



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado:  
DÉCIMO

Asignatura  
TRIGONOMETRÍA

GUÍA No. 1

PERÍODO: III

FECHA: 22 DE AGOSTO AL 16 DE SEPTIEMBRE

DOCENTE: JHONY FERNEY IBARRA

**Aprendizaje:**

Mediante esta guía vas a aprender a identificar los elementos básico sobre la trigonometría analítica

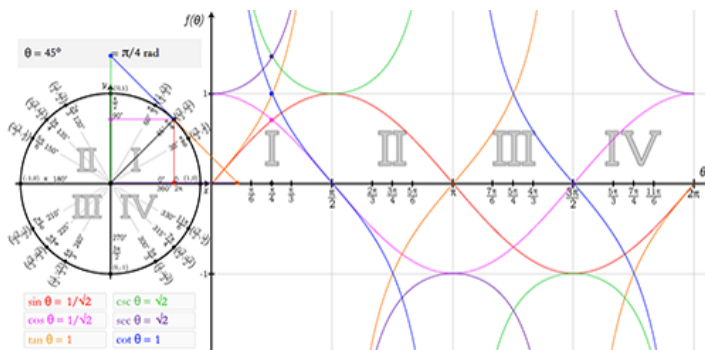
**Evidencia de Aprendizaje:**

Identifica las principales identidades trigonométricas, las aplica para demostrar identidades más avanzadas e identifica las diferencias principales entre identidad y ecuación.

**Motivación:** Te envío un afectuoso saludo, espero te encuentres muy bien lo mismo que cada uno de los integrantes de tu familia y personas cercanas. Seguimos avanzando en nuestro proceso, hoy exploraremos los fundamentos de la trigonometría analítica, bienvenidos.



Trigonometría – Guía 1  
III Periodo



Identidades Fundamentales

<b>Pitagóricas :</b> $\text{Sen}^2 x + \text{Cos}^2 x = 1$ $\text{Tg}^2 x + 1 = \text{Sec}^2 x$ $\text{Ctg}^2 x + 1 = \text{Ctg}^2 x$	<b>Por Cociente:</b> $\text{Tgx} = \frac{\text{Sen}x}{\text{Cos}x}$ $\text{Ctg}x = \frac{\text{Cos}x}{\text{Sen}x}$	<b>Recíprocas :</b> $\text{Sen}x \cdot \text{Csc}x = 1$ $\text{Cos}x \cdot \text{Sec}x = 1$ $\text{Tgx} \cdot \text{Ctg}x = 1$
--	---	---



¿Qué voy a aprender?

### Identidades trigonométricas

Una **identidad** es una igualdad entre dos expresiones. Así, las expresiones  $12 = 7 + 5$ ,  $x^2 - y^2 = (x - y)(x + y)$  y  $\frac{z^2 - 3z}{z - 3} = z$  son identidades. La primera identidad se establece entre números, la segunda y la tercera identidad se establecen entre expresiones algebraicas. La segunda se cumple para todo valor de  $x$  y de  $y$ . En cambio, la tercera se cumple para todo valor de  $z$  diferente de 3.

Una **identidad trigonométrica** es una igualdad que contiene funciones trigonométricas y que se cumple para todo valor de la variable donde está definida la función.

Por ejemplo,  $\tan x = \frac{\text{sen } x}{\text{cos } x}$  es una identidad trigonométrica que se cumple para todo valor de  $x$  diferente a  $n\frac{\pi}{2}$ , donde  $n$  es un número impar.

### Relaciones recíprocas

Cuando definimos las funciones trigonométricas, hablamos de las relaciones recíprocas correspondientes a las funciones seno, coseno y tangente; ahora trataremos las relaciones recíprocas de cada una de estas funciones como identidades trigonométricas. Las identidades recíprocas son:

$$\begin{aligned} 1) \quad \text{sen } x &= \frac{1}{\text{csc } x} \quad \text{y} \quad 2) \quad \text{csc } x = \frac{1}{\text{sen } x}, \quad \text{con } \text{sen } x \neq 0 \\ 3) \quad \text{cos } x &= \frac{1}{\text{sec } x} \quad \text{y} \quad 4) \quad \text{sec } x = \frac{1}{\text{cos } x}, \quad \text{con } \text{cos } x \neq 0 \\ 5) \quad \text{tan } x &= \frac{1}{\text{cot } x} \quad \text{y} \quad 6) \quad \text{cot } x = \frac{1}{\text{tan } x}, \quad \text{con } \text{tan } x \neq 0 \end{aligned}$$

### Relaciones que son razón de dos funciones

Las **funciones tangente y cotangente** se pueden expresar en términos de seno y coseno. Esto se deduce a partir del análisis de las líneas trigonométricas en la circunferencia unitaria.

Las **funciones tangente y cotangente** se pueden establecer como una razón entre las funciones seno y coseno. Por tanto, se tienen las identidades:

$$7) \quad \text{tan } x = \frac{\text{sen } x}{\text{cos } x} \quad \text{donde } \text{cos } x \neq 0 \quad \text{y} \quad 8) \quad \text{cot } x = \frac{\text{cos } x}{\text{sen } x} \quad \text{donde } \text{sen } x \neq 0$$



Con las identidades descritas hasta el momento, se pueden simplificar expresiones que contengan funciones trigonométricas. También es posible encontrar el valor de determinadas funciones a partir de otras dadas, como se muestra en los siguientes

**Ejemplos.**

1. Simplificar la expresión  $\csc \theta + (\cot \theta)(\sec \theta)$ .

Se realiza el siguiente procedimiento:



$$\begin{aligned} & \csc \theta + (\cot \theta)(\sec \theta) && \text{Se escribe la expresión.} \\ & = \csc \theta + \left( \frac{\cos \theta}{\sin \theta} \right) \left( \frac{1}{\cos \theta} \right) && \text{Se utilizan las identidades que permiten expresar cada función en términos de seno y coseno.} \\ & = \csc \theta + \left( \frac{\cos \theta}{(\sin \theta)(\cos \theta)} \right) && \text{Se efectúa la multiplicación.} \\ & = \csc \theta + \frac{1}{\sin \theta} && \text{Se simplifica.} \\ & = \csc \theta + \csc \theta && \text{Se utiliza la identidad recíproca que corresponde a cosecante.} \\ & = 2 \csc \theta && \text{Se efectúa la suma.} \end{aligned}$$

Por tanto, se tiene que  $\csc \theta + (\cot \theta)(\sec \theta) = 2 \csc \theta$ . Se puede observar en este caso, que, para simplificar la expresión dada, se escribieron algunas funciones en términos de seno y coseno. Este procedimiento resulta útil en diversos ejercicios de simplificación.

2. Determinar el valor de  $\sec \theta$  si se conoce que  $\tan \theta = 1$

Se realiza el siguiente procedimiento:



Como  $\tan \theta = \frac{\sin \theta}{\cos \theta}$  y  $\tan \theta = 1$  se tiene que  $\frac{\sin \theta}{\cos \theta} = 1$ . De ahí se deduce que el valor de  $\sin \theta$  debe ser el mismo que el valor de  $\cos \theta$ . Esto sucede cuando  $\theta = \frac{\pi}{4}$ , donde  $\sin \theta = \cos \theta = \frac{\sqrt{2}}{2}$ . Puesto que  $\sec \theta = \frac{1}{\cos \theta}$  se concluye que

$$\sec \theta = \frac{1}{\frac{\sqrt{2}}{2}} = \frac{2}{\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{2}}{2} = \sqrt{2}.$$

**Identidades pitagóricas**

Las identidades pitagóricas se deducen a partir de las líneas trigonométricas que se definen en la circunferencia unitaria.

Las identidades pitagóricas son:

$$\begin{aligned} \sin^2 x + \cos^2 x &= 1, && \mathbf{9.} \\ 1 + \tan^2 x &= \sec^2 x, && \mathbf{10.} \\ 1 + \cot^2 x &= \csc^2 x. && \mathbf{11.} \end{aligned}$$

Las identidades pitagóricas permiten expresar una función en términos de otra. Por ejemplo,  $\cos x$  se puede expresar en términos de *seno* despejando *coseno* de la identidad  $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$  de tal forma que  $\cos^2 x = 1 - \sin^2 x$  y, en consecuencia,

$$\cos x = \pm \sqrt{1 - \sin^2 x} \quad \mathbf{12.}$$

De la misma forma se puede expresar *seno* en términos de *coseno* así:

$$\begin{aligned} \sin^2 x &= 1 - \cos^2 x \\ \sin x &= \pm \sqrt{1 - \cos^2 x} \quad \mathbf{13.} \end{aligned}$$



### Simplificación de expresiones trigonométricas

Simplificar una expresión trigonométrica significa escribirla de una manera más sencilla. Para simplificar una expresión trigonométrica se utilizan las operaciones, la factorización y las identidades trigonométricas.

Para operar dos o más expresiones trigonométricas se utilizan los mismos procedimientos que se llevan a cabo en álgebra para **operar** expresiones algebraicas. Por tanto, se debe tener en cuenta que:

Se **suman** y se **restan** expresiones trigonométricas escritas en términos de una misma función y con respecto a la misma variable. Por ejemplo, en la expresión  $sen\ \alpha - 3\ sen\ \alpha = 2\ sen\ \alpha$

En cambio, las operaciones  $sen\ \alpha - 3\ sen\ \theta$  y  $sen\ \alpha - 3\ cos\ a$ , simplemente se dejan indicada ya que la función seno está dada para ángulos diferentes.

Se **multiplican** expresiones trigonométricas utilizando las propiedades de la potenciación y la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma. Así,  $(cos^2\ \theta)(cos^3\ \theta) = cos^5\ \theta$  y  $sen\ \beta(2 + sen^2\ \beta) = 2\ sen\ \beta + sen^3\ \beta$  En el primer caso, se aplicó una de las propiedades de la potenciación en la cual se suman los exponentes cuando se multiplican potencias de la misma base. En el segundo caso, se aplicó la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma.

Se **dividen** expresiones trigonométricas del mismo modo que se dividen expresiones algebraicas.

Para **factorizar** expresiones trigonométricas se utilizan los casos de factorización empleados para factorizar expresiones algebraicas: factor común, diferencia de cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de la forma  $x^2 + bx + c$ , trinomio de la forma  $ax^2 + bx + c$ , suma y diferencia de cubos, entre otros.

Por ejemplo, para factorizar la expresión  $sen^2\ \theta - 2\ sen\ \theta - csc^2\ \theta + 1$  se realiza el siguiente procedimiento:

$$sen^2\ \theta - 2\ sen\ \theta + 1 - csc^2\ \theta \quad \text{Se organizan los términos de la expresión.}$$

$$= (sen\ \theta - 1)^2 - csc^2\ \theta \quad \text{Se factoriza como un trinomio cuadrado perfecto.}$$

$$= (sen\ \theta - 1 + csc\ \theta)(sen\ \theta - 1 - csc\ \theta) \quad \text{Se factoriza como una diferencia de cuadrados.}$$

$$\text{Por tanto, } sen^2\ \theta - 2\ sen\ \theta - csc^2\ \theta + 1 = (sen\ \theta - 1 + csc\ \theta)(sen\ \theta - 1 - csc\ \theta).$$

### Ejemplos.

1.

Simplificar la expresión  $\frac{\tan^2\ \theta}{\cos^2\ \theta} + \frac{\tan^2\ \theta}{\sin^2\ \alpha}$ .

Se realizan los siguientes pasos:

$$\tan^2\ \theta \left( \frac{1}{\cos^2\ \theta} + \frac{1}{\sin^2\ \theta} \right) \quad \text{Se aplica factor común.}$$

$$= \tan^2\ \theta \left( \frac{\sin^2\ \theta + \cos^2\ \theta}{(\cos^2\ \theta)(\sin^2\ \theta)} \right) \quad \text{Se suman las fracciones.}$$



$$= \tan^2 \theta \left( \frac{1}{(\cos^2 \theta)(\sin^2 \theta)} \right) \quad \text{Se aplica la identidad } \sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1.$$

$$= \left( \frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} \right) \left( \frac{1}{(\cos^2 \theta)(\sin^2 \theta)} \right) \quad \text{Se aplica la identidad } \tan \theta = \frac{\sin \theta}{\cos \theta}.$$

$$= \frac{1}{\cos^4 \theta} \quad \text{Se simplifica.}$$

$$= \sec^4 \theta \quad \text{Se utiliza la identidad } \sec \theta = \frac{1}{\cos \theta}.$$

Por tanto,  $\frac{\tan^2 \theta}{\cos^2 \theta} + \frac{\tan^2 \theta}{\sin^2 \theta} = \sec^4 \theta.$

2.

Escribir la expresión  $\frac{\sin \alpha + \tan \alpha}{\sec \alpha + 1}$  solo en términos de seno.

En este ejemplo se aplican primero algunas identidades. Luego, se efectúan las operaciones indicadas.

$$\frac{\sin \alpha + \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}}{\frac{1}{\cos \alpha} + 1} \quad \text{Se utilizan las identidades fundamentales.}$$

$$= \frac{\frac{\cos \alpha \sin \alpha + \sin \alpha}{\cos \alpha}}{\frac{\cos \alpha + 1}{\cos \alpha}} \quad \text{Se realizan las sumas.}$$

$$= \frac{\frac{\sin \alpha (\cos \alpha + 1)}{\cos \alpha}}{\frac{\cos \alpha + 1}{\cos \alpha}} \quad \text{Se factoriza.}$$

$$= \frac{(\sin \alpha)(\cos \alpha)(\cos \alpha + 1)}{(\cos \alpha)(\cos \alpha + 1)} \quad \text{Se multiplican los extremos y los medios.}$$

$$= \sin \alpha \quad \text{Se simplifica.}$$

Por lo tanto, la expresión  $\frac{\sin \alpha + \tan \alpha}{\sec \alpha + 1} = \sin \alpha.$

### Demostración de una identidad trigonométrica

A partir de las identidades trigonométricas fundamentales se pueden demostrar otras identidades más complejas. Para esto se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Se elige un miembro de la igualdad, generalmente el más complicado, para transformarlo en el miembro más simple.
- Se expresan las funciones trigonométricas en términos de seno y coseno, si es posible.
- Se aplican las identidades fundamentales, se factoriza y se efectúan las operaciones indicadas, siempre que sea necesario



Es importante tener en cuenta que, cuando se demuestran identidades, no se realizan operaciones en ambos miembros de la igualdad de manera simultánea como cuando se resuelven ecuaciones, sino que se transforma un miembro de la igualdad en el otro.

① Establecer si las siguientes igualdades son o no son identidades trigonométricas.

a.  $\frac{\sec \alpha}{\csc \alpha} = \cot \alpha$

Para determinar si  $\frac{\sec \alpha}{\csc \alpha} = \cot \alpha$  es una identidad trigonométrica, se simplifica

la expresión  $\frac{\sec \alpha}{\csc \alpha}$ , así:

$$\frac{\sec \alpha}{\csc \alpha} = \frac{\frac{1}{\cos \alpha}}{\frac{1}{\sin \alpha}} = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha} = \tan \alpha$$

Como  $\frac{\sec \alpha}{\csc \alpha} = \tan \alpha$  y  $\tan \alpha \neq \cot \alpha$  se concluye que la igualdad no es una identidad trigonométrica.

b.  $\tan^2 \alpha = \frac{1}{\cos^2 \alpha} - 1$

Para determinar que la expresión  $\tan^2 \alpha = \frac{1}{\cos^2 \alpha} - 1$  es una identidad, se

simplifica la expresión  $\frac{1}{\cos^2 \alpha} - 1$  como se muestra a continuación:

$$\frac{1 - \cos^2 \alpha}{\cos^2 \alpha}$$

*Se efectúa la resta.*

$$= \frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha}$$

*Se aplica la identidad  $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ .*

$$= \tan^2 \alpha$$

*Se aplica la identidad  $\tan \alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}$ .*

De donde se concluye que  $\tan^2 \alpha = \frac{1}{\cos^2 \alpha} - 1$ , sí es una identidad trigonométrica.



② Demostrar cada una de las siguientes identidades trigonométricas.

a.  $\frac{\operatorname{sen} u \operatorname{csc} u}{\operatorname{cot} u} = \tan u$

Para demostrar la identidad  $\frac{\operatorname{sen} u \operatorname{csc} u}{\operatorname{cot} u} = \tan u$ , se desarrolla el primer miembro de la igualdad, ya que es la expresión más compleja. Luego, se tiene que:

$$\frac{\operatorname{sen} u \frac{1}{\operatorname{sen} u}}{\frac{\operatorname{cos} u}{\operatorname{sen} u}}$$

*Se utilizan las identidades  $\operatorname{csc} u = \frac{1}{\operatorname{sen} u}$  y  $\operatorname{cot} u = \frac{\operatorname{cos} u}{\operatorname{sen} u}$ .*

$$= \frac{1}{\frac{\operatorname{cos} u}{\operatorname{sen} u}}$$

*Se simplifica el numerador.*

$$= \frac{\operatorname{sen} u}{\operatorname{cos} u}$$

*Se multiplican extremos y medios.*

$$= \tan u$$

*Se aplica la identidad  $\tan u = \frac{\operatorname{sen} u}{\operatorname{cos} u}$ .*

Con lo cual se demuestra la identidad.

c.  $\frac{1}{1 - \operatorname{cos} a} - \frac{1}{1 + \operatorname{cos} a} = 2 \operatorname{csc} a \operatorname{cot} a$

En este caso es necesario desarrollar ambos miembros de la igualdad, tal como se muestra a continuación.

$$\frac{(1 + \operatorname{cos} a) - (1 - \operatorname{cos} a)}{1 - \operatorname{cos}^2 a} = 2 \frac{1}{\operatorname{sen} a} \frac{\operatorname{cos} a}{\operatorname{sen} a}$$

*Se realiza la resta en el primer miembro de la igualdad y se aplican las identidades fundamentales en el segundo término.*

$$\frac{2 \operatorname{cos} a}{1 - \operatorname{cos}^2 a} = \frac{2 \operatorname{cos} a}{\operatorname{sen}^2 a}$$

*Se simplifica cada miembro de la igualdad.*

$$\frac{2 \operatorname{cos} a}{\operatorname{sen}^2 a} = \frac{2 \operatorname{cos} a}{\operatorname{sen}^2 a}$$

*Se aplica la identidad  $\operatorname{sen}^2 \alpha + \operatorname{cos}^2 \alpha = 1$ .*

Como ambos miembros de la igualdad son iguales a  $\frac{2 \operatorname{cos} a}{\operatorname{sen}^2 a}$ , se concluye que la igualdad corresponde a una identidad trigonométrica.

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

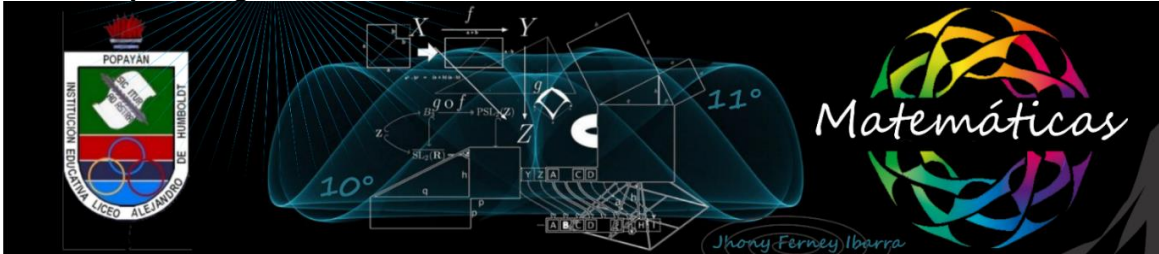
En cada uno de los videos siguientes encontraras explicaciones y ejemplos de los temas tratados en esta guía

- Introducción a las identidades trigonométricas <https://youtu.be/PbvKVSWyvpl>
- Demostración de Identidades trigonométricas <https://youtu.be/6mqBASJ2d3k>
- <https://youtu.be/ZLaE4cS7oHc>





Qué actividad voy a entregar:



Nota: Para cada uno de los puntos es fundamental que en la entrega del taller aparezcan los procedimientos empleados para llegar a los resultados

1. Efectúa las operaciones indicadas

- a.  $\text{sen } \alpha + \text{sen } \beta - 5 \text{sen } \alpha - 3 \text{sen } \beta$
- c.  $(\text{sen}^2 \alpha + 1)(\text{sen}^2 \alpha - 1)$

2. Escribe cada expresión en términos de seno

- a.  $\cot x \cdot \sec x$
- h.  $3 \cos \theta + 6 \tan \theta$

3. Escribe cada expresión en términos de coseno

- b.  $\sec \alpha$
- l.  $\frac{\tan^2 x}{3 \sec x}$
- c.  $\tan \theta$
- m.  $\sec \beta + \tan \beta$

4. Escribe cada una de las siguientes expresiones en Términos de seno y coseno. Luego, simplifica

- a.  $\cos \theta \tan \theta$
- e.  $\frac{\sec \theta}{\csc \theta}$

5. Demuestra las siguientes identidades

- a.  $(\sec \theta + 1)(\sec \theta - 1) = \tan^2 \theta$
- b.  $\text{sen } \theta \cdot \cos \theta (\tan \theta + \cot \theta) = 1$
- c.  $\cot \theta + \tan \theta = \sec \theta \cdot \csc \theta$
- d.  $\frac{\csc \theta}{\sec \theta} + \frac{\cos \theta}{\text{sen } \theta} = 2 \cot \theta$
- e.  $\frac{\tan^2 \theta + 1}{\tan^2 \theta} = \csc^2 \theta$

6. Completa los espacios para que las igualdades sean verdaderas. Utiliza las identidades trigonométricas fundamentales

- a.  $\text{sen}^2 x - \square = \cos^2 x$
- b.  $\sec x \cot^2 x \tan x = \square$
- c.  $2(\tan^2 x + 1) = \square$

Cómo voy a entregar:

El taller se debe entregar en hojas, bien presentado, buena letra, ortografía, nombre completo y grado. Esta actividad corresponde a la primera entrega del tercer periodo y la fecha máxima de recepción será el 16 de septiembre de 2022.

Cómo evalúo mi proceso:

Para el proceso de evaluación se tendrán en cuenta aspectos fundamentales del Saber hacer, Saber ser y el Saber, las guías se valorarán de acuerdo a 4 desempeños (bajo, básico, alto, superior), así:





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**TRIGONOMETRÍA**

**GUÍA No. 1**

<b>S: SUPERIOR</b>	<b>A: ALTO</b>	<b>B: BASICO</b>	<b>J : BAJO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si entrega <b>TODAS</b> las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados.</li> <li>✓ Demuestra el manejo de los temas en <b>todas</b> las evaluaciones escritas y orales que se programen.</li> <li>✓ Participa activamente en clase</li> <li>✓ Tiene un 100% de asistencia a las clases o su debida justificación en casos de ausencia por fuerza mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</li> <li>✓ Demuestra el manejo de los temas en <b>la mayoría</b> de las evaluaciones escritas y orales que se programen.</li> <li>✓ Participa activamente en clase</li> <li>✓ Tiene un 100% de asistencia a las clases o su debida justificación en casos de ausencia por fuerza mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto.</li> <li>✓ Demuestra el manejo de los temas en <b>al menos el 60%</b> de las evaluaciones escritas y orales que se programen.</li> <li>✓ Participa en algunas actividades de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las actividades entregadas <b>NO EVIDENCIAN</b> un aprendizaje de los temas orientados.</li> <li>✓ <b>NO ENTREGA</b> las actividades propuestas</li> <li>✓ No demuestra manejo de los temas en las evaluaciones escritas y orales que se programen.</li> <li>✓ <b>NO Participa</b> en actividades de clase</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFÍO POSITIVO 2022"

Grado: DÉCIMO

Área: LENGUAJE

GUÍA No. 1

<b>PERÍODO: 3</b>	<b>FECHA:</b>	<b>Docentes:</b>
<b>Guía: 1</b>	<b>22 de Agosto- 16 Septiembre</b>	<b>MAG. MARÍA EUGENIA CARLOSAMA:</b> LECTOESCRITURA DE 10-1, 10-2 Y 10-3- ESPAÑOL DE 10-3
		<b>LUZ ÁNGELA GIRÓN:</b> ESPAÑOL DE 10-1 Y 10-2

**Aprendizaje:**

El proceso de Evaluar para Avanzar es una manera evaluativa que contribuye afianzar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. En esta guía vamos a fortalecer, la propuesta de Lenguaje, para contribuir a la comprensión lectora, desde una perspectiva crítica.

**Evidencia de Aprendizaje:**

- ✓ Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago
- ✓ Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- ✓ Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas.
- ✓ Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas.
- ✓ Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

**Motivación:**

**Pensamiento Crítico**

Conseguir información básica y comenzar a hacer las primeras preguntas

¿Qué ocurre?

¿Por qué es importante?

Pregúntate por qué es importante y si estás de acuerdo o no con eso.

¿Cómo lo sé?

Pregúntate de dónde viene la información y cómo fue construida

¿Quién lo dice?

¿Qué posición tiene la fuente y qué tipo de influencias recibe?

¿Hay algo importante que no aparece?

¿Existen otras ideas, otras posibilidades?

¿Qué no veo?

Y qué más?... Y si?

**Qué voy a aprender:**

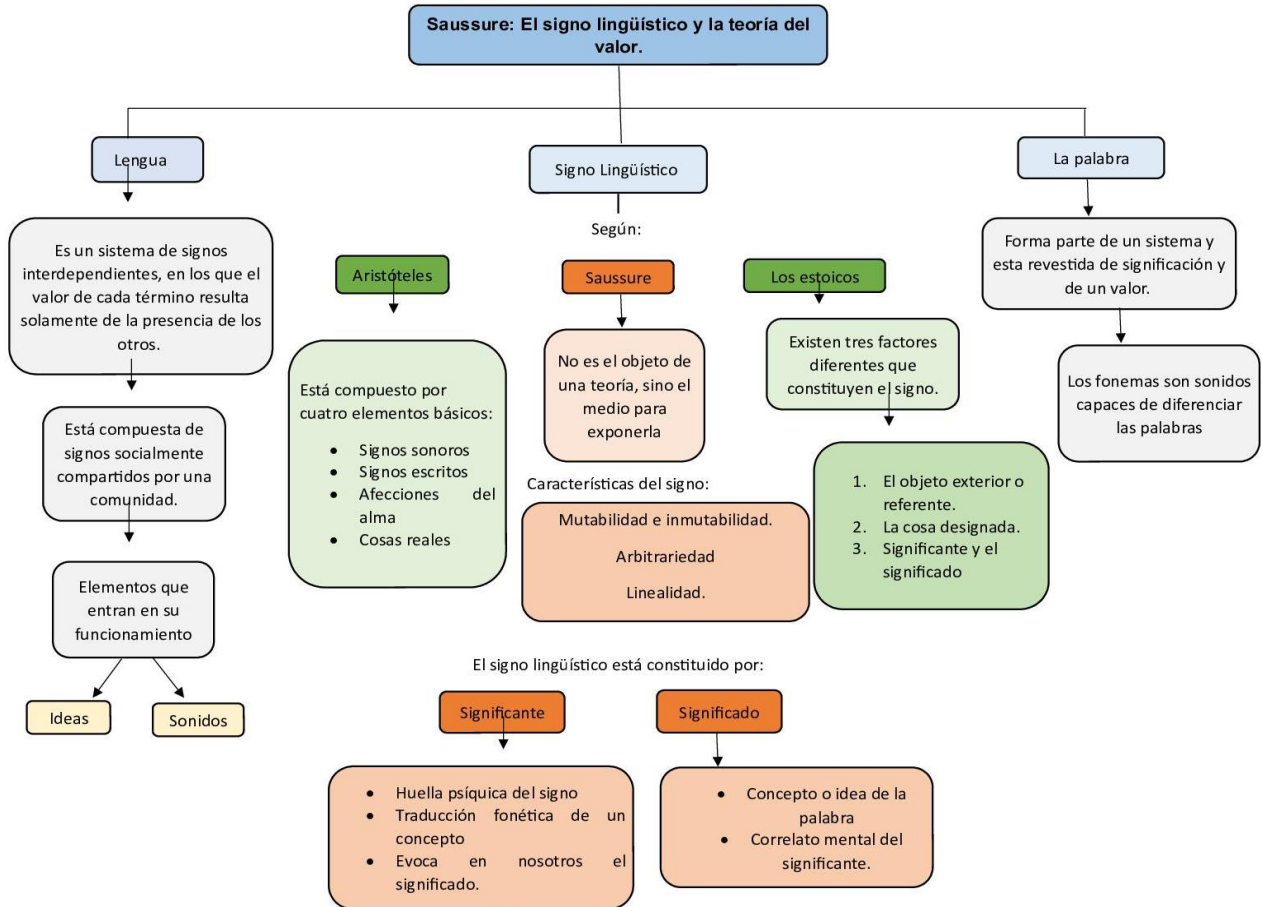
**ANÁLISIS SINTÁCTICO**

**CAMPO SEMÁNTICO**

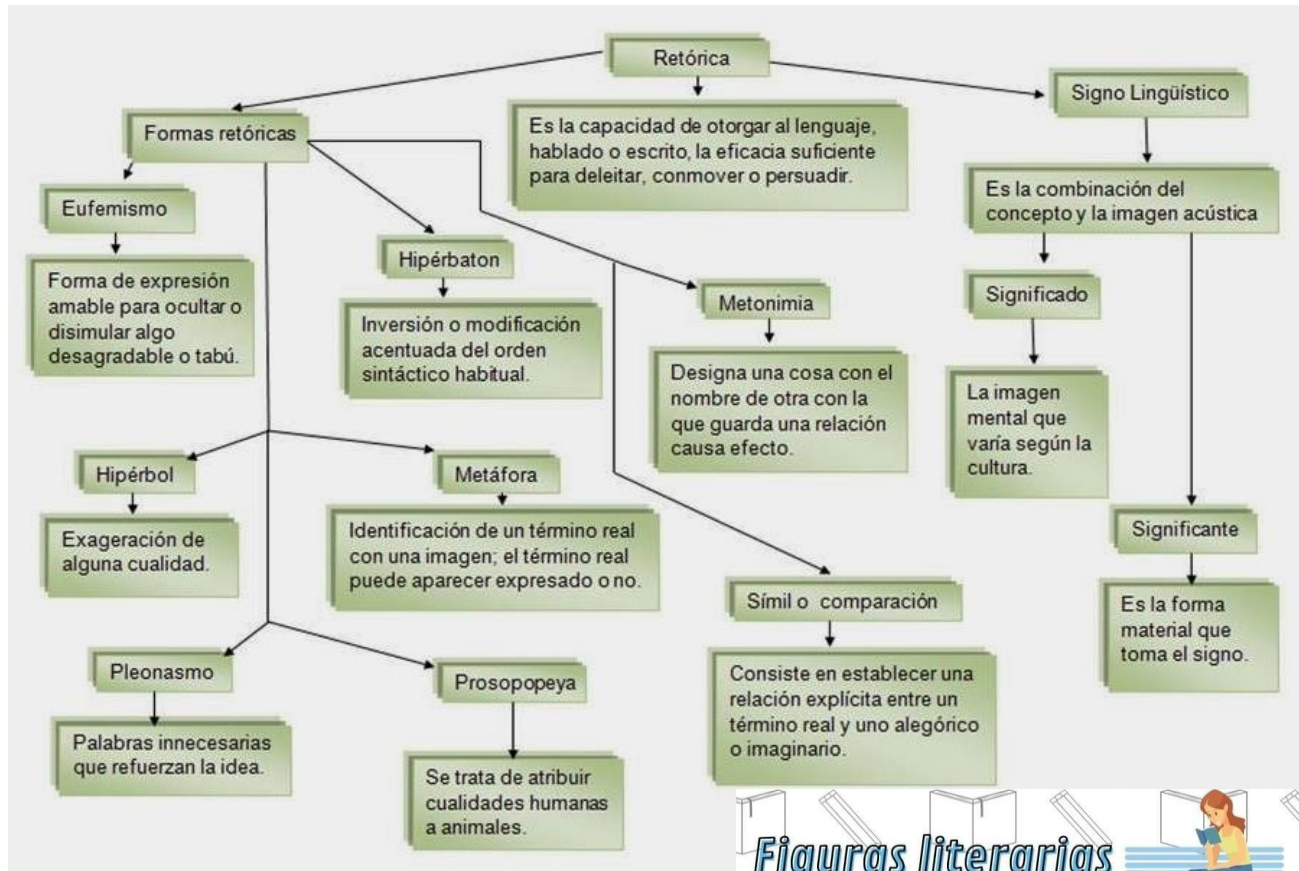
**PRAGMATISMO**

"Hay quien cruza el bosque y solo ve leña para el fuego"  
- Jean Paul Sartre

WWW.PSICOLOGIACONDHARMA.COM



<b>Cambios semánticos</b>	<i>Razones históricas</i>	Cambio en el referente	<i>pluma</i>
	<i>Razones psicológicas</i>	Metáfora	<i>ratón</i> (del ordenador)
		Antonomasia	<i>ser un nerón</i>
		Metonimia	<i>pie</i> (de una foto)
		Etimología popular	<i>cardenal</i> (relacionado con cárdeno)
	<i>Razones lingüísticas</i>	Lexicalización	<i>caballero</i>
	<i>Razones sociales</i>	Contagio semántico	<i>puro</i> o también <i>habano</i>
		Tabú y eufemismo	<i>ajuste de plantilla/despido</i>



### Figuras literarias

**Figura: Pleonismo**  
Definición: Uso o repetición de palabras innecesarias.  
ejemplo: -Lo vi con mis propios ojos.

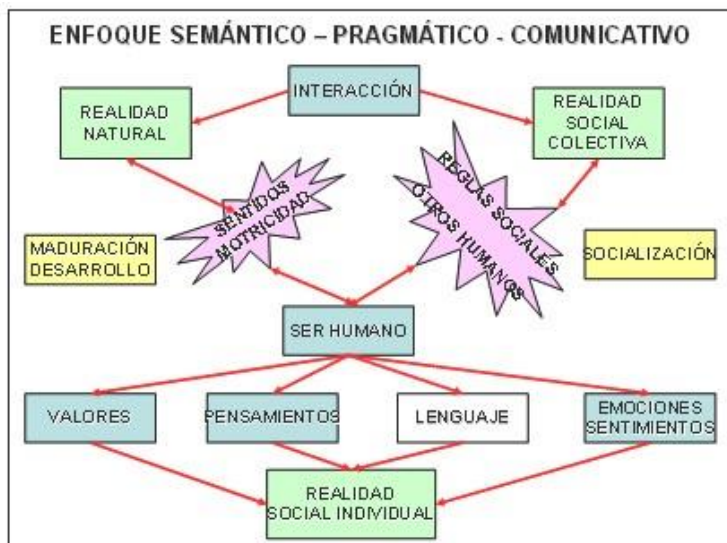
**Figura: Metáfora**  
Definición: Comparación entre dos términos entre los cuales existe alguna semejanza.  
ejemplo: -El cielo estaba cubierto de blancos algodones.

