



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **DOS**

<b>PERÍODO: III</b>	<b>FECHA: 19 de septiembre al 21 de octubre</b>	<b>DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.</b>
---------------------	---	------------------------------------

Aprendizaje: Conocer sobre la valor de la responsabilidad	Evidencia de Aprendizaje: Reconoce el valor de ser responsable y las diferentes formas de asumirla en su vida diaria.
--	--

### MOTIVACIÓN



### QUE VOY A APRENDER

#### RESPONSABILIDAD

El valor de la responsabilidad se fundamenta en que todos los seres a lo largo de nuestro ciclo vital tenemos o creamos relaciones con nosotros mismos, con otros y con nuestro entorno en las que, querámoslo o no, se asumen deberes, compromisos, obligaciones, es decir, responsabilidades. La faceta egoísta de algunos impide ver las necesidades y los derechos de los otros.

- El cuidado del medio ambiente.
- La importancia de asistir a la escuela.
- El cuidado de la salud.
- El respeto por el prójimo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **DOS**

- El cuidado de los bienes propios y ajenos.
- El cumplimiento de los deberes escolares.
- El cumplimiento de algunas tareas del hogar.
- La importancia de la higiene bucal.
- La importancia del cumplimiento de las promesas y compromisos.
- El respeto por las opiniones diferentes.

**QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR**

1. Escribe cada una de las siguientes frases en tu cuaderno, coloréalas y decóralas.

“El mayor día de tu vida y la mía es cuando tomamos responsabilidad total de nuestras actitudes. Ese es el día en que realmente crecemos”. John Maxwell

“Acepta la responsabilidad de tu vida. Debes saber que eres tú el que te llevará a dónde quieres ir, no hay nadie más”. Les Brow

“Es inútil, incorrecto e inmoral tratar de escapar de las consecuencias de los actos propios”. Mahatma Gandhi

Decir que no tienes otra opción es liberarte a ti mismo de la responsabilidad. Patrick Ness

La libertad significa responsabilidad. Por eso la mayoría de hombres la temen. George Bernard Shaw.

2. Escribe una reflexión en tu cuaderno por cada una de las anteriores frases
3. Lee la siguiente leyenda, represéntala por medio de un dibujo grande en tu cuaderno y escribe la enseñanza que te deja.

**DÉDALO E ÍCARO**

Hace miles de años, el rey Minos reinaba en Creta, una bella isla del mar Mediterráneo. Un día encargó a Dédalo, arquitecto e inventor, construir un laberinto del que fuese



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **DOS**

imposible salir. Así lo hizo. En ese laberinto vivió hasta su muerte un monstruo llamado Minotauro, mitad hombre mitad toro, que devoraba seres humanos. Un día, el rey Minos se enfadó con Dédalo y mandó que fuese encerrado en el laberinto junto con su hijo Ícaro. Sabiéndose perdidos e incapaces de orientarse en los pasillos y galerías del laberinto, Dédalo discurrió otro modo de salir de allí: saldrían volando. Dédalo construyó dos pares de alas. Utilizando cera, pegó plumas a las alas y estas a sus hombros y a los de su hijo. Antes de emprender el vuelo, Dédalo advirtió a Ícaro que no volase muy alto porque el sol derretiría la cera de sus alas y caería. Comenzaron a volar y a Ícaro le gustó tanto que, olvidando el consejo de su padre, se elevó cada vez más. Su padre le llamó desesperadamente para que descendiese pero Ícaro, entusiasmado, no le prestó atención. El sol era cada vez más fuerte. Ícaro siguió ascendiendo. Sus alas comenzaban a derretirse. El calor aumentaba cada vez más. Ícaro subió y subió y el sol fundió sus alas. Entonces cayó al mar desde gran altura y se ahogó. Dédalo recogió a su hijo y lo enterró en una pequeña isla que más tarde recibió el nombre de Icaria.

4. Completa el siguiente colocando lista de responsabilidades que tienes:

COLEGIO	FAMILIA	MEDIO AMBIENTE

**CÓMO EVALÚO MI PROCESO**

**SUPERIOR:** Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BÁSICO:** En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**ETICA Y  
VALORES**

GUÍA No. **DOS**

**PERÍODO: III**

**FECHA: 19 de septiembre al 21 de  
octubre**

**DOCENTE: PATRICIA SUÁREZ G.**

Aprendizaje:  
Identificar la familia como centro del aprendizaje social y de valores basados en el afecto, el diálogo, la comprensión, la igualdad y las relaciones democráticas.

