.



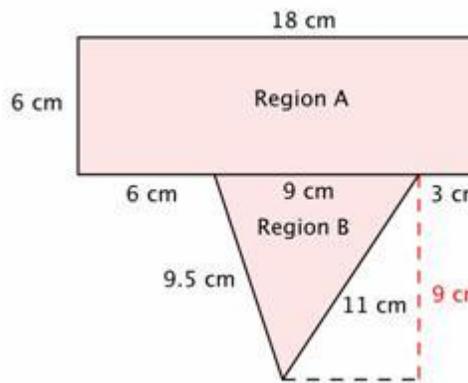
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE
HUMBOLDT
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:

Asignatura
Matemáticas

GUÍA No.3



Para encontrar el área, divide el polígono en dos regiones separadas. El área de todo el polígono será igual a la suma de las áreas de las regiones más simples.

$$\text{Área del Polígono} = (\text{Área de A}) + (\text{Área de B})$$

$$\begin{aligned}\text{Área de la región A} &= l \cdot w \\ &= 18 \cdot 6 \\ &= 108\end{aligned}$$

La región A es un rectángulo. Para encontrar el área, multiplica el largo (18) por el ancho (6).

El área de la región A es 108 cm².

$$\begin{aligned}\text{Área de la región B} &= \frac{1}{2} \cdot b \cdot h \\ &= \frac{1}{2} \cdot 9 \cdot 9 \\ &= \frac{1}{2} \cdot 81 \\ &= 40.5\end{aligned}$$

La región B es un triángulo. Para encontrar el área, usa la fórmula $\frac{1}{2}bh$, donde la base es 9 y la altura es 9.

El área de la Región B es 40.5 cm².

$$108 \text{ cm}^2 + 40.5 \text{ cm}^2 = 148.5 \text{ cm}^2. \text{ Suma ambas regiones.}$$

Respuesta

$$\begin{aligned}\text{Perímetro} &= 59.5 \text{ cm} \\ \text{Área} &= 148.5 \text{ cm}^2\end{aligned}$$

De qué otros medios me puedo ayudar:

<https://youtu.be/G0o9gedyQU0> (ordenar números enteros, Profe Alex)

<https://youtu.be/tNxHToZ-LbE> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 1 tengo y debo, Profe Alex)

<https://youtu.be/qDsDM0oq-hw> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 2 izquierda

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado:
		Asignatura Matemáticas
		GUÍA No.3

derecha, Profe Alex)

<https://youtu.be/SRPkdB0vJzU> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 3: ley de los signos, Profe Alex)

<https://youtu.be/UbjqPCAjUfg> ((Operaciones combinadas con números enteros suma, resta, multiplicación, división y paréntesis. Profe Alex)

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible
- Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

SUPERIOR: Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.

ALTO: Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.

BÁSICO: Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.

BAJO: Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase



PERIODO: III

FECHA: 24 octubre – 18 noviembre 2022

DOCENTE: Edinson López

Aprendizaje:

- Aportar al desarrollo de la motricidad fina, mediante el trazo de líneas rectas y curvas.
- Reconocer las líneas según su tipo y disposición.

Evidencia de Aprendizaje:

- Presenta ejercicios a mano alzada, con figuras geométricas.
- Presenta ejercicios a mano alzada, con creaciones propias teniendo en cuenta los trazos curvilíneos.

Motivación:

La educación es ese proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, se desarrollan habilidades, pero ante todo se aplican a realidades de un contexto, por lo cual es preciso aprovechar cada momento en que aprendes para **¡transformar tu realidad!**

Qué voy a aprender:

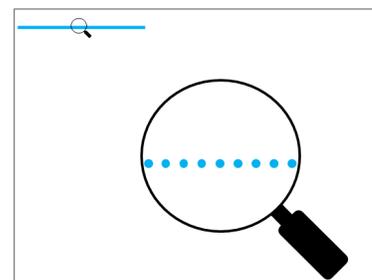
1. Tipos de líneas según la forma

Línea recta

Es una sucesión de infinitos puntos (no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites) donde los puntos están alineados en una misma dirección.

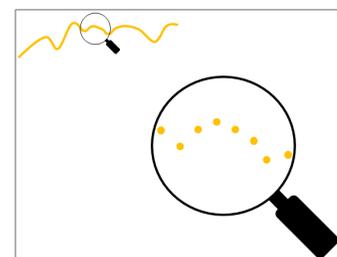


Si nos acercamos para ver un trozo de la línea recta con una lupa especial, vemos que efectivamente la línea está formada por puntos.



Línea curva

Es una sucesión de infinitos puntos donde los puntos no están alineados necesariamente en una misma dirección.



Vamos a acercarnos otra vez más con la lupa especial para ver un trozo de la línea.

En las definiciones hablamos sobre la dirección de la alineación que los puntos de las líneas deben seguir pero, ¿qué quiere decir eso exactamente? La siguiente imagen nos ayudará a entenderlo mejor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

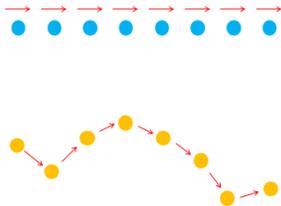
Grado:

SEXTO

Asignatura

ARTÍSTICA

GUÍA No. **3**



Si nos fijamos en las flechas sobre los puntos azules, (parte de la línea recta), podemos ver que un punto mantiene exactamente la misma dirección que el anterior, sin variar. Las flechas no cambian de dirección. Sin embargo, la dirección de las flechas con los puntos naranjas (parte de la línea curva), no se mantiene constante. Y esta es la diferencia entre las líneas rectas y líneas curvas.

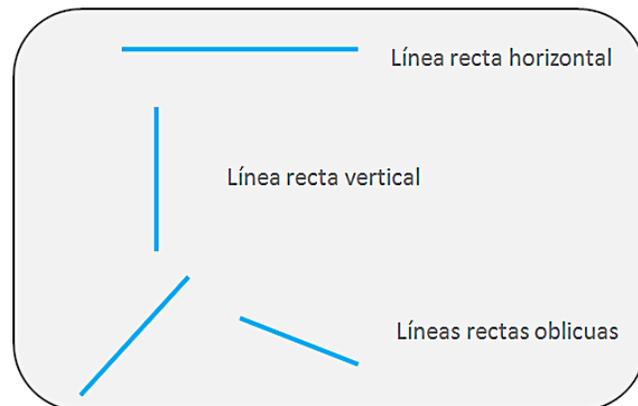
2. Tipos de líneas rectas en el espacio según la disposición

Con respecto al tema de las líneas, es necesario conocer la disposición según su dirección. Y este es un tema que será muy útil en cualquier área del conocimiento, por lo cual se solicita que lo asimilen muy bien.

Estos tipos de línea son:

- **Línea recta horizontal**
- **Línea recta vertical**
- **Línea recta oblicua**

En la imagen se puede observar claramente cada una de ellas.



3. Tipos de líneas rectas según la posición entre ellas

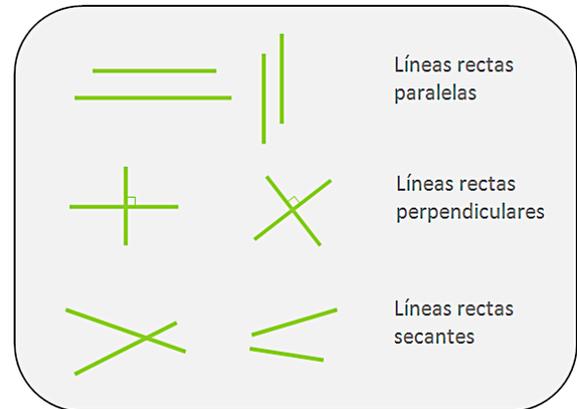
En algunas ocasiones las líneas van unidas a otras líneas, por lo que, de acuerdo a esa relación entre ellas, tienen unos nombres en particular. A continuación, se hace esta relación:



Líneas rectas paralelas: nunca se cruzan

Líneas rectas perpendiculares: se cortan en un punto y las dos líneas rectas forman cuatro ángulos rectos (ángulo de 90 grados)

Líneas rectas secantes: se cortan en un punto y las dos líneas rectas forman cuatro ángulos, ninguno de ellos recto.



4. Trazos con líneas rectas y curvas

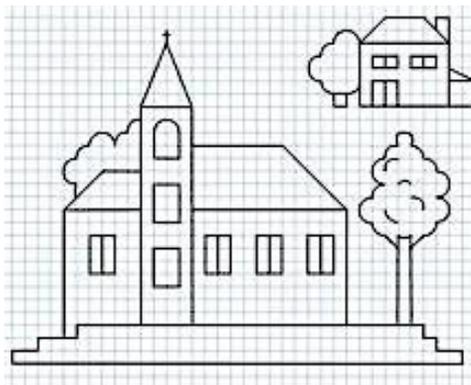
Para el desarrollo de las habilidades de trazo es importante, como ya se ha mencionado, las prácticas, que permiten en el HACER el desarrollo de los aprendizajes. Por esta razón en las actividades para entregar se dejarán una serie de elementos o dibujos, con los cuales se espera que ustedes construyan o creen una composición de dibujo. Es decir, pueden crear un paisaje, escenas cotidianas u otras representaciones por medio de las cuales puedan expresarse.

De qué otros medios me puedo ayudar:

- El siguiente video van encontrar una explicación más detallada sobre las líneas y sus tipos. Por favor observarlo para entender mejor el tema [Link del video](#)

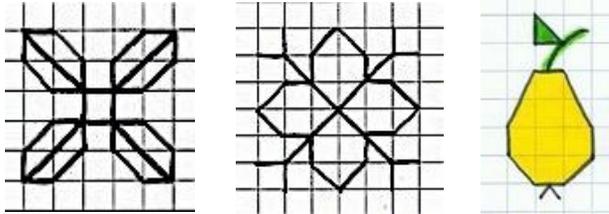
Qué actividad voy a entregar:

1. Realiza el siguiente dibujo en tu cuaderno cuadrículado, que ocupe toda la hoja.

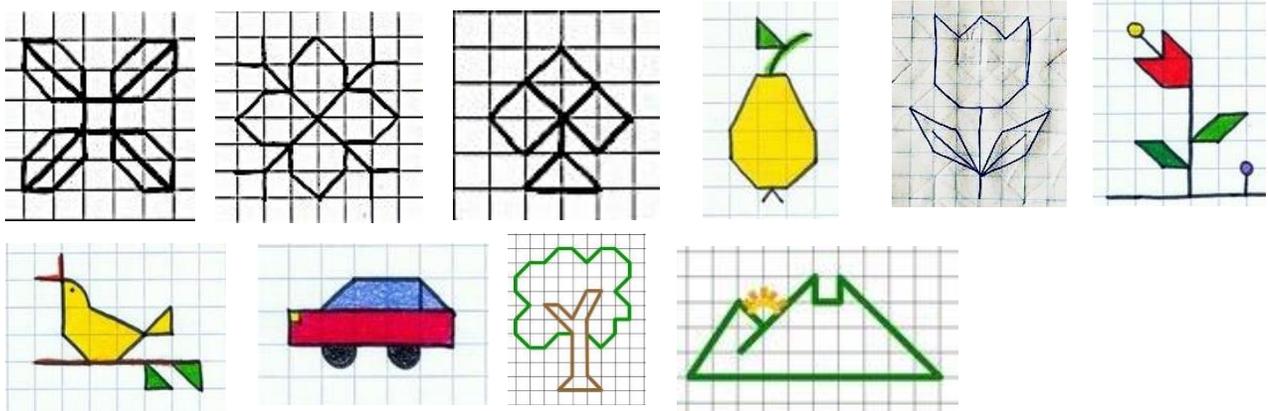




2. Crea un dibujo que contenga líneas rectas y curvas.
3. Realiza una plana, es decir en toda la hoja de tu cuaderno vas a realizar los siguientes dibujos, cada uno por separado.



4. Con los siguientes dibujos van a construir un paisaje o una escena, es decir, van a hacer una composición. Si hay más imágenes que quieren agregar, pueden hacerlo. Lo importante es que realices los trazos con líneas rectas y curvas. Y sobre todo que se empiece a **desarrollar la creatividad**. *Cada imagen pueden hacerla más grande o más pequeña, de acuerdo a como se necesite.*



5. Responde el siguiente cuestionario:

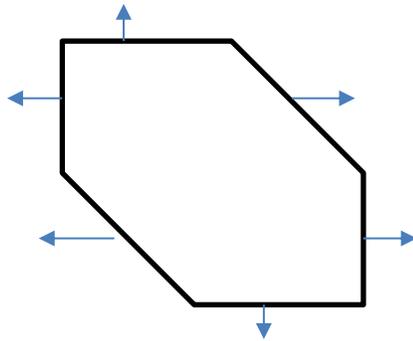
Preguntas para responder con FALSO o VERDADERO, marca con una "X" la respuesta correcta

- a. Las líneas rectas son una sucesión de puntos alineados en una misma dirección F___ V___
- b. Las líneas curvas son una sucesión de puntos en varias direcciones F___ V___

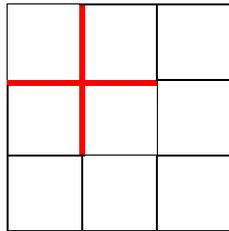


Para las siguientes preguntas van a colocar la respuesta según corresponda:

- c. En la siguiente imagen ubica y coloca el nombre de las líneas según su DISPOSICIÓN

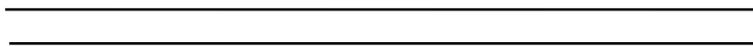


- d. La siguiente imagen es una parte del piso de una sala. ¿Las líneas que están remarcadas en rojo, qué posición tienen?