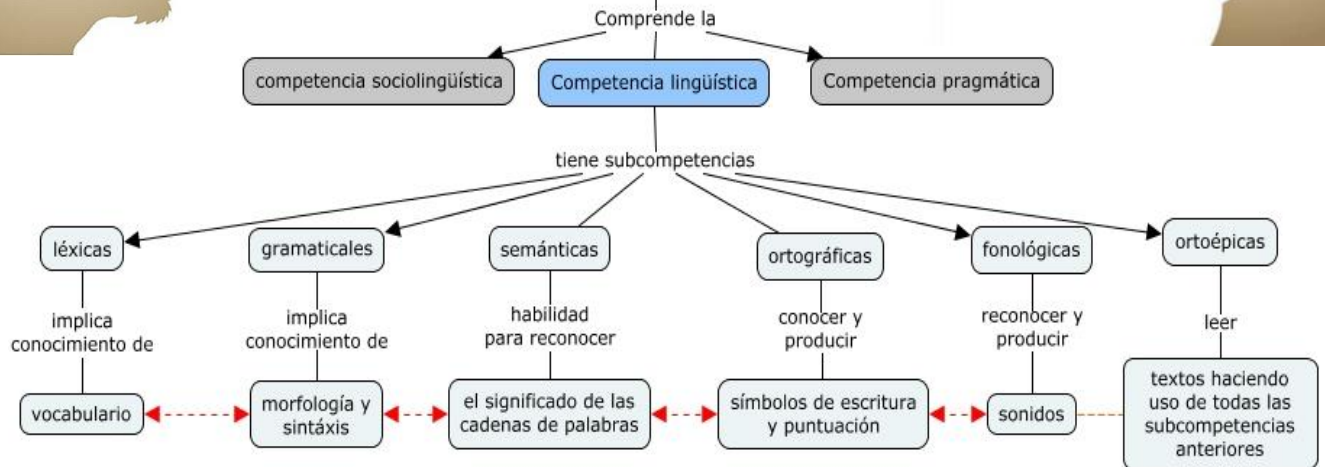
**Figura: Sinestesia**  
Definición: Atribución de una sensación a un sentido que no le corresponde.  
ejemplo: -Su mirada es dulce.

**Figura: Hipérbole**  
Definición: Visión que exagera la realidad, amplificándola o disminuyéndola.  
ejemplo: -Tengo tanta hambre que me comería una vaca.

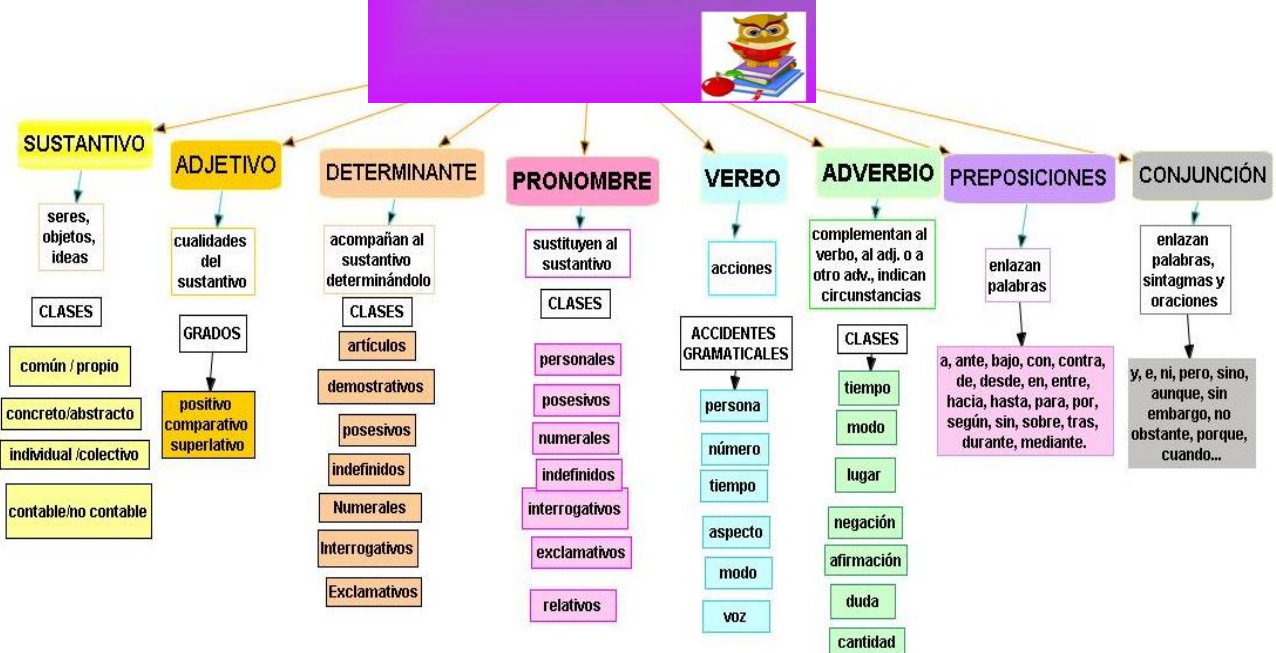
**Figura: Ironía**  
Definición: Se afirma o sugiere lo contrario de lo que se dice.  
ejemplo: -"No te esperaba tan temprano" (cuando alguien llega más tarde de lo acordado)

**Figura: Onomatopeya**  
Definición: Signo que imita un sonido natural.  
ejemplo: -"Suenan el tambor pom, pom, pom, póm."





**CLASES DE PALABRAS**





### TIPOS DE TEXTO

**Narrativo**

Relatan hechos o sucesos que les suceden a unos personajes en un espacio y tiempo determinado

- Elementos**
  - La acción: Permite unir varias escenas
  - Tiempo: En el que se desarrollan los acontecimientos
- Estructura**
  - Caracteres: Cualidades físicas o emocionales
  - Ambiente: Espacio de desarrollo
  - Introducción: Presenta la situación inicial y sus personajes
  - Nudo: En donde se desarrollan los acontecimientos
  - Desenlace: Se resuelve el conflicto inicial y termina el texto

**Descriptivo**

Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales o sentimientos

- Elementos**
  - \* Precisión y objetividad
  - \* Claridad de exposición
  - \* Lógica de elementos
  - \* Lenguaje usado
  - \* Uso de vocablos
- Formas**
  - Al contrario y a la inversa: Describe de forma detallada
  - De lo general a lo particular: Destaca los rasgos
  - De lo próximo a lo más alejado

**Expositivo**

Explica hechos de forma objetiva

- Estructura**
  - Introducción: Explica cómo será tratado el problema
  - Desarrollo: Expansión clara de la información
  - Conclusión: Resume aspectos fundamentales
- Elementos**
  - Causa y Efecto: Analiza causas y efectos de una situación
  - Problema Solución: Analiza las características del texto que aporta soluciones

**Argumentativo**

Define ideas y expresa

- Estructura**
  - \* Tesis
  - \* Argumentación
  - \* Conclusión

**Tipos de textos de acuerdo a su composición**

TEXTOS CONTINUOS	TEXTOS DISCONTINUOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos compuestos por oraciones sucesivas y párrafos.</li> <li>Forman estructuras de diferente tamaño como capítulos o libros.</li> <li>Descriptivos</li> <li>Narrativos</li> <li>Expositivos</li> <li>Argumentativos</li> <li>Instructivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos compuestos por una serie de listas, de mayor o menor complejidad, o por la combinación de varias listas.</li> <li>Formularios o formatos</li> <li>Anuncios y notificaciones</li> <li>Gráficos y esquemas</li> <li>Diagramas</li> <li>Cuadros estadísticos</li> <li>Matrices</li> <li>Mapas</li> <li>Infografías</li> </ul>



### LECTURA CRÍTICA

Capacidad de llegar a la esencia del texto

Transformar la información en conocimiento

Competencias

Cognitiva  
Lingüística  
Pragmáticas y culturales  
Valorativas y afectivas

#### El lector

Identifica

Reconoce

Interpreta

Analiza

Reflexiona

Critica

Intereses  
Intenciones  
Ideologías  
Posturas  
Referentes culturales  
Procedimientos de razonamiento del autor

Relaciona

Contrasta

Cuestiona

Infiere

Construye y reconstruye significados con su propio punto de vista

Responsabilidad de sus propias ideas

Tolerancia de las ideas de otros

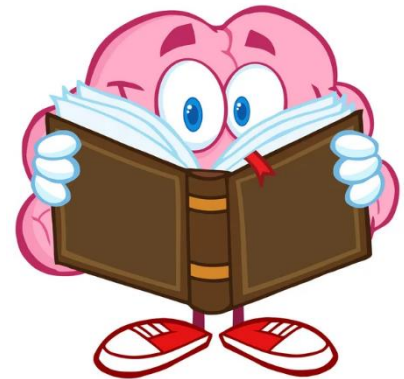
Intercambio de opiniones

Aplicación del conocimiento en la vida

Configura su identidad en la sociedad

**Qué implica el pensamiento crítico:**

- Profundizar en los datos para comprender su significado.
- Enfocar los hechos o situaciones desde varios ángulos.
- Llevar a cabo un proceso de decisión racional, basado en valores esenciales.
- Evitar dejarse llevar por los prejuicios o las emociones irracionales.
- Elegir con autonomía y responsabilidad.



### PENSAMIENTO CRÍTICO

1- MENTE ABIERTA  
CURIOSIDAD, INTERÉS EN NUEVAS IDEAS

2- FORMULA PREGUNTAS, PROBLEMAS, INQUIETUDES

3- INFÓRMATE, BUSCA, LEE, DESCARGA, ENTREVISTA, OBSERVA

4- SUSTENTA CON LA INFORMACIÓN QUE TIENES UNA PERSPECTIVA

5- COMPARA LA INFORMACIÓN EN DIFERENTES FUENTES Y MOMENTOS

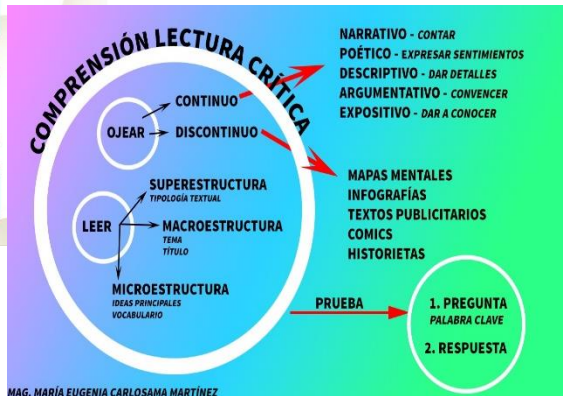
6- INTERPRETA LA INFORMACIÓN ACUMULADA

7- INFERENCIA CONCLUSIONES SOBRE LA RELACIÓN ENTRE PROBLEMA, PREGUNTA CON INFORMACIÓN

8- GENERA UNA POSTURA PERSONAL CON RELACIÓN A TUS CONCLUSIONES

9- EXPRESA Y COMPARTE CON OTROS TUS PUNTOS DE VISTA

10- EVALÚA EN FORMA DE PREGUNTAS LAS IMPLICACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS DE TU POSTURA





## COMPONENTE COGNITIVO (MEMORIA Y LENGUAJE)

Cualquier persona que tenga que estudiar puede decirte que para aprobar un examen debe aprender la información de memoria

La memoria es la base del aprendizaje de cualquier persona o ser capaz de aprender... Sin ella, estaríamos perdidos. Cualquier persona que tenga que estudiar puede decirte que para aprobar un examen debe aprender la información de memoria. En realidad, no solo la memoria es importante para los exámenes, lo es para cualquier aprendizaje del día a día, por pequeño que sea.

Si estudias para un examen es probable que necesites práctica y esfuerzo para conseguir buenos resultados. En realidad, también hay otros detalles o eventos que ocurren en el día a día que pueden entrar en la memoria con más o menos esfuerzo, ¿por qué existe esta diferencia de esfuerzo en la memoria?

Depende de cómo reciba el cerebro la información. No es lo mismo intentar aprender una canción a la fuerza que aprenderla sin darte cuenta porque la escuchas cada día en la radio de camino al trabajo. ¿Por qué parece que algunas cosas son tan difíciles de recordar y otras cosas tan fáciles? ¿Cuál es la diferencia?

### Memoria implícita y explícita

La información que tienes que recordar de forma consciente es la memoria explícita (por ejemplo, las respuestas para un examen) y la información que recuerdas de forma inconsciente y sin esfuerzo se conoce como memoria implícita (por ejemplo, conducir o montar en bicicleta). Para entender bien qué es la memoria implícita, primero tenemos que entender qué es y cómo funciona la memoria explícita. En la memoria explícita se requiere de esfuerzo consciente y en la memoria implícita no.

### Memoria explícita

Cuando quieres recordar algo de forma intencional (por ejemplo, una nueva receta para un plato que quieres cocinar), esta información se almacena en tu memoria explícita. Este tipo de memoria se utiliza todos los días ya que se usa para el aprendizaje académico, para recordar la clave del wifi o la cita que tienes para ir al médico la próxima semana. Este tipo de memoria es conocida también como memoria declarativa.

### Ejercicio 1 de memoria explícita

- Recordar lo que aprendiste en la clase anterior, contesta las preguntas de tu profesor(a)
- Recordar el número de teléfono de tu tía, (otro familiar), ropa que tenía el día anterior.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

- Recordar el nombre del presidente del gobierno actual y otros datos históricos
- Leer un texto y recordar qué datos debes poner en un mapa conceptual
- Recordar los compromisos que tengas en la semana (escríbelos)
- Recordar una receta
- Recordar las instrucciones de un juego de mesa (escríbelos)

### **Tipos de memoria explícita**

Existen dos tipos diferentes de memoria explícita, estos son:

- Memoria episódica: recuerdos a largo plazo de eventos concretos, este tipo de memoria es el que nos permite almacenar información de tipo autobiográfico, recordar sucesos y hechos, es la responsable de que podamos recordar nuestro primer día de colegio, qué cenaste ayer...
- Memoria semántica: implica aquella información almacenada en la memoria a largo plazo que no está relacionada con experiencias concretas o personales. Incluye el conocimiento general sobre el mundo (París es la capital de Francia), nombres de los objetos, significado de las palabras, recuerdos o conocimientos generales (nombres, hechos históricos, etc.)

### **Memoria implícita**

Llegados a este punto ya podrás entender bien en qué consiste la memoria implícita. Las cosas que no recuerdas intencionalmente ni de forma consciente se almacenan en tu memoria implícita. Este tipo de memoria es inconsciente e involuntaria. También se conoce como memoria no declarativa ya que no es posible que sea consciente... es una memoria automática.

En la memoria implícita tenemos la memoria de procedimiento. Esta es la forma de realizar una tarea específica (como hacer tostadas para el desayuno, andar por una ruta familiar, vestirse, montar en bicicleta...) que provienen de la memoria implícita y que no es necesario que recuerdes de forma consciente para llevarlas a cabo. Si bien los recuerdos implícitos no se recuerdan conscientemente, aún influyen en la forma en que te comportas y en tu conocimiento de las diferentes tareas.

### **Ejercicio 2 de memoria implícita**

- Cantar una canción que conoces
- Escribir en el teclado de tu computadora un texto indicado
- Transcribir un texto una parte con la mano derecha y el resto con la izquierda
- Realizar tareas simples de cocina (muestra a tus compañeros alguno de tus talentos)
- Escribe los números de celular o teléfono de algunas personas que te sabes de memoria

### **¿Por qué olvidamos las cosas?**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

Un factor muy relacionado sobre todo con la recuperación de los recuerdos es el olvido, el cuál podremos definir como la imposibilidad de acceder a una información que se supone almacenada en la memoria.

El olvido constituye para nuestro cerebro algo similar a una limpieza de disco duro. Se eliminan todos esos datos que no se consideran relevantes y se mantienen los que son necesarios o importantes.

El olvido puede producirse por:

**Caducidad:** Los datos almacenados se pueden ir perdiendo a lo largo del tiempo esto sobre todo tiene sentido en la memoria sensorial y a corto plazo que al ser de capacidad limitada tienen que intentar optimizar sus recursos. Este fenómeno también ocurre en la memoria a largo plazo, pero las investigaciones no han sido capaces aún de esclarecer porqué se produce. Algunas teorías defienden que la información se guarda de forma permanente en la memoria a largo plazo, pero lo que se pierde es el acceso a ella.

**Problemas de acceso:** En ocasiones no podemos acceder a la información almacenada en nuestra memoria sobre todo si el estrés nos lleva a producir hormonas que bloquean ese acceso.

**Eliminación:** Puede darse con recuerdos y vivencias traumáticas o extremadamente dolorosas.

**La memoria no es innata, es aprendida, y de la misma manera es posible potenciarla, mejorarla o prevenir su declive. Al menos, siempre que el cerebro mantenga su capacidad plástica, y esto ocurre en todas las edades, incluso en las más avanzadas. El mantenimiento o incluso la mejora de su rendimiento se puede llevar a cabo a través de distintos ejercicios o tareas que permiten el entrenamiento de este proceso cognitivo, además tengamos bien presente que lenguaje posibilita el pensamiento; el pensamiento es una primera forma de la memoria, y la memoria se edifica con lenguaje. Estos tres procesos psicosociales conforman una entidad: lo mental. Y de ello dan cuenta distintas expresiones en el habla cotidiana.**

### Ejercicio 3

Veamos algunas de estas actividades que se pueden realizar en clase para potenciar la memoria, (memoria semántica y otras).

ACTIVIDAD	MINUTOS
1-Consigue un rompecabezas e intenta encajar las piezas correctas lo más rápido que puedas cronometrando el tiempo en minutos. Repite el ejercicio 3 veces para ver tus progresos en velocidad.	TIEMPO 1
	TIEMPO 2
	TIEMPO 3



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

2-Selecciona un párrafo de un libro e intenta formar frases diferentes con las mismas palabras

3-Mural de palabras (o imágenes). Se colocan una serie de palabras o imágenes colgadas (fichas que llevan la palabra y el significado, hechas previamente por los estudiantes) en el tablero, que deben ser memorizados durante un tiempo de 3 minutos. (Luego se voltean las fichas una a una), se deberá recordar la mayor cantidad posible de significados.

Se sugiere la siguiente lista de palabras tritónicas

1. Tránsito (Sustantivo del verbo transitar) / Transito (Presente del verbo transitar) / Transitó (Pretérito indefinido del verbo transitar).

2. Crítico (Adjetivo o sustantivo) / Critico (Presente del verbo criticar) / Criticó (Pretérito indefinido del verbo criticar).

3. Cántara (Sustantivo. Medida de capacidad líquida) / Cantara (Pretérito imperfecto de subjuntivo) / Cantará (Verbo futuro de cantar).

4. Acúmulo (Sustantivo) / Acumulo (Presente del verbo acumular) / Acumuló (Pretérito indefinido del verbo acumular).

5. Ánimo (Adjetivo o sustantivo) / Animo (Presente del verbo animar) / Animó (Pretérito indefinido del verbo animar).

6. Adúltero (Sustantivo de adulterio) / Adultero (Presente del verbo adulterar) / Adulteró (Pretérito indefinido del verbo adulterar).

7. Continuo (Adjetivo del verbo continuar) / Continúo (Presente del verbo continuar) / Continuó (Pretérito indefinido del verbo continuar).

8. Práctico (Adjetivo del verbo practicar) / Practico (Presente del verbo practicar) / Practicó (Pretérito indefinido del verbo practicar).

9. Centrífugo (Adjetivo del verbo centrifugar) / Centrifugo (Presente del verbo centrifugar) / Centrifugó (Verbo centrifugar en pasado).

10. Diálogo (Sustantivo del verbo dialogar) / Dialogo (Presente del verbo dialogar) / Dialogó (Pretérito indefinido del verbo dialogar).

11. Hábito (Adjetivo referente a una costumbre) / Habito (Presente del verbo habitar) / Habitó (Pretérito indefinido del verbo habitar).



12. Próspero (Adjetivo del verbo prosperar) / Prospero (Presente del verbo prosperar) / Prosperó (Pretérito indefinido del verbo prosperar).

13. Júbilo (Adjetivo o Sustantivo) / Jubilo (Presente del verbo jubilar) / Jubiló (Verbo jubilar en pasado).

14. Círculo (Sustantivo referente a forma geométrica) / Circulo (Presente del verbo circular) / Circuló (Verbo circular en pasado).

15. Ejército (Sustantivo, referente a un grupo de soldados) / Ejercito (Presente del verbo ejercitar) / Ejercitó (Verbo ejercitar en pasado).

#### 4-Encuentra las parónimas

Se trata de poner cartas (cada carta contiene una palabra con su significado, realizada previamente 2 por cada estudiante) emparejadas mezcladas encima de una mesa y tras 3 minutos de memorización darles la vuelta e ir encontrando las parejas. La tarea conlleva realizar decisiones que requieren procesamiento lingüístico, entrenando la memoria semántica, luego se consigna esta información en el cuaderno para ser repasada.

#### Lista de palabras parónimas

La paronimia es una relación semántica y consiste en que dos (o más) palabras se asemejan en su sonido, pero se escriben de forma diferente y tienen significados distintos, usualmente no relacionados.

parónimo 1 ↓	parónimo 2 ↓	parónimo 3 ↓
abeja (insecto)	oveja (animal ovino)	
ábside (bóveda)	ápside (extremo de eje mayor)	
accesible (que se puede acceder)	asequible (que se puede conseguir)	
adoptar (de adopción)	adaptar (de acomodar)	
afecto (cariño, amistad)	efecto (resultado)	efectúo (pasado del



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

			verbo efectuar)	
alaba (verbo alabar)	Álava (provincia española)		alababa (acción)	
alimenticio (que alimenta)	alimentario (relacionado con la alimentación)			
amoral (carente de moral)	inmoral (impúdico)			
<u>apertura</u> (acción de abrir)	abertura (hendidura, grieta)			
<u>apóstrofo</u> (signo ortográfico)	apóstrofe (figura retórica)			
aptitud (inteligencia)	actitud (disposición)			
apto (hábil)	acto (acción)			
aria (parte de ópera)	haría (verbo hacer)			
<u>arte</u> (habilidad, talento)	harté (verbo hartar)			
ávido (ansioso)	habido (verbo haber)			
base (fundamento)	baza (intervenir en una cosa)			
carear (someter a careo)	cariar (afección dental)			
cesto (recipiente)	sexto (sexta parte)			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

colombino (relativo a Cristóbal Colón)	columbino (relativo a la paloma, <i>columba</i> en latín)	colombiano ( <u>gentilicio de Colombia</u> )	
complemento (lo que falta y se agrega)	cumplimiento (acción de cumplir)		
contesto (verbo contestar)	contexto (hilo o curso de un escrito)		
contornear (pintar líneas que limitan una figura)	contonear (mover mucho las caderas al andar)		
cortejo (comitiva, agasajo)	cotejo (verbo cotejar)		
costo (gasto)	coste (precio en dinero)		
cucharadita (lo que cabe en una cuchara pequeña)	cucharita (cuchara pequeña)		
deferencia (atención)	diferencia (diversidad)		
desbastar (quitar tosquedad)	devastar (asolar)		
desechar (poner seco)	disecar (preparar seres muertos)		
destornillar (sacar tornillo)	desternillar (de risa, romperse las ternillas)		
desvelar (quitar el	develar (descubrir, revelar)	debelar (tomar una	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

sueño		ciudad por las armas	
dulzura (calidad de dulce)	dulzor (sabor dulce)		
enología (conocimiento vinícola)	etnología (ciencia sobre el origen de los pueblos)		
escarcela (bolsa, mochila)	excarcela (verbo excarcelar)		
escita (de Escitia)	excita (verbo excitar)		
esclusa (dique, compuerta)	exclusa (verbo excluir)		
esotérico (oculto, reservado)	exotérico (común, vulgar)		
especie (división de género)	especia (sustancia aromática)		
espiar (observar con disimulo)	expiar (recalcar culpa)		
espirar (exhalar)	expirar (morir)		
espolio (bienes restantes a la muerte de un obispo)	expolio (verbo expoliar)		
espulgar (quitar pulgas)	expurgar (purificar)		
estasis (estancamiento)	éxtasis (arrobó)		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

sanguíneo)			
estática (quieta)	extática (en éxtasis)		
estentóreo, a (acento o voz fuerte)	estertóreo, a (respiración fatigosa con estertor)		
excitar (estimular, provocar)	hesitar (dudar, vacilar)		
fragante (perfumado, oloroso)	flagrante (evidente)		
glacial (muy frío)	glaciar (masa de hielo deslizante)		
honroso (que honra)	oneroso (gravoso)		
infestar (causar estragos, abundar animales salvajes)	infectar (corromper, causar infección)		
infringir (quebrantar)	infligir (imponer castigo)		
israelita (perteneciente al pueblo semita que conquistó y habitó Palestina)	israelí (ciudadano de Israel)		
latente (escondido o inactivo)	latiente (que late)		
maldiciente	maledicente		
mejoría (disminución)	mejora (perfeccionamiento,		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

GUÍA No. 1

de enfermedad)	adelanto, aumento)		
molleja (apéndice glandular del pollo/gallo/gallina)	mollera (cráneo)		
prejuicio (tener juicio previo)	perjuicio (daño)		
<u>puya</u> (punta acerada)	pulla (expresión aguda de crítica o humillación)		
salubre (saludable)	salobre (salado)		
secesión (acción de separar)	sucesión (de suceder)		
sesión (tiempo de reunión)	sección (sector, parte)		
seso (cerebro)	sexo (diferencia física)		
<u>trastocar</u> (trastornar, alterar)	<u>trastrocar</u> (mudar el ser)		
vagido (gemido)	vahído (desvanecimiento)		
yendo (verbo ir)	hiendo (verbo hendir)		
yerro (verbo errar)	hierro (metal)		
zaina (persona taimada)	zahína (planta)		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:  
**DÉCIMO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 1

De que otros medios me puedo ayudar:

Curso de lectura para aprender a leer y comprender más rápido:

[https://www.youtube.com/watch?v=kXBBegdlkYA&list=PLGMAIp\\_clyKQOgzWQBepejyuKp0U1-PRA](https://www.youtube.com/watch?v=kXBBegdlkYA&list=PLGMAIp_clyKQOgzWQBepejyuKp0U1-PRA)

Recuerda visitar el semillero literario:

<https://marucarlosama-semillero-literario.blogspot.com/search?>

¿Qué actividad voy a entregar para LENGUAJE:

Vamos a desarrollar todas las actividades propuestas en clase por parte de las docentes, apoyados en la guía EVALUAR PARA AVANZAR- guías impresas que encontrarás en la Institución Educativa-

Cómo evalúo mi proceso:

**Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)**

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

**SUPERIOR:** Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.

**ALTO:** Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.

**BÁSICO:** Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.

**BAJO:** si no cumples.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**DECIMO**

Área:  
**FILOSOFIA**

GUÍA No. 1

<b>PERÍODO: 3 GUÍA 1</b>	<b>FECHA:</b> 22 de agosto al 16 de septiembre de 2022	<b>Docentes</b> Clara Inés Urrea Montenegro Elizabeth Dorado Zúñiga
<b>Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprender a partir de argumentos el problema de la existencia de los entes universales. Y el problema de la existencia y la naturaleza del mundo e independiente del sujeto que conoce.</li><li>✓ Relacionar el sentido del ser con situaciones propias de la vida del hombre.</li><li>✓ Comprender a partir de argumentos el problema de la existencia y la definición de su existencia.</li></ul>	<b>Evidencia de aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpreta y comprende el significado general de la ontología.</li><li>✓ Relaciona su significado con situaciones de la vida diaria.</li><li>✓ Se pregunta por el sentido de su realidad.</li><li>✓ Hace preguntas sobre su propia existencia.</li><li>✓ Identifica y analiza el pensamiento ontológico en sus respectivas épocas filosóficas.</li></ul>	