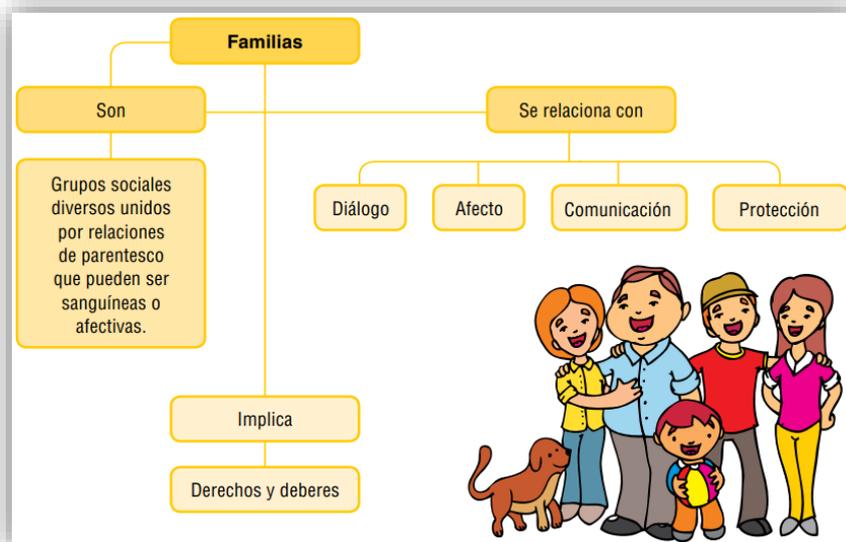
Evidencia de Aprendizaje:  
Identifica, reconoce y aprende sobre el valor de relacionarse adecuadamente con todos los miembros de mi familia.

**MOTIVACIÓN**



**QUE VOY A APRENDER  
VIVIR EN FAMILIA**

La familia debe tomarse como un proyecto, como una construcción que debe ser trabajada y cultivada para que cada uno de sus miembros pueda desarrollarse adecuadamente. En la familia se deben planificar, fijar y desarrollar metas. La vida en familia supone atravesar momentos alegres y tristes, pero es en la familia donde recibimos amor, comprensión, tolerancia, solidaridad y fraternidad. Todos tenemos derecho a una familia, a crecer en ella, a aportar, enriqueciéndola con nuestra presencia y con acciones positivas. Con sus bondades y defectos, la familia nos proporciona abrigo, protección, alimentación y en el hogar nos relacionamos, somos felices, aprendemos y compartimos con nuestros seres queridos. Hay familias de todas las clases, unas son pequeñas: donde hay una madre y un hijo. Las hay gigantes, con muchos hijos, hermanos, tíos, abuelos. Sin importar su tamaño, lo que nunca debe faltar en una familia es el calor de hogar. Porque en ese ambiente es donde podemos dialogar, donde aprendemos a ser personas éticas y responsables con nuestro mundo, es el lugar donde podemos experimentar las delicias de la vida, disfrutando, por ejemplo, de los juegos, de las reuniones, de todo cuanto representa la vida en el seno de una familia. Por supuesto, no faltarán las dificultades, las incomprensiones y los malos momentos, pero estamos invitados a superarlos porque lo que debe primar en una familia es la unión, la alegría y el amor.



### QUÉ ACTIVIDAD VOY A ENTREGAR

1. ¿Qué ha hecho tu familia por ti?, ¿Qué has hecho tú por tu familia?, : ¿Cómo puede darse un trato respetuoso entre todos los miembros de la familia?
2. Construir una visión de familia con base en las siguientes preguntas:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
ETICA Y  
VALORES|

GUÍA No. **DOS**

3. Descubrir y desarrollar los talentos y habilidades de los miembros de la familia. Hazlo con todos los que quieras.

*Los talentos y habilidades de (describe el nombre de un miembro de tu familia) son:*