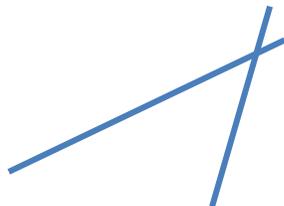
R/ _____

- e. Las siguientes líneas se pueden extender hasta el infinito y no se unen, a estas se les llama:



R/ _____

- f. Las siguientes líneas hacen parte de dos caminos. Estos caminos en algún momento se unen y forman ángulos diferentes de 90° (noventa grados). A esta posición de líneas se les llama:



R/ _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:
SEXTO

Asignatura
ARTÍSTICA

GUÍA No. **3**

Cómo voy a entregar:

Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales, salvo si hay alguna particularidad que deba ser atendida de otra manera.

Cómo se evalúa el proceso:

Saber hacer: Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en los aprendizajes relacionados a las líneas.

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

Interés por la materia

Participación en clase

Asistencia a clase y puntualidad

Tolerancia y respeto

Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

RUBRICA

Superior (SUP)	Alto (ALT)
<ul style="list-style-type: none">Reconoce los tipos de línea según su disposición y posición.Realiza los dibujos teniendo en cuenta las indicaciones dadas y presenta con CREATIVIDAD un dibujo propio.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la mayoría de los tipos de línea según su disposición y posición.Realiza los dibujos y tiene en cuenta muchas de las indicaciones dadas y presenta con CREATIVIDAD un dibujo propio.
Básico (BÁ)	Bajo (BAJ)
<ul style="list-style-type: none">Reconoce algunos de los tipos de línea según su disposición y posición.Realiza los dibujos y tiene en cuenta algunas de las indicaciones dadas y presenta con CREATIVIDAD un dibujo propio.	<ul style="list-style-type: none">Presenta dificultad para reconocer los tipos de línea según su disposición y posición.Presenta dificultad para realizar los dibujos y presentar con CREATIVIDAD un dibujo propio.



Periodo: Tercero
Guía No. III

14 de octubre al 18 de noviembre 2022

Docente: Ricardo Vélez Suarez

Aprendizaje:
Clasificación de los animales

Objetivo: permitir el acercamiento a los conceptos y terminología sobre la Clasificación de los animales

Motivación : Estudiante Liceísta, cada día estamos mejorando tu formación integral y preparándonos para ser mejores personas, aprovecha las oportunidades que te da el Liceo A. H. .

Reino Animal

Las características generales de los animales son las siguientes:

- ▶ Se desplazan andando, volando, nadando, reptando, etc.
- ▶ Se alimentan de plantas o de otros animales.
Pueden ser:
 - ❖ Herbívoros: Se alimentan de plantas, pastos o hierbas; por ejemplo la jirafa, la vaca y el caballo.
 - ❖ Carnívoros: Se alimentan de la carne de otros animales; por ejemplo el león, el tigre y la hiena.
 - ❖ Insectívoros: Comen insectos como la golondrina y el ruiseñor.
 - ❖ Omnívoros: Se alimentan tanto de animales como de plantas como el cerdo, los chimpancés y el erizo.
- ▶ Los animales son seres heterótrofos, se alimentan de otros seres vivos ya que no son capaces de fabricar su propio alimento.
- ▶ Se adaptan fácil y rápido a los cambios que se producen en su ambiente.
- ▶ Los animales son seres pluricelulares ya que están constituidos por muchas células.

Clasificación del reino animal

Se clasifican en dos grandes grupos: aquellos que no tienen un esqueleto interno que los sostiene y aquellos que tienen un sistema esquelético interno.

1. Animales invertebrados

Características

No presentan esqueleto interno pero si un exoesqueleto que protege sus órganos internos, se clasifican en varios grupos: poríferos, cnidarios, gusanos, artrópodos, moluscos, equinodermos.

2. Animales vertebrados

Características

Presentan esqueleto interno formado por huesos, destaca la columna vertebral importante para sostener el cuerpo y el cráneo que contiene y protege al cerebro. Todos presentan extremidades para desplazarse: para andar (patas), para volar (alas) o para nadar (aletas).



Oso mamífero

Vertebrados

Reptiles



Anfibios



Peces



Aves



Mamíferos



I. PECES

Es el grupo más primitivo, presentan cuerpo cubierto de escamas, respiran por branquias, están adaptados a la vida acuática, se reproducen por huevos (ovíparos) y son de sangre fría, ejemplo, raya, bonito, pejerrey, lisa, etc.



II. ANFIBIOS

Pasan parte de su vida en el agua y parte en tierra firme, respiran por branquias (renacuajo), por pulmones y la piel (sapo adulto). Se reproducen por huevos, comen insectos (insectívoros), son de sangre fría; ejemplos: rana, sapo, tritón, salamandra, etc.



III. REPTILES

Piel cubierta de escamas soldadas, arrastran su cuerpo para desplazarse (reptan), respiran por pulmones, son de sangre fría, existen reptiles con patas (cocodrilos, tortuga, lagarto) y sin patas (serpientes).



IV. AVES

Cuerpo cubierto de plumas que le permiten volar, tienen pico en lugar de dientes, se reproducen por huevos, tienen temperatura constante (sangre caliente).



V. MAMIFEROS

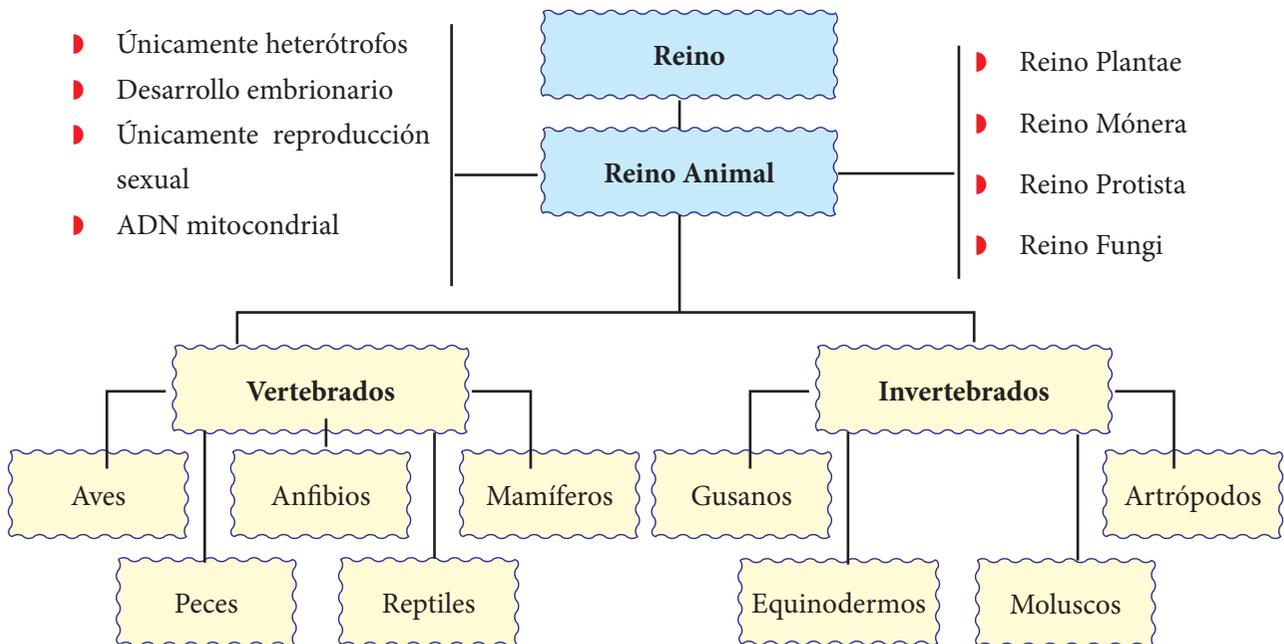
Cuerpo cubierto de pelos, tienen temperatura constante (sangre caliente), presentan glándulas mamarias que producen leche para sus crías, respiran por pulmones y son vivíparos.



Actividad No. 1

- Los invertebrados presentan un _____ que protege a los órganos.
- Los animales tienen nutrición _____ y se dividen en _____ y _____.
- La clasificación de los invertebrados es la siguiente: _____, _____, _____, _____, _____.
- Los _____ se clasifican en: _____.

Reconoce en el siguiente esquema las características de los seres vivos.



Consigna: Une con una línea el cartel con la parte del cuerpo. Pinta los cuadritos de acuerdo con su clasificación.

Cuernos



Cola

Lomo

Ubre

Patas

Cuerpo

Cuello

Pezuñas

De la familia de los:

Mamíferos	
Aves	
Reptiles	
Peces	

Está cubierto de:

Pelos	
Escamas	
Plumas	
Caparazón	

Se alimenta de:

Hierbas	
Granos	
Carne	
Gusanos	

Verificando el aprendizaje

11. Los animales poseen nutrición:
 - a) Mixótrofo
 - b) Autótrofa
 - c) Flagelado
 - d) Protozoario
 - e) Heterótrofa
12. Según su organización celular los animales son:
 - a) algas
 - b) procariotas
 - c) eucariotas
 - d) bacterias
 - e) cianobacterias
13. Se les llama animales con poros a: _____.
 - a) las hidras
 - b) los antozoos
 - c) los cangrejos
 - d) las esponjas
 - e) las pulgas
14. En la siguiente lista, es el invertebrado más primitivo:
 - a) Tenia
 - b) Colibrí
 - c) Lombriz
 - d) Bacteria
 - e) Esponja de mar
15. No es una característica de los animales vertebrados:
 - a) Presentan columna
 - b) Tienen el cerebro bien desarrollado
 - c) Poseen esqueleto
 - d) Tiene simetría vertebral bilateral
 - e) Tienen simetría pentarradial
16. ¿A qué grupo pertenecen los animales con exoesqueleto quitinoso y del grupo más numeroso de invertebrados?
 - a) Anélidos
 - b) Poríferos
 - c) Moluscos
 - d) Artrópodos
 - e) Cordados
17. Ejemplo de porífero:
 - a) Esponja
 - b) Medusa
 - c) Anémona
 - d) Hidra
 - e) Estrella de mar
18. La lombriz de tierra y la tenia son _____.
 - a) anélidos
 - b) gusanos
 - c) nematodos
 - d) equinodermos
 - e) cordados
19. El ser humano pertenece al grupo:
 - a) Poríferos
 - b) Cnidarios
 - c) Artrópodos
 - d) Anélidos
 - e) Mamíferos
20. Es un mamífero:
 - a) Planaria
 - b) Ballena
 - c) Esponja de mar
 - d) Colibrí
 - e) Oxiuro

Clasificación de los Animales

Los animales se clasifican en vertebrados e invertebrados. La diferencia entre ellos es que unos presentan esqueleto interno, es decir, columna vertebral y cráneo; mientras que los otros no lo tienen.

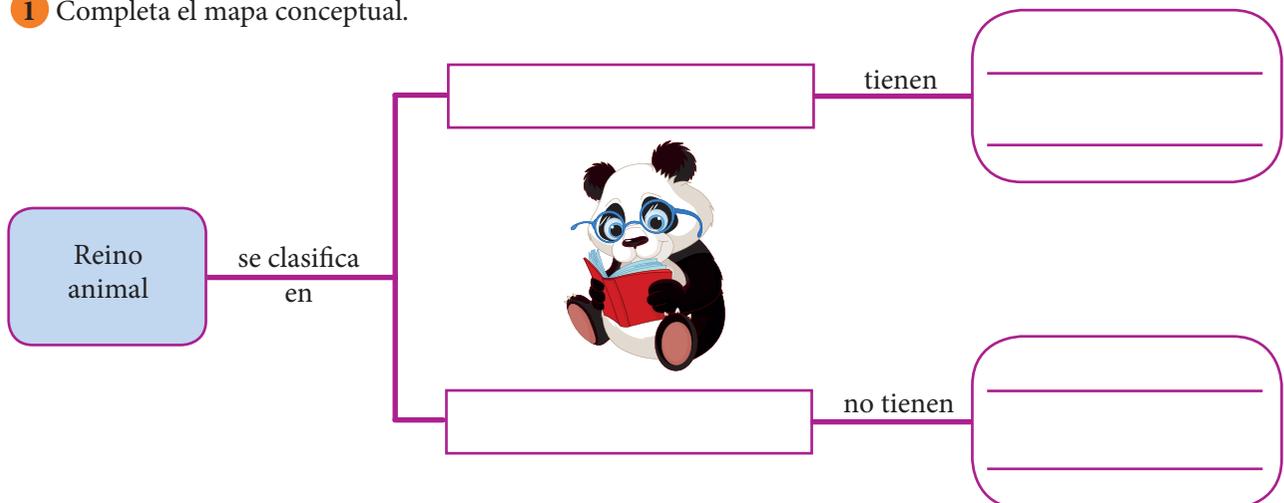
Los animales vertebrados poseen ciertas características que han permitido, a los científicos, agruparlos. Por ejemplo, la forma de su cuerpo es alargada y, generalmente, poseen extremidades que varían de acuerdo con las funciones que cumplen en cada animal. También poseen un sistema nervioso formado por el cerebro y una médula espinal.

Los animales invertebrados son una fuente de recursos para el ser humano, pues son utilizados en muchos ámbitos, como en la agricultura, actividad en que la lombriz terrestre es de gran ayuda, pues remueve los suelos, los airea y los enriquece con su excremento.



Actividad No. 2

1 Completa el mapa conceptual.



2 Lectura

Lee atentamente y luego responde.