**Motivación:**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

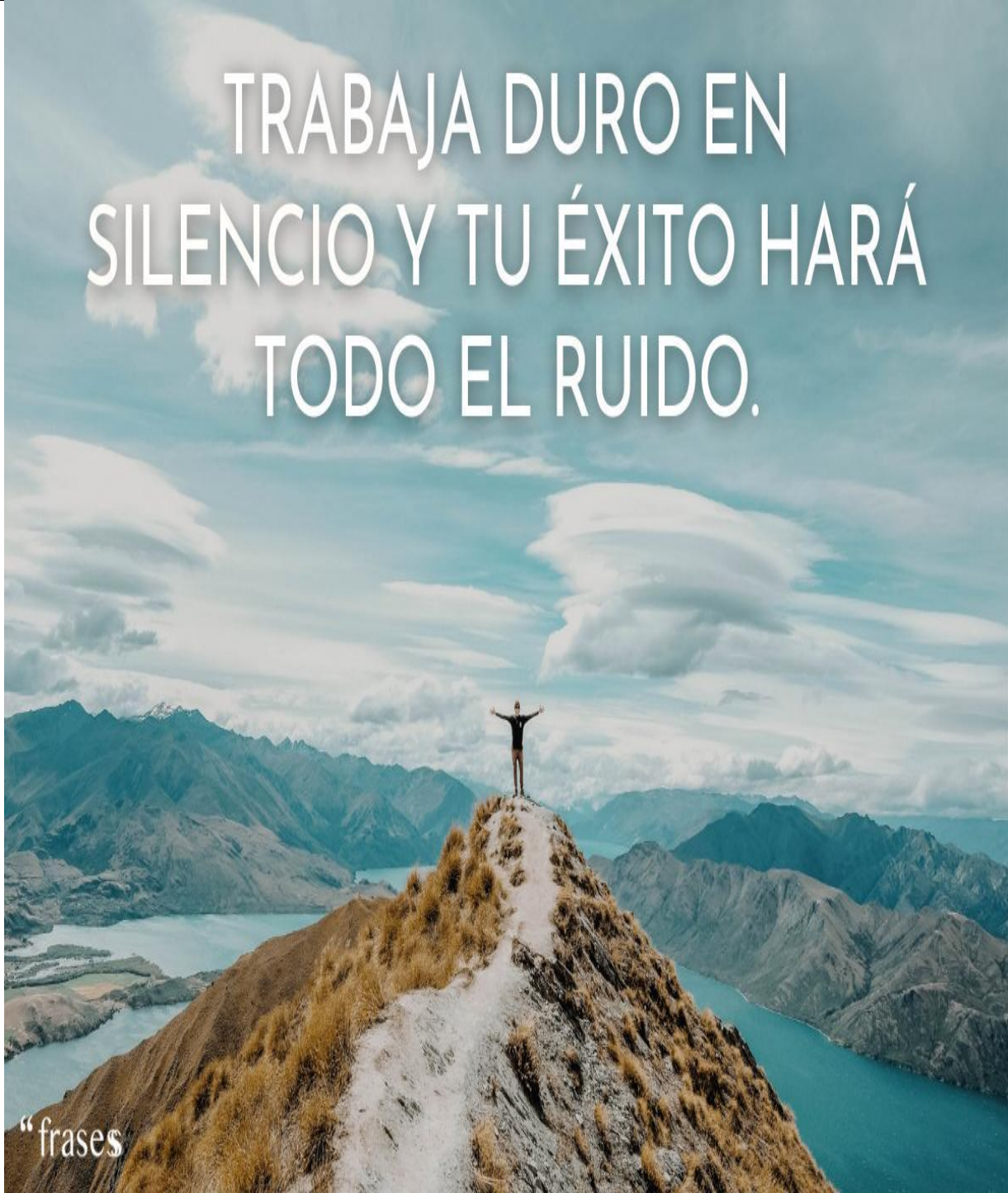
**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**DECIMO**

Área:  
**FILOSOFIA**

GUÍA No. 1

**TRABAJA DURO EN  
SILENCIO Y TU ÉXITO HARÁ  
TODO EL RUIDO.**



“frases”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:  
**DECIMO**

Área:  
**FILOSOFIA**

GUÍA No. 3

Qué voy a aprender:

**ONTOLOGIA**

**La filosofía primera**

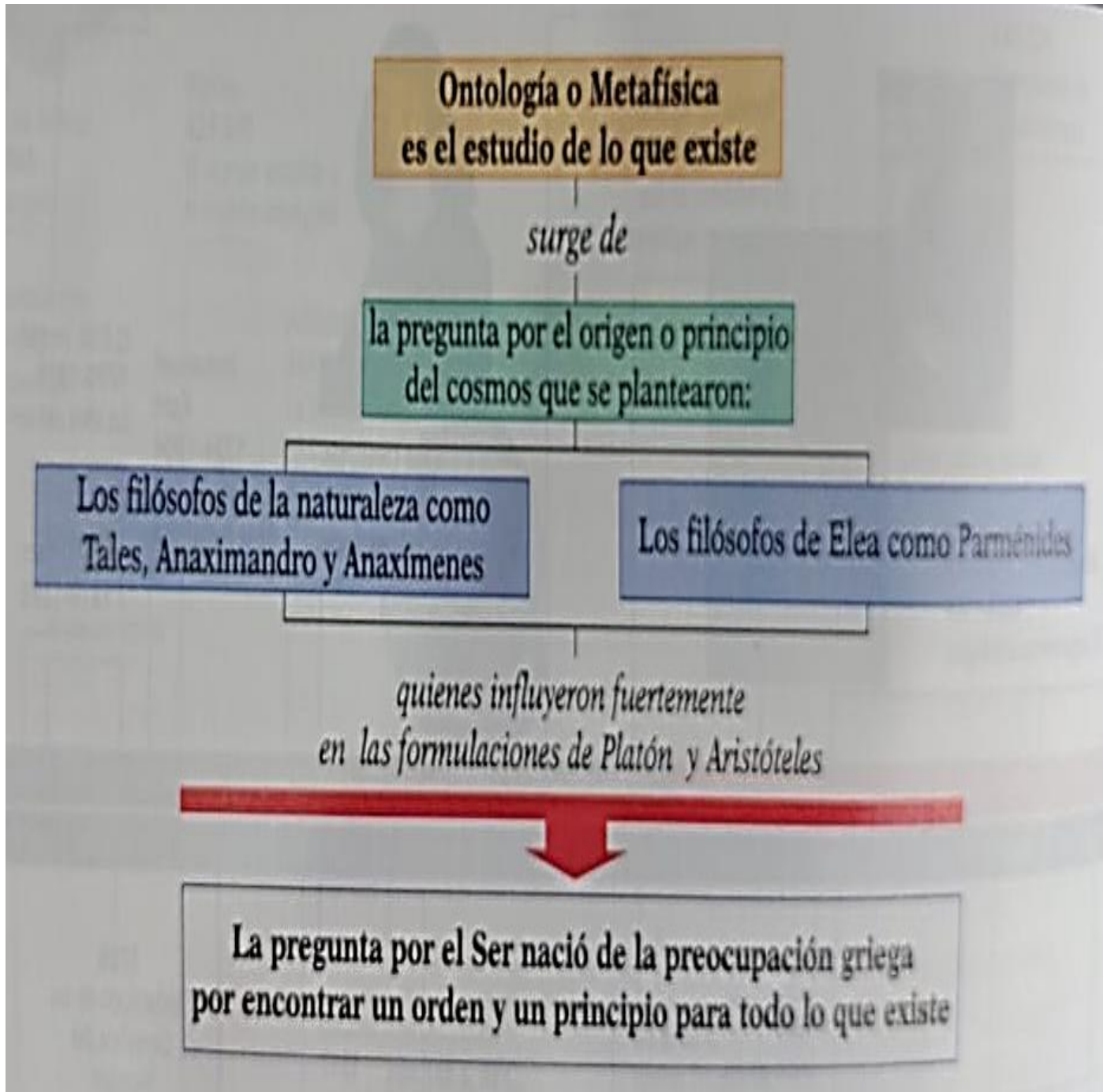
La filosofía se ha propuesto desde siempre ofrecer las explicaciones últimas de todo cuanto es. Esto la condujo a indagar los principios que constituían la esencia misma de la realidad. En un comienzo, los filósofos griegos se plantearon este tipo de cuestiones en relación con el mundo sensible, estableciendo explicaciones físicas de los fenómenos en los cuales fueron los elementos naturales —agua, aire, fuego, éter— los que se convirtieron en fundamento y principio de todas las cosas. Éste fue el caso de la filosofía presocrática. Pero bien pronto este orden de explicaciones, formuladas a la luz de la naturaleza, fue abandonado en favor del establecimiento de principios que rebasaban el dominio sensible, principios conceptuales que procedieran y tuvieran validez en el dominio de la pura teoría.

De acuerdo con esta transformación, la filosofía dejó de ser una cierta “física” tal y como sucedió en el caso de los pensadores iniciales, para convertirse en un saber acerca de lo suprasensible, es decir, de los objetos del pensamiento situados más allá de lo físico: la filosofía se convirtió en metafísica.

Aunque el término *metafísica* no proviene del mundo griego, siendo posterior su origen y utilización, son muchos los

problemas metafísicos que podemos rastrear en los filósofos de la antigüedad. Cuestiones como la inmortalidad del alma, la naturaleza divina, si hay o no un primer principio del mundo, si hay un destino que gobierna las cosas humanas, por mencionar sólo algunas, hacen parte del amplio horizonte de problemas que los más antiguos filósofos se formularon al margen de la simple vida natural, y que la tradición ha mantenido y recuperado como cuestiones propias del preguntar metafísico.

Pero fue Aristóteles quien vino a definir con más exactitud la finalidad propia de la metafísica, de una parte, al establecer un único objeto sobre el cual trataría este saber y, de otra parte, al someter los problemas filosóficos a una cierta jerarquización y sistematización. Al decir de Aristóteles, la metafísica representa la filosofía propiamente dicha, o, bien, la **filosofía primera**. Esto significa que, a diferencia de las otras ramas y disciplinas filosóficas que se encargan de un objeto en particular, por ejemplo, la ética, que trata del bien; la lógica, que trata de las formas del juicio; la estética, que trata de lo bello, etc., la metafísica se ocupa del objeto más general y primero, a saber, **el ser**, o también, **“los primeros principios y las primeras causas”**. A partir de entonces la metafísica o, más exactamente, la **ontología**, se plantea el problema fundamental de la filosofía: la **pregunta por el ser**.





### EL ORIGEN DE LA ONTOLOGÍA



Dentro de la búsqueda por el primer principio constitutivo de la naturaleza nace la ontología, que establece al ser como el principio de todo lo existente.

Antes de conocer el origen de la ontología es necesario comprender su significado. Corrientemente se ha definido la ontología como el tratado del ser, es decir, el tratado que estudia el fundamento de todo lo que tiene existencia y llamamos realidad.

El interés por conocer el ser nace dentro de la filosofía griega cuando ésta busca explicar los fenómenos desde la razón. El filósofo griego busca una explicación de la naturaleza que sea válida para todos los fenómenos, es decir, universal y que supere las explicaciones míticas.

#### LA PREGUNTA POR EL COSMOS

Esto significaba preguntarse cómo es el cosmos. Para los griegos era encontrar o comprender un principio llamado arjé, gracias al cual explicar el origen y el orden del cosmos: si conocemos aquello a partir de lo cual se generan las cosas —pensaban ellos—, podemos saber por qué éstas son del modo que son y qué función cumplen en la totalidad.

¿Pero qué es aquello que denominaron totalidad? Es lo que los griegos llamaron physis, es decir, el mundo que está en torno a la vida del hombre. Todo aquello susceptible de surgir y desarrollarse, o sea la naturaleza, las plantas, los animales, el suelo, el mar, el cielo y las estrellas; junto con la sociedad y todo lo que tiene qué ver con lo humano.

#### LA BÚSQUEDA DEL ARJÉ

Arjé era el principio generador de la physis, de donde surgen y se desarrollan las cosas y merced al cual se renuevan constantemente en su desarrollo. Es decir, a él se reducían todas las cosas y a su vez, él no se reducía a ninguna de ellas.

Múltiples fueron las propuestas dadas, y cada filósofo consideró un principio propio a partir del cual dar razón del cosmos. Dentro de éstas podemos distinguir dos clases:

- principios físicos: cuando el arjé era un elemento de la naturaleza.
- principios lógicos: cuando el arjé no era ni natural ni material, sino indeterminado. Era un producto del pensamiento.

Los llamados filósofos de la naturaleza fueron los primeros en dar razón del arjé. Pensadores como Tales o Anaxímenes consideraron este arjé como algo material. Para Tales este era lo húmedo, entendiendo que podía organizar las cosas existentes y su realidad, al considerar la participación o ausencia de agua en la constitución de las cosas. Anaxímenes, por su parte, realizó una serie de experimentos y observaciones, que le indicaron un principio anterior al de Tales y más fundamental, que lo asoció con el aire. Según Anaxímenes, el principio de la naturaleza era algo subyacente a ésta e indefinido, pero no inconcreto, sino material. La observación de fenómenos como la lluvia, la evaporación, la formación de las nubes e inclusive su propia respiración, lo llevaron a pensar en una respiración del cosmos que vive y da vida, y sus diversas formas más o menos densas eran las causas de la configuración de las cosas.

© Santillana



## DOCUMENTO

### *El ser y el no ser*

*Pues bien, yo te diré las únicas vías de investigación pensables. La una, que el ser es y que le es imposible no ser, es el camino de la persuasión, porque acompaña a la verdad; la otra, que el no ser no es y que le es necesario no ser, ésta, te lo aseguro, es una vía totalmente indiscernible; pues no podrías conocer lo no ente, es imposible, ni expresarlo.*

*Lo que puede decirse y pensarse debe ser, pues es ser, pero el no ser no es. Esto es lo que te ordeno que consideres, pues esta última es la vía de investigación de la que intento apartarte [...]. Pues nunca se probará que los no entes sean; mas tú aparta tu pensamiento de esta vía de investigación [...]. Permanece aún una sola versión de una vía: que el ser es. En ella hay muchos signos de que, por ser ingénito, es también imperecedero, entero, monogénito, inmóvil y perfecto. Ni nunca fue ni será, puesto que es ahora, todo entero, uno, continuo. Pues, ¿qué nacimiento podrías encontrarle? ¿Cómo y de dónde se acreció? [...]Y ¿cómo podría lo que es, ser en el futuro? ¿Cómo podría llegar a ser? Pues, si llegó a ser, no es, ni es, si alguna vez va a llegar a ser. Por tanto, queda extinto el nacimiento y la destrucción es inaudita.*

**Parménides**, Poema a la naturaleza



► Máscara funeraria de oro, conocida como "Máscara de Agamenón". Museo Arqueológico de Atenas.





## La naturaleza de Dios

¿Qué o quién es Dios? ¿En qué estamos pensando cuando usamos la palabra Dios? A menudo nos enfrascamos en discusiones a propósito de la naturaleza de Dios o de lo divino y no encontramos la salida. Con el ingrediente adicional de que en esas discusiones solemos mezclar los sentimientos, los compromisos personales y la imagen que queremos proyectar ante los demás. Pero dejando de lado la relación afectiva que tenemos con nuestras creencias, vale la pena hacer una aproximación racional al tema, de tal modo que nos ayude a despejar dudas conceptuales.

### El concepto tradicional de Dios

En nuestro ámbito cultural, occidental y cristiano, Dios es usualmente concebido como un ser. A ese ser se le atribuyen varias características:

- Es el creador del universo.
- Es absolutamente libre.
- Es omnisciente, es decir, todo lo sabe y lo conoce.
- Es todopoderoso, o sea que posee un poder sin límite.
- Es bondadoso, es decir, siempre hace el bien.
- Es infinito y eterno.

© SANTILLANA

*Dejando a un lado la relación afectiva que tenemos con nuestras creencias, vale la pena hacer una aproximación racional al tema que nos ayude a despejar dudas conceptuales.*

En el cristianismo, además, se acostumbra pensar que Dios es una **persona** y, en la tradición cristiana católica, se dice más exactamente que son tres personas en un solo ser. Es el concepto de la Trinidad, tres personas distintas y un solo Dios verdadero: Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo.

En el cristianismo se piensa que sólo existe un Dios. Esta creencia es compartida por otras religiones emparentadas con el cristianismo: el judaísmo y el islam, religiones que por eso se llaman **monoteístas** —expresión compuesta de raíces griegas que significa creer en un único Dios. Sin embargo, es obvio que esta no es la única manera posible de pensar en Dios. También es posible pensar que existen varios dioses, como ha ocurrido en muchas tradiciones alrededor del mundo, llamadas por ello politeístas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"

Grado:  
**DECIMO**

Área:  
**FILOSOFIA**

GUÍA No. 3



### El concepto de lo divino

Los que piensan que un **dios** es un ser, sin importar en cuántos dioses crean, reciben el nombre de **teístas**. Pero existe un concepto más amplio: el concepto de lo divino. Ser teísta no es la única manera posible de entender lo **divino**. La palabra *divino* es un adjetivo, y aunque cotidianamente se la aplica a personas o cosas hermosas, su significado religioso y filosófico es distinto. Lo *divino*, por ejemplo, es lo sagrado, o lo que no es humano y supera en dignidad a cualquier realidad existente o posible.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**DECIMO**

Área:  
**LENGUAJE**


GUÍA No. 3

**CONCEPTOS FILOSOFICOS**

Ñ	C	V	A	I	G	O	L	O	C	I	S	P	W	O
E	D	F	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O
E	Y	X	N	I	M	E	T	A	F	I	S	I	C	A
A	P	G	R	J	A	C	I	T	E	T	S	E	I	R
I	Y	I	E	N	A	R	L	D	Z	C	A	G	Y	M
G	Z	M	S	C	T	I	T	M	E	I	O	D	E	A
O	Y	Z	I	T	P	J	E	D	G	L	L	Ñ	I	E
L	P	T	Ñ	B	E	F	D	O	O	J	Y	G	P	E
O	E	S	Y	U	P	M	L	P	A	U	O	O	Z	K
L	B	S	N	G	Ñ	O	O	I	R	L	D	C	C	B
O	M	K	O	E	T	R	R	L	O	K	O	Q	B	Ñ
I	F	X	Y	N	T	O	S	M	O	Q	D	V	K	S
C	U	Z	O	N	E	S	S	H	C	G	C	D	B	W
O	W	U	A	T	J	O	T	E	O	D	I	C	E	A
S	C	G	Q	R	C	I	V	R	C	F	O	A	Ñ	Z

[kokolikoko.com](http://kokolikoko.com)

ANTROPOLOGIA    CONOCIMIENTO    COSMOLOGIA  
 EPISTEMOLOGIA    ESTETICA    ETICA    METAFISICA  
 ONTOLOGIA    PSICOLOGIA    SOCIOLOGIA  
 TEODICEA    TEORIA

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFÍO POSITIVO 2022"</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
		Área: <b>LENGUAJE</b>
		GUÍA No. 3

**Qué actividad voy a entregar:**

- Exposiciones de cada taller desarrollado.
- Análisis de textos filosóficos.
- Consultas
- Trabajo de investigación
- Exposiciones de temas libres.

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Presentación de videos y películas.

**Cómo evalúo mi proceso:**

**Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (bajo, básico, alto, superior)**

**Saber ser:** Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia • Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto


**Saber:** Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.

**SUPERIOR:** Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.

**ALTO:** Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.

**BÁSICO:** Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.

**BAJO:** si no cumples.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

<b>PERÍODO: 3</b>	<b>FECHA: del 22 de agosto al 16 de septiembre</b>	<b>DOCENTE: BETSY CERON</b>
-------------------	--	-----------------------------

Aprendizaje: EL MERCADO, LA INFLACION Y LA MONEDA	Evidencia de Aprendizaje: Conocer que es cada uno de los conceptos y analizar su importancia y comportamiento para la economía.
--	--

## EL MERCADO

### ¿Qué es el mercado y los tipos de mercado en economía

**¿Qué es el mercado?** El mercado como concepto en economía se define como uno de los diversos sistemas, instituciones, procedimientos, relaciones sociales e infraestructuras en la que las partes (agentes económicos) participan en el intercambio. Los mercados son muy importantes pues determinan el tipo de la economía.

Si bien es posible intercambiar bienes y servicios por medio del trueque, la mayoría de los mercados dependen de los vendedores que ofrecen sus productos o servicios (incluyendo el trabajo) a cambio de dinero de los compradores. **Se puede decir que el mercado es el proceso por el cual se establecen los precios de los bienes y servicios de una economía.**

La economía de mercado gira en torno al intercambio entre individuos (o las familias), que compran bienes y servicios a las empresas, y las empresas que usan insumos o factores de producción, y obtienen productos, también se conoce como fuerzas económicas.

Comúnmente se usa el término de mercado para evocar la imagen de un concurrido mercado local, como un emplazamiento físico. Pero, en realidad la definición del mercado en la economía es un concepto abstracto. Inclusive no existe ningún mercado físico para la mayoría de bienes y servicios. También existen distintos tipos de mercado con diferentes resultados para oferentes y demandantes.


Los mercados son el principal elemento o componente económico estudiado por los economistas. Quienes además estudian elementos relevantes para sus resultados económicos como las fallas de mercado, mercados internacionales, entorno macroeconómico, políticas públicas, regulaciones, etc.

### Tipos o clases de mercado por importancia económica

#### ¿Cuáles son los tipos de mercado?

- Mercado financiero o de capitales
- Mercado laboral
- Mercado de bienes y servicios

#### **Mercado financiero o de capitales**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

En general cuando se habla del mercado financiero se hace referencia a la compra de bonos y acciones (del tipo de Wall Street), pero en realidad el término es más amplio pues hace referencia a los mercados en donde se captan, se prestan y se toman los recursos financieros, lo que incluye a bancos y aseguradoras. Por ejemplo, la compra de seguros de vida.

### **Mercado de divisas**

El mercado de divisas o Forex es un mercado financiero y hace referencia a la compra y venta de divisas. Los principales participantes del mercado de divisas son las instituciones financieras, compañías comerciales, bancos centrales e individuos particulares a través de intermediarios. Es muy importante como regulador del flujo monetario en el comercio internacional. Más: barreras al comercio internacional

### **Mercado de capitales**

El mercado de capitales es una clase de mercado financiero, en él se compran y venden representativos de los activos financieros de las empresas como acciones.

### **Mercado laboral**

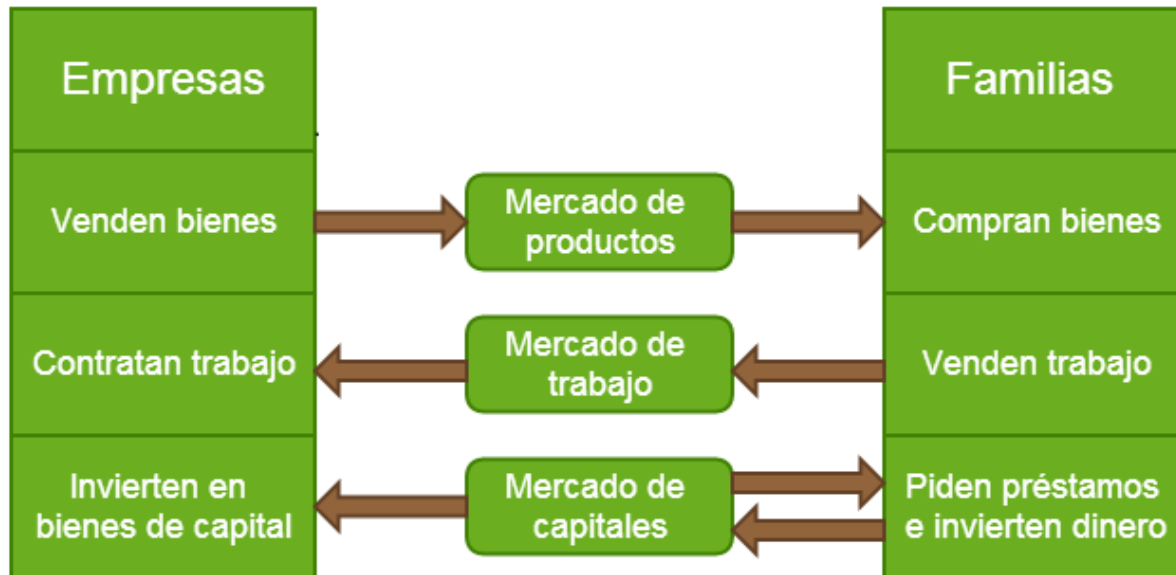
Este tipo de mercado es el menos visible de la economía. En el mercado laboral las familias venden servicios laborales (ofrecen su trabajo) por un salario y las empresas compran dichos servicios (demandan trabajo). Por ejemplo, un piloto de aviones que vende su trabajo a una aerolínea a cambio de un sueldo.

### **Mercado de bienes y servicios**

El mercado de bienes y servicios es el más conocido y es en el que muchos piensan al intentar definir qué es el mercado. En éste las empresas ofrecen los productos y servicios que producen a las familias u otras empresas, y éstas a su vez demandan dichos bienes y servicios. Supermercados, peluquerías, ferreterías, restaurantes entre otros son ejemplos en donde se venden productos o servicios a cambio de dinero.

### **Tres grandes categorías del mercado en economía**

Cuando los economistas reflexionan sobre el funcionamiento de los mercados centran su atención en las relaciones entre las empresas y las familias. Una persona puede actuar a la vez como una empresa o una familia, puede vender bienes, contratar trabajo e invertir su capital al mismo tiempo que compra otros bienes, vende su trabajo y pide préstamos, puede participar en las tres grandes categorías de mercado.



### **Tipos o clases de mercado según la competencia en la economía**

Se clasifica de acuerdo a la competencia que hay en el lado de la oferta y de la demanda, si hay muchos o pocos vendedores y compradores.


Estas categorías o tipos de mercados son útiles para estudiar las relaciones entre compradores y vendedores, además de los resultados para los involucrados. De acuerdo al modelo de mercado resultan precios altos o bajos, pérdidas de utilidad, restricciones a los precios, competencia, beneficios empresariales máximos, variedad de productos, estrategias de mercado etc.

### **Mercado de competencia perfecta**

En este caso hay muchos compradores y vendedores, todos comprando y vendiendo el mismo bien o servicio. Todos los vendedores se ven obligados a vender al mismo precio, ya que si cobraran más perderían ventas ante sus competidores, las empresas son precio-aceptante, es decir, no pueden influir en el precio del mercado.

Esta concepción es más que todo teórica pues en realidad es muy complicado encontrar un mercado con las características necesarias para tener competencia perfecta. El mercado financiero es el que más se asemeja a la competencia perfecta.

### **Mercado de competencia imperfecta**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

Hay varios tipos de mercados de competencia imperfecta, además son los más comunes en la realidad de los países en actualidad. Se pueden clasificar como monopolios, oligopolio, monopsonio, o competencia monopolística.

### **Monopolio**

¿Qué es un monopolio? En este tipo de mercado una única empresa controla toda la oferta y hay muchos compradores. No hay competencia para la empresa oferente (monopolista). Ésta fija el precio del mercado buscando maximizar sus ganancias, aunque solo puede aumentar las ventas si disminuye el precio. Los consumidores en este tipo de mercado están en clara desventaja pues deben acomodarse a los precios, cantidad y calidad que ofrece el monopolio.

Los monopolios son creados gracias a las barreras a la entrada, éstas pueden ser:

- **Políticas públicas:** patentes o empresas públicas de servicios públicos.
- **Propiedad exclusiva de un factor de producción:** una empresa que se adueña de todas las minas de un mineral necesario en la producción de un bien.
- **Estrategias de mercado:** las empresas dominantes en un mercado pueden bajar los precios ante la llegada de un nuevo competidor y así expulsarlo del mercado. Ésta es una práctica ilegal.
- **Monopolio natural:** a veces la tecnología necesaria para producir un bien puede provocar la existencia de un monopolio. Por ejemplo, sería ineficiente que varias empresas construyeran varias líneas de metro en una ciudad para que existiera competencia entre los proveedores de transporte, por lo que la mejor opción es que una única empresa controle todo el mercado de viajes en metro.


### **Oligopolio**

¿Qué es un oligopolio? El oligopolio es una clase mercado en donde solo hay unas pocas empresas (más de 3, si son 2 es un duopolio), por lo que hay cierta competencia, y muchos compradores. La cuestión aquí es que cada empresa se preocupa de cómo reaccionarán sus rivales ante cualquier estrategia que emplee, por ejemplo que harán las otras empresas si incrementa el precio. Un ejemplo es el mercado de la telefonía celular en donde las operadoras modifican sus precios cuando la competencia lo hace.

### **Monopsonio**

¿Qué es un monopsonio? Contrario al monopolio, en este mercado hay muchos vendedores pero solo un comprador en control de la demanda, que determina el precio de mercado. Un ejemplo es una comercializadora de bananos que compra toda la producción a los productores agrícolas de un país o región.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

### **Competencia monopolística**

¿Qué es la competencia monopolística? En esta clase de mercado cada empresa produce un producto ligeramente distinto de los otros, pero sustituibles por los de otros productores. Los oferentes tienen su propio monopolio gracias a su marca pero los ofrece en un mercado donde hay productos similares. Por ejemplo, Apple ofrece el iPhone y es el único que lo produce, es un monopolio en el mercado de iPhone, pero éste es ofrecido en un mercado de celulares en donde tiene que competir con otras empresas.

En los mercados de grandes marcas hay competencia monopolística, por ejemplo los teléfonos inteligentes, autos, ropa, computadoras, televisores entre otros.

En este tipo de mercado hay más competencia que en el oligopolio pues hay varias empresas, pero no las suficientes para que haya competencia perfecta.


### **Fronteras del mercado y globalización**

En los últimos dos siglos, el ámbito geográfico de los mercados ha aumentado de manera extraordinaria gracias a las mejoras tecnológicas en los medios de transporte, desde barcos de vapor hasta aviones o trenes, que han disminuido los costos de transporte. Ya las economías no están aisladas por barreras naturales, ahora existe un mercado mundial creciente en donde los países exportan e importan todo tipo de bienes y servicios.

La expansión de los mercados es beneficiosa para los consumidores pues por lo general se incrementa la competencia entre las empresas lo que disminuye los precios que pagan los compradores. Un ejemplo de la expansión de los mercados es el mercado de libros. Hace 20 años una librería local podría ser la única en la ciudad y controlar todo el mercado de libros, imponiendo sus precios. Ahora con el internet es posible comprar libros del otro lado del mundo e incluso comprar versiones digitales que sustituyen a los de papel. Estos avances tecnológicos han redefinido lo que es el mercado y su alcance.