4. Reconocernos afectivamente con nuestra familia.

*Lo que más me gusta de mi*

*Lo que me molesta de mi*

5. Menciona los problemas más frecuentes que tienen con sus familias y por qué creen que existen. Seleccionen uno y represéntenlo por medio de dibujos. Para hacerlo, tengan en cuenta que debe referirse a una situación concreta (un permiso para salir con amigos o amigas, el cumplimiento de las tareas de la casa, etc.) Así mismo, si existen diferencias en las órdenes que reciben en la casa por razón del género, es decir, cuando se es hombre o mujer: especifica con quién es el problema, qué harías tú en circunstancias semejantes y qué consecuencias traerían tus determinaciones. Expongan sus trabajos y una vez que todos los equipos hayan presentado el suyo, comenten qué coincidencias existen entre los planteamientos hechos. Al concluir, escribe en tu cuaderno de trabajo un texto que se titule *Cómo puedo vivir mejor con mi familia*, en el que expliques qué puedes hacer para colaborar en la resolución de los problemas que tienes con tu familia y cómo hacerles saber lo que sientes al respecto.
6. A ¿Qué elementos comunes comparten las personas que acabas de ver en las diferentes fotografías?  
b. ¿Consideras que todas ellas pertenecen a familias? Explica tu respuesta.  
c. Compara las cuatro imágenes. ¿Qué elementos son diferentes?



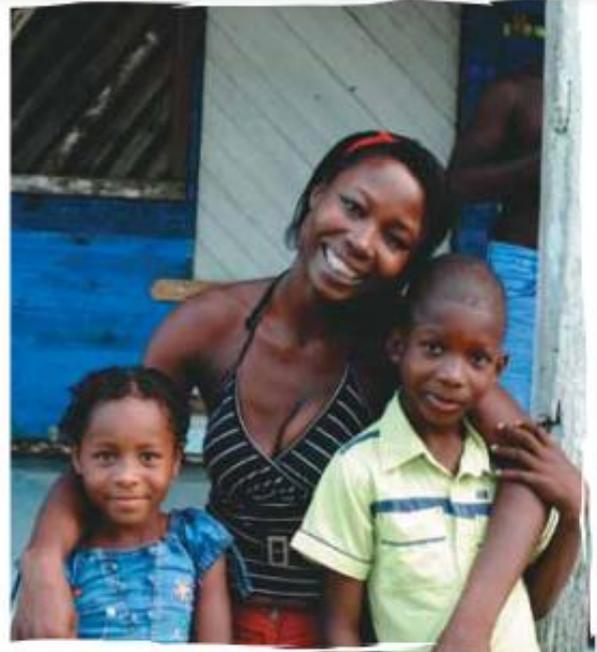
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO  
ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**ETICA Y  
VALORES**

**GUÍA No. DOS**



**CÓMO EVALÚO MI PROCESO**

**SUPERIOR:** Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BÁSICO:** En ocasiones realiza la entrega de sus actividades demostrando interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada

**ALTO:** La mayoría de las veces Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BAJO:** Entrega muy pocas actividades y no se evidencia apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. No realiza envió de actividades o lo hace de forma confusa, desordenada y fuera de tiempo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2

PERÍODO:  
**III**

FECHA:  
**Septiembre 19 a octubre 21**

DOCENTE:  
**Francini Tobar Muñoz**

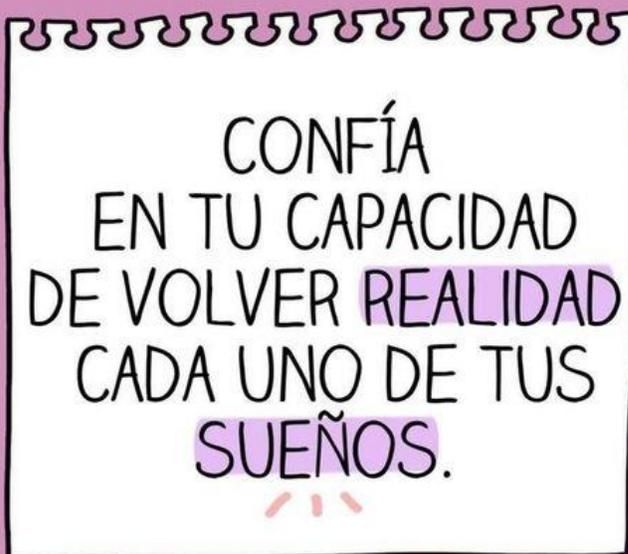
**Aprendizaje:**

Reconocer y utilizar los números enteros en situaciones cotidianas, identificarlos y representarlos en la recta entera, comparar y ordenar números enteros, resolver operaciones básicas.

**Evidencia de Aprendizaje:**

Reconoce y utiliza los números enteros en situaciones cotidianas, identifica y representa números en la recta entera, Compara y ordena números enteros.