Me llamo Chispita, tengo dos años y he sido abandonada por mis dueños. Tuve como 8 cachorritos de una camada, 6 en otra. A pesar de los maltratos, yo seguía fiel al lado de mi dueño, porque sabía que tenía que protegerlo y cuidarlo, aunque muchas veces me dejaba sin alimento. Un día que estaba con mucha hambre tuve que comerme la cena que estaba en la cocina. Mi dueño me maltrató, me sacó de su casa y me dijo que no me quería volver a ver. Estuve esperando en la puerta por si se arrepentía, pero nunca llegó ese momento.

¿Crees que el dueño de Chispita actuó correctamente? ¿Por qué?



Profundiza

3 ¿Cómo se clasifican los animales?

- a) Vertebrados
- b) Invertebrados
- c) Arácnidos y Vertebrados
- d) Vertebrados e Invertebrados
- e) Gusanos y arañas

4 Los animales vertebrados poseen:

- a) Esqueleto interno
- b) Médula espinal y encéfalo
- c) Sistema nervioso
- d) Columna vertebral y cráneo
- e) Todas las anteriores

5 El sistema nervioso está formado por _____.

- a) la médula espinal
- b) el cerebro
- c) el cráneo
- d) la médula espinal y el cráneo
- e) la médula espinal y el cerebro

6 Son características especiales de los invertebrados:

- a) Su tamaño
- b) Su utilidad
- c) Su tamaño y su corto tiempo de vida
- d) Su tiempo de vida
- e) Su utilidad y su tiempo de vida

7 ¿Cómo la lombriz de tierra ayuda en la agricultura?

- a) Aireándola
- b) Moviendo la tierra
- c) Enriqueciéndola con su excremento
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores



Tarea

8 Relaciona y completa.

- a) Los animales se clasifican en _____. () médula espinal y cerebro.
- b) El sistema nervioso está formado por _____. () vertebrados e invertebrados.
- c) Los invertebrados se caracterizan por _____. () su tamaño y su corto tiempo de vida.

9 Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- ❖ Los animales invertebrados poseen columna vertebral. ()
- ❖ Los animales vertebrados tienen el cuerpo alargado y sus extremidades varían de acuerdo con la función que cumple el animal. ()
- ❖ Los animales invertebrados son una fuente de recursos para el ser humano. ()

Animales Invertebrados

Hay animales conocidos como el perro, gato, loro, paloma; también animales que no podemos tenerlos cerca como un gallinazo, un puma, oso de anteojos; pero hay también animales que aunque parezcan lejanos o extraños están muy cerca de nosotros por ejemplo la Tenia que vive en el tracto digestivo y puede producir la muerte, la Medusa que vive en el mar y que en algunas ocasiones al bañarte en la playa te ha atrapado este animal dejándote ronchas en alguna parte de tu cuerpo, estos individuos y otros pertenecen al reino más desarrollado de todos es el reino Animalia.

Características de los animales

Son eucariotas pluricelulares y multicelulares y heterótrofos. Tienen reproducción asexual y sexual. Pueden ser ovíparos, vivíparos y ovovivíparos. Al dividir sus cuerpos, por planos pueden agruparse en simetría bilateral (la mayoría de animales) y simetría radial (estrella de mar).

Los animales se clasifican en dos grupos: INVERTEBRADOS Y VERTEBRADOS.

Los animales se agrupan en PHYLLUM, los primeros ocho (8) son invertebrados, es decir no poseen columna vertebral; el noveno phylum están los vertebrados, estos ya poseen columna vertebral y por lo tanto esqueleto que puede ser óseo o cartilaginoso.

PHYLLUM	EJEMPLO
1. Poríferos	Espanja de mar
2. Cnidarios	Medusa
3. Platelminfos	Tenia
4. Nematodos	Oxiuros
5. Anélidos	Lombriz de tierra
6. Moluscos	Caracol de huerto
7. Artrópodos	Mariposa
8. Equinodermos	Estrella de mar
9. Vertebrados	Hombre

Si yo estudiara a los animales como lo estudia la zoología ganaría mucho dinero yeeee.



1. Poríferos

- ❖ Poseen poros en todo su cuerpo que le sirve para filtrar el fitoplancton que es su alimento.
- ❖ Se reproducen por gemación, es decir a la esponja le sale una «yema» y de allí se forma otra esponja de mar.

Colonia de esponjas de mar.



Observa los poros de esta esponja de mar.

2. Cnidarios

- ❖ Cuerpo gelatinoso con un orificio que le sirve de boca y ano rodeada de tentáculos venenosos.
- ❖ Ejemplos de Cnidarios: Medusa y anémona.



3. Platelmintos

- ❖ Gusanos planos (en forma de cinta). Pueden ser de vida libre o ser parásitos.
- ❖ Ejemplo de Platelmintos: planaria y tenia.



4. Nematodo

- ❖ Gusanos cilíndricos y sin anillos.
- ❖ Ejemplo de Nematodos: la triquina y los oxiuros.



5. Anélidos

- ❖ Gusanos anillados (con anillos).
- ❖ Ejemplo de Anélidos: lombriz de tierra que ayuda oxigenar el suelo y la sanguijuela que succiona la sangre al adherirse a la piel de los animales.



6. Moluscos

- ❖ Tienen cuerpo blando y tienen un manto que produce una concha calcárea.
- ❖ Ejemplo de Moluscos: caracol terrestre, choros y calamar.



7. Artrópodos

- ❖ Tienen el cuerpo dividido en partes.
- ❖ Sus patas son numerosas y con articulaciones.
- ❖ Ejemplo de Artrópodos: mosca, araña, cangrejo y milpiés.



8. Equinodermos

- ❖ Tienen pies ambulacrales (para moverse).
- ❖ Tienen simetría pentarradial.
- ❖ Ejemplo: Estrella de mar.



Actividad No. 3

1. Son animales sin columna vertebral:

2. Se llaman poríferos a los animales que tienen en su cuerpo _____.

3. Los anélidos son gusanos anillados como

4. _____ es un molusco con 8 brazos.

- ▶ Mejorando mi dicción... aumentando mi conocimiento.

Los insectos utilizan sus patas para diversas funciones, no solo para caminar, correr o saltar. Por ejemplo las abejas tienen en sus patas traseras unos pequeños sacos donde almacenan el polen que va recolectando, los saltamontes puede emitir sonidos con ellas, al frotarlas contra sus cuerpos; los grillos pueden presentar estructuras semejante a oídos, etc. Además, gran parte de los insectos poseen patas fuertes que les permiten agarrar lo que este a su alcance; estas se denominan raptoras y cuenta con ellas, por ejemplo, la mantis religiosa con las que sujeta a la presa mientras se la va devorando.

También pueden utilizarse en el apareamiento, para abrazar al individuo del sexo opuesto.

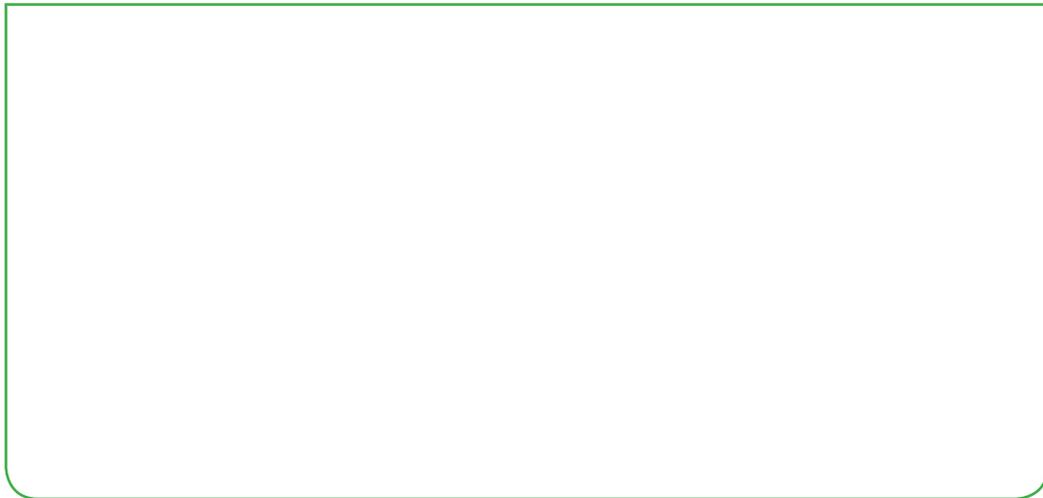
1. ¿Qué insecto usa sus patas para emitir sonidos?

2. ¿Cómo produce este insecto los sonidos?

3. Escribe las dos acciones que realiza la mantis religiosa con sus patas.

- ▶ Dibuja una esponja de mar con las siguientes estructuras: **poros** en todo su cuerpo, en la parte superior de su cuerpo una abertura que se llama **ósculo**, una **yema** formándose en su cuerpo y por último una **esponja de mar pequeña** originándose de su cuerpo.

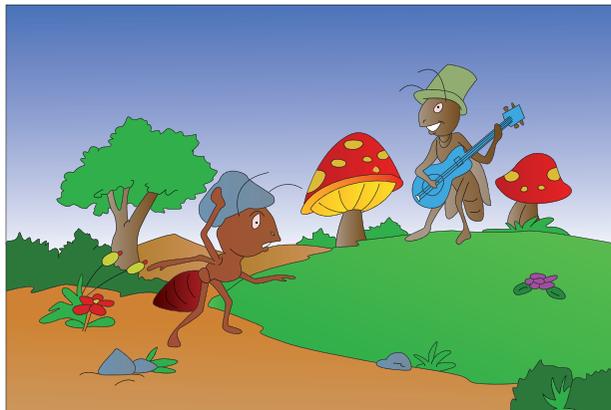
Una vez dibujado con lo que se te pidió señálalo con flechas y escríbelas. ¡Suerte!



1. Es un animal invertebrado:
a) cocodrilo
b) gallito de las rocas
c) iguana
d) planaria
e) delfín rosado
2. Es un porífero:
a) planaria
b) milpiés

- c) mosca
d) medusa
e) esponja de mar
3. Es un cnidario:
a) esponja de mar
b) milpiés
c) pulpo
d) estrella de mar
e) medusa

4. Es un platelminto:
a) sanguijuela
b) planaria
c) lombriz de tierra
d) milpiés
e) oxiuros
5. Es un nematodo:
a) planaria
b) lombriz de tierra
c) oxiuros
d) sanguijuela
e) mosca
6. Es un anélido:
a) sapo
b) lombriz de tierra
c) tenia
d) triquina
e) medusa
7. Es un molusco con concha:
a) lombriz de tierra
b) araña
- c) mosca
d) cangrejo
e) caracol terrestre
8. Es un equinodermo:
a) medusa
b) esponja de mar
c) lombriz de tierra
d) estrella de mar
e) oxiuros
9. Es un artrópodo:
a) caracol terrestre
b) calamar
c) ostras
d) pulpo
e) cangrejo
10. Es un nematodo:
a) triquina
b) milpiés
c) medusa
d) esponja de mar
e) cangrejo



Qué actividad voy a entregar:

- Para poder evaluar tu desempeño en esta guía debes enviarme, desarrollado toda la **Actividad 1, Actividad 2.** Actividad 3.

RECOMENDACIÓN: como puedes ver es muy fácil y divertido el desarrollo de esta guía académica, tienes que presentarlo desarrollado en tu cuaderno.

Cómo voy a entregar:

- debes entregar la resolución de esta Guía en tu cuaderno para ser revisado por tu profesor.

Cómo evalúo mi proceso:

Recuerda que tendré en cuenta estos aspectos para evaluar tu rendimiento en el colegio.

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo haces – Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

Interés por la materia.

- Participación en clase presenciales
- Asistencia a clase y puntualidad presenciales
- Tolerancia y respeto en clase.
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados en su cuaderno en cada actividad.
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano.

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema y elaboración de las actividades practicas.

SUPERIOR: Realizar todas las actividades propuestas en esta Guía, con excelente presentación, respuestas correctas y presentarlo en su cuaderno en el plazo acordado. Asistir y participar en todas las clases. Tener excelente comportamiento. Cumplir con todas las actividades conexas a esta guía de esta asignatura, ser propositivo en el desarrollo de estos temas.

ALTO: Realizar las actividades propuestas en esta Guía, con buena presentación, respuestas correctas en su cuaderno, en el plazo acordado. Asistir y participar como mínimo al 70% de todas las clases, Tener buen comportamiento. Cumplir con 80% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura.

BÁSICO: Realizar parcialmente las actividades propuestas en esta Guía, con más del 60% de las respuestas correctas en cualquier medio de envió de trabajos. Asistir a mínimo al 50% de todas las clases. Tener buen comportamiento. Cumplir con 50% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura

BAJO: No Realizar las actividades propuestas en esta Guía. Asistir menos del 30% de todas las clases, presentar indisciplina o algún acto que afecte el proceso formativo. Ser sancionado por convivencia.



Periodo: Tercero
Guía No. III

14 de octubre al 18 de noviembre 2022

Docente: Ricardo Vélez Suarez

Aprendizaje:

Introducción Tabla Periodica

Objetivo: permitir el acercamiento a los conceptos y terminología sobre Calorimetria y la tabla periodica

Energía Calorífica: Propagación del Calor

ENERGÍA CALORÍFICA

Es la manifestación de la energía en forma de calor. Consiste en el aprovechamiento de la energía solar para producir calor que puede aprovecharse para cocinar alimentos o para la producción de agua caliente destinada al consumo doméstico de agua, ya sea agua caliente sanitaria, calefacción, o para producción de energía mecánica y, a partir de ella, de energía eléctrica. Una de las principales características de la energía calorífica es que puede transmitirse de un cuerpo caliente a otro más frío por radiación, conducción y convección.