### **Mercados negros**

¿Qué es el mercado negro? El mercado negro o economía sumergida es un tipo de mercado en el que los bienes o servicios se comercializan ilegalmente. Debido a la naturaleza de las transacciones de éste, el mercado es forzado a operar fuera de la economía formal. Los motivos más comunes para operar en los mercados negros son el contrabando, impuestos, controles a los precios y restricciones de cantidad y calidad. Algunos ejemplos de mercados negros son: drogas ilegales, explotación sexual, trabajo forzado, armas y animales exóticos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

## ACTIVIDAD 1

### Qué actividad voy a entregar:

En tu cuaderno desarrolla:

1. elabora un mapa conceptual.
2. analiza las diversas clases de competencias y explica las consecuencias positivas y negativas que pueden tener para una economía de mercado como la nuestra.
3. ¿qué efecto puede tener para los consumidores la existencia de competencia monopólica?

## INFLACION

La inflación es un fenómeno que hace que tu dinero cada vez valga menos. Por tanto, el día de mañana, podrás comprar menos cosas que hoy con el mismo dinero. Esto con una inflación de un 3% anual, hace que en 20 años pierdas la mitad de tu dinero.

Si la inflación es todavía más alta, la inflación es una ruina porque tu dinero estará perdiendo bastante valor de forma constante, si no haces nada para remediarlo. Nuestro consejo es que veas **el episodio ¿Por qué invertir en bolsa?** del curso básico de la bolsa. Después de verlo, vas a saber qué hacer con tu dinero para que la inflación no te afecte.

A continuación, vamos a ver la importancia de conocer bien el significado de inflación.

### ¿Por qué el significado de inflación es tan importante?

Es un fenómeno que ocurre en casi todos los países, de hecho, los bancos centrales siempre tratan de que en su país haya algo de inflación, normalmente entre el dos y el tres por ciento.

Si no hubiera inflación, los precios bajarían (**deflación**), que es el temor de cualquier responsable económico de un país. La deflación puede ralentizar el consumo y el **crecimiento económico**. Pudiendo, además, derivar en una **espiral deflacionista** con terribles consecuencias para la economía del país.

La inflación es uno de los aspectos más importantes en el estudio de la **macroeconomía** y en la **política monetaria** de los bancos centrales. Por ejemplo, el principal objetivo del **Banco Central Europeo (BCE)** es conseguir la estabilidad de precios, manteniendo una tasa de inflación del 2% anual.

Una de las **funciones de los precios** es permitir a los compradores indicar la cantidad de producto que desean comprar según el precio del mercado y a los empresarios determinar la cantidad de producto que desean vender a cada precio. Los precios garantizan que los recursos se repartan de manera eficiente para alcanzar un **equilibrio de mercado** y así, los recursos se pueden asignar de manera eficiente. No obstante, lo más común es que los precios aumenten, provocando lo que se llama inflación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**ECONOMIA**

GUÍA No.

**1**

### Consecuencias de la inflación

Muchas veces se habla que la inflación es buena, pero no es que sea buena en sí, sino que aunque suban los precios de una economía, los salarios también suelen subir acorde a esa subida de precios. Así pues, al final el **poder adquisitivo** de los ciudadanos se mantiene estable.

Las consecuencias de la inflación pueden ser positivas o negativas:

- **El alza en los precios ayuda a reducir el valor de las deudas**, tanto de los hogares, como de las empresas y el Gobierno. Esto se debe a que si hay inflación en una economía y nuestros salarios suben al mismo ritmo, pero la deuda sigue siendo la misma que antes, el valor real de la deuda será menor que antes de que subieran los precios.
- **La subida de los precios además provoca que la gente prefiera consumir ahora en vez de más tarde**, porque entonces los precios serán más caros. Esto es fundamental para que el dinero circule y haya transmisión de bienes en una economía. Es el engranaje del capitalismo.
- **Pérdida de poder adquisitivo**: Si la subida de los salarios no es por lo menos igual a la subida que hay en los precios, el poder adquisitivo bajará. Podríamos alegrarnos si nos suben el sueldo un 10% en un año, pero si la inflación ha sido del 20%, en realidad podemos comprar un 10% menos con ese salario.
- **Disminuye el ahorro**: La inflación provoca que el dinero pierda valor, por lo que motivará a consumir y gastar el dinero, en vez de ahorrarlo, ya que si el dinero va a valer menos en el futuro, los ciudadanos e inversores preferirán gastarlo ahora.

En el siguiente enlace, puedes consultar en detalle todas las consecuencias de la inflación.

### ¿Cómo se calcula la inflación?

Dada la dificultad de calcular la variación de todos los precios de una economía, existen dos principales indicadores para conocer cuánto están subiendo los precios:

- Un indicador aproximado es el **índice de precios del consumo (IPC)**, que está compuesto por grupos de bienes y servicios, desde alimentos, ropa, medicinas hasta comunicaciones, transporte, vivienda y ocio.
- Otra manera de calcular la inflación es mediante el **deflactor del PIB**, que tiene en cuenta la variación de precios de todos los bienes y servicios producidos en un país.

### Causas de la inflación

La inflación se puede producir por cuatro razones:

- Por un aumento de la demanda.
- Cuando aumentan los costes de las materias primas.
- Por las propias expectativas.
- Aumentos de la oferta monetaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:  
**DECIMO**

Asignatura  
**ECONOMIA**

GUÍA No.  
**1**

### Tipos de inflación

Según el porcentaje de aumento podríamos decir que existen los siguientes niveles:

- **Deflación:** Se trata de la inflación negativa. Es decir, cuando los precios en lugar de subir, bajan.
- **Inflación moderada:** Cuando la subida de precios no alcanza el 10% anual.
- **Inflación galopante:** Se da en el caso de que existan inflaciones desmedidas. Estamos hablando incluso de dos y tres dígitos.
- **Hiperinflación:** Son aumentos de precios que superan el 1000% en un año. Provocan graves crisis económicas.

Además, al hablar de alza los precios se suele usar una cierta terminología para describir las diferentes formas de aumento en los precios. Otros términos relacionados con la inflación son:

- **Estanflación:** Se da cuando existe inflación y además decrecimiento del PIB.
- **Inflación subyacente:** Es aquella subida de precios que excluye los productos energéticos.

### Ejemplo de inflación



La subida de precios provoca la pérdida de **poder adquisitivo** de los ciudadanos. O dicho de otra manera, si hay inflación significa que con el mismo dinero podremos comprar menos cosas que antes. Por ejemplo, si el precio de las naranjas es de 2 € el kilo, una persona con 10 € puede comprar 5 kilos, pero si el precio sube a 2,5 € ya solo podrá comprar 4 kilos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**ECONOMIA**

GUÍA No.

**1**

## ACTIVIDAD 2

Qué actividad voy a entregar:

En tu cuaderno desarrolla:

1. elabora un mapa conceptual.
2. explica los efectos de la inflación sobre los efectos de los trabajadores.

## LA MONEDA

### ¿Qué es la moneda?

La moneda es una pieza de metal que **se utiliza en las sociedades modernas para el intercambio de bienes o servicios**. En otras palabras, es una medida sobre el valor o costo que tienen los objetos o prestaciones de servicios. En este sentido, el término se toma como sinónimo de la palabra dinero. Así, **cada país tomará un nombre diferente para la moneda** que sea válida como tal para el intercambio económico en esa sociedad determinada. Existen diferentes valores que se les otorgan a las monedas. Puede haber monedas de 1, 2, 5, 10, etc.

Además, las monedas pueden llevar impresas **diferentes imágenes de próceres, de lugares o de acontecimientos históricos**. Las monedas actuales más fuertes y conocidas del mundo son el euro y el dólar.

Por otra parte es importante resaltar que, aunque las monedas puedan **confeccionarse en una pieza de metal determinada**, solamente el banco central autorizado por cada nación tendrá permiso para emitir moneda debido a que la emisión de moneda modifica la economía interna de un país o Nación.

### Historia de la moneda

Aunque en la actualidad la moneda tiene un valor determinado por el cual se intercambian bienes o servicios, **en la antigüedad no existía una moneda como tal**. Por el contrario, el intercambio se efectuaba mediante el valor de los objetos y de su intercambio.

De esta forma, **un objeto más exótico, sofisticado o difícil de conseguir tenía más valor** que uno que fuese común o fácil de elaborar.

En la actualidad, el precio de los productos o servicios también está determinado **en función de la calidad, confección, durabilidad o tiempo** de elaboración para poder determinar el precio en el mercado.

La diferencia con las épocas antiguas es que la moneda antigua (como metal) no existía. Pero el intercambio en el que algo valía por otra cosa, sí.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**ECONOMIA**

GUÍA No.

**1**

### Función de la moneda



Sin la moneda, las sociedades no serían capaces de realizar intercambios.

La función principal de las monedas es la de **favorecer el intercambio de bienes y/o servicios**. Sin esta moneda, las sociedades actuales no serían capaces de realizar intercambios.

Por tanto, se la considera como **el eje central de la vida económica en una sociedad**. En consecuencia, la función principal de la moneda es que actúe como un medio de pago.

### Tipos de monedas

Existen diferentes dos grandes tipos de monedas:

- **Monedas de cuenta.** Es un tipo de moneda que representa deudas, expresa los precios y representan el poder adquisitivo.
- **Moneda propiamente dicha.** Es aquella que se entrega a cambio de la adquisición de un producto o servicio.


### Características físicas de la moneda



El material de la moneda no debe ser más costoso que su propio valor.

- **Peso.** Cada moneda posee un peso determinado
- **Material utilizado.** Cada moneda se elaborará en función de un material determinado que deberá ser abundante en la zona o país donde se emita dicha moneda. Además, el material no debe ser más costoso que el valor de la moneda. Es decir, si la moneda se confecciona de un material costoso (por ejemplo el oro), pero tiene un valor de 1 dólar, es probable que su peso en oro sea mayor que el valor monetario que posee la moneda.
- **Detalles de terminación.** Existen infinidades de detalles que se pueden colocar en la elaboración de las monedas, además de las imágenes representativas. Así se pueden labrar bordes en relieve, anexar materiales o metales de valor incrustados, entre otros detalles.

### Partes de la moneda

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>



Sobre el anverso suele colocarse el busto de un prócer y sobre el reverso, su valor.

- **Anverso.** Es la parte o cara principal de toda moneda. Generalmente se coloca el busto de un prócer o personas de renombre para esa sociedad. A veces se coloca el escudo de la nación a la que esa moneda pertenece. También debe contener la fecha de emisión.
- **Reverso.** Es la contracara de la cara principal, en la que se indica el valor monetario de la moneda. También puede contener determinadas escenas de la vida social, política o religiosa de la comunidad.
- **Canto.** Es el ancho o grosor de la moneda. Se trabaja de forma geométrica y en algunas ocasiones puede contener alguna leyenda.
- **Leyenda.** Se denomina leyenda a cada una de las descripciones que se encuentran en ambos lados o en el canto de la moneda.
- **Tipos.** Son los elementos figurativos que se encuentran en cada lado de la moneda.
- **Marca.** Generalmente es una letra o símbolo.
- **Campos.** Se llama campos a los espacios libres sin escritura, imagen ni relieve.
- **Exergo.** Es un tipo de leyenda que se refiere a la fecha de acuñación u otra especificación sobre la emisión de la moneda.
- **Valor facial.** Es el valor oficial que se le adjudica por la entidad emisora.
- **Grafila.** Es un adorno en relieve que poseen muchas monedas en el anverso o en el reverso.
- **Listel.** Es un tipo de borde que presentan las monedas modernas.
- **Firmas.** Son las firmas de gobernadores o presidentes del banco y sirven como acreditación del valor real de la moneda.

### Clasificación de las monedas

Existen diferentes modos de clasificar a las monedas:

- **Según sus condiciones físicas.** Se pueden subclasificar en:
  - **Incusas.** Poseen relieve de un solo lado.
  - **Recusas.** Presentan un error en la emisión y han sido reselladas por defecto.
  - **Restituidas.** Son monedas de un emperador romano.
  - **Encamisadas.** Tienen en su interior una fina y delgada capa de oro o de bronce.
  - **Embutidas.** Presentan la imagen de un escudo o medallas.
  - **Borradas.** Monedas cuyo cuño se ha desgastado.
- **Según su dependencia.** A su vez se pueden subclasificar en:
  - **Autónomas.** Monedas antiguas que no tenían dependencia con un rey de otra nación.
  - **Oficiosas.** También antiguas, son las opuestas a las anteriores ya que en ellas se expresaba la dependencia de ese pueblo o nación hacia otro o hacia un rey.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**ECONOMIA**

GUÍA No.

**1**

- **Regias.** Expresaban la dependencia hacia un rey en particular. Por ejemplo, las monedas asiáticas con la imagen de Alejandro I de Macedonia.

### Medio de pago



Cada país solo aprueba una moneda en circulación a la vez. En cuanto a la moneda como medio de pago es importante tener en cuenta:

- La relación del peso/volumen con el valor monetario que la moneda representa.
- El reconocimiento unánime como medio de intercambio (pago).
- La capacidad de división que permite fraccionar su valor.
- La dificultad de la falsificación, puesto que un país solo aprueba una sola moneda en circulación a la vez.

### Medio de acumulación de riquezas

Además, las monedas **se caracterizan por representar el valor de algo que posee valor** para una sociedad determinada y en un momento dado.

Así, la acumulación de moneda se considera como una forma de riqueza.

Cuanta más monedas posea una persona o entidad, mayor será su riqueza.

### Colecciones de monedas



Las monedas más extrañas y antiguas poseen un valor de colección elevado.

Debido a que la emisión de una moneda **expresa la cultura e historia de un país o región determinado**, existen en la actualidad muchos coleccionistas de monedas.


Así, las más extrañas, antiguas o lejanas poseen un valor de colección mucho más elevado que, por ejemplo, las monedas actuales.

No obstante, todas las monedas pueden formar parte de una colección, **incluso aquellas que han presentado una falla de emisión**, que cuentan con un lugar privilegiado en las colecciones de monedas.

### Verificación de autenticidad de una moneda

Debido a que las monedas solo son aprobadas por una entidad reconocida y en un tiempo determinado, es imprescindible que se realicen pruebas para autenticarlas. Algunos de los métodos empleados son:



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>ECONOMIA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

- **Examen al tacto.** Los detalles que se observan son: el tipo de ensamble, el canto, la textura.
- **Examen visual.** A nivel visual se observan: el color, el brillo, la lisura, el desgaste.
- **Examen de comparación.** Cuando se duda sobre la autenticidad de una moneda se toma una moneda auténtica y, mediante la intervención de un perito, se procede a realizar un examen por comparación. Si se detectan diferencias en el espesor, en las figuras o peso se puede concluir que la moneda es falsificada. El delito por falsificar monedas varía en cada país.

### ACTIVIDAD 3

1. elabora un mapa conceptual.
2. explica la importancia del dinero como medio agilizador del mercado.

explica tres formas de utilizar el dinero en la actualidad



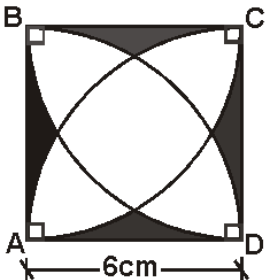
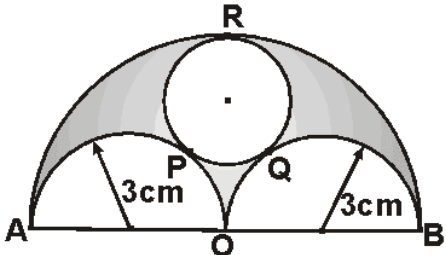
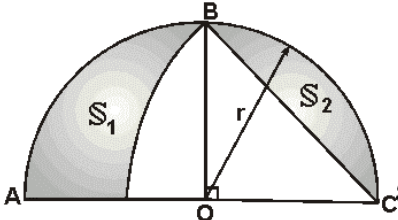
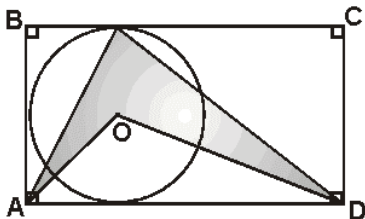
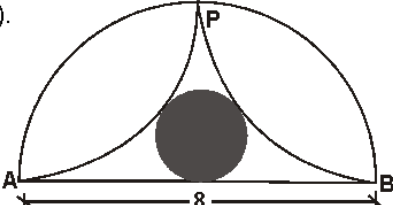
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**10**

Asignatura  
**PEyG**

**GUÍA No. 1**

<b>PERÍODO:</b> III	<b>FECHA:</b> 22 de agosto al 16 de septiembre	<b>DOCENTE:</b> José Andrés Sánchez
<b>Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y describe las propiedades de los lugares geométricos y de sus transformaciones a partir de diferentes representaciones.</li> </ul>		<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades de lugares geométricos a través de su representación en un sistema de referencia.</li> </ul>
<b>Motivación:</b> Fíjate horarios estrictos para cumplir con tus tareas y apégate a ellos en la medida de lo posible		
<b>Qué actividad voy a entregar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hallar el área de la región sombreada, si ABCD es un cuadrado de lado 6cm.           <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><b>4</b> Hallar el área de la región sombreada. P; Q y R son puntos de tangencia, <math>\overline{AB}</math>: diámetro, O: centro.</p>  </div> </div> </li> <li>De acuerdo a la figura <math>S_1 + S_2 = 16\pi \text{ cm}^2</math>. Calcular r.           <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><b>5</b> Hallar el área de la región sombreada si ABCD es un rectángulo de área <math>48\text{m}^2</math>. O: centro del círculo.</p>  </div> </div> </li> <li>Sabiendo que P es punto medio del arco AB, hallar el área de la región sombreada. (<math>\overline{AB}</math>: diámetro).           <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> </li> </ol>		
<p><b>SUPERIOR:</b> Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p><b>ALTO:</b> Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	
<p><b>BÁSICO:</b> Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p><b>BAJO:</b> Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
Cátedra de Paz

GUÍA No. **1**

PERÍODO: III

FECHA: 22 de Agosto al 16 de  
Septiembre

DOCENTE: Mayra Cilena López. S.

**Aprendizaje:** Orientado a fortalecer sus conocimientos sobre competencias ciudadanas.

**Evidencia de Aprendizaje:** Orientado a fortalecer sus conocimientos sobre competencias ciudadanas

Motivación.

**¡¡¡Mucho ánimo estudiante!!! Iniciamos el tercer periodo y es el momento de poner a prueba la responsabilidad para avanzar con los propósitos de cada uno(a).**



**¿Qué voy a aprender?:** Vamos a fortalecer el conocimiento en formación ciudadana desde la lectura crítica.

**A continuación, encontrarás 15 preguntas sobre formación ciudadana. Lee, analiza, interpreta e infiere de la lectura para responder adecuadamente, marcando una única respuesta en la hoja de respuestas que aparece al final.**

1. Como argumento a favor del vegetarianismo, una persona afirma que consumir carne es nocivo para los humanos porque el animal, del cual se obtiene esta, sufre en el proceso, y esto produce energías negativas que se transmiten al consumidor y perjudican su salud. Otra persona, igualmente a favor del vegetarianismo, sostiene que el consumo de productos de origen animal es un acto amoral, en la medida en que resulta del abuso e insensibilidad del ser humano ante los demás seres vivos.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la relación entre las opiniones presentadas **NO** es correcta?

- A. Son similares, porque ambas van en contra del consumo de carne.
- B. Son complementarias, porque ambas promueven el vegetarianismo cuando argumentan la obligación de proteger a los animales.
- C. Son diferentes, porque la primera aboga por la salud del ser humano y la segunda, por el bienestar de los animales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

**GUÍA No. 1**

**D.** Son disímiles, porque la primera se centra en cómo el animal afecta al ser humano y la segunda, en cómo el ser humano afecta al animal.

**2.** Los habitantes de un barrio de clase media se oponen a que se construyan, en este, viviendas de interés social. Afirman que las personas de escasos recursos económicos que se beneficiarían con estas viviendas representarían un peligro para la seguridad de los habitantes actuales del barrio.

Señalan que las zonas más pobres de la ciudad son también las más inseguras, y argumentan que esto prueba que una persona de escasos recursos tiene una probabilidad más alta de ser un delincuente que una persona acomodada.

De los siguientes enunciados, ¿cuál contiene un argumento válido en contra de las afirmaciones de los habitantes del barrio de clase media?

**A.** Quienes ejercen la delincuencia en una zona pobre de la ciudad pueden no ser habitantes de esa zona.

**B.** Entre los delincuentes nunca hay personas de escasos recursos, pues todos son adinerados precisamente gracias a sus actividades delictivas.

**C.** Los delincuentes que habitan en las zonas más pobres de la ciudad dejarían de violar la ley, si contaran con mejores condiciones de vida.

**D.** Hay casos en que la pobreza y la falta de oportunidades llevan a una persona, en un momento de desesperación, a cometer un delito.

**3.** Un padre de familia no está de acuerdo con la participación de profesores homosexuales en la educación de sus hijos. Al respecto, el rector del colegio argumenta: “Las personas con inclinaciones homosexuales, como todas las personas, merecen ser amadas. Además, en muchos países gran parte de la población masculina y femenina es homosexual, y las preferencias sexuales son el resultado de una compleja interacción de la biología con el medio ambiente. Yo creo que los homosexuales pueden enseñar, siempre y cuando controlen su comportamiento en clase y no afecten la orientación sexual de los estudiantes”.

¿Cuál de los siguientes enunciados del rector contiene un prejuicio cuestionable?

**A.** En muchos países, gran parte de la población masculina y femenina es homosexual.

**B.** Las personas con inclinaciones homosexuales, como todas las personas, merecen ser amadas.

**C.** Las preferencias sexuales son el resultado de una compleja interacción de la biología con el medio ambiente.

**D.** Los homosexuales pueden enseñar, siempre y cuando controlen su comportamiento en clase y no afecte la orientación sexual de los estudiantes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

**GUÍA No. 1**

**4.** En Colombia se debate sobre la posibilidad de legalizar el tráfico y consumo de drogas, para contrarrestar los efectos económicos y sociales del narcotráfico. Algunos sectores sociales plantean que esta alternativa es indeseable y proponen, en cambio, fortalecer los procesos de sensibilización entre los consumidores sobre los riesgos de salud asociados al consumo de drogas. En contraste, otros sectores sociales proponen endurecer las penas para los productores y expendedores de drogas, así como para aquellos consumidores que porten más de la dosis legalmente permitida.

Las dos posiciones frente a la legalización de las drogas descritas en el texto son:

- A.** diferentes, porque una está a favor de la legalización y la otra a favor del endurecimiento de las sanciones legales.
- B.** similares, porque ambas consideran que la regulación legal del consumo tiene un efecto directo sobre el narcotráfico.
- C.** diferentes, porque una plantea que la lucha contra el narcotráfico debe ser por la vía de la represión y la otra por la vía de la prevención del consumo.
- D.** similares, porque ambas están en contra de la legalización y se enfocan en la protección de los consumidores de drogas.

**5.** La asamblea de propietarios de un edificio de la ciudad estudia la posibilidad de ampliar el horario para las reuniones privadas que se realizan en el salón comunal. Los propietarios de los pisos altos están de acuerdo en que se amplíe el horario hasta la 1:00 a. m. y mencionan que es la hora ideal para finalizar las reuniones; los propietarios del primer piso (lugar donde se encuentra el salón comunal) están en desacuerdo con el horario, ya que son ellos quienes se afectan por el ruido ocasionado por este tipo de reuniones a avanzadas horas de la noche.

Después de que los propietarios exponen sus intereses, se realiza una votación y se decide que se ampliará el uso del salón hasta la medianoche. ¿Esta solución se ajusta a los intereses de todos los vecinos?

- A.** No, porque los habitantes de los pisos más altos no pueden aprovechar las fiestas que se hagan en el salón comunal.
- B.** Sí, porque debido a que la propuesta se aprobó, todos los vecinos están llamados a tener los mismos intereses.
- C.** No, porque el ruido de las fiestas afecta más a los propietarios del primer piso cercanos al salón comunal.
- D.** Sí, porque todos los propietarios tuvieron derecho a exponer sus ideas y a votar según sus intereses.

**6.** Se ha generado un conflicto entre una empresa constructora y unas organizaciones ambientalistas en torno al desarrollo de un proyecto de apartamentos sobre un humedal. Por un lado, los ambientalistas afirman que cualquier construcción pone en riesgo todo el ecosistema del humedal. La constructora, por su parte, argumenta que el humedal no se afectará y que, por el contrario, el proyecto busca integrar el medio ambiente a sus zonas comunes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

**GUÍA No. 1**

Para resolver el conflicto entre la constructora y los ambientalistas, se plantea que la constructora modifique sus planos para reducir el impacto sobre el humedal y salvar así algunos animales y árboles.

¿Cómo se ajusta esta solución a los intereses de la constructora y de los ambientalistas?

- A.** La solución beneficia a ambas partes, pues busca reducir gradualmente el daño ambiental y garantizar el negocio de la constructora.
- B.** La solución beneficia solamente a una de las partes en detrimento del medio ambiente y del ecosistema de humedal.
- C.** La solución beneficia a los ambientalistas, pues defiende sus intereses y perjudica el negocio de la constructora.
- D.** La solución no beneficia a ninguna de las partes, porque el humedal será destruido y la constructora no podrá realizar su proyecto de construcción de apartamentos.

7. Un estudio realizado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sostiene que América Latina es la región más urbanizada del mundo. Aunque esto aumenta las oportunidades laborales y mejora las condiciones de vida de muchas personas, su costo económico, social y ambiental es demasiado alto, ya que han proliferado –y seguirán aumentando– barrios pobres y desiguales que expanden el casco urbano e invaden zonas rurales. Para atender este problema, el estudio plantea tres propuestas.

La primera es densificar las ciudades; así, en lugar de expandirse hacia zonas rurales, donde se producen los alimentos, se aumenta la vivienda vertical (edificios). La segunda solución es acelerar las reformas urbanas para legalizar los barrios de invasión, ofreciéndoles a quienes habitan allí acceso a servicios públicos y títulos de propiedad. La tercera alternativa es aumentar la oferta de transporte público, lo cual ayudaría a facilitar la movilidad desde la periferia hacia los centros urbanos.

Tomado de: Redacción BBC Mundo, “América Latina más urbanizada y más desigual”, en BBC Mundo, agosto de 2012.

¿Qué tipo de relación se puede establecer entre las propuestas de solución al problema de la urbanización en América Latina?

- A.** Complementariedad, pues todas las soluciones priorizan el desarrollo económico de los centros urbanos.
- B.** Compatibilidad, pues todas las soluciones se enfocan hacia la recuperación de las zonas de producción rural.
- C.** Complementariedad, pues todas las soluciones se enfocan hacia la mitigación de los costos sociales y económicos de la expansión urbana.
- D.** Compatibilidad, pues todas las soluciones priorizan el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes provenientes de zonas rurales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

**GUÍA No. 1**

**8.** El Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia define el desplazamiento forzado como un fenómeno masivo, sistemático, de larga duración y vinculado, en gran medida, a las disputas entre actores armados por el control de territorios estratégicos.

Según esta definición, ¿por qué el desplazamiento forzado permite comprender características propias del conflicto armado en Colombia?

- A.** Porque el desplazamiento forzado es un fenómeno social de larga duración que solo se presenta en Colombia.
- B.** Porque el desplazamiento forzado pone en evidencia, indirectamente, los intereses económicos de los actores en conflicto.
- C.** Porque el desplazamiento forzado permite determinar el efecto directo del conflicto armado sobre la población urbana.
- D.** Porque el desplazamiento forzado permite identificar zonas históricamente controladas por un único actor armado.

**9.** En Colombia, la discriminación de personas con orientación sexual diferente a la heterosexual, es decir, lesbianas, homosexuales, bisexuales y transgeneristas, ha llevado a procesos de movilización y acciones afirmativas de estas comunidades por la defensa de sus derechos. Estas movilizaciones y acciones que visibilizan a personas con orientación sexual diferente a la general, son fundamentales en el desarrollo de la igualdad y del respeto por la diferencia, porque

- A.** exigen al Gobierno proyectos pedagógicos para la salud sexual.
- B.** denuncian la explotación laboral y las condiciones de marginación espacial de estas personas.
- C.** promulgan y reivindican los derechos y se denuncia la exclusión.
- D.** sensibilizan a la gente sobre la importancia de reconocer la diversidad de creencias religiosas.

**10.** Un estudio reveló que el 30 % de las mujeres en Colombia son víctimas de violencia física. A partir de este estudio, varias organizaciones feministas solicitaron el endurecimiento de las penas para las personas que ejercían violencia contra las mujeres. Ante esta petición, un funcionario del Gobierno señaló que el estudio no era confiable, porque no consideraba los distintos contextos de estas agresiones y que era muy importante tener en cuenta la justificación de los hechos.

Según la información presentada, la posición del funcionario podría tener como consecuencia que:

- A.** Se cuestione la idoneidad de los investigadores que realizaron el estudio.
- B.** Se generen estrategias más efectivas de prevención de la violencia contra las mujeres.
- C.** No se reconozca la gravedad de los actos de violencia en contra de las mujeres.
- D.** Las organizaciones feministas retiren sus peticiones.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

**GUÍA No. 1**

**11.** En una región de Colombia, una organización estatal promueve proyectos de agricultura para la reintegración de campesinos desplazados. Con este objetivo, se propone utilizar unos terrenos que forman parte de un ecosistema de humedal. Una organización ambientalista rechaza esta decisión porque afectará este ecosistema.

De lo que busca cada una de las organizaciones mencionadas se puede afirmar que

- A.** es semejante, porque las dos buscan el aprovechamiento económico del humedal para el bienestar de los campesinos.
- B.** es semejante, porque las dos buscan defender a toda costa las riquezas naturales de la región.
- C.** es diferente, porque una defiende al ecosistema, aunque esto signifique no poder dar tierras a los campesinos, y la otra quiere ayudarlos, aunque se dañe el ecosistema.
- D.** es diferente, porque una busca que los campesinos se asienten y trabajen en otra región y la otra busca que se preserve el ecosistema del humedal.

**12.** El Gobierno decidió construir una represa indispensable para generar electricidad a todo el país. La represa solo puede construirse en un sitio en el que hay un asentamiento indígena. En principio, al hacer las consultas respectivas con esta comunidad, ellos se negaban a la construcción de la represa. Sin embargo, después de un largo proceso de conciliación con la comunidad, se acordó la construcción de la represa y que los indígenas se asentaran en otro territorio.

Según la Constitución política de Colombia, en esta situación, el Gobierno

- A.** actuó en contra de los derechos de las comunidades indígenas.
- B.** favoreció a la comunidad indígena en contra del interés general.
- C.** mostró respeto por la comunidad indígena y actuó pensando en el bien común.
- D.** debió hacer una consulta popular para resolver este problema.

**13.** El problema del tráfico de drogas ilícitas ha generado que gobernantes, académicos y miembros de la sociedad civil de países productores debatan sobre el asunto con el fin de encontrar soluciones. Algunos proponen que, para defender el bien común, se deben legalizar las drogas.

¿Cuál de los siguientes es el argumento más afín con la propuesta de legalización?