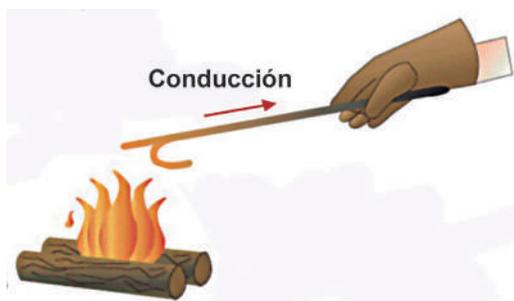


1. Por conducción

La energía se transmite siempre del cuerpo caliente al cuerpo frío.

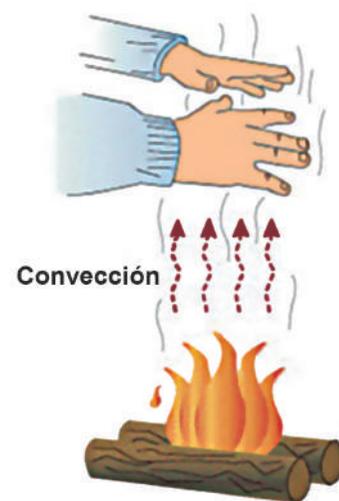
Ejemplo:

- ❖ Cuando tocamos un trozo de hielo con la mano parte de la energía calorífica de nuestra mano se transfiere al hielo, por eso tenemos sensación de frío.



2. Por convección

Se caracteriza porque se produce por medio de un fluido (líquido o gas) que transporta el calor entre zonas con diferentes temperaturas.



3. Por radiación

El calor del Sol llega a nuestro planeta a través de las ondas electromagnéticas.



Actividad No. 1

Nivel básico

1. ¿Qué es energía calorífica?
Resolución:
Es la energía proveniente del Sol.
2. Menciona dos características de la energía calorífica

3. ¿Cuántas formas de propagación del calor existen?

4. Menciona las formas de propagación del calor

Nivel intermedio

5. ¿En qué consiste la propagación del calor por conducción?
Resolución:
La energía se transmite siempre del cuerpo caliente al cuerpo frío.
6. ¿En qué consiste la propagación del calor por convección?



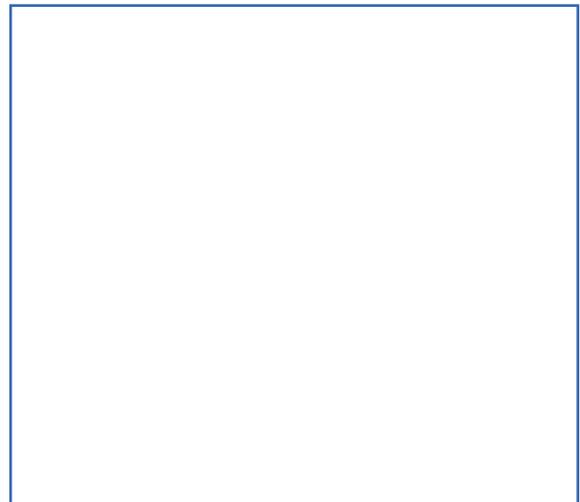
7. Haz un dibujo acerca de la conducción del calor.



Nivel avanzado

8. ¿En qué consiste la propagación del calor por radiación?
Resolución:
El calor del Sol llega a nuestro planeta a través de las ondas electromagnéticas.
9. Menciona dos ejemplos de propagación del calor por convección.

10. Haz un dibujo acerca del calor por radiación.



Química

Para sexto grado



Estructura de la Tabla Periódica

TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

		No metales										Metales después de los de transición											
		Metales alcalinos										Metaloides											
		Metales alcalinos térreos										Halógenos											
		Metales de transición										Gases nobles											
1	IA	1	2											3	4	5	6	7	8	9	10	VIIIA	
2		3	4											5	6	7	8	9	10				
3		11	12	III B	IV B	V B	VI B	VII B	VIII B		IB	IIB	13	14	15	16	17	18					
4		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
5		37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54				
6		55	56	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86					
7		87	88	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118					
LANTÁNIDOS				57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71					
ACTÍNIDOS				89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103					

La tabla periódica actual es un instrumento de mucha utilidad, ya que nos permite conocer los símbolos químicos, sus nombres y sus propiedades físicas y químicas, su conocimiento es muy importante porque gracias a ello podemos emplearlos y darles utilidad en nuestra vida diaria.

La actual tabla periódica está estructurada en 7 filas o periodos (1,2,3,4,5,6 y 7) y 16 grupos (8A y 8B) también llamados familias.

Al agrupar A también se le conoce con el nombre de elementos representativos.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA PERIÓDICA

- La tabla periódica actual está ordenada de acuerdo al número atómico (Z)
- La tabla periódica actual posee 18 columnas que se encuentran en forma vertical.
- La tabla periódica actual tiene 7 filas o periodos ordenados de forma horizontal.
- La tabla periódica actual posee 8 grupos de la familia A y 8 grupos de la familia B.



Grupo A o elementos representativos

Grupo A	Nombre	Elemento
IA	Metales alcalinos	Litio (Li) Sodio (Na) Potasio (K)
IIA	Metales alcalinos térreos	Berilio (Be) Magnesio (Mg) Calcio (Ca)
IIIA	Boroides o térreos	Boro Aluminio Galio



- La tabla periódica posee 8 grupos en la familia A, pero en el grado en que te encuentras solamente aprenderás los nombres de los elementos de los grupo IA, IIA y IIIA.

Actividad No. 2

Nivel básico

1. La tabla periódica actual posee ____ periodos

Resolución:

2. La tabla periódica actual posee _____ grupos.

3. La actual tabla periódica está ordenada de acuerdo a su Z o número

4. La actual tabla periódica posee _____ columnas.

Nivel intermedio

5. ¿Cuál es el nombre del grupo IIA?

Resolución:

Al grupo IIA se le denomina térreos.

6. ¿Cómo se denomina al grupo IA?

7. ¿A qué grupo de la tabla periódica pertenece el elemento sodio?

Nivel avanzado

8. ¿A qué grupo de la tabla periódica pertenece el elemento berilio?

Resolución:

El elemento berilio pertenece al grupo _____

9. ¿A qué grupo de la tabla periódica pertenece el elemento calcio?

10. Escribe el símbolo de los metales sodio y potasio.

Qué actividad voy a entregar:

- Para poder evaluar tu desempeño en esta guía debes enviarme, desarrollado toda la **Actividad 1, Actividad 2.**

RECOMENDACIÓN: como puedes ver es muy fácil y divertido el desarrollo de esta guía académica, tienes que presentarlo desarrollado en tu cuaderno.

Cómo voy a entregar:

- debes entregar la resolución de esta Guía en tu cuaderno para ser revisado por tu profesor.

Cómo evalúo mi proceso:

Recuerda que tendré en cuenta estos aspectos para evaluar tu rendimiento en el colegio.

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo haces – Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a: • Interés por la materia.

- Participación en clase presenciales
- Asistencia a clase y puntualidad presenciales
- Tolerancia y respeto en clase.
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados en su cuaderno en cada actividad.
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano.

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema y elaboración de las actividades practicas.

SUPERIOR: Realizar todas las actividades propuestas en esta Guía, con excelente presentación, respuestas correctas y presentarlo en su cuaderno en el plazo acordado. Asistir y participar en todas las clases. Tener excelente comportamiento. Cumplir con todas las actividades conexas a esta guía de esta asignatura, ser propositivo en el desarrollo de estos temas.

ALTO: Realizar las actividades propuestas en esta Guía, con buena presentación, respuestas correctas en su cuaderno, en el plazo acordado. Asistir y participar como mínimo al 70% de todas las clases, Tener buen comportamiento. Cumplir con 80% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura.

BÁSICO: Realizar parcialmente las actividades propuestas en esta Guía, con más del 60% de las respuestas correctas en cualquier medio de envió de trabajos. Asistir a mínimo al 50% de todas las clases. Tener buen comportamiento. Cumplir con 50% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura

BAJO: No Realizar las actividades propuestas en esta Guía. Asistir menos del 30% de todas las clases, presentar indisciplina o algún acto que afecte el proceso formativo. Ser sancionado por convivencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
DESAFÍO POSITIVO 2022**

Grado:
SEXTO

Asignatura
INGLÉS

GUÍA No. **3**

PERÍODO: III

FECHA: 24 DE OCTUBRE A 18 DE NOVIEMBRE DE 2022

DOCENTE: PIEDAD C. GRANADOS V.

Aprendizaje:

Repaso y apropiación de vocabulario y temáticas relevantes en el año lectivo.

Evidencia de Aprendizaje:

toma de apuntes y desarrollo de ejercicios



QUÉ VOY A APRENDER: VOCABULARY CATEGORIES

Draw a line between the item on the left and the matching item on the right.

- | | |
|------------|----------|
| banana | animal |
| lion | animal |
| house | building |
| teacher | fruit |
| car | job |
| bicycle | fruit |
| bear | vehicle |
| prison | animal |
| strawberry | building |
| policeman | vehicle |
| truck | vehicle |
| station | building |
| doctor | job |



VOCABULARY ABOUT ACTION VERBS

ACTION VERBS Pictionary



Copyright © 2013. www.twinkl.com. All rights reserved.



ACTIVITY 1: PUZZLE ABOUT VERBS

ACTION VERBS CRISS CROSS PUZZLE

Look at the pictures and numbers. Guess the action verbs. Then do the puzzle.

Copyright © 2013. www.englishworksheets.com. All rights reserved.



ACTIVITY 2: DESCRIBING THINGS

Describing Things Worksheet (EnglishClub)

Describe the following objects by shape, colour and material.

	shape	colour	material
briefcase			
Coca-Cola bottle			
iPhone			
pencil			
envelope			
DVD			

Some words you can use:

shape: *cylindrical, flat, round, square, rectangular*

colour: *black, brown, grey, white, yellow; gold, silver*

material: *glass, gold, metal, paper, plastic, silver, wood*



ACTIVITY 3: GRAMMAR

Grammar

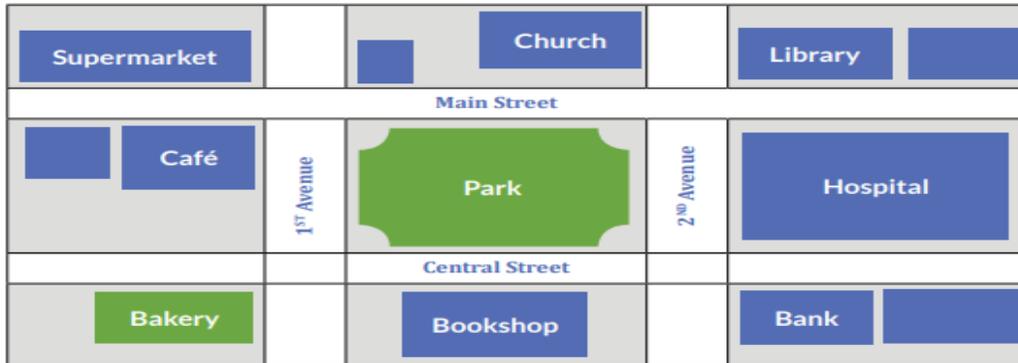
For questions 6-10, organize the sentences and rewrite them on the lines. There is one example (0).

- 0. three brothers. / Hi! My name / I have / is Sandra. Hi! My name is Sandra. I have three brothers.
6. my brother / This is / Steven.
7. blond hair. / He / has / curly,
8. work / Does / ? / he
9. he / Yes, / does
10. arrives at school / on time / He always

ACTIVITY 4: READING AND WRITING

Reading

For questions 11-15, read the directions / locations and put a check next to the ones that are correct according to the map. There is one example (0).



- 0. To go from the supermarket to the library, go straight down Main St. on to 2nd Avenue. It's at the corner of Main St. and 2nd Avenue, on the left.
11. The bookshop is on Central St. opposite the park.
12. To go from the café to the bank, just cross the street. The bank is opposite the café.
13. To go from the park to the church, just cross the street. The church is at the corner of Main St. and 2nd Avenue.
14. The hospital is on 2nd Avenue. It is next to the church.
15. Where is the library? It's at the corner of Central St. and 1st Avenue.



Writing

For questions 16-20, complete the following text with words from the box. Write your answers in the answer box. There is one example (0).

doesn't hair takes has up has

Hi! My name is Patrick, and I'd like to talk about my brother Erick.

He is 35 years old. He's very tall and he (0) has

short, dark (16) _____.

He is very responsible and respectful. His wife's name is Linda.

She is a teacher. She always gets (17) _____

at 5:00 am because she starts class at 6:30 am. Erick (18)

_____ get up early. He sleeps late every day. He

(19) _____ breakfast, (20) _____

a shower and goes to work at 10:30 am. He is a businessman and

sometimes travels to different cities around Colombia. I love my

brother!

Cómo evaluó mi proceso:

SUPERIOR: Entrega cumplidamente y evidencia comprensión con respuestas acertadas

ALTO: Entrega después del plazo y con 1 o 2 errores en las respuestas

BÁSICO: Evidencia comprensión básica, entrega mucho después del plazo.

BAJO: Tiene dificultades para comprender o no envía evidencias de la guía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado

SEXTO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

3

Periodo TERCERO	SEMANA DEL 24 DE OCTUBRE AL 18 DE NOV	Docente: LUIS EDUARDO YUNDA
Aprendizaje: Ampliar el concepto histórico del voleibol e identificar sus golpes básicos y conocimientos generales sobre esta disciplina adquiridos en las dos guías anteriores		Evidencia de Aprendizaje: refuerza y amplía sus aprendizajes básicos adquiridos en la primera y segunda guía para profundizar en aspectos teóricos sobre esta disciplina deportiva,
<p>Motivación - Hola mis estudiantes de grado noveno Terminamos este segundo periodo académico teniendo una visión sobre conceptos básicos del voleibol, luego de haber dado un break de espera por los Juegos olímpicos donde nos ilustramos un poco sobre las disciplinas que estarán presentes en Tokio 2020. Retomando la tercera guía sobre el voleibol realizaremos un pequeño taller sobre algunas preguntas que ampliarán nuestros conocimientos y en seguida haremos una retro alimentación sobre el tema en forma práctica apoyada en algunas ilustraciones relacionadas al tema</p>		
<h2 style="text-align: center;">Cómo se juega voleibol.</h2>		
<h3>Cancha de Voleibol</h3>		
<p>Empecemos por lo básico, la cancha o campo de juego. La cancha de Voleibol mide 18 x 9 m y debe tener alrededor un área libre de al menos 3 metros. Está dividida en 2 campos por una línea central sobre la que se coloca una red. La parte superior de esta debe estar a una altura de 2,43m desde la línea central cuando juegan hombres y a 2,24m cuando juegan mujeres.</p>		
<p>Así mismo, cada uno de los campos se divide en 2 áreas:</p>		
<p>Área de Ataque, delimitada por la línea central y una línea colocada a 3 m de esta, denominada línea de ataque.</p>		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado
		SEXTO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 3

Área de Defensa, delimitada por la línea de ataque y la línea del fondo del campo.

Los jugadores de Voleibol y su posición en el campo de juego

En cada campo debe haber 6 jugadores en todo momento. Todos los jugadores (excepto el líbero del que hablaremos un poco más adelante) deben pasar por todas las posiciones del campo, es decir, [jugarán tanto en defensa como en ataque](#).

Una vez ejecutado el saque, **todos los jugadores se pueden mover por toda la superficie del campo** y de la zona libre, sin necesidad de guardar ninguna formación.

Durante el saque, los jugadores deben mantener la posición designada por la rotación (también hablaremos en un momento de las rotaciones) aunque no deben mantener una ubicación definida.

Basta con que cada zaguero (defensa) esté por detrás de su delantero y que tanto delanteros como defensas estén ubicados lateralmente en el orden designado por la rotación. No se establece ninguna distancia mínima entre unos y otros.

A lo largo de un set **cada jugador puede ser sustituido por otro 1 vez** (excepto cuando es sustituido por el líbero en cuyo caso no hay limitaciones siempre que esté en defensa). **El jugador que salió del campo puede volver al juego siempre que sea para reintegrarse en la posición de su sustituto**. Ya no podrá volver a ser sustituido hasta el siguiente set.

La rotación del Voleibol

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado
		SEXTO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 3

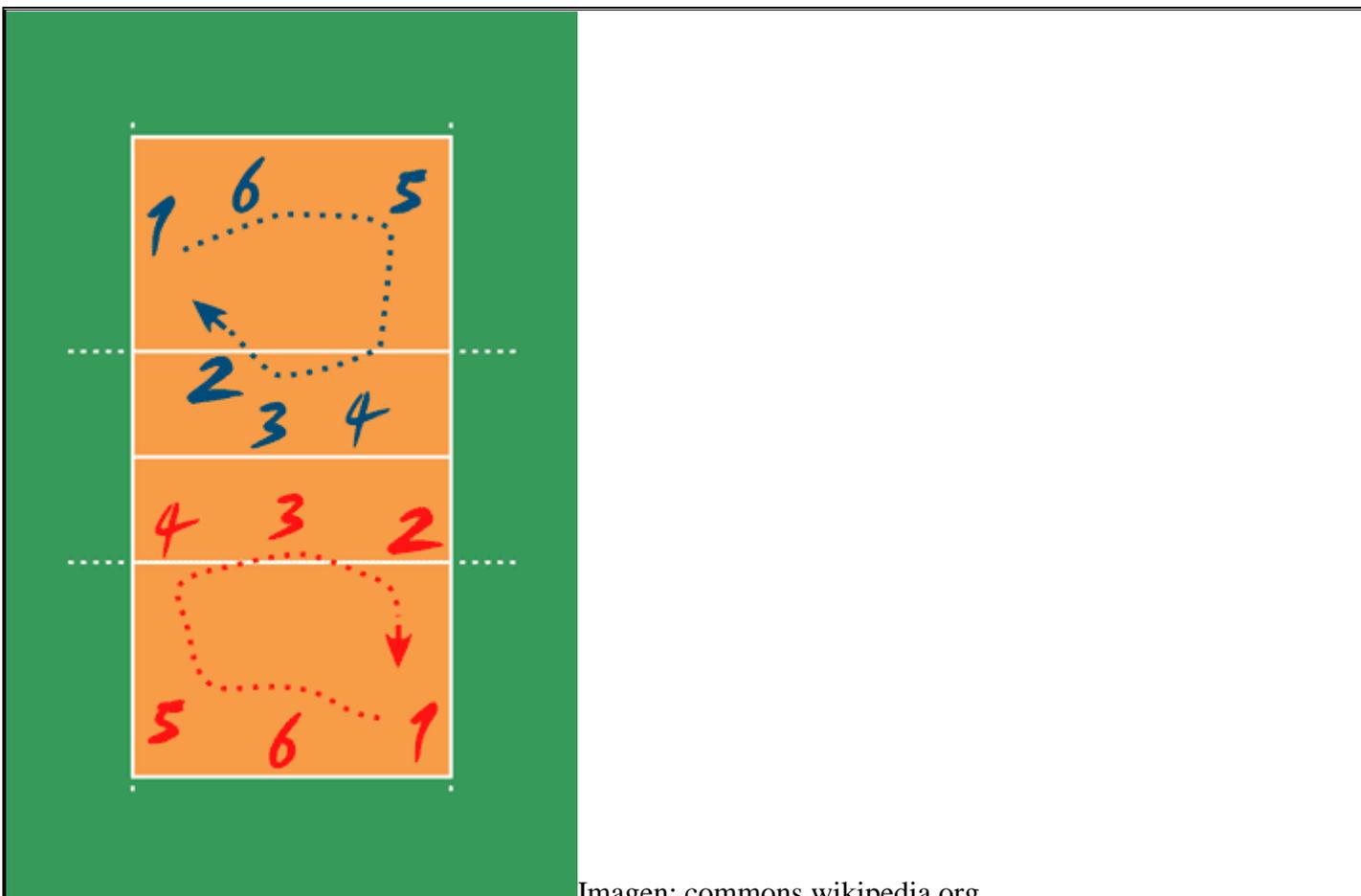


Imagen: commons.wikipedia.org

El campo está dividido en 6 zonas (3 de ataque y 3 de defensa), ubicadas cada una de ellas en las áreas indicadas anteriormente. Al inicio del encuentro, cada jugador está asignado a una zona en la que debe encontrarse al momento del saque.

Cuando un equipo no realiza el saque y hace un punto (recupera el saque) **sus integrantes deben rotar** en el sentido de las manecillas del reloj. De esta manera el jugador de la zona 2 pasa a la zona 1, el jugador de la zona 1 pasa a la zona 6 y así respectivamente.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado
		SEXTO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 3

Estas rotaciones son obligatorias y deben respetarse siempre al momento de sacar.

El Líbero

La figura del líbero en Voleibol es nueva en comparación con la historia de este deporte, ya que fue incorporada en la década de los 80.

Es un jugador meramente defensor y con una serie de limitaciones en comparación con el resto de componentes del equipo. **El líbero en Voleibol puede sustituir a cualquier jugador que se encuentre en el área de defensa** y puede entrar y salir para sustituirlos tantas veces como sea necesario. **Nunca puede sustituir a un jugador en zona de ataque.**

En cualquier partido reconocerás rápidamente al líbero porque es el jugador que lleva una indumentaria distinta. Sólo puede haber 1 líbero por equipo dentro del campo de juego.

De manera genérica, el líbero en Voleibol no puede...

Ser capitán del equipo ni capitán en juego.

Sacar.

Completar un golpe si el balón está totalmente por encima de la red.

Y una vez hecho el saque puede moverse por todo el campo pero en la zona de ataque tendrá limitaciones:

No puede bloquear ni hacer tentativa de bloqueo.

Si hace un pase de dedos a otro compañero este no podrá atacar si el balón está por encima de la red.

¿Cómo se suman puntos en Voleibol?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado
		SEXTO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 3

Aunque antes no era así, ahora **todas las jugadas terminan en punto para un equipo u otro**, independientemente de que tenga la posesión del saque o no.



Se suma un punto al marcador de un equipo:

Quando el balón toca el suelo dentro del campo contrario, independientemente de quién haya tocado el balón en último lugar.

Si el balón toca el suelo totalmente fuera del campo (las líneas se cuentan dentro del campo) y el último jugador en tocarlo ha sido del equipo contrario.

Quando el equipo contrario toca el balón más de 3 veces o uno de los jugadores lo toca 2 veces seguidas (no se cuenta el bloqueo en ninguno de los 2 casos).

Si al momento del saque, alguno de los jugadores del campo contrario no respeta la posición de rotación que le corresponde.

En caso de que un jugador contrario retenga o empuje el balón en lugar de golpearlo.

Si el líbero contrario ataca, bloquea o incumple alguna de las limitaciones antes indicadas.

Quando un jugador pasa por debajo de la red e interfiere en el juego.

Quando un jugador contrario toca la red, o alguno de sus elementos, mientras juega el balón.

Si un jugador del otro equipo golpea el balón por encima de la red pero en campo contrario (es decir, en el campo del equipo que sumaría el punto). En el momento del bloqueo sí puede pasar las manos más allá de la red siempre que no interfiera en el juego del oponente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado

SEXTO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

3

¿Cómo es un partido de Voleibol?

Los partidos de Voleibol no tienen un tiempo preestablecido de juego, sino que terminan cuando uno de los 2 equipos ha ganado 3 sets.

Un set, a su vez, se gana cuando uno de los equipos ha sumado 25 puntos con una diferencia de 2 sobre el contrincante. Es decir, si el marcador estuviera 25-24, el equipo con 25 puntos aún no habría ganado el set. Tendría que seguir jugando hasta el 26-24 o hasta la puntuación necesaria para que hubiera esos 2 puntos de diferencia.

En caso de llegar a jugar el 5º set (empate 2-2) este es a 15 puntos nada más, aunque sigue manteniéndose la diferencia de 2 puntos para darlo por terminado.

Todo esto hace que el tiempo de juego en un partido de Voleibol sea muy variable dependiendo de distintos factores: si el encuentro es peleado o hay un equipo dominante en el marcador, que los puntos sean rápidos o por el contrario muy disputados, etc.

Cuando se trata de eliminatorias a ida y vuelta donde cada uno de los equipos ha ganado un encuentro, existen distintas maneras de desempate según la competición.

Se puede optar por los sets ganados. Es decir, si el Equipo A gana por 3-1 al Equipo B en la ida, y en la vuelta el Equipo B gana 3-0, sería este último el ganador de la eliminatoria puesto que entre los dos partidos ha conseguido acumular 4 sets ganados frente a los 3 del Equipo A.

Si también hubiera empate en esta circunstancia se podría proceder de igual manera en cuanto a puntos.

En cualquier caso **una de las maneras más habituales de desempate es el Golden Set** (o set de oro). Se trata de un set adicional, también a 15 puntos y también con diferencia de 2 puntos cuyo ganador es quien se



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado

SEXTO

Asignatura

EDUCACION FISICA

GUÍA No.

3

considera vencedor de la eliminatoria.

Quedan muchas cosas en el tintero como para haber visto todo sobre el Voleibol. No hemos hablado de [los distintos golpes](#), de [las distintas formaciones que se pueden emplear](#), de las variantes del Voleibol como [el Vóley Playa](#) o [el Snow Voley](#), de las faltas... pero hacerlo haría que este artículo se extendiera demasiado y seguramente casi nadie terminaría de leerlo.

Así que te propongo una cosa. Si lo que has leído te ha gustado y te has quedado con ganas de más, cuéntanos sobre qué aspectos te gustaría que escribiésemos. Por supuesto si en lugar de una propuesta tienes algún tipo de crítica constructiva, sugerencia, duda o simplemente te apetece contarnos qué te ha parecido, también puedes hacerlo en la parte de comentarios de más abajo.

De qué otros medios me puedo ayudar:

Aparte de la guía de consulta que aparece en que voy a aprender, también puedes consultar en Este enlace del video que te ayudaran a ampliar tus conocimientos básicos de voleibol.

<https://www.youtube.com/watch?v=EHimR7ryTpQ> , bajo el nombre de reglas básicas del voleibol.

Qué actividad voy a entregar:

Para esta guía vas a entregar el siguiente taller contestando a cada una de las siguientes preguntas que a continuación se relacionan.

TALLER

1. Describa cinco reglas básicas del voleibol
2. Describa que entiende por BLOQUEO, RECEPCION Y COLOCACION
3. Que es un libero en el voleibol

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado
		SEXTO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 3

4. Como se ejecuta un golpe de antebrazo y golpe de yemas
5. Que es set de oro
6. Cuando un equipo gana un partido de voleibol
- 7.Cuál es la función del libero
8. Que cosas no puede hacer un libero
- 9.Cuál debe ser la altura de la red o malla
10. Dibuje un logo para el voleibol.