- A.** Cada persona debe tener la libertad de decidir si consume o no drogas y, por tanto, su comercialización no debería estar bajo ningún control.
- B.** Los países productores no tienen ninguna responsabilidad en el tráfico de drogas; la responsabilidad recae sobre los países consumidores.
- C.** Quienes consumen drogas no deben ser tratados como delincuentes, sino como adictos que necesitan tratamientos médicos.
- D.** En los países productores, la prohibición ha generado problemas sociales más graves que aquellos que se querían evitar con esta medida.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

**GUÍA No. 1**

**14.** Durante las épocas de lluvias, en muchas zonas rurales de Colombia se inundan escuelas y se interrumpen los caminos para llegar a estas.

¿Cuál de las siguientes opciones vulnera más el derecho a la educación?

- A.** Organizar esquemas de transporte para que los estudiantes vayan a clases en escuelas no afectadas por las inundaciones.
- B.** Ajustar el calendario escolar para que no haya clases en las épocas de inundación.
- C.** Dar una parte de las clases a través de la emisora de radio local, para reducir los días en los que tienen que asistir al colegio.
- D.** Trasladar a los niños a escuelas no inundadas dos veces por semana y reducir el número de horas de clases.

**15.** Un estudiante se intoxicó con comida que compró a un vendedor ambulante a la salida del colegio. Por esto, el Consejo Directivo del colegio, con la ayuda de la Policía, logró expulsar los vendedores ambulantes del sector. De los siguientes, ¿cuál sería un efecto de la expulsión de los vendedores?

- A.** El aumento de la inseguridad en las inmediaciones del colegio.
- B.** El aumento de las intoxicaciones alimentarias de los estudiantes en el colegio.
- C.** La disminución del apoyo de la comunidad al Consejo Directivo y a la Policía.
- D.** La disminución de los ingresos de las familias que dependían de esas ventas.

**Cómo debo trabajar la guía:**

1. Se debe leer, analizar e interpretar cada pregunta, luego usted elige una opción, pero debe argumentar su respuesta de acuerdo a la información que le ofrece el texto.
2. En parejas se elige una pregunta, consultar ampliamente sobre el tema de la pregunta y Posteriormente se realiza una exposición sobre el tema.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**“GUÍAS DE APRENDIZAJE”  
“AÑO ESCOLAR 2022 UN DESAFÍO POSITIVO”**

Grado:  
**Décimo**

Asignatura  
**Cátedra de Paz**

GUÍA No. **1**

**Cómo evalúo mi proceso:**

Para la evaluación de la presente guía se tendrá en cuenta varios aspectos tales como:

- La Participación en las clases
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentación de las evidencias, Limpieza, orden, letra legible, etc.

Además, se valorará:

1. La Habilidad comunicativa oral y escrita.
2. Registro de información y organización de la información.
3. Lectura y análisis de los textos planteados.

**La escala de valoración que se utiliza es la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)**

**SUPERIOR:** Cuándo se entregan todas las actividades propuestas con respuestas correctas, que reflejan la comprensión del tema. Además, se hace en forma oportuna, en forma ordenada y en los horarios laborales.

**ALTO:** cuándo se cumple con el trabajo, pero falta más argumentación en las respuestas, no se hace una correcta interpretación de las lecturas de apoyo, hay desorden o la letra no se comprende.

**BÁSICO:** La valoración se considera en básico cuando usted entrega solamente una parte del trabajo, o cuando se hacen correcciones a la guía y usted no cumple con ellas, cuando hay desorden, no se entiende la letra, se escribe con lápiz o no se evidencia un aprendizaje de parte suya.

**BAJO:** Cuando usted no cumple con las actividades propuestas, sus respuestas no están relacionadas con las preguntas, hay desorden, no se utilizan las lecturas de apoyo para resolver las guías, hay errores de ortografía, de escritura, se han copiado otros trabajos que no corresponden con las guías, se identifica plagio con otro compañero, no se evidencia ningún aprendizaje.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE "EL LICEO 2022"**

Grado: **DECIMO**  
Asignatura **Biología**  
GUÍA No. **1**

**PERÍODO: III**

**FECHA: 22 agosto al 16 de septiembre del 2022**

DOCENTE: Ricardo Velez

Aprendizaje: la Genética ligada al Sexo

Evidencia de Aprendizaje: aprende a desarrollar y analizar problemas de Genética ligados al sexo.

Motivación : Estudiante Liceísta, cada día estamos mejorando tu formación integral y preparándonos para ser mejores personas, aprovecha las oportunidades que te da el Liceo A. H. .



La especie humana tiene 46 cromosomas dispuestos en 23 pares, de esos 23 pares 22 son somáticos o autosomas, es decir, heredan caracteres no sexuales, y uno es una pareja de cromosomas sexuales, identificados como XX en la mujer y XY en los hombres.

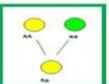
Esta pareja de cromosomas sexuales no solo llevan los genes que determinan el sexo, sino que también llevan otros que influyen sobre ciertos caracteres hereditarios no relacionados con el sexo.

Hay caracteres que sin ser caracteres sexuales primarios; órganos genitales, gónadas; o secundarios; barba del hombre, pechos en la mujeres; solo aparecen en uno de los dos sexos, o si aparecen en los dos en uno de ellos son mucho más frecuentes. A estos caracteres se les denomina caracteres ligados al sexo.

El estudio de la herencia de los genes localizados en los cromosomas sexuales fue iniciado por T. H. Morgan y sus estudiantes en los inicios del siglo XX. Aunque Morgan estudiaba la mosca de la fruta, los mismos principios genéticos se aplica a los humanos. Ya que hombres y mujeres difieren en sus cromosomas sexuales, los patrones de herencia para el cromosoma X varían entre los sexos. Nuestro objetivo es entender los principios que gobiernan la herencia genética de los cromosomas sexuales.

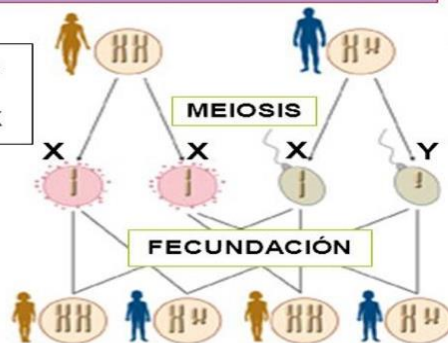
**DETERMINACIÓN DEL SEXO EN LA ESPECIE HUMANA**

**Decimo Grado**



Cada óvulo tiene 22 autosomas y un cromosoma X

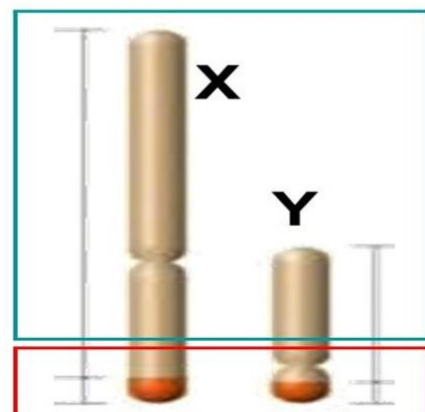
Los espermatozoides pueden tener:  
- 22 autosomas y un cromosoma X  
- 22 autosomas y un cromosoma Y



En el segmento diferencial hay dos tipos de genes:  
- **Genes ginándricos:** exclusivos del cromosoma X  
- **Genes holándricos:** exclusivos del cromosoma Y, solo aparecen en el hombre.

Segmento diferencial

Segmento homólogo



# HERENCIA LIGADA AL SEXO

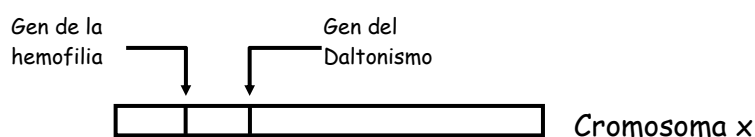
## Herencia Ligada al sexo.

Se refiere a alteraciones que se transmiten a través de los cromosomas sexuales. Dos ejemplos presentes en el ser humano son el **daltonismo** (ceguera al color rojo y verde principalmente) y la **hemofilia** (incapacidad de la sangre para coagular)

Al comparar los cromosomas de un macho con una hembra todos los pares son iguales excepto uno. A ese par se le llama cromosomas sexuales.

El cromosoma sexual más grande se llama x y el pequeño y.

Los genes que se encuentran en los cromosomas sexuales se llaman ligados al sexo, sobre todo a aquellos que se encuentran en la región diferencial del cromosoma x.



## ❖ HEMOFILIA

Las personas, normalmente, poseen en sus cromosomas X un gen dominante responsable de la coagulación sanguínea y se representa así:  $X^H$ . Si las personas poseen en su cromosoma X el gen recesivo, o sea que no tiene la capacidad para coagular la sangre se representa así:  $X^h$ .

Mujer sana:  $X^H X^H$

Mujer portadora:  $X^H X^h$

Mujer hemofílica:  $X^h X^h$  : estas mujeres mueren antes de nacer (aborto espontáneo)

Hombre sano:  $X^H Y$

Hombre hemofílico:  $X^h Y$

### Ejemplos:

- a. Una mujer portadora de hemofilia se casa con un hombre sano. Cuáles serán las probabilidades para su descendencia?

Datos	Operación		Respuesta
$P_1: X^H X^h \times X^H Y$	$F_1:$		25% mujeres sanas 25% mujeres portadoras 25% hombres sanos 25% hombres enfermos
$G_1: X^H, X^h \quad X^H, Y$	$G_1$	$X^H \quad X^h$	
	$X^H$	$X^H X^H \quad X^H X^h$	
	$Y$	$X^H Y \quad X^h Y$	

En el cromosoma X se encuentra el gen del factor VIII (H) el cual es una proteína que esta en el plasma para intervenir durante la coagulación.

Algunos individuos presentan el gen mutante (h) y por lo tanto no habrá el factor VIII en el plasma, desarrollando la hemofilia, enfermedad que se caracteriza por una falta de coagulación sanguínea.

Genotipo		Fenotipo
Mujeres	$X^H X^H$	Normal
	$X^H X^h$	Portadora
	$X^h X^h$	Hemofílica
Hombres	$X^H Y$	Normal
	$X^h Y$	Hemofílico

H = Gen normal  
h = Gen de la hemofilia

## ❖ DALTONISMO

En el cromosoma X hay un gen que nos permite distinguir. Los colores rojo y verde (D), las personas que tienen este gen mutado (d) no pueden distinguir dichos colores.

Genotipo		Fenotipo
Mujeres	$X^D X^D$	Normal
	$X^D X^d$	Portadora
	$X^d X^d$	Daltónica
Hombres	$X^D Y$	Normal
	$X^d Y$	Daltónico

D = Gen normal  
d = Gen del Daltonismo

**Daltonismo:** La ceguera parcial a los colores se asocia a un gen recesivo ubicado en el cromosoma X y se representa así:  $X^d$

Mujer sana:  $X^D X^D$

Mujer portadora:  $X^D X^d$

Mujer daltónica:  $X^d X^d$

Hombre sano:  $X^D Y$

Hombre daltónico:  $X^d Y$

### Ejemplos:

- a. Se cruza un hombre daltónico con una mujer sana no portadora. Como será la posible descendencia?

Datos	Operación	Respuesta									
$P_1: X^D X^D \times X^d Y$ $G_1: X^D, X^D, X^d, Y$	$F_1:$ <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td><math>G_1</math></td> <td><math>X^D</math></td> <td><math>X^d</math></td> </tr> <tr> <td><math>X^D</math></td> <td><math>X^D X^D</math></td> <td><math>X^D X^d</math></td> </tr> <tr> <td><math>Y</math></td> <td><math>X^D Y</math></td> <td><math>X^d Y</math></td> </tr> </table>	$G_1$	$X^D$	$X^d$	$X^D$	$X^D X^D$	$X^D X^d$	$Y$	$X^D Y$	$X^d Y$	<b>Fenotipo</b> 50% mujeres portadoras 50% hombres sanos Otra respuesta podría ser: 100% progenie con visión normal
$G_1$	$X^D$	$X^d$									
$X^D$	$X^D X^D$	$X^D X^d$									
$Y$	$X^D Y$	$X^d Y$									

## Actividad No. 1

1. ¿Cuáles son los cromosomas sexuales?
2. ¿A qué genes se les llama ligados al sexo?
3. ¿Dónde se encuentra el gen de la hemofilia?
4. ¿Dónde se encuentra el gen de la hipertricosis auricular?



5. ¿Dónde se encuentra el gen del Daltonismo?
6. ¿Qué ocurre en la Hemofilia?
7. ¿Qué ocurre en el Daltonismo?
8. ¿Cómo es el genotipo de personas hemofílicas?
9. ¿Cómo es el genotipo de personas daltónicas?
10. Si se casan 1 mujer sana, con un hombre hemofílico, determinar. ¿Cuántas hijas resultarán portadoras para la hemofilia?
- a) no tienen hijas  
b) ninguna  
c) todas las hijas  
d) sólo 1 hija  
e) los hombres son enfermos
11. Del problema anterior. ¿Cuántos hijos varones salen hemofílicos?
- a) todos  
b) ninguno  
c) 1 hijo  
d) 3 hijos  
e) 4 hijos
12. Si un varón tiene el genotipo  $x^h y$  entonces:
- a) Será hemofílico  
b) Su padre puede ser  $x^h y$  ó  $x^h y$   
c) Su madre puede ser  $x^h x^h$  ó  $x^H x^h$   
d) Todas las anteriores  
e) N.A.
13. Para que una mujer tenga el genotipo  $x^h x^h$ , su padre necesariamente debe de tener el genotipo:
- a)  $x^H Y$   
b)  $x^h y$   
c)  $x y y$   
d)  $x x y$   
e) N.A.
14. ¿Cuántos hijos serán daltónicos de un matrimonio donde la madre tiene  $x^D x^D$  y el padre es daltónico?
15. Del problema anterior. ¿Cuántas hijas resultarán portadoras del gen del daltonismo?
16. ¿Qué tipos de hijos y en qué proporciones pueden tener un hombre albino no hemofílico con una mujer de pigmentación normal cuyo padre era hemofílico no albino y su madre era albina no hemofílica?
17. Teniendo en cuenta que el daltonismo es provocado por un alelo recesivo ligado al sexo, resuelva los siguientes apartados. NOMENCLATURA SUGERIDA:  $X^d$ , daltonismo.
- a. Indique los genotipos de las siguientes dos familias:
- Mujer daltónica, cuya madre no era daltónica, y cuyo padre era daltónico.  
Hombre no daltónico, cuya madre era portadora del daltonismo y cuyo padre era daltónico.
- b. Si el hombre y la mujer del apartado anterior tienen descendencia, ¿cuáles podrían ser los genotipos y fenotipos de la misma?

Estudiante de decimo grado del Liceo este taller es una oportunidad para que aprendas y te prepares para las pruebas ICFES, cuenta con mi asesoría. **Muchos éxitos** Ricardo Velez

Qué actividad voy a entregar:

- Para poder evaluar tu desempeño debes desarrollar la guía en el cuaderno toda las: **Actividad 1, Actividad 2,**

**RECOMENDACIÓN:** como puedes ver es muy fácil y divertido el desarrollo de esta guía académica, tienes que presentarlo desarrollado en tu cuaderno o en hojas de blok. Debes escribir al comienzo el número de la guía y la actividad correspondiente

**Cómo voy a entregar:** Debes entregar la resolución de esta Guía en tu cuaderno o en hojas de blok para ser revisado por tu profesor. escribe el numero de la guia y la actividad.

**Cómo evaluó mi proceso:**

**Recuerda que tendré en cuenta estos aspectos para evaluar tu rendimiento**

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo haces –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase (clases virtuales)
- Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

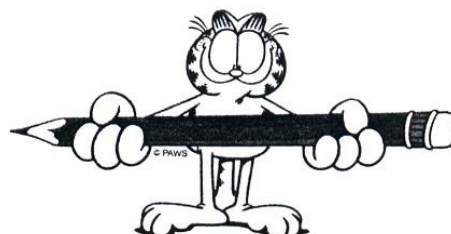
Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

**SUPERIOR:** Realizar todas las actividades propuestas en esta Guía, con excelente presentación, respuestas correctas y subirlo a la plataforma en el plazo acordado. Asistir y participar en todas las clases virtuales. Tener excelente comportamiento. Cumplir con todas las actividades conexas a esta guía de esta asignatura, ser propositivo en el desarrollo de estos temas.

**ALTO:** Realizar las actividades propuestas en esta Guía, con buena presentación, respuestas correctas y subirlo a la plataforma en el plazo acordado u otro medio de envío de trabajos. Asistir y participar como mínimo al 60% de todas las clases virtuales. Tener buen comportamiento. Cumplir con 50% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura

**BÁSICO:** Realizar parcialmente las actividades propuestas en esta Guía, con más del 60% de las respuestas correctas en cualquier medio de envío de trabajos. Asistir a mínimo al 30% de todas las clases virtuales. Tener buen comportamiento. Cumplir con 30% de las actividades conexas a esta guía de esta asignatura

**BAJO:** No Realizar las actividades propuestas en esta Guía. No Asistir a mínimo al 30% de todas las clases virtuales y presentar indisciplina o algún acto que afecte el proceso formativo. Ser sancionado por convivencia.





**PERIODO: III**

**FECHA: 22 agosto – 16 septiembre 2022**

**DOCENTE: Edinson López**

**Aprendizaje:**

Reconocer y aplicar los conceptos relacionados a la perspectiva en el dibujo.

**Evidencia de Aprendizaje:**

Realiza ejercicios de dibujo, por medio de los cuales aplica los principios de la perspectiva.

**Motivación:**

La educación es la oportunidad que tienes para cambiar la realidad y transformarla en lo que sueñas y te propones. Esfuérzate por seguir adelante.

**Qué voy a aprender:**

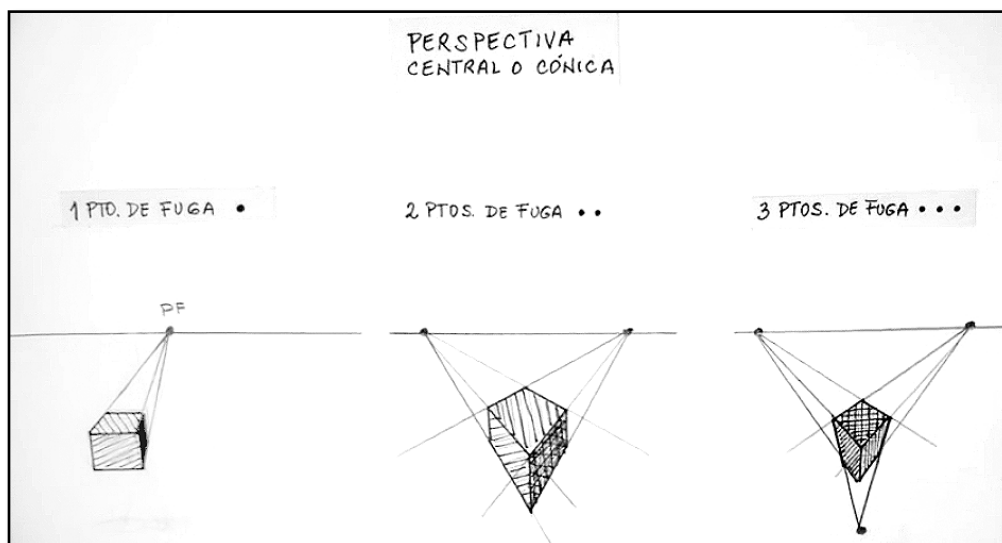
## **NOCIONES BÁSICAS DE LA PERSPECTIVA**

La perspectiva, de modo muy sencillo, puede definirse como la representación de las tres dimensiones en un plano bidimensional. Supone, por lo tanto, una proyección del volumen y el espacio en el plano.

Un sistema de proyección es un sistema por medio del cual puede ser definida la proyección de un objeto sobre una superficie.

Efectivamente al dibujar, lo que hacemos es proyectar una realidad tridimensional en una superficie de dos dimensiones.

La perspectiva cónica es entonces un sistema de representación gráfico basado en la proyección de un volumen sobre un plano auxiliándose en rectas proyectantes.





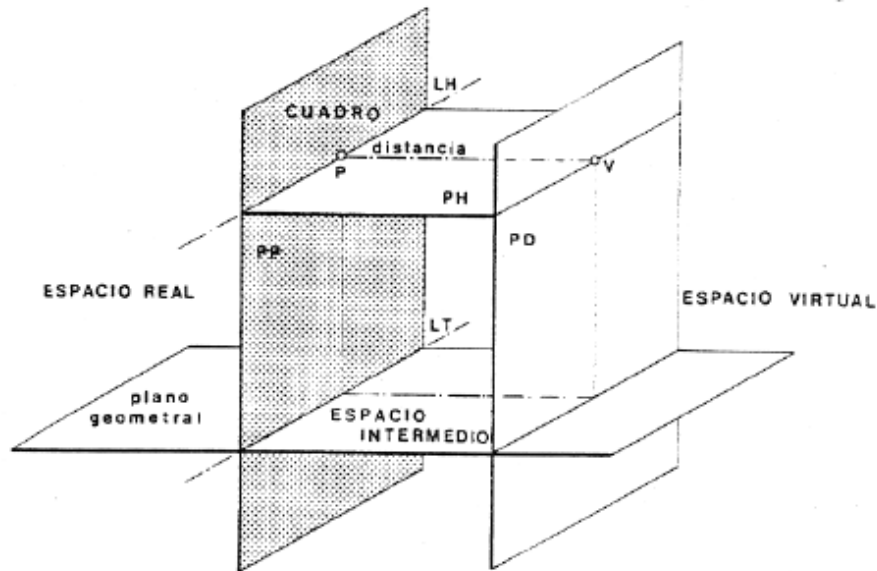


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **1**



- En primer lugar, tenemos el plano del **cuadro sobre el que se proyectará el objeto**. Podemos decir que el mismo es como un papel transparente, perpendicular al suelo y situado entre el objeto y el observador.
- El **punto de vista (V)** es punto desde el que el observador mira el objeto. Su posición (si mira desde arriba, desde cerca o desde la izquierda, etc.) determina la forma de proyectarse el objeto en el plano del cuadro.
- La **línea de horizonte (LH)** es una línea horizontal respecto al suelo sobre la que se situarán el punto o los puntos de fuga. Esta línea imaginaria se encuentra a la altura de los ojos del observador.
- El **punto principal (P)** o punto de fuga se sitúa en la línea de horizonte (y se encuentra en el infinito). En este punto convergerán o fugarán todas las líneas paralelas a una dirección. Dependiendo del número de puntos de fuga será el tipo de perspectiva cónica.
- La **línea de tierra (LT)** es otra línea imaginaria resultado de la intersección del plano del cuadro con el plano del suelo. Ambos planos son perpendiculares entre sí.
- El **plano geométral** es el horizontal correspondiente al suelo.

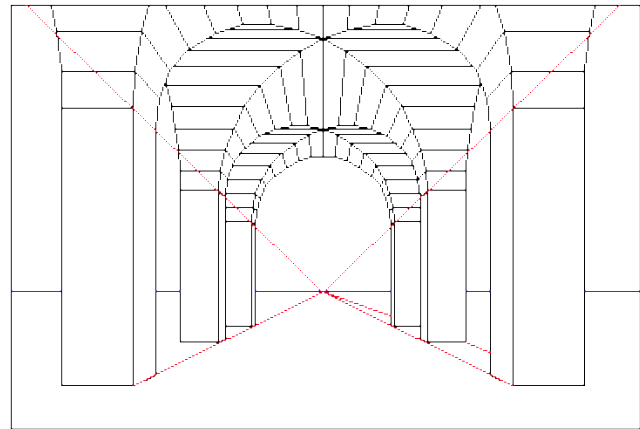
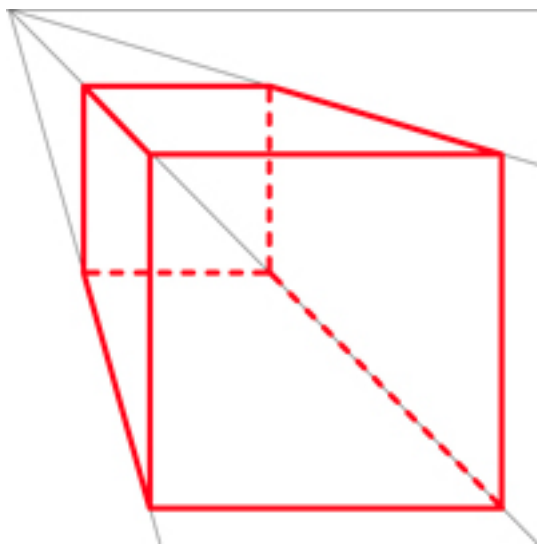
*El punto de fuga representa el punto del infinito de una recta. Es el punto donde se juntan los haces de rectas paralelas entre sí (cuando no son paralelas al plano del cuadro). Las rectas paralelas al plano de cuadro no tienen punto de fuga.*

- De acuerdo al número de puntos de fuga (que indican el punto de vista del observador) tenemos tres tipos de perspectiva cónica:

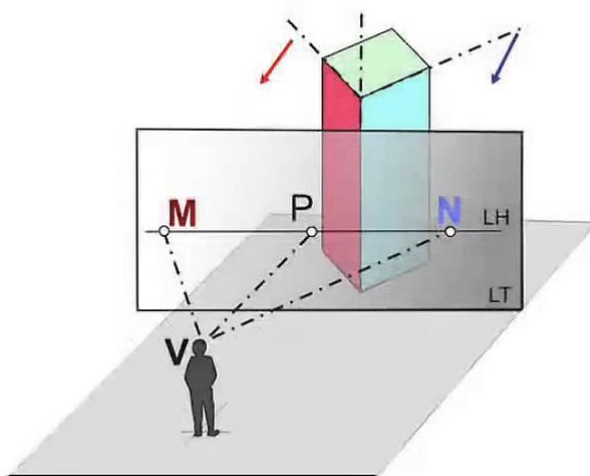


## 1. Perspectiva frontal o de un punto de fuga.

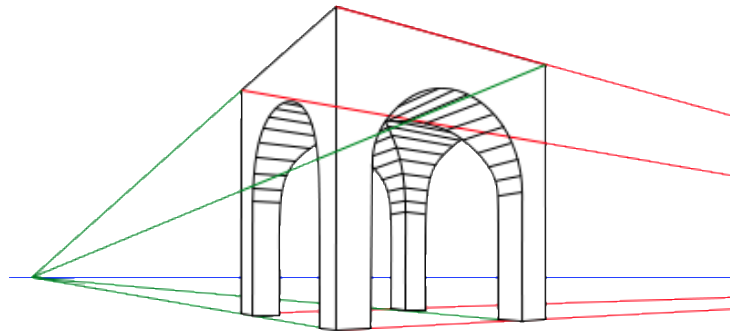
En este caso el espectador se sitúa frente al objeto de modo que una de las caras del éste es paralela al plano del cuadro. El punto de fuga coincide con el punto de vista del espectador. En la perspectiva frontal tanto las líneas verticales como las horizontales se mantienen paralelas, fugando aquellas que se 'alejan' del espectador.



## 2. Perspectiva oblicua o de dos puntos de fuga.

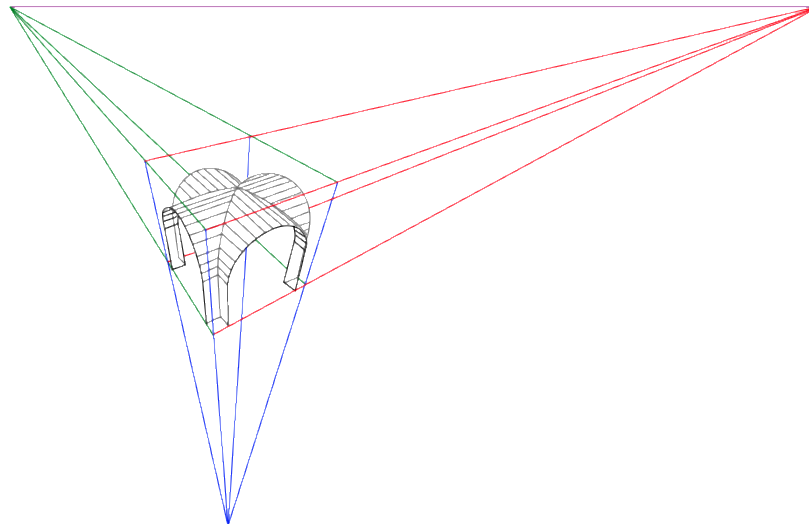


En este caso el espectador se sitúa en el canto de un objeto de modo que ninguna de las caras del objeto es paralela al plano del cuadro. Por tanto, el objeto tiene sus caras en direcciones oblicuas respecto al observador.



### 3. Perspectiva aérea o de tres puntos de fuga.

En este caso el espectador se sitúa por encima o por debajo del objeto a representar. Aquí todas las líneas aparecen fugadas, con lo que no hay ninguna recta o dirección paralela entre sí.