Cómo voy a entregar:

Tu taller debe ser entregados de forma ordenada, muy buena presentación, acompañada de uno o más puedes trabajarlas en Word o en el cuaderno con letra clara que la pueda leer y hacer las correcciones si necesario, coloca tus datos completos nombres y apellidos así como tu grado y área, envíame tus trabajos a tsApp **316 704 8661** o a mi correo electrónico luisyunda@liceoalejandrohumbolt.edu.co

[Recuerda que deben aparecer todos tus datos completos, número de la guía, fecha. Profesor.](#)

Cómo evalúo mi proceso:

SUPERIOR, cuando se nota interés y dedicación en la apropiación de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre las reglas del voleibol y trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa.

ALTO. se apropia de la información transmitida a través de los videos seleccionados y material anexo para propiciar acciones de aprendizaje sobre las reglas del voleibol y trabajos prácticos propuestos para desarrollar en casa

BASICO. cuando se apropia de forma parcial de la información transmitida a través del video seleccionado o del material anexo para propiciar acciones de aprendizaje a través del desarrollo del taller para desarrollar en casa, notándosele poco interés o presentándolo en forma incompleta

BAJO cuando el trabajo está demasiado incompleto, mal presentado, o no lo presenta o es copia de otro compañero, con letra ilegible, falta de ortografía o una adecuada presentación y no se nota una intensión de apropiación de los contenidos sobre la temática de estudio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”	Grado
		SEXTO
		Asignatura EDUCACION FISICA
		GUÍA No. 3

--	--

Golpe con yemas



bloqueo





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

PERÍODO: 3

GUÍA 3

FECHA:

24 de Octubre- 18 de Noviembre

Docentes:

601: Lenguaje y lectoescritura:

Elizabeth Dorado

602: Lenguaje: Elizabeth Dorado

602: Lectoescritura: Luis Yunda

603: Lenguaje: Luz Angela Girón

603: Lectoescritura: Juan Carlos Chilito.

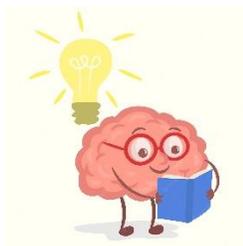
Aprendizaje:

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Evidencia de Aprendizaje:

- ✓ el estudiante podrá leer entre líneas y deducir, leer críticamente sin omitir contextos y razones, verificar predicciones, usar claves de contexto para la sinonimia y el significado, identificar referentes de pronombres. Establecer relaciones de causalidad y hacer valoraciones personales frente a textos a su alcance; sintetizar la información en esquema y hacer relectura del texto para verificar comprensión.
- ✓ Elabora juicios de valor respecto a lo leído.
- ✓ Se insistirá en la planeación del escrito, a la producción de borradores, al recurrir a notas y apuntes, a la consulta de fuentes de información, a gráficos y tablas y así determinar la extensión, tono, profundidad y presentación de acuerdo al propósito comunicativo y la audiencia

Motivación:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFÍO POSITIVO 2022"

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

QUE VOY APRENDER:



Abordaremos tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

La Lectura literal, se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, y identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La Lectura inferencial, se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura y interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

La lectura crítica, es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

EJEMPLO COMENTADO:

Veamos los tres tipos de lectura en un texto modelo:

La rana que quería ser una rana auténtica **Augusto Monterroso**

Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

Grado:
SEXTO

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

En la Lectura literal el lector debe reconocer:

Quiénes son los personajes de la narración.

Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato.

Cuál es la idea principal del texto.

Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados.

El significado de la palabra AUTÉNTICA.

En la Lectura inferencial el lector debe deducir:

Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en el personaje.

Qué esperaba la Rana ser considerada por los demás.

Quiénes eran los posibles admiradores de la Rana.

Si la Rana hubiera conseguido ser admirada por la gente qué hubiera ocurrido.

En la Lectura crítica el lector debe cuestionarse acerca de:

Por qué la Rana busca su autenticidad en un espejo.

La validez de los hechos relatados.

La postura asumida (juicios de valor) ante los hechos narrados.

La intención del autor del texto.

PASOS PARA LA LECTURA COMPENSIVA

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:



Etapa de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

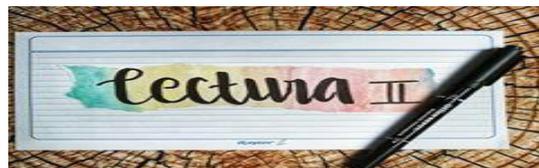
Etapa de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.
- Tomar notas.
- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

Etapa de Post-lectura

- Elaborar resumen del contenido.
- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:
 - a. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
 - b. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
 - c. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
 - d. ¿Qué significados se construyeron?

Referencias: Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros.





Dominar las habilidades que precisa la lectura es imprescindible para mejorar el rendimiento intelectual y académico. Requiere una práctica sistemática, dedicación y una formación continuada.

Como proceso mental, la lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se **aprehende** determinada **información**. Es la primera toma de contacto con el tema y un paso **fundamental para el estudio**. Requiere **atención y concentración**.

Fases de la lectura:

- **Pre-lectura**
- Lectura: se desarrolla un análisis estructural que persigue la comprensión y el análisis del texto.

Podemos diferenciar dos fases:

- Lectura comprensiva
- Lectura analítica.

Además, en el análisis de un texto, es importante hacer una **lectura crítica**.

PRE-LECTURA



Con la pre-lectura o exploración del texto nos hacemos una **visión de conjunto**. Durante esta fase leemos de forma superficial tratando de **captar los elementos más importantes** y las **palabras clave** del texto.

Características:

- Ha de ser ágil.
- Tratar de localizar las ideas más importantes y las posibles partes difíciles o incomprensibles.
- Implica relacionar mentalmente las ideas.
- hojear/ojear, examinando y siendo selectivos.
- Conlleva recordar de memoria la visión general.



Para examinar rápidamente el texto podemos **fijarnos** en los siguientes elementos:

- Título del texto.
- Índice (con estos dos elementos ya podemos aventurar el tema de la lectura).
- Subtítulos.
- Capítulos o apartados de los que consta.
- Uso de la negrita y cursiva (suelen resaltar ideas, fechas o hechos importantes).
- Los esquemas.
- Las ilustraciones.

COMPRESIÓN LECTORA

El lector debe realizar la lectura con **disposición activa** para comprender el contenido del escrito.

LECTURA COMPRESIVA

- Comprender las ideas y las relaciones entre ellas.
- Si el texto es extenso o dificultoso se puede leer por apartados.
- Hacer una lectura secuencial (desde el título o subtítulo hasta la última frase de un apartado o de la lectura en su totalidad).
- Buscar los significados de las palabras desconocidas; entender la terminología y su significado.
- Tratar de responder las dudas que se hubieran planteado en la pre-lectura.
- Formar imágenes mentales del contenido (predicciones).
- Hacer analogías y comparar con la realidad.
- Construir una interpretación del texto.

Es importante leer de forma pausada, comprendiendo perfectamente todos los párrafos y usando diccionarios si fuese necesario.

El arte de la memoria

El arte de la memoria es un término que recoge un conjunto de principios y técnicas que se utilizan para organizar las impresiones de la memoria y mejorar el recuerdo. También se le conoce como Nemotecnia. Es un arte en el sentido aristotélico, es decir, un método o conjunto de prescripciones que añade orden y disciplina a las actividades naturales y pragmáticas de los seres humanos. Ha existido como tal al menos desde mediados del primer milenio antes de Cristo, y se asociaba usualmente a los entrenamientos en lógica y retórica, así como en la religión y la magia. Se considera usualmente que la historia del arte de la memoria comenzó con Simónides de Ceos, un prominente poeta griego. Se cuenta que fue invitado a cantar un poema lírico para un noble de Tesalia durante un banquete, pero dedicó su poema, además de a su anfitrión, a dos dioses gemelos, Castor y Polux.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

Al finalizar, el noble le dijo al poeta que iba a pagar solamente la mitad de lo acordado, que la otra mitad se la cobrara a los dioses mencionados. Minutos después, el poeta salió del lugar, pues le indicaron que lo procuraban afuera dos hombres. Al salir, no vio a nadie, pero el edificio colapsó, matando a todos los asistentes al banquete. Los cadáveres quedaron tan desfigurados que no podían ser identificados, pero Simónides fue capaz de recordar cada uno de los invitados según estaban sentados en la mesa. A partir de esta experiencia trágica, Simónides desarrolló los primeros principios del arte de la memoria, pues entendió que al establecer asociaciones entre los lugares y las personas, podía recordar con facilidad. Más adelante, Aristóteles se ocupó del tema de la memoria y mencionó esta técnica. Cicerón y Quintiliano, además del anónimo autor de Ad Herenium, entre los romanos, sistematizaron las técnicas e influenciaron toda Europa hasta el Renacimiento.

Durante la Edad Media, bajo la influencia, sobre todo de San Agustín de Aquino, las nemotécnicas se utilizaron extensamente por los monjes para la memorización de la Biblia y como auxiliares en la meditación y la contemplación. Los escolásticos usaron estos métodos para tratar de registrar el conocimiento del universo y los caminos hacia el Cielo y el Infierno. Los dominicos fueron muy importantes en la promoción de los usos de este arte. Por otro lado, el arte de la memoria fue ampliamente utilizado por seguidores de la magia, la cábala y el hermetismo, como manera de llenar la mente del practicante con imágenes que representaban todo el conocimiento humano. Con ello, pretendían influenciar los acontecimientos del mundo real. El más destacado entre estos últimos fue Giordano Bruno, un monje dominico excomulgado que recorrió toda Europa proponiendo un complicado método de memoria, unido a ideas que conmocionaron todo lo establecido al momento, lo que lo llevó a ser quemado en la hoguera en el año 1600. Para ese tiempo, se daba en Europa un gran debate entre los practicantes del arte clásico de la memoria, muchas veces ligados al pensamiento hermético, y sus oponentes, que alegaban que este arte excitaba imágenes absurdas y obscenas a la vez que hacía reclamos extravagantes sobre su eficacia.

Entre estos oponentes se encontraban los puritanos y otros sectores reaccionarios protestantes y católicos que luchaban para erradicar las ideas del Renacimiento. Esto explica, en gran parte, el decaimiento del arte de la memoria a partir del siglo 16, hasta nuestros días. En la actualidad, sin embargo, el dominio de este arte se ha asociado a otras técnicas de estudio avanzadas, lo que permite su aplicación como auxiliar en el aprendizaje. Por otro lado, muchos de los principios establecidos a través de los siglos por los proponentes de la Nemotecnia han sido confirmados por los más recientes estudios del cerebro y su comportamiento.

Test de Comprensión

1. El origen del arte de la memoria se remonta a:

- A Aproximadamente 1,500 años antes de Cristo.
- B El año 0 de la Era Cristiana.
- C A mediados del primer milenio antes de Cristo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

Grado:
SEXTO

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

D A mediados del primer milenio después de Cristo

2. Se considera el iniciador de este arte a:

- A** Simonides de Tebas
- B** Simonides el Griego
- C** Simonides de Ceos
- D** Simonides de Tesalia

3. Simonides dedicó su poema, además de a su anfitrión, a:

- A** Dos dioses, Apolo y Baco
- B** Dos dioses, Castor y Polux
- C** Dos diosas, Hera y Afrodita
- D** Dos dioses, Memorion y Nemon

4. Dos pensadores que se ocuparon del tema del arte de la memoria fueron:

- A** Aristóteles y Sócrates
- B** Aristóteles y Platón
- C** Quintiliano y Cicerón
- D** Séneca y Cicerón

5. El arte de la memoria declinó durante

- A** El Renacimiento.
- B** Entre la Edad Media y el Renacimiento.
- C** La Edad Media.
- D** Luego del Renacimiento.

6. Uno que influyó grandemente el uso del arte de la memoria con propósitos religiosos fue

- A** Giordano Bruno, monje dominico
- B** Santo Tomás de Aquino



C Aristóteles

D Simónides

7. Los herméticos usaban este arte para

A La memorización de la Biblia

B Como auxiliares de la meditación y la contemplación

C Para llenar la mente de imágenes que representaban todo el conocimiento humano.

D Para registrar los caminos del Cielo y del Infierno

8. Giordano Bruno fue quemado en la hoguera en el año

A 1600

B 1500

C 1700

D 1650

9. En la actualidad, el arte de la memoria

A Ha sido totalmente abandonado

B Es usado aún por los monjes para la meditación y la contemplación

C Se ha asociado a técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje

D Es usado por los herméticos para influenciar el mundo real

10. Los principios de la Nemotecnia

A Han sido confirmados por estudios del cerebro.

B Han sido aceptados solo en parte por los estudios de la Neurociencia.

C Han sido abandonados por métodos más modernos

D Han sido adoptados por los científicos de la actualidad

11. Los escolásticos usaron estas técnicas para:

A penetrar en los misterios de la magia y el esoterismo.



- B perseguir a los infieles.
- C registrar los caminos del Cielo y el Infierno.
- D memorizar la Biblia.

LECTURA ANÁLITICA

Para **profundizar en el texto** y desentrañarlo, se realiza la lectura analítica, es decir, una lectura "que permite investigar el significado de los conceptos desconocidos, subrayar y anotar lo importante, reflexionar sobre la hipótesis y la argumentación que la sostiene y explicar en detalle el significado, la estructura y el sentido del texto".

La lectura analítica es una relectura minuciosa "para distinguir las **ideas mas importantes** del escrito y **captar las relaciones** existentes entre éstas y las ideas secundarias o enunciados de apoyo". Se hace párrafo a párrafo.

Fuente: <http://lecturaanaliticaeoye.blogspot.com.es/>

Una técnica auxiliar fundamental en la lectura analítica es el **SUBRAYADO**.

¿En qué consiste?