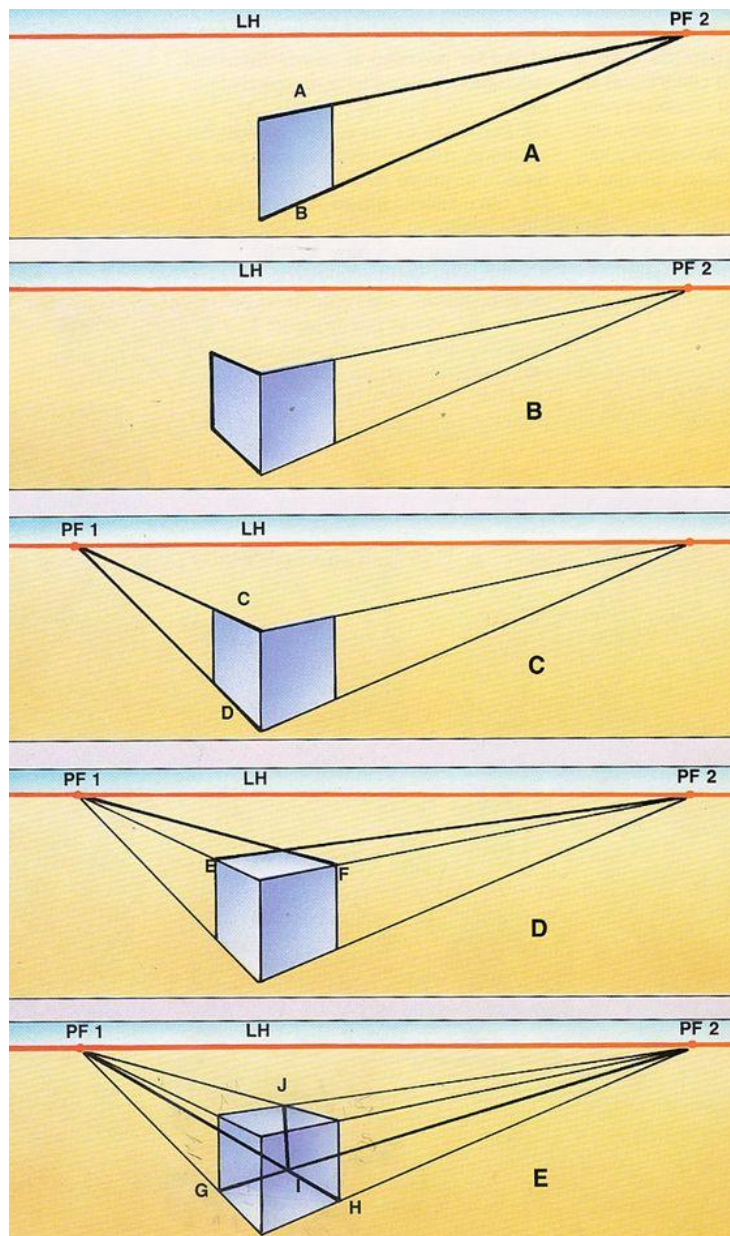


De qué otros medios me puedo ayudar:

1. En el siguiente video se puede observar una explicación sobre la perspectiva [VER VIDEO](#)

Qué actividad voy a entregar:

Realizar los siguientes ejercicios en el cuaderno:



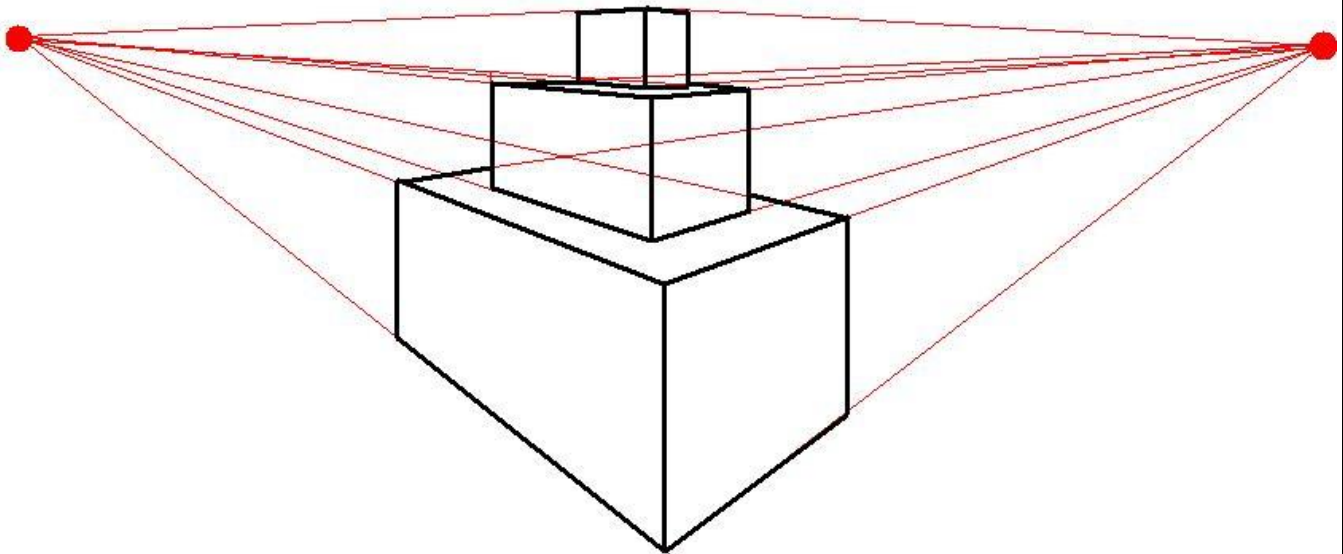
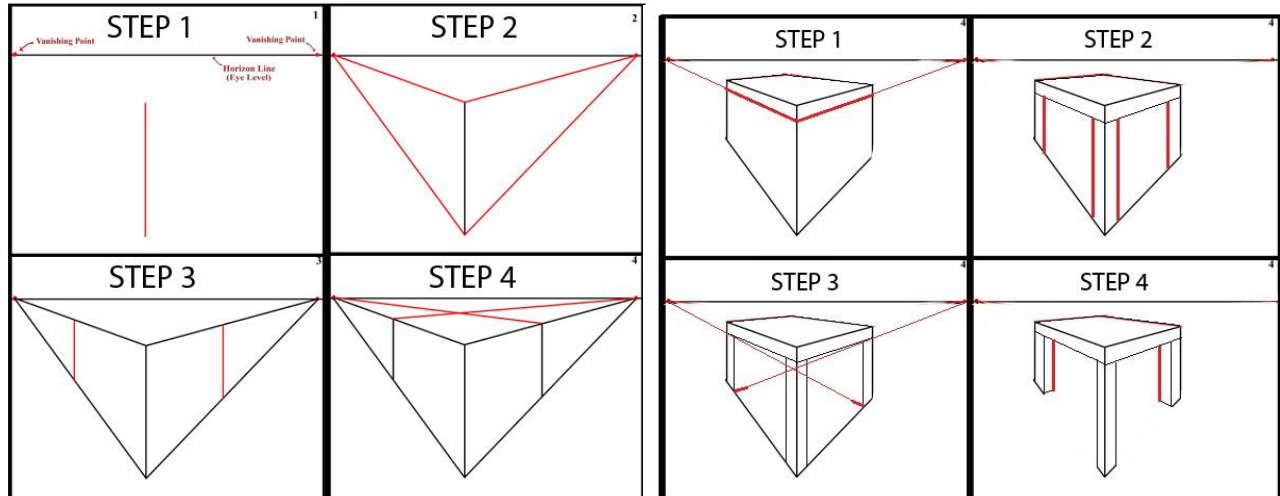


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **1**



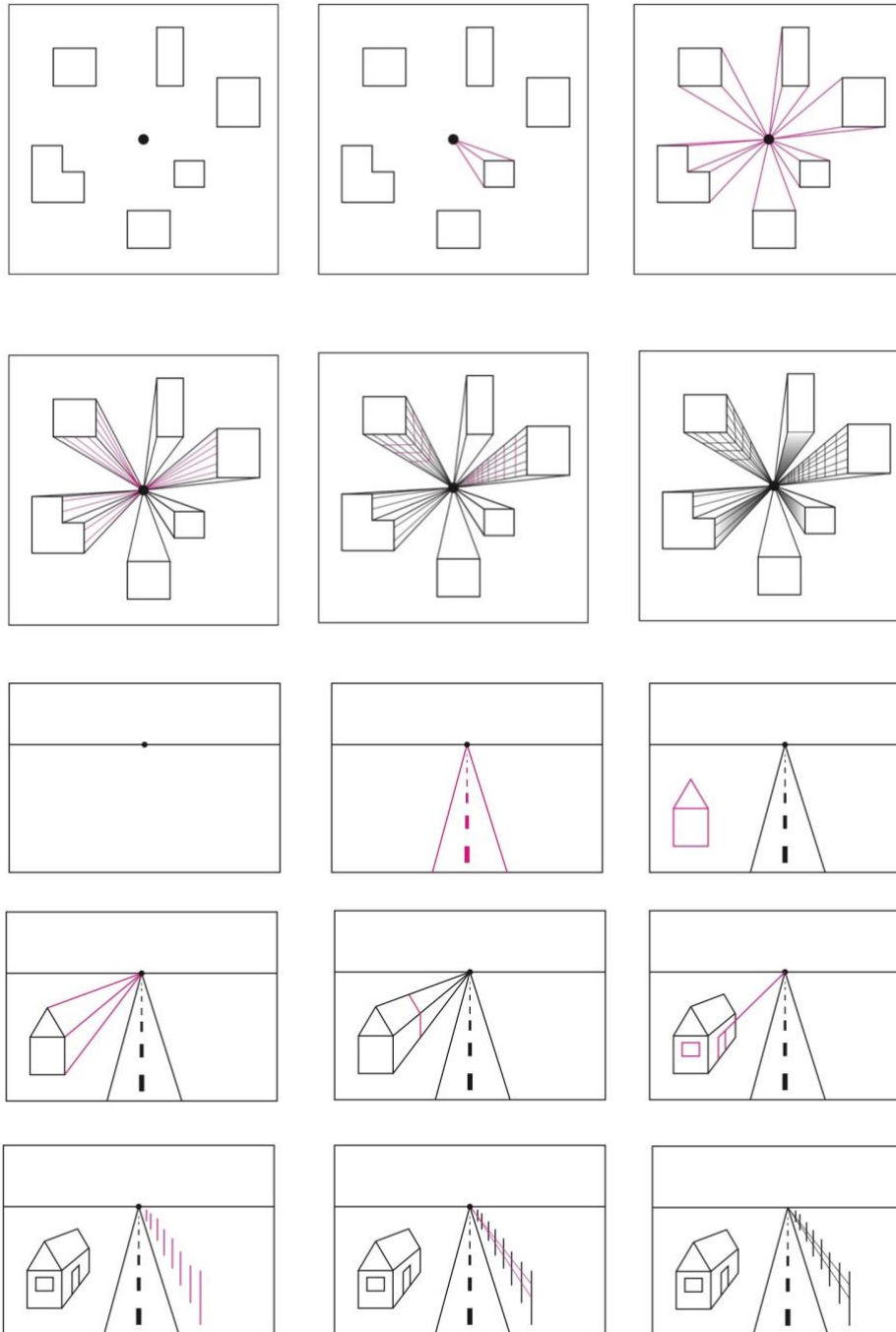


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **1**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **1**

**Cómo voy a entregar:**

Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales.

**Cómo se evalúa el proceso:**

**Saber hacer:** Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en la apropiación de los aprendizajes sobre la perspectiva.

**Saber ser:** Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

Interés por la materia

Participación en clase

Asistencia a clase y puntualidad

Tolerancia y respeto

Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

**Saber:** Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE DESAFÍO POSITIVO 2022

Grado: DÉCIMO

Asignatura INGLÉS

GUÍA No. 1

PERÍODO: III

FECHA: 22 DE AGOSTO AL 16 DE SEPTIEMBRE

DOCENTE: PIEDAD C. GRANADOS V.

Aprendizaje:

Evidencia de Aprendizaje:



QUÉ VOY A APRENDER:

**Past Tense**

**Past Indefinite Tense** → Structure : Sub. + Verb এর Past form + obj./extension.  
I ate rice.

**Past Continuous Tense** → Structure : Sub. + was + P. Verb + ing + Obj./extension.  
I was eating rice.

**Past Perfect Tense** → Structure 1. :Sub. + had + Verb এর Past Participle obj./ext. +Before + Verb এর Past form + obj./extension.  
I had eaten rice before went school.  
Structure 2. :Sub. + Verb এর Past form + obj./ext. + After + Sub. +had + Verb এর Past Participle + obj./extension.  
I ate rice after I had come from school.





ACTIVITY 1

Name: \_\_\_\_\_ ID: \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_



# Past Simple and Past Continuous

1 Circle the correct verb form in each of the following sentences.

- a) Mary prepared / was preparing lunch when they came / was coming.
- b) Tom was very unlucky. It rained / was raining every day during his holidays.
- c) Who was that nice girl you talked / were talking to when I walked / was walking by the pub?
- d) Last weekend Susan fell / was falling and broke/ was breaking her leg.
- e) When I entered / was entering the cafeteria Mary had / was having lunch with Peter.
- f) We drove/ were driving to Berlin in Robert's new car.
- g) The sun shone / was shining brightly when I got up / was getting up this morning.
- h) Ann finally told / was telling us the whole story about Peter.

2 Read the following sentences and put the verbs in brackets in either the Past Simple or the Past Continuous. Put any other words in brackets in the correct place.

- a) As Sophie \_\_\_\_\_ (walk) up Regent Street she \_\_\_\_\_ (meet) an old friend from college.
- b) When \_\_\_\_\_ (father/arrive) yesterday?  
He \_\_\_\_\_ (arrive) late. The train \_\_\_\_\_ (be)delayed due to an accident.
- c) Who \_\_\_\_\_ (you/ speak) to on the phone when I \_\_\_\_\_ (come)in?
- d) Mary \_\_\_\_\_ (read) in bed when she \_\_\_\_\_ (hear) a strange noise downstairs.
- e) When Mr. Lawrence \_\_\_\_\_ (leave) home at 8.30 this morning, the sun \_\_\_\_\_ (shine) brightly. However, by 10 o'clock it \_\_\_\_\_ (rain) heavily.
- f) Sebastian \_\_\_\_\_ (arrive) at Susan's house a little before 11 a.m., but she \_\_\_\_\_ (not/be) there. She \_\_\_\_\_ (study) at the library.
- g) The fireman \_\_\_\_\_ (rescue) a 75-year-old woman who \_\_\_\_\_ (be) trapped on the second floor of the burning building.
- h) \_\_\_\_\_ (you/do) any shopping yesterday?
- i) Yesterday Jane \_\_\_\_\_ (fall) and \_\_\_\_\_ (hurt) herself when she \_\_\_\_\_ (ride) her bicycle.
- j) What \_\_\_\_\_ (Peter / do) when you \_\_\_\_\_ (knock) on his door?
- k) Helen \_\_\_\_\_ (wear) her dress to the party last night.



## ACTIVITY 2

**Complete the sentences in the past perfect tense using your own ideas.**

1. I couldn't find the restaurant because .....
2. I failed the English exam because .....
3. I argued with my girlfriend because .....
4. I couldn't eat the steak because .....
5. I didn't wake up on-time because .....
6. I couldn't catch the flight because .....
7. I bought a new phone because .....
8. I couldn't go swimming because .....
9. I couldn't find my flash drive because .....
10. I couldn't read the e-mail because .....
11. My phone didn't work because .....
12. I didn't recognize my friend because .....
13. I wanted to watch the film because .....



ACTIVITY 3: Match the descriptions with the words.

Sports

Ejemplo:

0. This is usually a game for two people.

Respuesta:

0. A B C D E F G H

Descripciones

Palabras

1. People who play this are usually very tall.

A. baseball

B. basketball

2. To play this, you hit the ball and run.

C. bike riding

D. dancing

3. People do this on mountains with snow.

E. football

F. skiing

4. You can only do this in the water.

G. swimming

5. People do this at parties or in a disco.

H. table tennis



ACTIVITY 4: READING UNDERSTANDING

4. Look at the pictures below. Then read the article. Why do people say the USA is a melting pot?



Melting

Changing from a solid into a liquid.



Pot

Container to cook or store food or drinks.

The melting pot of the world

People say the USA is the melting pot of the world because wherever you go, you can see, hear and taste a mixture of things that originally came from different parts of the world. People from different countries have brought their culture and heritage with them, and shared it with their new neighbours. Here are some important cultures that are part of the USA today.

Latin Americans

Millions of Americans are of Latin heritage. Their culture is celebrated during Latin American Culture Week, a ten-day festival which includes Latin music, dance, literature and art. Musicians from countries such as Mexico, Colombia, Argentina and Brazil give performances, and there are also conferences and discussions with Latin American authors about their latest books.



African Americans

This culture has a very powerful influence in the USA. African Americans are the third-largest ethnic group in the country. They have influenced American culture in a lot of different ways, such as fashion, music and hairstyles - braids and dreadlocks are very popular all over the country.

Asian Americans

It's impossible not to notice the influence of Asian cultures in the USA. Almost all big American cities have a 'Chinatown' - a district full of Chinese shops where a lot of people of Chinese heritage live. Americans love delicious Asian food, and there are restaurants everywhere serving traditional food like spring rolls and sushi.



Glossary

- taste (verb): saborear
neighbour: vecino/a
performance: presentación
hairstyle: peinado
braids: trenzas
dreadlocks: rastas
district: barrio

- 5. Read the article again and answer the questions.
a. What can people do during Latin American Culture Week?
b. How has African-American culture influenced the USA?
c. How do we know that Asian culture is popular in the USA?



## ACTIVITY 5: LET'S WATCH A VIDEO ABOUT A SONG AND COMPLETE THE LYRICS

### Ordinary World

Duran Duran

Came in from a rainy \_\_\_\_\_ on the avenue  
Thought I heard you talking softly  
I turned on the lights, the TV, and \_\_\_\_\_  
Still I can't escape the ghost of you

What has happened to it all?  
Crazy, some'd say  
Where \_\_\_\_\_ that I recognize?  
Gone away

But I \_\_\_\_\_ for yesterday  
There's an ordinary world  
Somehow I have to find  
And as I try to \_\_\_\_\_  
To the ordinary world  
I \_\_\_\_\_ to survive

Passion or coincidence  
Once prompted you to say  
" \_\_\_\_\_ us both apart"  
Well, now pride's gone out the window  
Cross the rooftops \_\_\_\_\_  
Left me in the vacuum of my heart

What is happening to me?  
Crazy, some'd say  
Where \_\_\_\_\_ when I need you most?  
Gone away

\_\_\_\_\_ for yesterday  
There's an ordinary world  
Somehow I have to find  
And as I try to make \_\_\_\_\_  
To the ordinary world  
I \_\_\_\_\_ survive

Papers in the roadside  
Tell of \_\_\_\_\_ and greed  
Fear today, forgot tomorrow  
Ooh, here \_\_\_\_\_ news  
Of holy war and holy need  
Ours is just a little \_\_\_\_\_

And I don't cry for yesterday  
There's an \_\_\_\_\_  
Somehow I have to find  
And as I try to make my way  
To the ordinary world

Every world.....Is my world  
(I will learn to survive)  
Any world.....Is my world  
(I will learn to survive)  
Any world.....Is my world



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
DESAFÍO POSITIVO 2022

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**INGLÉS**

GUÍA No. **1**

REFLECT ABOUT YOUR PROCESS OF LEARNING ENGLISH AND ASK YOURSELF:

1. What are your difficulties for learning English?
2. What are the solutions or strategies for improving?

Cómo evalúo mi proceso:

**YOU MUST EVALUATE YOURSELF CONSTANTLY!!!!**

**SUPERIOR:** Tiene compromiso y disposición para aprender, por tanto entrega todas las actividades y evidencia comprensión de las temáticas.

**ALTO:** Tiene interés y muy buena actitud para aprender. Entrega la mayor parte de actividades.

**BÁSICO:** Su disposición para aprender es regular. Entrega las actividades de manera incompleta.

**BAJO:** Evidencia desinterés para aprender. No entrega las actividades, ni comprende las temáticas.








INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

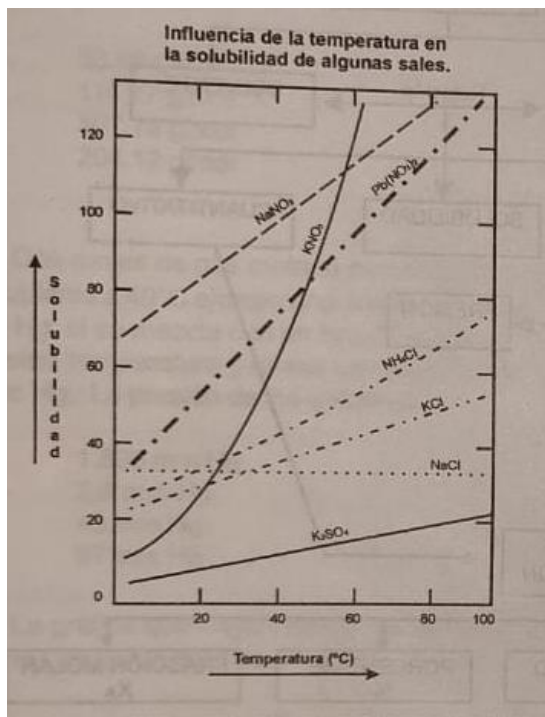
GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**QUÍMICA**

GUÍA No. **1**

<b>PERIODO</b> Tercero	<b>FECHA:</b> 22 de agosto a 16 de septiembre	<b>DOCENTE:</b> Luis Fernando Gómez
<b>APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Establecer relaciones entre las soluciones y determinar los factores de solubilidad.</li></ul>		<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprender la funcionalidad de las soluciones dentro del cotidianidad.</li><li>✓ Identificar los factores de solubilidad y los diferencias entre sí</li></ul>
		<b>MOTIVACIÓN:</b> <i>todo esta en tus manos</i> Por ti, por mí y por todos, debes aplicar lo orientado en las clases. ¡siempre!
<b>QUÉ VOY A APRENDER: ¡recordemos!</b>		
	 <b>1 LAS SOLUCIONES</b>	son una mezcla de naturaleza íntima entre dos sustancias que conforman un sistema homogéneo. <b>En términos químicos</b> , aunque los compuestos también son sustancias homogéneas se diferencian de las soluciones en que esta última no cumplen con la ley de las proporciones definidas. En una solución se puede determinar dos componentes a los que se denominan como <b>SOLUTO</b> (generalmente quien se encuentra en menor posición) y el <b>SOLVENTE</b> (quien se halla en mayor proporción) <b>la solubilidad</b> que se puede definir como la cantidad máxima de soluto que puede disolverse en una cantidad dada de solvente.
<b>FACTORES DE SOLUBILIDAD</b>		
Se definen Como aquellas variables de las que depende la solubilidad y estas son:		



**a. TEMPERATURA:** Este factores directamente proporcional a la solubilidad, es decir a mayor temperatura, mayor es la solubilidad de una sustancia. Este se debe a que este factor incrementa la energía cinética de las moléculas por lo cual estas se difunden mucho más rápido.

**Observemos el ejemplo:  
Curva de Solubilidad:**

Como nos demuestra la curva la solubilidad la mayoría de sustancias se ve afectada por la temperatura de una forma directamente proporcional

**b. PRESIÓN:** Esta variable incide muy poco en sólidos y líquidos, pero es muy importante en los gases, ya que la relación al igual que en la temperatura es directamente proporcional (Ley de Henry).

**c. LA NATURALEZA DEL SOLVENTE** Por definición un solvente es una sustancia capaz de contener a otra forma tal que constituya un Sistema homogéneo no detectable a simple vista. Los solventes pueden ser orgánicos de naturaleza polar o apolar y los inorgánicos de naturaleza polar. Todos los solutos que presentan una polaridad similar a la del solvente serán solubles en él (ley de los semejantes)

Solvente Agua Polar Inorgánico Fuerzas de Atracción Dipolares	Sustancias de Carácter Polar y Iónico que se disuelven en agua CH <sub>3</sub> OH metanol NH <sub>3</sub> aminoácido HCl ácido clorhídrico
Solvente Benceno Apolar Orgánico Fuerzas de Van der Waals	Sustancias apolares que se disuelven en Benceno: • Fenol • Tolueno • Xileno.

**d. CANTIDAD DEL SOLUTO:** De acuerdo a la cantidad del soluto una solución se puede clasificar como: Insaturada, Saturada y Sobresaturada.

**UNIDADES DE CONCENTRACIÓN** Son aquellas que establecen las relaciones cuantitativas entre el soluto y el solvente. Relaciona los siguientes factores:





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**DÉCIMO**

Asignatura  
**QUÍMICA**

GUÍA No. **1**

✚ **Moles;** Se define la mol como un número de moléculas que existe en una masa fija de sustancia. La cantidad fue determinada por Avogadro y equivale a  $6.023 \times 10^{23}$  moléculas de la sustancia.

Número de moles **n: g/ Pm** DONDE **g: gramos** y **pM : peso molecular**

✚ **Volumen:** Es el espacio que ocupa un cuerpo y está determinado para el caso de las soluciones en litros, mililitros.

✚ **Masa del Soluta:** Es la cantidad en gramos de la susancia.

✚ **Masa del Solvente:** Generalmente se expresa: en gramos o también en Kg y es la cantidad de materia que posee la sustancia -----1Kg equivale a 1000 g

✚ **Equivalentes Gramo de Soluta** se define con la expression

$$Eq - g_{Sto} = \frac{PM_{sto}}{\# \text{cargas} + o - Sto}$$

Donde:  
**PM<sub>sto</sub>** = Peso molecular del soluto  
**# Carga** = Cantidad de Cargas + o - que tiene la sustancia.

Por ejemplo:

$$H_3PO_4 \rightarrow \boxed{3H^+} + PO_4^{-3}$$

↓  
3 Cargas Positivas

$$1 \text{ Eq-g } H_3PO_4 = \frac{98 \text{ g/mol}}{3}$$

$$1 \text{ Eq-g } H_3PO_4 = 32.66 \text{ g.}$$

Masa Molecular

Elemento	Cant. Átomos	Peso Atm.	Total
H	3	1	3
P	1	31	31
O	4	16	64
TOTAL			98 g/mol

✚ **Gramos del solvente:** se define como la sumatoria en gramos de solute y de solvent que hay en la mezcla.

$$g_{sln} = g_{sto} + g_{ste}$$

*g<sub>sln</sub> = gramos de solución*  
*g<sub>sto</sub> = gramos de soluto*  
*g<sub>ste</sub> = gramos de solvente*



## UNIDADES DE CONCENTRACIÓN: FÍSICAS

- ✚ **PORCENTAJE REFERIDO A LA MASA:** relaciona la masa del soluto, presente en una cantidad dada de solución. Teniendo en cuenta que el resultado se expresa como porcentaje de soluto, la cantidad patrón de solución suele tomarse como 100 gramos. Esta unidad se expresa en **%p/p o %m/m.**



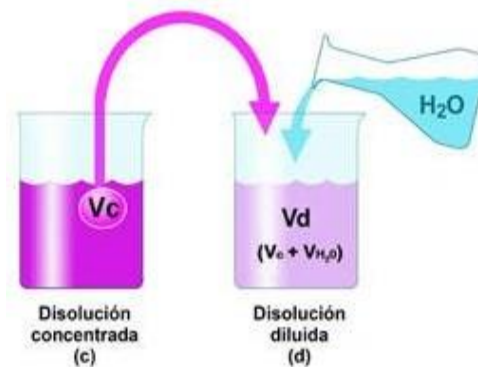
$$\% \frac{P}{P} = \frac{\text{peso del soluto}}{\text{peso de la solución}} \cdot 100$$

**Ejemplo 1:** Si se disuelven 10 g de NaCl en 90 g de agua. ¿Cuál es el porcentaje en masa de la sal?

$$\% \text{ en masa del soluto} = \frac{10 \text{ g de NaCl}}{100 \text{ g solución}} \cdot 100 = 10\%$$

- ✚ **PORCENTAJE REFERIDO AL VOLUMEN:** Se refiere al volumen de soluto, en ml, presente en cada 100 ml de solución. Y se expresa como %v/v

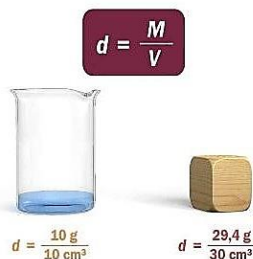
$$\% \frac{V}{V} = \frac{\text{volumen de soluto}}{\text{volumen de la solución}} \cdot 100$$



**Ejemplo 2:** ¿Cuántos ml de ácido sulfúrico hay en 300 ml de una solución al 20% en volumen? Una solución al 20% de ácido sulfúrico significa que, por cada 100 ml de solución se tienen 20 ml de ácido sulfúrico. Por tanto, si tenemos 300 ml de solución tendremos 60 ml de ácido. Según el despeje del volumen del soluto de la expresión anterior.



✚ **PORCENTAJE MASA A VOLUMEN:** Indica el número de gramos desoluto que hay en cada 100 ml de solución. Y se expresa como % p/v o % m/v



$$\% \frac{P}{V} = \frac{\text{gramos de soluto}}{\text{ml de la solución}} \cdot 100$$

**Ejemplo 3:** Calcular la concentración de la disolución resultante de añadir 2 g de cloruro de sodio 250 mL de agua sin que haya aumento apreciable de volumen.

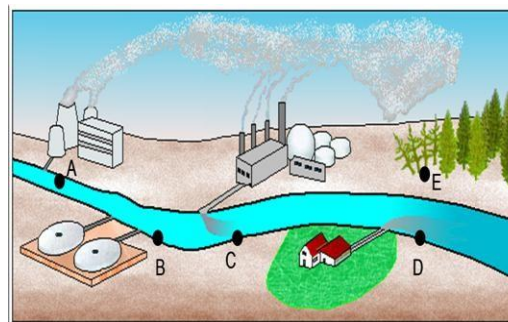
Lo primero que hay que hacer es expresar el volumen de la disolución en litros, es decir 250 mL = 0.25 L

$$\% m/v = \frac{\text{gramos soluto}}{\text{litros de disolución}} = \frac{2}{0.25} = 8 \text{ g/L}$$

✚ **PARTES POR MILLÓN (ppm):** Para medir algunas concentraciones muy pequeñas, por ejemplo, las partículas contaminantes que eliminan los automotores o la cantidad de cloro o flúor presentes en el agua potable, se utiliza una unidad de concentración denominada partes por millón (ppm), que mide las partes de soluto presentes en un millón de partes de solución y se obtienen mediante la siguiente expresión.

$$ppm = \frac{\text{mg de soluto}}{\text{kg de disolución}}$$

$$ppm = \frac{\text{mg de soluto}}{\text{litros de disolución}}$$



**Ejemplo 4:** En un control sanitario se detectan 5 mg de mercurio (Hg) en un pescado de 1,5 kg. Calcular la concentración:

Peso de mercurio = 5 mg =  $5 \cdot 10^{-6}$  kg

Peso del pescado = 1,5 kg

$$ppm = (5 \cdot 10^{-6} / 1,5) \cdot 10^6 = 7,5 \text{ ppm}$$

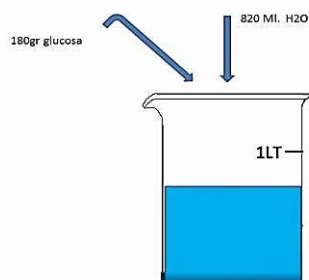
**Nota:** las partes por millón también se le llama a un indicador de calidad en la industria, de manera que representa las unidades con defectos detectados por cada millón de unidades fabricadas.



## UNIDADES DE CONCENTRACIÓN: QUÍMICAS

✚ **Molaridad (M):** Es el número de moles de soluto disueltos en un litro de solución. Una solución 3 molar (3 M) es aquella que contiene tres moles de soluto por litro de solución. Se calcula mediante la siguiente expresión

Molaridad



$$M = \frac{\text{moles de soluto}}{\text{litros de solución}}$$

**Ejemplo 5:** calcular la molaridad de una disolución que contiene  $2,07 \times 10^{-2}$  moles de soluto en 50 ml de disolvente:  $M = n / V = 2,07 \cdot 10^{-2} \text{ moles} / 0,05 \text{ litros} = 0,414 \text{ molar}$

**Ejemplo 6:** calcular el número de moles de soluto en 5 litros de una disolución 0,4 M:  $M = n / V \rightarrow n = M \cdot V$   
 $n = (0,4 \text{ moles} / \text{litro}) \cdot 5 \text{ litros} = 2 \text{ moles}$

✚ **Molalidad (m):** Es el número de moles de soluto contenidos en un kilogramo de solvente. Cuando el solvente es agua, y debido a que la densidad de ésta es 1 g/ml, 1 Kg de agua equivale a un litro. Una solución formada por 36.5 g de ácido clorhídrico, HCl, y 1000 g de agua es una solución 1 molal (1 m)

$$\text{Molalidad} = \frac{\text{moles de soluto}}{\text{masa del solvente (kg)}}$$



**Ejemplo 7:** calcular la molalidad de una disolución de ácido sulfúrico  $H_2SO_4$  siendo la masa del disolvente de 600 gramos y la cantidad de ácido de 60 gramos.

Datos: peso molecular del  $H_2SO_4 = 98 \text{ gramos} / \text{mol}$ .

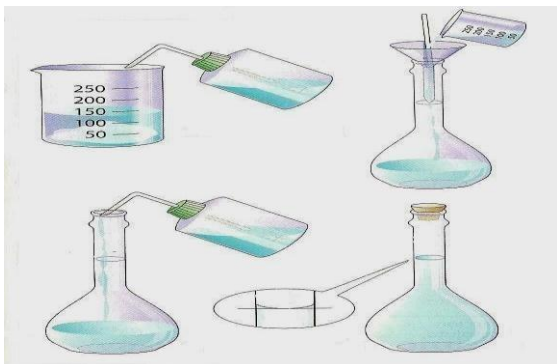
En primer lugar calculamos el número de moles y a partir de ahí obtenemos la molalidad:

$n \text{ de } H_2SO_4 = \text{masa} / \text{peso molecular} = 60 \text{ gramos} / 98 \text{ gramos} \cdot \text{mol} = 0,61 \text{ moles}$

$m = n / \text{masa disolvente} = 0,61 \text{ moles} / 0,6 \text{ kg} = 1,02 \text{ molal}$



✚ **Normalidad (N):** Relaciona el número de equivalentes gramo de soluto contenidos en un litro de solución.



$$\text{Normalidad} = \frac{\text{N}^\circ \text{ equivalentes soluto}}{\text{litros de disolución}}$$

**Ejemplo 8:** Calcular la normalidad y la molaridad de 50 gramos de  $\text{Na}_2\text{CO}_3$  en 100 ml de disolución:

Normalidad (N):

Peso molecular del  $\text{Na}_2\text{CO}_3 = 106$

Equivalente del  $\text{Na}_2\text{CO}_3 = \text{peso molecular} / \text{n}^\circ \text{ de carga del catión de la sal} = 106 / 2 = 53$

$\text{n}^\circ \text{ de Equivalentes en } 50 \text{ g de } \text{Na}_2\text{CO}_3 = 50 / 53 = 0,94$

$N = \text{n}^\circ \text{ de Equivalentes} / \text{litros de disolución} = 0,94 / 0,1 = 9,4 \text{ N}$

**DE QUÉ OTROS MEDIOS ME PUEDO AYUDAR:**

**EL ATOMO:** <https://www.youtube.com/watch?v=NR0hSOK2ZRg>

**MODELOS ATÓMICOS:** - <https://www.youtube.com/watch?v=LS3N5hOxRPE>

**QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR**



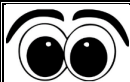
**ACTIVIDAD 1:**

1. Una muestra de 0,892 g de cloruro de potasio (KCl) se disuelve en 80 g de agua. ¿Cuál es el porcentaje en masa (% p/p) de KCl en esta solución?
2. ¿Qué masa de hidróxido de sodio (NaOH) se debe disolver en agua para preparar 200 g de una solución 5 % p/p?
3. Se disuelven 20 g de NaOH en agua suficiente para obtener una solución 40 % p/p de soluto. Determine la masa de solución y la masa de agua utilizada.
4. Si se disuelven 10 g de  $\text{AgNO}_3$  en agua suficiente para preparar 500 ml de solución. Determine



la concentración de la solución resultante expresada en % p/v.

- Determine la masa de soluto ( $\text{CuSO}_4$ ) necesaria para preparar 1000 ml de una solución acuosa de concentración 33 % p/v.
- Calcule la Molaridad de una solución que fue preparada disolviendo 3 moles de HCl en agua suficiente hasta obtener 1500 mL de solución.
- Calcule la Molaridad de una solución que se preparó disolviendo 35 g de NaOH (MM = 40g/mol) en agua hasta completar 360 mL de solución.
- Determine la masa de KOH (MM = 56 g/mol) que se necesita para preparar 500 mL de una solución 0,2 M.
- ¿Qué volumen (en mL) de solución se utilizó en la preparación de una solución 3,5 M que contenga 2 g de  $\text{AgNO}_3$  (MM = 169,87g/mol).
- Calcule la Molalidad de una solución de ácido sulfúrico ( $\text{H}_2\text{SO}_4$ ) que se preparó disolviendo 2 moles de ácido en 3500 g de agua.
- Determine la masa de agua necesaria para preparar una solución 0,01 m de glucosa, si tenemos inicialmente 10 g de este hidrato de carbono (MM = 180 g/mol).
- ¿Qué cantidad de soluto y de solvente se necesitan para preparar 300g de una solución al 7% en masa?
- El agua de mar contiene 4 ppm de oro. Calcular la cantidad de agua de mar que tendríamos que destilar para obtener 1 kg de oro. Dato: densidad del agua = 1,025 kg/l.
- Calcular las ppm de 80 mg de ion sulfato ( $\text{SO}_4^{2-}$ ) en 5 litros de agua.
- El vinagre es una solución de ácido acético en agua. Si una variedad de vinagre tiene una concentración de 1,3% en volumen, ¿Cuánto ácido acético hay en un litro de ese vinagre?
- Se tienen 250 cm<sup>3</sup> de una solución acuosa que contiene 30 % m/v ( $d = 1,15 \text{ g/cm}^3$ ). Se le agrega agua hasta obtener un volumen de 1 L de solución ( $d = 1,08 \text{ g/cm}^3$ ). Calcular la concentración de la solución diluida expresándola en % m/m.



### ACTIVIDAD 2

¡Repasemos! PREGUNTAS TIPO ICFES QUÍMICA, TEMA SOLUCIONES

1. Se vierten en el embudo de decantación 4 ml de Tolueno, 3 ml de Formamida, 2 ml de Diclorometano y 1 ml de Cloroformo. Las densidades de estos líquidos se muestran en la siguiente tabla:

Líquido	Densidad g/ml
Cloroformo	1,486
Diclorometano	1,325
Formamida	1,134
Tolueno	0,867



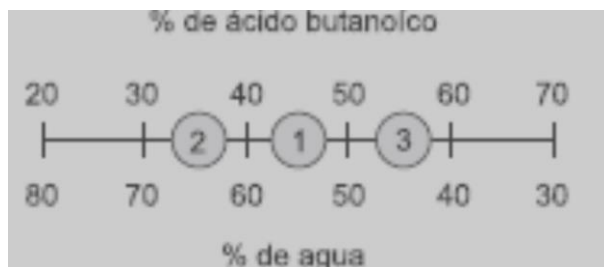
2. Si luego de un tiempo de reposo se abre la llave del embudo se obtiene primero:
- tolueno
  - formamida
  - diclorometano
  - cloroformo
3. Se tienen 1000 ml de una solución 0,5 M de KOH con pH = 13,7. Si a esta solución se le adiciona 1 mol de KOH es muy probable que
- permanezca constante la concentración de la solución
  - aumente la concentración de iones [OH<sub>-</sub>]
  - permanezca constante el pH de la solución
  - aumente la concentración de iones [H<sup>+</sup>]

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 5 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En la tabla se describen algunas propiedades de dos compuestos químicos a una atmósfera de presión

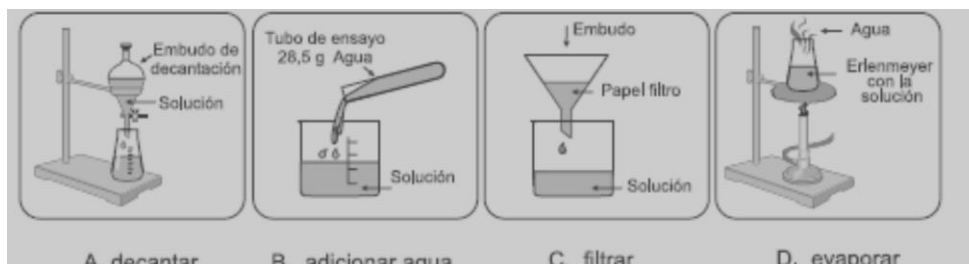
Sustancia	Fórmula Estructural	Pto ebullición °C
ácido butanoico	CH <sub>3</sub> -CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -COOH	164
agua	H <sub>2</sub> O	100

Tres mezclas preparadas con ácido butanoico y agua, se representan en una recta donde los puntos intermedios indican el valor en porcentaje peso a peso (% P/P) de cada componente en la mezcla.

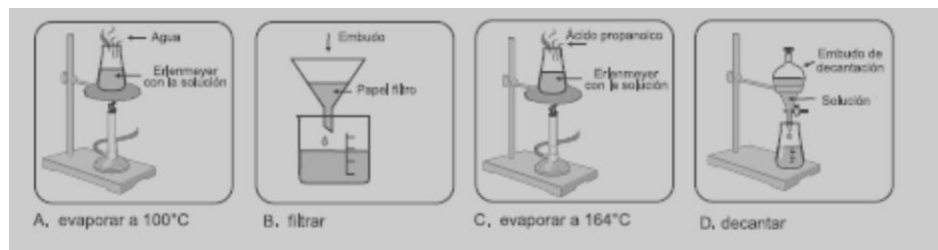




3. Para cambiar la concentración de la solución de ácido butanoico indicada en el punto 1 , al , 2 lo más adecuado es



4. Al cambiar la concentración de la solución de ácido butanoico del punto 1 , al , 2 es válido afirmar que
- a) permanece constante el porcentaje de agua en la solución
  - b) disminuye la concentración de la solución
  - c) disminuye la masa de agua en la solución
  - d) permanece constante la concentración de la solución
5. A una atmósfera de presión, para cambiar la concentración de la solución de ácido butanoico. A una atmósfera de presión, para cambiar la concentración de la solución de ácido butanoico indicada en el punto 2 al 3 el procedimiento más adecuado es:



6. Se tienen 3 recipientes a la misma temperatura, el primero con agua pura, el segundo con una solución acuosa de NaCl 0.05M y el tercero con una solución acuosa de NaCl 0.01M. Se determinó el punto de ebullición de los líquidos a dos presiones diferentes, tal como se observa en la tabla.

LÍQUIDO	Pto. Ebullición °C	
	760 mm Hg	560 mm Hg
Agua	100	93
Solución NaCl 0.05 M	105	102
Solución NaCl 0.01 M	101	99

De acuerdo con lo anterior, es correcto afirmar que el punto de ebullición de una solución

- a) aumenta, cuando la presión aumenta y disminuye la concentración de la solución
- b) disminuye, cuando la presión aumenta y disminuye la concentración de la solución
- c) aumenta, cuando la presión aumenta y aumenta la concentración de la solución
- d) disminuye, cuando la presión disminuye y aumenta la concentración de la solución





7. La siguiente tabla muestra información sobre las soluciones I y II

Soluciones	Masa molar del soluto (g/mol)	Masa de soluto (g)	Volumen de solución (cm <sup>3</sup> )
I	200	200	1000
II	200	400	500

$$M = \frac{\text{moles soluto}}{\text{Litros de solución}}$$

- a) la solución I tiene mayor número de moles de soluto y su concentración es mayor que la solución II
- b) la solución II tiene menor número de moles de soluto y su concentración es mayor que la solución I
- c) la solución I tiene menor número de moles de soluto y su concentración es mayor que la solución II
- d) la solución II tiene mayor número de moles de soluto y su concentración es mayor que la solución I

8. A un tubo de ensayo que contiene agua, se le agregan 20g de NaCl; posteriormente, se agita la mezcla y se observa que una parte del NaCl agregado no se disuelve permaneciendo en el fondo del tubo. Es válido afirmar que en el tubo de ensayo el agua y el NaCl conforman

- a) una mezcla heterogénea
- b) un compuesto
- c) una mezcla homogénea
- d) un coloide

**CONTESTE LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

A cuatro vasos que contienen volúmenes diferentes de agua se agrega una cantidad distinta de soluto X de acuerdo con la siguiente tabla.

vaso	Volumen de agua (ml)	Masa de X adicionada (g)
1	20	5
2	60	15
3	80	20
4	40	10

9. De acuerdo con la situación anterior, es válido afirmar que la concentración es
- a) mayor en el vaso 3
  - b) igual en los cuatro vasos
  - c) menor en el vaso 1
  - d) mayor en el vaso 2



10. Si se evapora la mitad del solvente en cada uno de los vasos es muy probable que al final de la evaporación
- a) los cuatro vasos contengan igual masa de la sustancia X
  - b) la concentración de las cuatro soluciones sea igual
  - c) disminuya la concentración de la solución del vaso dos
  - d) aumente la masa de la sustancia X en los cuatro vasos



Repasemos

### ACTIVIDAD 3

<p>1. Mezcla homogénea de dos o más sustancias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Solución.</li><li>b. Solute.</li><li>c. Solvente.</li><li>d. Todas son correctas</li></ul>	<p>2. Es la sustancia más abundante de la biosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Tierra.</li><li>b. Agua.</li><li>c. Oxígeno.</li><li>d. Ninguna de las anteriores.</li></ul>
<p>3. Las soluciones se clasifican atendiendo a la cantidad de soluto disuelto en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Saturada, soluto y sobresaturada.</li><li>b. Sobresaturada sustancia y solución.</li><li>c. Saturada, insaturada y sobresaturada.</li><li>d. sobresaturada, disolución en insaturada.</li></ul>	<p>4. una solución saturada es aquella solución:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Aunque se agregue más soluto este no se disuelve.</li><li>b. Aunque no se agregue más soluto este no se disuelve.</li><li>c. Aunque se agregue más soluto este se disuelve.</li><li>d. Aunque se agregue soluto y solvente este se disuelve.</li></ul>
<p>5. Sustancia que se encuentra en menor cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Solvente.</li><li>b. Solute.</li><li>c. Agua.</li><li>d. Solución.</li></ul>	<p>6. Sustancia que se encuentra en mayor cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Solvente.</li><li>b. Solute.</li><li>c. Agua.</li><li>d. Solución.</li></ul>
<p>7. Las unidades de concentración en las que se expresa una solución pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Unidades físicas y específicas.</li><li>b. Unidades intrínsecas y físicas.</li><li>c. Unidades físicas y químicas.</li><li>d. Unidades intrínsecas y químicas.</li></ul>	<p>8. Cuando la cantidad de soluto sobrepasa la capacidad del disolvente en una solución se conoce como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Solución insaturada.</li><li>b. Solución diluida.</li><li>c. Solución saturada.</li><li>d. Solución sobresaturada</li></ul>



<p>9. Ejemplo de mezcla heterogénea:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Aire.</li><li>b. Oxígeno.</li><li>c. Agua+aceite.</li><li>d. Jugo de limón.</li></ul>	<p>10. La relación entre la masa y volumen de una sustancia se llama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Constante de solubilidad.</li><li>b. Constante de ionización.</li><li>c. Valor sustancial m-v.</li><li>d. Densidad.</li></ul>
<p>11. La molaridad es.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. La cantidad de moles por kilogramo de solución</li><li>b. La cantidad de moles por litro de solución</li><li>c. La cantidad de moles por litro de solución</li><li>d. La cantidad de gramos por litro de solución.</li></ul>	<p>12. Máxima cantidad de sustancia que puede ser disuelta a una temperatura dada en una cierta cantidad de disolvente con el propósito de formar una solución estable:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Disolución.</li><li>b. Coloides.</li><li>c. Concentración.</li><li>d. Solubilidad.</li></ul>
<p>13. Es el número de moles de soluto contenido en un litro de solución.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Molaridad.</li><li>b. % en masa.</li><li>c. % volumen.</li><li>d. Normalidad.</li></ul>	<p>14. Calcular el % p/v del KCl con 4 g en 300 ml de solución.(Realiza el Procedimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. 1.3.</li><li>b. 4.0.</li><li>c. 12.</li><li>d. 13</li></ul>
<p>15. Se disuelven 20 g de NaOH en 560 g de agua.</p> <p><b>Calcula</b></p> <p>La concentración de la disolución en % en masa.</p>	<p>16. En 40 g de agua se disuelven 5 g de ácido sulfhídrico, Mm (H<sub>2</sub>S)=34 g/mol. La densidad de la disolución formada es 1,08 g/cm<sup>3</sup>.</p> <p><b>Calcula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. El porcentaje en masa.</li><li>b. La molalidad.</li><li>c. La molaridad.</li></ul>
<p>17. La temperatura es uno de los factores que afectan la solubilidad. En la siguiente gráfica se evidencia la relación entre la solubilidad de varias sales en función de los cambios de temperatura: <b>Responde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. ¿Cuál sustancia presenta mayor solubilidad a 30 °C?</li><li>b. ¿Por qué estas sales presentan diferente solubilidad en el agua?</li><li>c. ¿Cuál de las sustancias mencionadas requiere menor temperatura para alcanzar la solubilidad de 45 g en el agua?</li><li>d. Si no existiera variación de temperatura en el sistema, ¿cuál de las sustancias presentaría menor y mayor solubilidad en el agua?</li></ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:  
**DECIMO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **UNO**

PERÍODO: III

FECHA: 22 de agosto al 16 de  
septiembre

DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.

Aprendizaje:

En un conflicto, definir el problema, cómo me siento,  
lo que hice mal y cómo corregirlo.

Evidencia de Aprendizaje:

Utilizar la conversación planificada para encontrar  
alternativas gana-gana a un conflicto

**MOTIVACIÓN**



**QUE VOY A APRENDER**

**MANEJO DE CONFLICTOS**

Los conflictos nos exigen ser muy analíticos para buscar la mejor forma de solucionarlos. Si escuchamos, entendemos la perspectiva de la otra persona y nos comunicamos asertivamente, con seguridad vamos a lograr llegar a acuerdos que sean beneficiosos tanto para nosotros como para los demás. ¿Tienes hermanos? ¿Algunas veces tienen conflictos con ellos? ¿Por qué son esos conflictos?.

**Conflicto interpersonal:** Lucha o enfrentamiento entre dos o más personas como resultado de incompatibilidad, desacuerdo o diferencias entre ellas (Rahim, Managing conflict in organizations, 2011). El conflicto forma parte de nuestra vida en sociedad y refleja la diversidad de los seres humanos. En estas situaciones las emociones y sentimientos juegan un papel muy importante y la relación entre las partes puede salir fortalecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de manejo o resolución del conflicto (Torrego, 2003).

Manejo de conflictos: Limitar los aspectos negativos del conflicto e incrementar los positivos para lograr un máximo aprendizaje y resultados para el grupo (Rahim, 2002). Los conflictos son naturales, lo que no es natural es manejarlos con agresión o violencia, renunciando a nuestras propias necesidades o deseos, o imponiéndonos sobre los demás.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**DECIMO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **UNO**

**QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR**

1. Cuando tenemos un conflicto con alguien hay varias formas de manejarlo. Vamos a utilizar un ejemplo para mirar algunas formas de manejar el conflicto. Héctor es el hermano mayor de Teresa, todos los días pelean muchísimo por cuál programa ver en televisión durante la única hora en que su mamá les da permiso. Además, sus gustos son muy diferentes. A continuación encontraras algunas formas en que estos hermanos han manejado el conflicto; identifica en cada una de dichas situaciones si alguien gana y alguien perdió, o ganaron ambos o perdieron ambos.
  - a. Teresa ha empujado a su hermano, le ha dado puños y se ha quedado con el control.
  - b. Héctor ha amenazado a Teresa con decirle a la mamá que ella tiene un chico que le gusta en el colegio y se ha quedado con el control.
  - c. Teresa decide no ver televisión y dejarle el control a Héctor, aunque es un sacrificio para ella prefiere no seguir peleando.
  - c. Teresa y Héctor deciden que lo mejor es no volver a ver televisión para no pelear.
2. En el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas.
  - a) ¿Cómo cambió la forma de manejar el conflicto?
  - b) ¿Quién ganó o perdió?
3. Lee la situación y piensa en posibles acuerdos gana-gana que podrían proponer para solucionarla:  
Situación:  
Algunos compañeros han tenido varios inconvenientes con otros compañeros de su clase; ellos dicen que son muy indisciplinados y que por eso ahora casi todos en el grupo están perdiendo esta asignatura. Ustedes deciden hablar con ellos de buena manera; piensen en por lo menos dos propuestas que pueden hacer para solucionar la situación, con las que tanto ustedes como ellos ganen.  
  
Posibles acuerdos: Conversando y acordando
  - a) ¿Qué está sucediendo?
  - b) ¿Cómo nos estamos sintiendo?
  - c) ¿Necesitamos disculparnos?
  - d) ¿Cómo podemos solucionar esto?
  - e) ¿A cuál acuerdo llegamos?
  - f) ¿Cómo podemos actuar de ahora en adelante?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:  
**DECIMO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **UNO**

### ¿Qué está sucediendo?

**Teresa**

Quiero llegar de estudiar y ver un rato de televisión, pero esto se ha convertido en un dolor de cabeza.

**Héctor**

Quiero ver un rato de televisión por la tarde, pero no me gustan los programas que tú ves.

### ¿Cómo nos estamos sintiendo?

**Teresa**

Siento mucha rabia, frustración...

**Héctor**

Siento aburrimiento...

### ¿Necesitamos disculparnos?

**Teresa**

Siento mucho haberte maltratado, por favor discúlpame.

**Héctor**

Yo también he actuado mal, te pido que me perdones.

### ¿Cómo podemos solucionar esto?

**Teresa**

Pues tengo algunas ideas:  
Tú ves televisión un día y yo el otro.  
Tú ves televisión una semana y yo la otra.

**Héctor**

Yo también tengo algunas ideas: Yo te cuento por qué me gusta ese programa a ver si te gusta o tú me cuentas a mí por qué te gusta el que tú quieres ver para ver si logramos convencer al otro. Si no nos podemos convencer mutuamente, podemos tener turnos para decidir y debemos comprometernos a respetarlos.

### ¿A cuál acuerdo llegamos?

**Héctor y Teresa**

Cada uno verá televisión (sin el otro) dos días a la semana. Una vez a la semana veremos televisión juntos, nos explicaremos por qué nos gusta el programa y decidiremos entre los dos qué ver.

### ¿Cómo podemos actuar de ahora en adelante?

**Teresa**

Quiero que no nos maltratemos, que no nos agredamos ni con palabras ni con empujones ni nada.

**Héctor**

Sí, cuando sentimos rabia mejor no estar juntos hasta que estemos calmados.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**DECIMO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **UNO**

4. Realiza una lista de 5 posibles conflictos (familia, colegio, barrio, etc.) acompañándolos de 5 posibles soluciones.

CONFLICTO	SOLUCION
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

5. Dibuja una pirámide o una escalera grande en cuyos escalones ubiques de abajo hacia arriba un total de 10 pasos para manejar los conflictos.


**CÓMO EVALÚO MI PROCESO**

**SUPERIOR:** Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BÁSICO:** En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>DECIMO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”</b>	Asignatura <b>SOCIALES</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

<b>PERÍODO: 3</b>	<b>FECHA: del 22 de agosto al 16 de septiembre</b>	<b>DOCENTE: BETSY CERON</b>
Aprendizaje: CIVILIZACION GRIEGA Y ROMANA	Evidencia de Aprendizaje: Identificar la importancia de la civilización griega y romana por los aportes realizados a la humanidad.	

### LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

La civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del Mar Mediterráneo (territorios actuales de Grecia y Turquía), y en varias islas como Creta, Chipre, Rodas, y Sicilia (Italia). Cerca del año 2100 a.C. los Aqueos, un pueblo de tradición guerrera, invadió y sometió a los cretenses, un pueblo originario de la isla. Así comenzó a desarrollarse la civilización minoica (la primera civilización europea que se instaló en la isla de Creta).

Posteriormente **los Aqueos se expandieron por toda la península** hasta alcanzar el sur de Italia y la costa occidental de Asia menor. Estas dos regiones conformaron la Magna Grecia, llamada por los griegos *Hellas* o *Ellada* (de allí la denominación de “helenos” para los habitantes de la región).

La civilización griega **se destacó por su gran desarrollo de la arquitectura** y por un gran legado filosófico con pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles. Sus aportes ejercieron influencia sobre el imperio romano y, posteriormente, en varias regiones del mundo, incluso en la cultura occidental (que adoptó la estructura democrática griega).

La civilización griega estaba **compuesta por pequeñas aldeas que evolucionaron en polis** (ciudades-estado). Entre las polis más importante se destacaron Atenas y Esparta. Cada una tenía su propia legislación y organización interna, hasta que surgió el sistema democrático de gobierno. Además, varias de las ciudades-estado tenían una actividad en común: los juegos panhelénicos (que dieron origen a los Juegos Olímpicos, que evolucionaron hasta los que conocemos en la actualidad).

### ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



Las montañas cubrían un 80% de la antigua Grecia. La geografía de Grecia influyó de manera significativa en el desarrollo de la civilización. **Disponían de escasos recursos naturales**, aunque tenían acceso a la abundante agua de mar que resultó una importante fuente de riqueza.

**Las montañas cubrían un 80% de la antigua Grecia** y unos pocos ríos atravesaban el paisaje rocoso, por lo que





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

eran insuficientes para el desarrollo de la agricultura. Estas características del terreno forzaron a los antiguos griegos a colonizar varias islas vecinas, convirtiéndose en hábiles marineros y comerciantes.

Cuando la civilización ocupó la región de la Magna Grecia, se establecieron en asentamientos permanentes (que más adelante, formaron las *polis*) y **vivían principalmente de la pesca y del comercio**. En el norte de Grecia, el terreno resultaba propicio para la agricultura lo que permitió el desarrollo de varios pueblos helenos.

### **FORMAS DE GOBIERNO EN GRECIA**

Existieron varios sistemas de gobierno durante la civilización griega, como:

- **La monarquía.** Fue el gobierno que tenía como figura central a un rey que recibía el trono a través de la herencia familiar (la que afirmaba que el poder le había sido otorgado por una divinidad que le asignaba tal privilegio a todo el linaje).
- **La aristocracia.** Fue el sistema político sugerido por Platón y Aristóteles, que sostenía la designación de individuos sobresalientes por su sabiduría intelectual y su elevada virtud, a fin de ocupar los cargos del gobierno. Sin embargo, quienes solían tener acceso al conocimiento y demás privilegios seguían siendo la nobleza y las clases acomodadas.
- **La oligarquía.** Fue el tipo de gobierno que concentraba el poder en un grupo selecto de individuos, generalmente de la misma clase social. Solía ser un sistema aristocrático con la diferencia de que perpetuaba por linaje de sangre en lugar de designar a la persona más idónea (según sus cualidades éticas), por lo que algunos consideran este sistema como una “aristocracia desvirtuada”.
- **La tiranía.** Fue el tipo de gobierno que tenía como figura a un individuo que tomaba el poder por la fuerza y a través de medios inconstitucionales, derrocando al gobierno precedente (por contar con el apoyo popular o militar). El líder se destacaba por asumir el poder absoluto y reprimir a cualquier oposición.
- **La democracia.** Fue la modalidad ejercida, primero, en Atenas al derrocar a un gobierno tirano (durante la segunda mitad del siglo VI a.C.), por lo que se propuso una reforma radical para evitar que la aristocracia recobrara el poder. Los atenienses fundaron la primera democracia del mundo a través de una asamblea de ciudadanos en la que se le otorgaba cierta participación al pueblo en las decisiones del gobierno (pero, en este caso, solo a ciudadanos varones).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

## RELIGIÓN DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



La civilización griega se regía por un dios supremo llamado Zeus.

La religión griega **era de tipo politeísta**, es decir, se basaba en el culto a múltiples deidades que, incluso, representaban ideas abstractas como justicia, ética y sabiduría.

Estas deidades **se regían bajo un dios supremo llamado Zeus**, “padre de los dioses”, y los sacerdotes cuidaban los cultos, pero no constituían un clero o una iglesia. Zeus gobernaba a los dioses del Olimpo que intervenían constantemente en la vida cotidiana, entre ellos se destacan:

- **Atenea.** Diosa de la paz
- **Afrodita.** Diosa del amor y la belleza
- **Ares.** Dios de la guerra
- **Apolo.** Dios del arte y del deporte
- **Dionisio.** Dios del vino
- **Hefesto.** Dios del fuego
- **Perséfone.** Diosa del inframundo
- **Poseidón.** Dios del mar

La religión griega **no es lo mismo que la mitología griega** (que implica los cuentos tradicionales), a pesar de que se relacionan. Tanto en la literatura como en el arte, los dioses fueron representados con cuerpos y personajes humanos, como seres buenos y malos, que tenían hijos, que luchaban en batallas y que aparecían en los cuentos de la mitología griega. Eran adorados por el pueblo en templos sagrados establecidos en las principales comunidades, a través de ceremonias encabezadas por sacerdotes.

## MEDICINA GRIEGA

Desde la medicina de la civilización griega, **la enfermedad era considerada un castigo divino**, y la curación un regalo de los dioses. A partir del siglo V a.C. se desarrollaron teorías que intentaban comprender las causas materiales de las enfermedades, además de las justificaciones espirituales. Los médicos estudiaron el cuerpo humano, la conexión entre causa y efecto de ciertos síntomas relacionados con las enfermedades y probaron diversos tratamientos. El aporte principal fue **la creencia de que el paciente podía controlar su salud en base a su dieta**, lo que contrastaba con la mentalidad fatalista y espiritual de épocas anteriores.

El médico **Hipócrates fue el fundador de la escuela de medicina** cuyo concepto general se basó en el enfoque terapéutico y en el poder curativo de la naturaleza. Esta doctrina sostenía que el cuerpo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

contiene de forma natural, el poder intrínseco de sanarse. La terapia hipocrática se concentraba, entonces, en facilitar ese proceso natural.

## ARTE EN GRECIA



La escultura griega comenzó en madera para luego realizarse en mármol.

El arte de la civilización griega **ha influenciado, incluso, a la cultura de occidente**. Su desarrollo se divide en diferentes períodos que se diferencian por los materiales y el modo en que los manipulaban. En los comienzos realizaban objetos, utensilios y pequeñas esculturas trabajadas en madera. Luego, manipularon el mármol y,

posteriormente, se destacaron por la evolución de las técnicas con las que trabajaron ambos materiales.

La **representación realista de las figuras humanas** y la influencia de la mitología, para la representación de los dioses, son características propias del arte griego. En la arquitectura incorporaron majestuosos detalles ornamentales. Sin embargo, la mayoría de los edificios y esculturas no han perdurado a causa de las guerras, saqueos y terremotos. Unos pocos templos como el Partenón y el templo de Hefesto, en Atenas, permiten apreciar la magnitud de sus edificaciones.

## MITOLOGÍA GRIEGA

La mitología griega es un conjunto de relatos, mitos y leyendas en los que los griegos **intentaban explicar el origen del mundo** y exponer parte de la cultura de la antigua Grecia. En los relatos representaban a los dioses del Olimpo, héroes, rituales y aspectos de la vida política y social.

Un ejemplo es “**El mito del nacimiento de Atenea**”, la diosa de la **sabiduría**, las ciencias, la justicia y la guerra. Cuenta la leyenda que el dios supremo Zeus dejó embarazada a una ninfa del océano llamada Metis. Al poco tiempo, Zeus recibió un mensaje profético anunciando que tendría hijos más poderosos que él y que podrían derrocarlo.

Para evitar eso, **Zeus decidió tragarse a la ninfa Metis e impedir que naciera su hijo**. Sin embargo, el embarazo siguió su curso en el interior del dios Zeus, sin que esté lo supiera.

Finalmente, **Zeus comenzó a padecer fuertes dolores de cabeza** y le pidió al dios Hefesto que le quitara de la cabeza lo que le producía semejante molestia. Una vez abierta la cabeza de Zeus con un hacha, salió Atenea completamente formada, adulta y portando armadura de soldado.