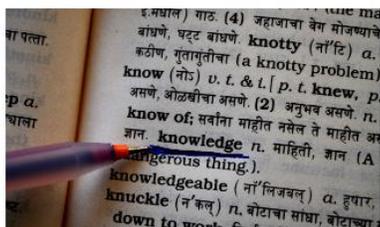
El subrayado tiene tres objetivos fundamentales:

1. Apoyar la fase de lectura analítica
2. Servir de base para realizar la síntesis.
3. Recordar: se subrayan aquellos elementos que nos ayuden a recordar el contenido del tema.

Se realiza en la segunda o tercera lectura.

Nos servimos del subrayado para destacar las **ideas más importantes** del texto o del tema a estudiar:

- Seleccionar lo fundamental tratando de localizar las ideas y aspectos más importantes y ver su encadenamiento lógico.
- Jerarquizar las ideas ya que no todas tienen la misma importancia. Hay que buscar **ideas fundamentales**, debiendo ir del todo a la parte; de lo general a lo particular.
- Para **seleccionar y jerarquizar** hay que subrayar las **palabras clave** de manera que, sólo leyendo lo subrayado, se conozca lo fundamental del tema.



¿Por qué es aconsejable subrayar?





TÉCNICA DE SUBRAYADO:

1. **Lectura párrafo a párrafo.** Se subrayan las palabras clave, tanto ideas principales como secundarias. Se puede utilizar diferentes colores y trazos para diferenciar distintas partes del subrayado pero sin sobrecargar el texto.
2. También se pueden hacer **anotaciones al margen** en forma de palabra clave. Se suele anotar palabras típicas como: Introducción, definición, características, elementos, causas, consecuencias, tipos, funciones, etc.
3. Para destacar o relacionar unos contenidos con otros podemos utilizar **interrogaciones, flechas, signos, símbolos...**
4. Cuando por su importancia sea necesario subrayar varias líneas seguidas, es más práctico situarlas entre **corchetes o paréntesis**.



LECTURA CRÍTICA

Una **definición** ampliamente aceptada de lectura crítica es que es:

1. El proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee.
2. Un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido.

Requiere una serie de **habilidades**:

- Contextualizar el autor y el texto: propósito del autor, época y circunstancias en las que lo escribió, ideología dominante, hechos precedentes, posibles consecuencias...
- Relacionar la información que ofrece el texto con nuestros conocimientos precedentes, y **adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes** a los que se sugieren en el texto.
- **Valorar el texto** teniendo en cuenta: el tema que trata, los argumentos que defiende, la fiabilidad de las fuentes de información, su calidad y rigor, lo que nos aporta su lectura...
- **Comparar** lo escrito con otro trabajo sobre el tema y **cuestionar** las afirmaciones del autor.
- Establecer, si fuera necesario, nuestras propias conclusiones.



UNA LECTURA CRÍTICA REQUIERE UN PENSAMIENTO CRÍTICO

Es bastante habitual extrapolar el **pensamiento cotidiano** al estudio y aprendizaje cuando, en este último, debemos utilizar un **pensamiento crítico**. Las **características** del pensamiento cotidiano son:

- Solo se tiene en cuenta un punto de vista (normalmente el propio) por lo que no se construyen pensamientos globales que tengan en cuenta distintas perspectivas y datos.
- Se tiende a sobrevalorar ejemplos particulares.
- Presenta sesgos de validez.
- Son unas cadenas de argumentos separados y disjuntos que llevan, en muchas ocasiones, a contradicciones y falacias de las que el argumentador no es consciente.

¿Qué es el pensamiento crítico?

Se puede decir que pensar de forma crítica, es un proceso intelectual que, de forma decidida y autorregulada, busca llegar a un **juicio razonable**. Éste se caracteriza por:

1. Ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias,
2. Poder ser explicado o justificado por consideraciones evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterios.

Es importante que exista una "disposición general a pensar críticamente". Un **pensador crítico** y ejercitado:



- Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión.
- Reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente.
- Llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas, y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de éstos.
- Se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.

"Los pensadores críticos aplican, rutinariamente, los **estándares intelectuales** a los **elementos del razonamiento** para desarrollar las destrezas intelectuales esenciales"

<https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944543>



ACTIVIDADES FACVE COMPONENTE AFECTIVO

¿Cuál es la diferencia entre emoción y sentimiento?



Las emociones y los sentimientos nos hacen únicos, humanos. Los dos conceptos incluyen cambios corporales, como cuando estás nervioso y te sudan las manos o te duele la tripa. Nos hacen cambiar las percepciones de nuestro entorno o incluso de nosotros mismos.

¿Qué son las emociones?

Primero de todo, debemos entender los dos conceptos por separado para encontrar similitudes y diferencias. Una emoción no es nada más que cambios y respuestas neuroquímicas y hormonales que se generan para reaccionar de un cierto modo ante un estímulo externo. Las emociones son clave para nuestra supervivencia y se han desarrollado a través de la evolución del ser humano.

El sistema límbico es el encargado de regular estas respuestas y es por ello que las emociones se generan aquí. Está relacionado directamente con el aprendizaje, la memoria y las respuestas emocionales. Por esta razón, las emociones son instintivas e involuntarias, no podemos controlar la forma en que sentimos. Son tan involuntarias, que muchas veces no somos conscientes qué ha sido aquello que han motivado esta respuesta emocional.

Emociones primarias

Como hemos dicho, las emociones son innatas en el ser humano, algunas no se aprenden, sino que ya vienen codificadas una vez nacemos. Existen cinco emociones básicas que a medida que aprendemos y experimentamos pueden generar otras emociones secundarias. Ellas son la ira, el miedo, la felicidad, el amor y la tristeza.

¿Qué son los sentimientos?

Cuando hablamos de los sentimientos entramos en otro nivel. Podríamos hablar de una diferencia entre emoción y sentimiento ya que esta vez sí somos totalmente conscientes. El sentimiento es el resultado de la suma de una emoción más un pensamiento. Es totalmente subjetivo, ya que estamos predispuestos a sentirlo, a partir de nuestra interpretación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

La diferencia entre emoción y sentimiento no es más que la evaluación que hacemos sobre la emoción que estamos sintiendo. Es la etiqueta que ponemos de forma consciente a una emoción. Ejemplos de ello son la humillación o la indignación, ya que son debido a un aprendizaje que tenemos del mundo, no es innato.

Como hemos dicho, los sentimientos vienen a partir de la consciencia y el aprendizaje. Por esta razón, podemos decir que los cambios que se experimentan debido a una emoción pueden experimentarse en animales y humanos. En cambio, los sentimientos son más complejos, ya que solo pueden ser experimentados por animales con consciencia y lenguaje.

La emoción aparece de forma espontánea, sin controlarla. Los sentimientos son un proceso de interpretación de estas emociones, por ello, somos completamente conscientes de ello y respondemos a partir de ello.

Las emociones son temporales, suceden en respuesta a una situación concreta. Por ejemplo, los cambios fisiológicos que experimentamos cuando tenemos miedo, aparecen cuando percibimos algún tipo de peligro y desaparecen cuando estamos a salvo. Los sentimientos pueden ser duraderos y pueden o no ser congruentes con nuestra conducta, ya que podemos ocultarlos.

El sentimiento suele ser más duradero que una emoción, y viene justo a continuación de éstas. No aparece el sentimiento sin emoción, y en este caso, es más difícil medirlo. Una persona puede ocultar sus sentimientos, aunque difícilmente se te escape el estado emocional de alguien.

EL PARA QUÉ DE LAS EMOCIONES

Las emociones tienen un fin adaptativo. Desde el origen de la humanidad, cuando las poblaciones prehistóricas debían enfrentarse a los peligros, desarrollaron lo que se llama cerebro reptiliano, que es el que define el impulso de afrontar o huir de las situaciones.

Las emociones no son ni buenas ni malas: en esencia son neutras; es nuestra forma de interpretarlas y canalizarlas lo que le da ese tono positivo o negativo.

También es importante conocer que las emociones tienen origen físico y desde el instinto, y nos damos cuenta de su presencia a simple vista, con sólo observar el lenguaje corporal, las expresiones del rostro y alteraciones del pulso, por ejemplo.

✦ Fue en 1972 cuando el psicólogo Paul Ekman hizo su definición de las 6 emociones básicas: ira, asco, miedo, alegría, tristeza y sorpresa, y afirmó que independientemente de la cultura, son ejes importantes en la construcción de la estructura psíquica de las personas. Por lo tanto, se las considera como emociones universales.



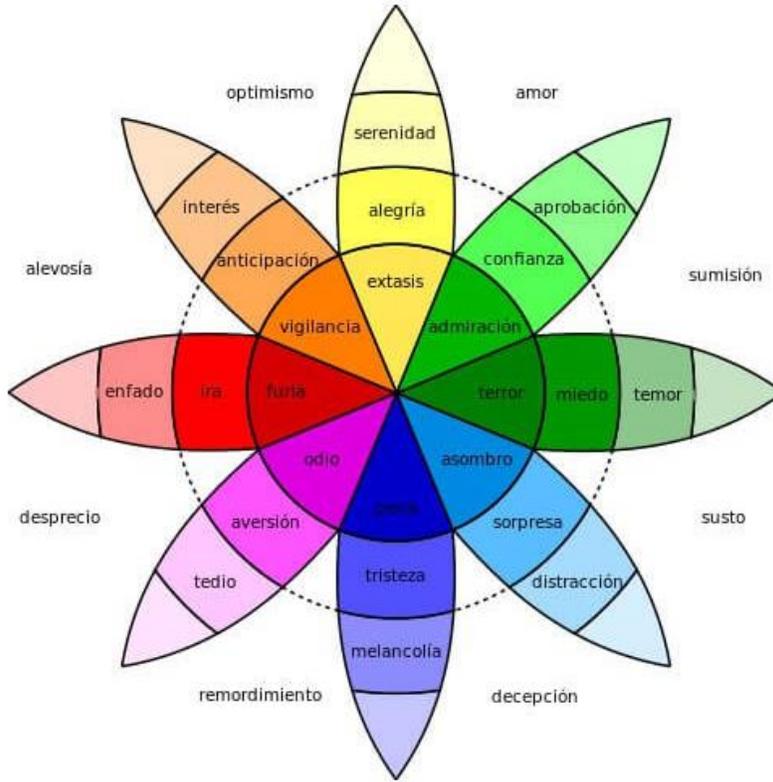
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3



Otros autores incluyen la culpa dentro de las básicas y hay un extenso grupo de emociones secundarias que derivan de las mencionadas.

Como referencia, esta es la rueda de las emociones de Robert Plutchik. Aquí la explico en detalle.





IRA	RABIA
Suele desaparecer rápido	Puede perdurar en el tiempo
No representa una amenaza directa	Puede llevar a la venganza y a dañar a otras personas
Puede originarse por situaciones externas o internas	Proviene de un profundo resentimiento interior difícil de controlar
Puede ocultarse con facilidad	Genera reacciones casi incontrolables
Suele acompañarse de tensión y agitación	Estimula de manera directa el sistema nervioso central
Respuesta innata del ser humano	Surge por la acumulación de emociones negativas

ACTIVIDADES

- 1- Realiza un paralelo entre emociones y sentimientos
- 2- Busca el significado de la lista de emociones positivas y negativas.
- 3- Realiza una sopa de letras que contenga el mayor número posible de emociones y sentimientos, entrégasela a un compañero para que la desarrolle.

Lista de emociones positivas y negativas

Existe una gran cantidad de emociones que pueden ser clasificadas en la connotación de emociones positivas o de emociones negativas. ¿Cuáles son las emociones positivas y negativas? A continuación, se presenta una lista con las emociones positivas y negativas más frecuentes.

Lista de emociones positivas

Aceptación: disponibilidad para aprobar una situación concreta.

Afecto: sentir amor por alguien o algo.

Agradecimiento: sentimiento de estima hacia alguien que ha hecho algo por nosotros y nos surge el sentimiento de querer devolverlo.

Alegría: sentimiento que se manifiesta a partir de un buen estado de ánimo, comporta satisfacción y va acompañado de la sonrisa o risa.

Amor: sentimiento de afecto hacia alguien o algo, que nos acerca a la felicidad.

Bienestar: estado en el que la persona se encuentra en un equilibrio en el buen funcionamiento entre su vida somática y psíquica.

Diversión: focalizar la atención en un entretenimiento que genera una sensación de bienestar.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

Entusiasmo: nace a partir del apasionamiento hacia algo o alguien.

Esperanza: confianza en alcanzar aquello que se desea.

Felicidad: sensación de absoluta satisfacción.

Gozo: emoción muy intensa generada por algo que gusta mucho.

Humor: estado que permite focalizar la atención en el lado cómico de lo que nos sucede.

Ilusión: estar esperanzado en algo o emocionado por ello.

Motivación: reacción ante aquello que tenemos que hacer que estimula que lo hagamos con más entusiasmo y energía.

Pasión: proviene del amor y que tiende a manifestarse en la esfera sexual.

Satisfacción: efecto que nace a partir del cumplimiento de algo, bien hecho y que ayuda a aumentar la confianza y la seguridad en uno mismo.

Lista de emociones negativas

Aburrimiento: estado de ánimo que surge frente a la falta de distracción o estímulos.

Agobio: sensación que implica una carga emocional la cual produce fatiga.

Angustia: estado de ánimo que comporta inquietud, la cual surge a raíz de una preocupación o sufrimiento.

Ansiedad: estado de inquietud, que comporta una elevada excitación física y psíquica.

Asco: sensación de desagrado relacionado a algo o a alguien, que produce rechazo.

Culpa: sentimiento de responsabilidad sobre un suceso o acción, de carácter negativo.