Más en: Mitología griega



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

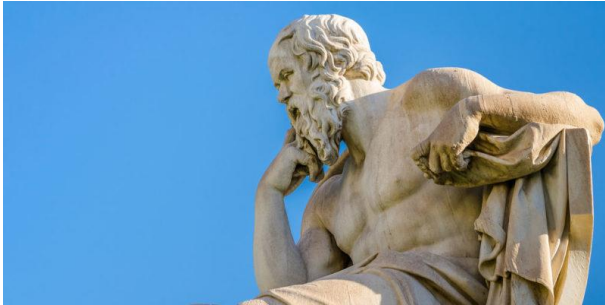
Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

## PENSAMIENTO FILOSÓFICO EN GRECIA



A Sócrates se le conoce por su destacado poder de oratoria.

Junto con la escultura y la arquitectura, el pensamiento filosófico fue **otro de los grandes aportes de esta civilización** y consistía en el pensamiento basado en la razón, el hombre y el saber del universo. La etapa comenzó a desarrollarse en el siglo VI a.C hasta el año 30 a.C. y se dividió en 4 etapas:

- **Período cosmológico.** Etapa que se basaba en el pensamiento racional o *logos*. Tales de Mileto es el representante de este período y es considerado por Aristóteles como el primer filósofo.
- **Período antropológico.** Etapa en la que se destacó el aporte de Sócrates, que consideraba al conocimiento como algo más que una simple acumulación de información. A Sócrates se le conoce por su poder de oratoria. Se centrarán en la ética, política, normas leyes y sociedad.
- **Período metodológico.** Etapa con grandes representantes, como Sócrates, Platón (discípulo de Sócrates) y Aristóteles (discípulo de Platón). Fueron los pensadores que establecieron la mayor tradición filosófica de la historia.
- **Período helenístico.** Etapa que se destacó por su preocupación sobre las cuestiones éticas. Cambia el concepto de “hombre” a “animal cívico”, porque solo en la *pólis*, el hombre podía realizarse de manera plena. La filosofía se concibe como un saber unitario entre la lógica, física y ética. Surgen numerosas escuelas del pensamiento.



La influencia de la cultura griega en el mundo occidental prevalece hasta la actualidad.

## CULTURA GRIEGA

La cultura de la Antigua Grecia, también conocida como la Grecia Antigua o la Grecia Clásica, es la llamada cuna de la Civilización Occidental: **fue una de las culturas de mayor influencia e importancia en la antigüedad mediterránea**. Su centro se hallaba la antigua ciudad-Estado de Atenas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

Gran parte de esta cultura sobrevive hoy en día. De hecho, **ha influido fuertemente numerosos aspectos de la cultura occidental**: el imaginario, la política, la lengua, las artes, la filosofía, las ciencias y los sistemas educativos.

Su importancia actual se debe no sólo a la riqueza de pensamiento y a la naturaleza expansionista de los griegos, sino también a su posterior conquista y asimilación por el Imperio Romano en el siglo II a. C.

Cualquiera que haya tenido un acercamiento a la vasta mitología griega o a los pensadores fundamentales que legaron a la humanidad, como Sócrates, Platón y Aristóteles, entre muchísimos más, puede hacerse una idea de la importancia de esta civilización antigua.

Esta cultura **estuvo prácticamente prohibida y silenciada durante los 1500 años de medioevo cristiano**, tildada de pagana. Sin embargo, mucho de ella sobrevivió en el Imperio Bizantino (o Imperio Romano de Oriente), hasta su caída frente a los Otomanos. De hecho, su reaparición en Occidente ocurrió durante el Renacimiento europeo de los siglos XV y XVI.

Otras culturas:

Cultura teotihuacana	Cultura maya
Cultura olmeca	Cultura azteca

## **HISTORIA DE LA CULTURA GRIEGA**

Antes del inicio de la cultura griega, existía la civilización micénica surgida al sur de los Balcanes al término de la Edad de Bronce (siglo XVI a. C.). Esta importante civilización cayó alrededor del siglo XII a. C., dando paso a las Edades Oscuras que antecedieron a la Invasión dórica.

**La llamada Grecia Helénica comenzó en el siglo VIII a. C.**, como consecuencia de esa invasión, siendo heredera en gran medida del imaginario, religión e idioma micénicos. **El evento que marca su inicio formal es la celebración de los primeros Juegos Olímpicos en el año 776 a. C.**

La historia de la Antigua Grecia se suele dividir en los siguientes períodos:

- **Época arcaica (750-500 a. C.)**. Caracterizada por sus esculturas dotadas de la “sonrisa arcaica” típica, se extiende desde el fin de la Edad Oscura hasta la derrota del último tirano de Atenas: Hippias, hijo de Pisístrato, y la instauración de la democracia ateniense en el año 510 a. C.
- **Período clásico (500-323 a. C.)**. En el que la cultura griega florece y alcanza sus formas ideales, con la construcción de sus grandes templos, la redacción de sus grandes obras literarias, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

- **Período helenístico (323-146 a. C.).** En el que la cultura griega se expande por el Mediterráneo, África y Asia, de la mano de Alejandro Magno (356-323 a. C.). Culmina con la derrota de Grecia frente a las tropas romanas, debilitada como estaba por sus conflictos intestinos.
- **Grecia romana (146 a. C.-330 d. C.).** En que Grecia fue parte de los dominios del Imperio Romano, hasta que fue refundada la ciudad de Bizancio, capital de la provincia griega de Tracia, como capital del Imperio Romano por parte del emperador Constantino I y bautizada como Nueva Roma o Constantinopla.
- **Antigüedad Tardía (330-529 d. C.).** En la que la riqueza de la cultura griega es silenciada por el edicto de 529 del emperador Justiniano I, donde se prohibía cualquier religión distinta al cristianismo y se cerraba la Academia de Atenas, fundada por Platón en el año 387 a. C.

La historia griega propiamente dicha **concluye con la invasión romana de 146 a. C.**, luego de la Batalla de Corinto.

### UBICACIÓN DE LA CULTURA GRIEGA



La cultura griega nació en el Mediterráneo y se extendió con el Imperio Macedonio.

La cultura de la Antigua Grecia **surgió al sur de los Balcanes, en el este Mediterráneo.** En sus momentos de mayor apogeo se arraigó en toda la península griega, entre el mar Jónico y el mar Egeo, expandiéndose hacia el norte y hacia las costas de la actual Macedonia y Bulgaria, así como las costas opuestas de la actual Turquía, y el sur y este de Italia.

La civilización griega **fundó también poblaciones a lo largo de la costa mediterránea europea**, en territorio actual de España y Francia, así como en la costa del actual Egipto.

Durante el período helenístico, bajo el liderazgo del conquistador Alejandro Magno, Grecia (en realidad llamada el Imperio Macedonio) **se anexionó los territorios de las actuales Turquía, Egipto, parte de Libia, Siria, Jordania, Palestina, Israel, Armenia y la antigua Mesopotamia.**

En el momento de mayor expansión del imperio, cubrió el antiguo Imperio Persa en los territorios actuales de Irak, Irán, Kuwait, Afganistán, Pakistán y parte de Uzbekistán y Turkmenistán.

### CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA GRIEGA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**



La cultura griega antigua era **una cultura eminentemente marítima**, dado su emplazamiento en el corazón del Mediterráneo, de fuerte talante comercial y expansivo. Se organizaba político-socialmente en ciudades-estado, llamadas *polis*, las principales de las cuales fueron Atenas, Esparta, Corinto y Tebas.

Su territorio podía clasificarse en la Grecia continental, la Grecia insular y la Grecia asiática. En todas sus ciudades se hablaba el griego y **cultivó ampliamente la filosofía,**

**las artes, la política y la guerra.** A pesar de la evidente fragmentariedad política de su civilización, los griegos tenían consciencia de ser un pueblo único y singular.

**Tenían una religión politeísta**, de imaginario vasto y complejo, que rendía culto a numerosas deidades mayores y menores, reunidas en el panteón Olímpico. Eran lideradas por Zeus, dios padre y de los cielos, junto a sus hermanos Poseidón, dios de los mares, y Hades, dios del Inframundo.

**En sus ciudades se practicó la esclavitud, a pesar de ser los inventores de la democracia** y de que el nacimiento en familias de abolengo no representaba realmente ningún beneficio particular en la *polis*. Los esclavos solían ser cautivos vencidos durante la guerra, o ciudadanos que infringían las leyes y eran apresados.

A diferencia de otros sistemas esclavistas, los esclavos no eran tratados de manera inhumana, sino que formaban un estamento inferior en la sociedad griega. Estaban al servicio de sus amos pero obtenían un pago por su trabajo (dádivas) y pudiendo formar una familia en relativa libertad.

También eran frecuentes los esclavos del Estado, convertidos en servidores públicos o en cuidadores de templos. Los esclavos liberados por sus amos no se convertían en ciudadanos, sino que formaban junto a los extranjeros parte de los metecos: residentes libres sin derecho a participación política.

### **APORTES DE LA CULTURA GRIEGA**

Muchas obras teatrales aún hoy vigentes provienen de la cultura griega.

Los aportes de la Antigua Grecia no son nada desdeñables, y abarcan un enorme conjunto de áreas. Enumeraremos algunos de los más relevantes a continuación:

- **La invención de la democracia directa**, específicamente en Atenas, si bien era una democracia para varones atenienses mayores de edad (excluyendo mujeres, esclavos y metecos).
- **Creación de las Olimpiadas** (y celebración continua durante siglos) las festividades deportivas en honor a los dioses del Olimpo que acarrearán una “paz olímpica” entre todas las ciudades griegas.
- **La invención formal de la filosofía**, vocablo acuñado por Pitágoras en el siglo VI a. C., y su práctica por parte de pensadores fundamentales para Occidente como Sócrates, Platón, Aristóteles o Demócrito. Muchos de ellos incursionaron en lo que hoy en día



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

llamamos ciencias o matemáticas, legando también importantes conceptos como la Teoría atómica (Demócrito), diversos teoremas matemáticos (Tales de Mileto, Pitágoras, etc.), medicina (Hipócrates), la teoría de los cuatro humores (Empédocles), y un enorme etcétera.

- **Variadas y valiosas tradiciones artísticas**, de las cuales destaca sobre todo la literatura, cargada del contenido mitológico que su religión y que cultivaron en verso, ocupando un lugar destacado Homero (cultor de la épica: la *Ilíada* y la *Odisea*), Esopo (autor de numerosas fábulas), Aristófanes (autor de comedias) o los grandes dramaturgos griegos: Sófocles, Esquilo y Eurípides. También destacan Herodoto (geógrafo e historiador) y Hesíodo (poeta y filósofo).
- **La vasta e importante mitología griega**, en donde se reúnen los relatos fundacionales del mundo y de los dioses (cosmogonía y teogonía), los mitos sobre el ascenso de los Olímpicos al poder derrotando a sus predecesores titánicos, los mitos heroicos y un enorme conjunto de símbolos, relatos y personajes.

### **CULTURA GRIEGA Y ROMANA**

La cultura griega y la romana terminaron siendo muy semejantes y casi indisolubles. Cuando **los romanos conquistaron a los griegos, fascinados por la robusta cultura que hallaron, pasaron a asimilarla como propia.**

Sólo se limitaron a cambiar los nombres de todo al latín, pero respetando un enorme porcentaje del contenido original de la cultura helénica. **Así nació la cultura greco-romana** o grecorromana, en la que Zeus pasó a llamarse Júpiter, Afrodita pasó a Venus, Ares pasó a Marte, etc.

#### **ACTIVIDAD 1**

##### **¿QUE ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR?**

En tu cuaderno desarrolla  
Sobre la lectura de la civilización GRIEGA:

1. Elabora un mapa conceptual.
2. responde, ¿Qué es lo más importante de Grecia?
3. responde, ¿Cuál es el origen de la civilización Griega?
4. responde, ¿Cuándo y dónde se desarrolló la civilización Griega?

### **CIVILIZACIÓN ROMANA**

La civilización romana **surgió en el año 753 a.C. como una comunidad pequeña** cerca del paso comercial del  río Tíber (de la actual Italia). Roma se convirtió en una de las potencias imperiales más exitosas de la historia.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

x

El gobierno romano **se caracterizó por un fuerte espíritu militar**, lo que justifica su incesante actividad bélica. Sin embargo, logró convertirse en potencia por su capacidad estratégica para establecer alianzas.

A diferencia de los griegos que excluían a los extranjeros y sometían a los pueblos conquistados, Roma los incorporó a su sistema político-social y les otorgó la ciudadanía romana.

### **Origen de la civilización romana**



Roma fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo en el año 753 a.C.

La civilización romana surgió tras un periodo de cientos de años. En el siglo VIII Roma era un lugar de paso y **sus primeros pobladores venían de los montes albanos y sabinos**. Los vecinos etruscos tomaron el poder durante varios años hasta que fueron derrocados por los romanos quienes se

consagraron al conformar la República de Roma. Continuaron expandiendo su poder en la región hasta convertirse, finalmente, en un Imperio.

Según cuenta la leyenda Roma **fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo en el año 753 a.C.** quienes fueron abandonados por su padre, en una cesta en el río Tíber, pero una loba los rescató. Llegada la adultez, los hermanos estaban por fundar una nueva ciudad, pero fue entonces que se pelearon. Rómulo mató a Remo y se convirtió en el primer rey de la región. La bautizó “Roma” en honor a su nombre.

Una serie de **reyes de origen sabino, latino y etrusco** (conforman las civilizaciones italianas anteriores a los romanos) siguieron la sucesión para el cargo de rey, sin respetar la herencia del linaje, sino que eran elegidos por un Senado.

Más en: Imperio romano

### **Forma de gobierno en Roma**

Los historiadores **reconocen tres etapas en el desarrollo del gobierno romano**. La época de la República de Roma fue uno de los períodos más significativos en la historia de la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.

**1**

civilización, que logró afianzarla como potencia dominante y, más tarde, consolidarse como un Imperio Romano. Las tres etapas de según su tipo de gobierno fueron:

- **La monarquía (desde el siglo VIII a.C. hasta el siglo VI a.C.).** Fue un período de gran influencia etrusca, del cual surgió el nuevo Estado romano y un sistema político que dio paso a la República. Durante este período ejercieron el poder los reyes romanos y los etruscos.
- **La república (desde el siglo VI a.C. hasta el siglo I d.C.).** Comenzó la expansión acompañada de un período de grandes luchas y conquistas, como las guerras púnicas que tuvieron lugar en Roma y en Cartago (entre 264 a.C. y 146 a.C.). Roma triunfó en la última batalla y se convirtió en la primera potencia del mediterráneo bajo el liderazgo de Julio César (a quien muchos llamaban *dictador*). Con la muerte de Julio César, se inició una pelea para tomar el mando de Roma entre Marco Antonio y Octavio (sobrino de Julio César), quien triunfó y dio comienzo al imperio romano.
- **Imperio (desde el siglo I d.C. hasta el siglo V d.C.).** Fue el período caracterizado por un gobierno autócrata (el poder recaía en una sola persona), cuyas decisiones no estaban sujetas a leyes ni mecanismos que lo regulen. Augusto fue el primer emperador de Roma que gobernó y se autoproclamó cada año de su mandato. Logró establecer cierta paz interna, pero padeció constantes enfrentamientos fronterizos. Sin embargo, logró expandir el imperio hacia las regiones vecinas. Tras su muerte en el 14 d.C. el Senado le otorgó el reconocimiento de divinidad (apoteosis) y fue sucedido por Tiberio, su hijastro.

### **Economía romana**



Las monedas eran el método de intercambio utilizado en el comercio romano.

La economía de la civilización romana **se estableció como un sistema de intercambio y comercio comunitario**. Todos tipos de bienes comerciales y productos agrícolas, ganaderos y diversos servicios, se utilizaron como medio de intercambio.

**La actividad agrícola, la explotación de esclavos y el comercio** fueron las principales fuentes productivas. La agricultura requería del trabajo de una gran cantidad de esclavos para producir a cualquier escala.



Los agricultores **podían donar al gobierno las cosechas excedentes**, en lugar de abonar los impuestos públicos. Éstos consistían en modestas valuaciones que aplicaban sobre la tierra, el hogar, otros bienes, los esclavos, animales, artículos personales y riqueza monetaria.

Un factor clave para que el imperio romano pudiese avanzar con sus conquistas fue asegurarse que las provincias produzcan granos. **Egipto, Sicilia y Túnez fueron las principales regiones productivas** que enviaban los granos a Roma y luego, desde el puerto en el río Tíber, se distribuían hacia todo el imperio.

El comercio de bienes **se realizaba a cambio del trueque de otros bienes** o a través de un sistema de monedas de latón, bronce, cobre, plata y oro, acuñadas bajo estrictas reglas de pesos, tamaños y valores. Las monedas romanas resultaron populares y se podían encontrar en diversos puntos de la región, incluso, en la India.

### **Sociedad romana**



El grupo social de «los patricios» era el único que tenía derechos ciudadanos. La sociedad romana se dividía en 2 grandes grupos muy diferenciados:

- **Los patricios u hombres libres.** Disfrutaban del pleno goce de sus derechos, participaban en el Senado y ocupaban altos cargos políticos y militares.
- **Los plebeyos u hombres sin libertad.** Estaban privados de derechos políticos e involucraba tanto a los pequeños propietarios, campesinos, comerciantes y artesanos, como a los esclavos.

Durante la época imperial **se produjo una ampliación del derecho ciudadano** entre algunos provinciales y el trabajo esclavo entró en crisis por la disminución de provisiones, el cese de las conquistas, el temor a sublevaciones y a la influencia del cristianismo.

### **Arquitectura romana**

La arquitectura romana de la época de la República, resultó uno de los grandes aportes para las culturas posteriores. Aunque esta civilización **construyó más edificios civiles que**



**religiosos**, se destacaron las obras de ingeniería como los acueductos, puentes, termas, calzadas, arcos y columnas conmemorativas. El *coliseo romano* fue una de las construcciones más majestuosas de la antigüedad (la obra comenzó en el año 71 a.C.).

**Los acueductos romanos permitieron abastecer de agua a las zonas urbanas.** El cemento y el hormigón que empleaban en la mayoría de sus construcciones, son la razón por la que, aún hoy, algunos edificios se conservan (como el Coliseo y el Foro Romano). Los arcos romanos (que se empleaban en la construcción de puentes y grandes edificios), resultaban un avance importante en la infraestructura debido a que permitían distribuir de manera uniforme el peso del resto de la estructura.

### **Religión romana**



Los romanos poseían divinidades protectoras de los hogares llamadas «lares».

La religión romana era politeísta y desempeñaba un rol muy importante en la vida cotidiana de los romanos. Adoraban a divinidades que eran protectoras de los hogares a las que llamaban *lares*. Durante el imperio

romano se han construido gran cantidad de templos para adorar a los diferentes dioses. Además, cada hogar de familia también tenía un pequeño altar y un santuario para adorar a los “lares”. **El dios más importante era Júpiter**, rey de los dioses que, junto a su esposa Juno la diosa del cielo, gobernaban al resto de las deidades, como:

- **Marte.** Dios de la guerra
- **Mercurio.** Mensajero de los dioses
- **Neptuno.** Dios del mar
- **Diana.** Diosa de la caza
- **Vesta.** Diosa del hogar
- **Minerva.** Diosa de la curación y la sabiduría
- **Venus.** Diosa del amor



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2022”**

Grado:

**DECIMO**

Asignatura

**SOCIALES**

GUÍA No.


**1**

**ACTIVIDAD 2**


**¿QUE ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR?**

En tu cuaderno desarrolla  
Sobre la lectura de la civilización ROMANA:

1. Elabora un mapa conceptual.
2. responde, ¿Qué es lo más importante de Romana?
3. responde, ¿Cuál es el origen de la civilización Romana?
4. responde, ¿Cuándo y dónde se desarrolló la civilización Romana?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO AÑO 2022”</b>	Grado: <b>DÉCIMO</b>
		Asignatura <b>TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

<b>PERÍODO: III</b>	<b>FECHA: AGOSTO – SEPTIEMBRE 2022</b>	<b>DOCENTE: GUIDO IMBACHI FDZ</b>
Aprendizaje: A partir de una variable cualitativa y utilizando la hoja de cálculo elaborar gráficas de difrenet tip para representar los datos.		Evidencia de Aprendizaje: Utilizando la hoja de cálculo representar datos estadísticos mediante gráficas.
<b>Motivación:</b> <b>Cordial saludo espero que se encuentren muy bien al igual que toda su familia quiero invitarlos a que pongan en juego todas sus habilidades para que el proceso de educación remota sea lo más fructífero posible y lleguemos a buen puerto que sería aprobar el actual grado. También les pido de corazón que no desafíen al covid 19 que tomen todas la s medidas de precaución necesarias que ampliamente se han difundido por los distintos medios de comunicación.</b>		
<b>Que voy a aprender: Utilizando la hoja de cálculo representar datos mediante gráficas.</b>  <b>¿Qué son las variables cualitativas?</b> Una variable cualitativa es un tipo de <b>variable estadística</b> que <b>describe las cualidades, circunstancias o características de un objeto o persona</b> , sin hacer uso de números. De esta manera, las variables cualitativas <b>permiten expresar una característica, atributo, cualidad o categoría no numérica</b> . Por ejemplo, el sexo de una persona es una variable cualitativa, ya que es masculino o femenino. <b>Características de las variables cualitativas</b> Algunas características notables de la variable cualitativa son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No se puede medir numéricamente.</b></li> <li>• <b>No otorga datos específicos y a veces tampoco un orden.</b></li> <li>• Especifica una <b>condición, cualidad o característica</b>.</li> <li>• Cuando los valores de dicha variable son solamente dos, se llama dicotómica.</li> <li>• Cuando distingue tres valores o más, se la llama <b>politómica</b>.</li> </ul> <b>Tipos de variables cualitativas</b> La variable cualitativa puede ser <b>nominal, ordinaria o binaria</b> . Las variables cualitativas se clasifican en nominal, ordinaria y binaria. <b>Nominal</b> Variable que <b>no es representada por números ni tiene algún tipo de orden</b> , y por lo tanto es <b>matemáticamente menos precisa</b> . Por ejemplo, son variables nominales los colores: negro, azul, rojo, amarillo, naranja, etc.  <b>Ordinaria</b> La variable cualitativa ordinaria, también conocida como variable cuasicuantitativa, es representada por una modalidad que <b>no requiere números pero sí consta de un orden o un puesto</b> . Por ejemplo, el nivel socioeconómico: alto, medio, bajo.		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO AÑO 2022”</b>	Grado: <b>DÉCIMO</b>
		Asignatura <b>TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

### Binaria

La variable cualitativa binaria trabaja con **valores específicos del tipo binario**. Por ejemplo, el sexo de una persona será masculino o femenino.

### Ejemplos de variables cualitativas

Algunos ejemplos que nos pueden ayudar a comprender la variable cualitativa son los siguientes:

- **Estado civil:** soltero, casado, viudo.
- **La sed de una persona:** mucha, poca, nada.
- **Calificación no numérica de un examen:** aprobado, sobresaliente, aceptado, reprobado.
- **Color de ojos:** marrones, azules, verdes.
- **Profesión:** arquitecto, médico, ingeniero, abogado.

### EJEMPLO

Un grupo de comerciantes desea conocer cuál es la audiencia de cada unos de los noticieros de televisión para pautar su publicidad en los que tengan mayor teleaudiencia. Para lo anterior realiza una encuesta en donde se le pregunta a 100 personas que noticiero del televisión les gusta ver entre RCN, CARACOL Y NOTICIAS UNO.

Después de realizar la encuesta se procedió a elaborar un cuadro de conteo de la siguiente forma:

NOTICIERO	CONTEO	TOTAL
RCN	/// // //	15
NOTICIAS UNO	/// // // // // // // // // // // // // // //	60
CARACOL	/// // // // //	25



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE "EL LICEO AÑO 2022"**

Grado: **DÉCIMO**

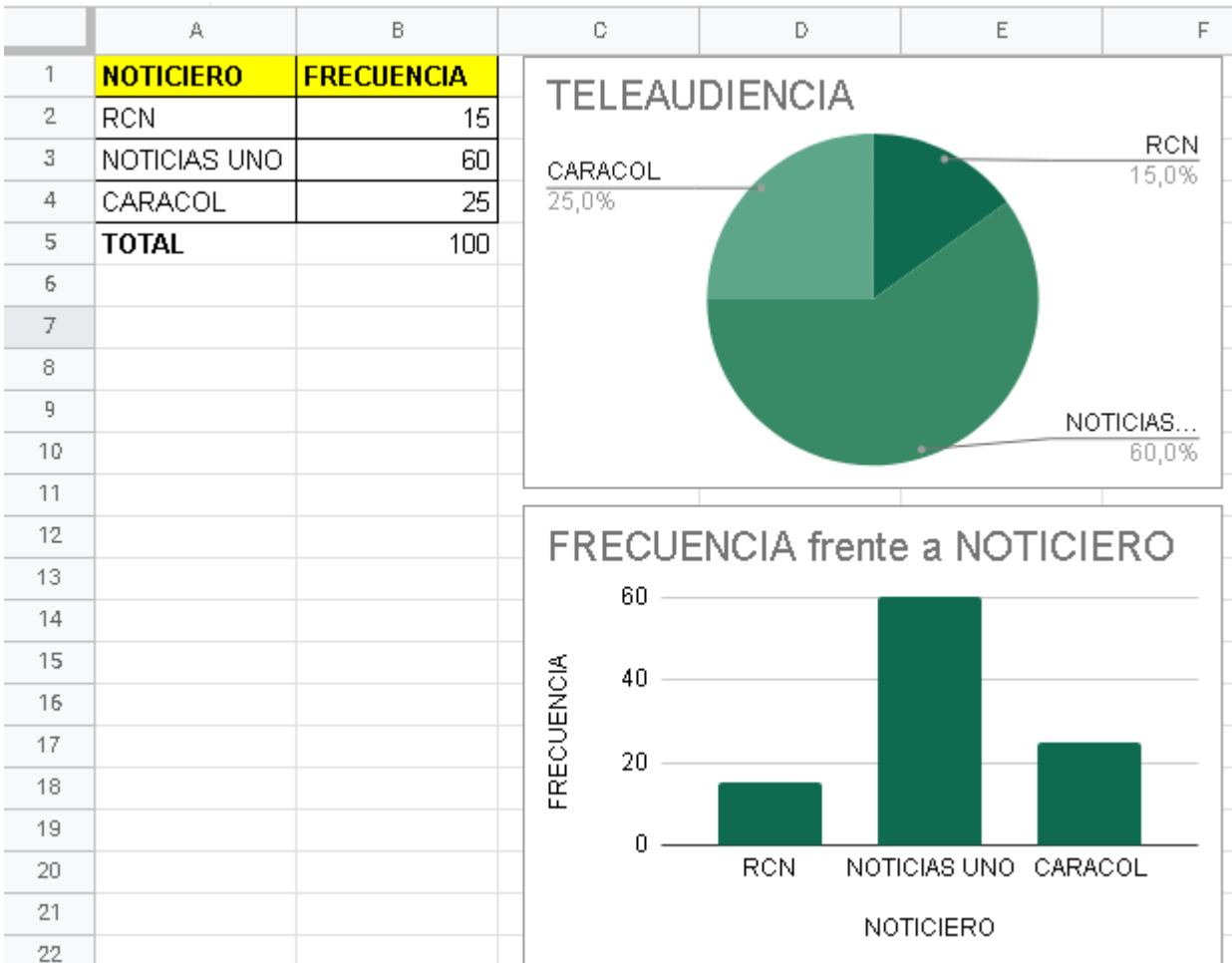
Asignatura **TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA**

GUÍA No. **1**

Luego utilizando la hoja de cálculo de google se organiza la información de la siguiente forma:

	A	B	C
1	<b>NOTICIERO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	
2	RCN	15	
3	NOTICIAS UNO	60	
4	CARACOL	25	
5	<b>TOTAL</b>	100	
6			
7			

A partir del anterior cuadro se elaboran las gráficas pero antes hay que seleccionar el área del cuadro sin tener en cuenta la última línea dnde está el total.







**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"EL LICEO AÑO 2022"**

Grado:

**DÉCIMO**

Asignatura  
**TECNOLOGÍA E  
INFOMÁTICA**

GUÍA No. **1**

Por último escribir algunas conclusiones, por ejemplo:

- Que el noticiero que tiene mayor teleaudiencia es noticias uno con un 60% de los encuestados
- Que el noticiero noticias uno supera ampliamente los otros noticieros y por lo tanto se recomendaría hacer la publicidad en este noticiero.
- Qué no recomendaría pautar en RCN por su baja audiencia de tan solo 15% de los encuestados.


**TRABAJO**

1. Realizar una encuesta a todos los compañeros de clase y preguntar lo siguiente:

- Cuando termine su bachillerato su deseo es : a) Continuar universidad b) SENA c) un emprendimiento o negocio d) conseguir trabajo
- Cuál es el su color preferido
- Cuando termine el mandato el presidente Petro colombia estará: Mejor, igual, peor
- Qué música es su preferida: a) Reguetton b) Salsa c) Cumbia d) De despecho e) Rock f) Otro
- Considera que legalizar la marihuana puede a) aumentar el consumo b) disminuir el consumo c) no afecta a los no consumidores
- Considera que aprobar un año escolar en el liceo es a) demasiado fácil b) fácil c) difícil e) demasiado difícil f) ni facil ni difícil

2 Realizar una tabla de conteo por cada variable cualitativa

3. En la hoja de cálculo realizar un cuadro de frecuencias por cada variable ademas elaborar dos gráficas: una de pastel y otra de columna, tambien escribir algunas conclusiones por cada variable estudiada

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO AÑO 2022”</b>	Grado: <b>DÉCIMO</b>
		Asignatura <b>TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA</b>
		GUÍA No. <b>1</b>

<b>Qué actividad voy a entregar:</b> Utilizando la hoja de cálculo elaborar cuadros de conteo de distintas variables cualitativas y representar mediante diferentes tipos de gráficas los datos, además se debe escribir conclusiones de las variables estudiadas.	
<b>Cómo voy a entregar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la sala de informática abrir el correo luego la hoja de cálculo y sustentar el trabajo al profesor.</li> </ul>	
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación y desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>2. Evidencias de comprensión de la temática de la guía</li> <li>3. Entregar a tiempo las actividades académicas</li> <li>4. Participación en las actividades virtuales o por cualquier otro medio.</li> <li>5. Manejo de las TIC</li> </ol>	
<b>SUPERIOR:</b> cuando entrega todo el trabajo además todas las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.	<b>ALTO:</b> cuando entrega el trabajo completo además la gran mayoría de las respuestas de los talleres reflejan comprensión de textos y aplicación en contexto de dichas lecturas de tecnología.
<b>BÁSICO:</b> Entrega los trabajos y le falta un porcentaje mínimo de lo exigido además en un porcentaje mínimo también algunas respuestas no reflejan que comprendió y aplicó el contexto.	<b>BAJO:</b> No entrega la mayoría del trabajo propuesto o la calidad del mismo no evidencia un aprendizaje.