Decepción: sentimiento de desengaño. Surge ante una situación que no resulta como la persona esperaba.

Desesperación: surge ante la pérdida de la paciencia, cuando se considera que aquello a lo que se afronta la persona es irreparable o debido a la impotencia de poder superarlo con éxito.

Disgusto: sentimiento producido ante un resultado que no era el esperado o deseado.

Estrés: sentirse superado ante una determinada situación, por la exigencia de rendimiento.

Frustración: imposibilidad de complacer una meta o deseo.

Indignación: enfado contra una persona o acción por ser considerado como injusto.

Ira: emoción primaria que indica un enfado muy grande contra una persona o situación.

Miedo: angustia debida a la percepción de un peligro

Preocupación: estado de inquietud frente a un problema o situación.

Rabia: sentimiento de enfado que tiende ir acompañado con la expresión de este enfado: gritos, acciones bruscas, conductas violentas, etc.

Remordimiento: sensación de culpa por una acción realizada.

Rencor: hostilidad hacia alguien, debida a alguna causa previa con dicha persona que ha podido dañarte o ofenderte.

Tristeza: sensación de dolor emocional, causado por un factor desencadenante y que conlleva pensamientos con un tono pesimista, vulnerable y con tendencia al llanto.

Vergüenza: incomodidad debida a una acción en la que la persona se ha sentido humillada o por el miedo a poder hacer el ridículo o que una persona ajena lo haga.



ACTIVIDADES FACVE COMPONENTE VOLITIVO



**Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.
(Albert Einstein)**

¿Cuántos proyectos has abandonado (o ni siquiera has empezado) por falta de voluntad y de motivación? ¿Te apuntas al gimnasio y no vas? ¿Dices que quieres dejar de fumar pero nunca lo

haces? ¿Te planteas aumentar tus estudios pero te da pereza? Si te ves en estas situaciones, probablemente te falla la fuerza de voluntad.

La dejadez es una de las debilidades más criticadas, sobretodo por uno mismo. A todos nos gusta vernos como soñadores, luchadores, personas fuertes que no se rinden ante la adversidad. Si lo intentas y fallas, parece perdonable. Si ni siquiera lo intentas, no.

La fuerza de voluntad afecta a muchas facetas de la vida. Las personas que carecen de esta capacidad van a tomar decisiones basadas en los beneficios o consecuencias inmediatas, sin mirar más allá. Los impulsos e instintos toman el control y la razón pierde potencia.

La fuerza de voluntad está fuertemente relacionada con la capacidad para motivarse a uno mismo; no podemos entender una sin la otra. Para Daniel Goleman, autor del Best Seller Inteligencia Emocional, la motivación es una aptitud maestra para el éxito en la vida. Y la motivación depende de factores emocionales, como el entusiasmo, la paciencia y la serenidad frente a los problemas.

El principal motivo por el que solemos flaquear cuando no conseguimos un objetivo es el de la fuerza de voluntad. Es la responsable de nuestros éxitos y en su defecto, de la mayoría de nuestros abandonos. La ausencia de fuerza de voluntad te deja en mal lugar, te deja como vago, poco disciplinado y perezoso.

Para entrenar la fuerza de voluntad tenemos que asociar que, retrasar el impulso inmediato relacionado con el placer tiene que conllevar un premio, tiene que traerte algo positivo. Si no, ¿para qué tener fuerza de voluntad? Nuestro comportamiento se guía por contingencias, es decir, por lo que sigue a lo que hacemos. Si gritas, te castigan; si te conduces a más velocidad, te quitan puntos y pagas una multa; si estudias, sacas buenas notas. A todo lo que hacemos le sigue una respuesta. Es importante que nuestro cerebro aprenda la relación: espero, retraso, luego consigo premio.

Cuando creamos esta asociación, también cambia la autoestima. La persona aprende que es paciente, con lo que deja de etiquetarse como impulsiva o sin fuerza de voluntad. Si crees que eres algo también aumentas la probabilidad de comportarte de esa manera.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

Consejos para fortaleces la fuerza de voluntad:

1. Duerme y descansa

Sabemos que la fuerza de voluntad se alimenta de descanso. Cuanto más agotado estás, más facilidad tendrás de caer en la impulsividad o en la dejadez. Es lógico, tu cuerpo trata de ahorrar recursos, estás agotado, es complicado salir a correr en estas condiciones o leer un buen libro. El cuerpo y lamente te piden sillón y juegos en la tableta, en lugar de ejercicio o lectura.

Un estudio June J. Pilcher del departamento de psicología de la Universidad de Clemson Clemson, Estados Unidos, concluía que una persona con privación de sueño tiene menos autocontrol y es capaz de tener más conductas de riesgo. Como concluye el estudio, existe una relación entre los hábitos de sueño, las reservas energéticas de las personas y el autocontrol.

2. Quita de tu campo de visión todo lo que te atrapa y a lo que te cuesta renunciar.

El marketing lo tiene muy estudiado, tanto en supermercados, en escaparates, en los anuncios de los cines o en televisión. Te meten por los ojos deseos en los que ni siquiera habías caído, y de repente, te apetece todo lo que ves.

Si tienes pensado leer más, deja lejos de ti la tablet y el móvil. Sus juegos, con sus colores, su música o las series de televisión, son más atractivas y fáciles que hacer el esfuerzo por concentrarte en la lectura.

3. Póntelo fácil.

Estamos cansados de escuchar que no vayamos a comprar con hambre porque esto aumenta la probabilidad de comprar alimentos ricos en hidratos de carbono o comida precocinada que pueda estar lista nada más llegar.

Lo mismo tienes que hacer con la ropa del gimnasio. Mete la bolsa en el coche o deja alquilada una casilla en el gimnasio. Si después de trabajar te ves obligado a pasar por casa a por la bolsa, igual te quedas de la pereza que te da nada más llegar, “mañana iré”.

Busca la facilidad en cada uno de tus objetivos.

4. Las rutinas ayudan

El orden con el que hacemos las cosas nos lleva a realizar el siguiente paso sin pensar. Si la actividad que requiere fuerza de voluntad está ordenada dentro de una rutina, habrá



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

Grado:
SEXTO

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

menos probabilidad de dejar de hacerla. Esto incluye que tengas un horario y un momento, y que siempre sea así.

Es más sencillo repetir algo cuando no tienes que pensar en ello y cuando haces lo mismo cada día a la misma hora. El cuerpo y la mente son de costumbres. Así que trata de coger una costumbre, una rutina con tu nuevo objetivo.

5. La técnica condicional “si..., entonces”

El profesor Kelly McGonigal comenta que la mayoría de los fracasos nos limitan por no tener un plan alternativo. Se trata de tener el fracaso bajo control:

-Si no soy capaz de ir a correr a las siete de la mañana, entonces lo haré a las nueve de la noche.

-Si termino picando lo que no debo, entonces haré una cena súper ligera.

-Si no acabo hoy el artículo, entonces me pondré mañana antes de comer con él.

6. Come bien: el esfuerzo mental quema calorías y agota físicamente. El cuerpo te va a pedir glucosa. Come bien y alimenta tu motivación.

Cada vez que fracasas aparece la desolación, la sensación de que eres un inútil, un incapaz y te criticas duramente. Pero no buscas soluciones. Tener una solución a tu falta de fuerza de voluntad hará que veas una alternativa.

Sí tienes fuerza de voluntad, solo te falta entrenarla

La voluntad es como un músculo, se puede entrenar. Cuando no usamos la fuerza de voluntad, se debilita, aparecen la pereza y la procrastinación. Comienza a ponerla en marcha, pequeños esfuerzos y verás cómo poco a poco se hace cada vez más poderosa.

Poco a poco: Avanza poco a poco, como alguien que comienza un entrenamiento físico, tú empiezas uno mental. Intentar cumplir varios objetivos que requieren mucho esfuerzo es casi imposible.

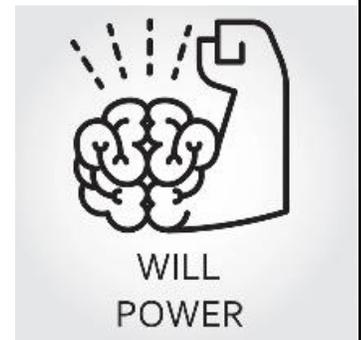
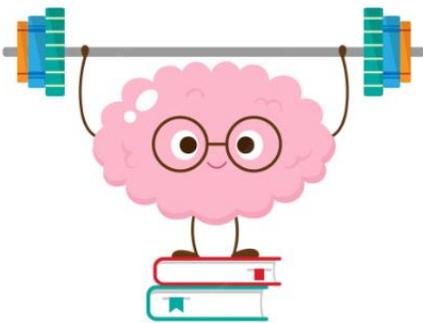
Insisto, poco a poco: ponernos muchas metas de golpe o metas extremadamente altas puede colapsar nuestros recursos motivacionales.

Si no lo consigues, no te machaques: La motivación está ligada a emociones positivas como entusiasmo, perseverancia y confianza. Desde la negatividad, menoscabamos la fuerza de voluntad.



ACTIVIDAD

En grupo escogen una de las imágenes para realizar un cartel que socializaran con los demás compañeros, explicando por qué eligieron esa imagen y exponiendo tres ejemplos de situaciones relacionadas a su significado.



WILL
POWER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFÍO POSITIVO 2022"

Grado: SEXTO

Área: LENGUAJE

GUÍA No. 3





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

ACTIVIDADES

Mira los siguientes vídeos y realiza con tu profesor un conversatorio sobre ellos

<https://www.youtube.com/watch?v=ED1Rit14Gxw>

<https://www.youtube.com/watch?v=fplZohnpEfw>

De que otros medios me puedo ayudar:

Recuerda visitar el semillero literario:

<https://marucarlosama-semillero-literario.blogspot.com/search?>

Guía didáctica para desarrollar actividades de lectura y escritura:

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93835/009200530042.pdf?sequence=1>

Cuadernillo de talleres fomento a la lectura:

<https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/cuadernillo-talleres.pdf>

¿Qué actividad voy a entregar para ESPAÑOL:

"El palacio del Olimpo" de Robert Graves. Editorial Lumen pp. 13/23

Comenzaremos leyendo el primer capítulo del libro de R. Graves Dioses y héroes de la Antigua Grecia donde se presentan los principales dioses y diosas del Olimpo. A través de la descripción de los dioses, de sus tronos o asientos, del palacio, de sus atributos y carácter así como del pequeño relato que sobre su historia personal les acompaña Graves, como nosotros, muestra a los dioses mayores (Zeus, Hera, Poseidón; Démeter, Hefesto, Atenea, Afrodita, Ares, Apolo, Artemisa, Hermes y Hestia) y algunos de los menores (Dionisos, Némesis, Eros...) Ejercicio 1: Se releen de las descripciones de los tronos los materiales con los que están hechos éstos: Oro, marfil, coral, malaquita, lapislázuli, berilos y aguamarinas, bronce, plata, roca y madera.

Nos fijamos que sólo al llegar al último, el trono de Dionisos, el autor explica cómo son estos minerales: amatista (una piedra color violeta), serpentina (una piedra multicolor), jade (una piedra verde oscuro) y cornalina (una piedra rosa). Pues bien, con ayuda del diccionario los alumnos deben describir algunos de los minerales anteriormente citados.

Ejercicio 2: Si cada uno de nosotros fuese transformado en dios / diosa por Zeus y se instalara en el Olimpo ¿cómo y de qué materiales os gustaría que fuese nuestro trono? Para ayudarnos podemos utilizar una enciclopedia donde encontraras descripciones de minerales y piedras preciosas. Se trata de que encuentren diferentes formas y materiales diversos.

Ejercicio 3: Haremos una relación de los atributos y los animales que representan a cada dios (el rayo, el tridente, la lanza, flechas, una rama de avellano, una amapola... el águila, el caballo, el pavo real, la



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:
SEXTO

Área:
LENGUAJE

GUÍA No. 3

lechuza, la paloma, el jabalí, el ratón, el tigre) y mostraremos algunas diapositivas de cuadros en los que diversos dioses están representados con sus símbolos, por ejemplo: Apolo tocando la lira, de Briton Rivière, Palas Atenea de Gustav Klimt (1898, al fondo puede verse a la lechuza y en primer término Palas Atenea con lanza y armadura guerrera), Los caballos de Neptuno de Walter Crane (1892, donde se representan exactamente las palabras de Graves respecto a las olas del dios del mar), Juno de Edgar Maxence (1896, donde Hera o Juno está ataviada con plumas de pavo real, al fondo uno extiende su cola).

¿Qué animal y objeto escogerías para ti una vez sentado en tu trono del Monte Olimpo?

Ejercicio 4: Como ya tenemos claro los datos necesarios se trata de que escribáis un pequeño texto donde de forma ordenada debéis incluir un nombre para cada dios / diosa en que os habéis convertido, vuestra filiación (es decir, de qué dios o diosa sois hijos o parientes, o con quién estáis casados o de quién enamorados... No hace falta incluirlo todo, basta con una o dos de las filiaciones propuestas), cómo es vuestro trono en el Olimpo y de qué materiales está hecho, cuáles son vuestros objetos y animales o plantas representativos y un relato mínimo de vuestras andanzas o actividades favoritas. Aquellos alumnos que se muestren dispuestos pueden realizar una ilustración que acompañe a su descripción.

Después se leerán en voz alta las producciones de todos los alumnos para compartirlas con el grupo y se guardarán para realizar una primera publicación de los trabajos del Taller.

Cómo evalúo mi proceso:

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

SUPERIOR: Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.

ALTO: Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.

BÁSICO: Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.

BAJO: si no cumples.