**Motivación:**



@TRIBU.POSITIVA

**Qué voy a aprender:**

**Sobre un Nuevo conjunto numérico llamado “ Números Enteros”**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**  
Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**  
GUÍA No.2

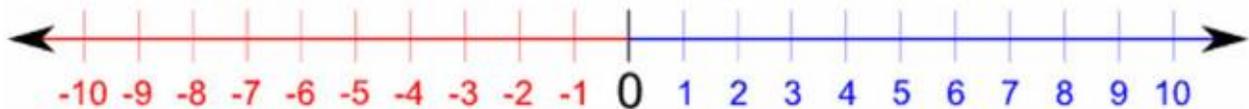
## Número Entero

Un número que no tiene parte fraccionaria.

Incluye los números positivos  $\{1, 2, 3, \dots\}$ , cero  $\{0\}$ , y los números negativos  $\{-1, -2, -3, \dots\}$

Se los puede escribir así:  $\{\dots, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \dots\}$

Ejemplos de enteros: -16, -3, 0, 1, 198



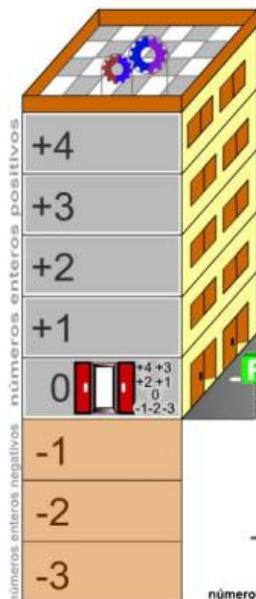
### LOS NÚMEROS ENTEROS

● Observa cómo está indicada cada planta en el ascensor.

- La planta baja está indicada con el 0.
- Las plantas, por encima del 0, están indicadas por los números +1, +2, +3, +4... son **números enteros positivos**.
- Las plantas, por debajo del 0, están indicadas por los números -1, -2, -3... son **números enteros negativos**.



● Pincha primero en la columna de la izquierda, en el que quieras, y luego su correspondiente en la columna de la derecha.



Juan va al 3 <sup>er</sup> . piso	+4
Jaime va a la planta baja	+3
Sergio va al 2 <sup>o</sup> piso	+2
Luis va al 2 <sup>o</sup> sótano	+1
Lucía va al 3 <sup>er</sup> . sótano	0
Sara va al 4 <sup>o</sup> piso	-1
Clara va al 1 <sup>er</sup> . sótano	-2
Sofía va al 1 <sup>er</sup> . piso	-3

ACIERTOS 0

FALLOS 0

CONTINÚA   
BORRAR



Mario Ramos Rodríguez - enero 2006



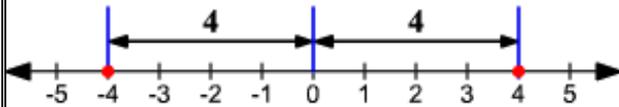
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**  
Asignatura  
**Matemáticas y  
P. E. y G.**  
GUÍA No.2

### Valor Absoluto

El **valor absoluto** de un número es su distancia desde cero en una recta numérica. Por ejemplo, 4 y  $-4$  tienen el mismo valor absoluto (4).



Así, el valor absoluto de un número positivo es justo el mismo número, y el valor absoluto de un número negativo es su opuesto. El valor absoluto de 0 es 0.

El **valor absoluto de  $x$**  se escribe como  $|x|$ . Así,

$$|4| = 4$$

$$|-4| = 4$$

$$|54221.997| = 54221.997$$

$$|(-1/4)| = 1/4$$

### Criterios para ordenar los números enteros

1) Todo número negativo es menor que cero.

$$-7 < 0$$

2) Todo número positivo es mayor que cero.

$$7 > 0$$

3) De dos enteros negativos es mayor el que tiene menor valor absoluto

$$-7 > -10, \text{ ya que } |-7| < |-10|$$

4) De los enteros positivos, es mayor el que tiene mayor valor absoluto.

$$10 > 7, \text{ ya que } |10| > |7|$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**  
Asignatura  
**Matemáticas y  
P. E. y G.**  
GUÍA No.2

## OPERACIONES CON NÚMEROS ENTEROS

Una vez que ya conocemos qué son los números enteros, vamos a ver cómo podemos usarlos en los problemas de la vida cotidiana.

### .SUMA DE NUMEROS ENTEROS

1. **Si los números enteros tienen el mismo signo**, se suman los valores absolutos y al resultado se le coloca el signo común.

a)  $3 + 5 = 8$

b)  $(-3) + (-5) = -8$

c)  $(+5) + (+4) = +9$  es lo mismo que:  $5 + 4 = 9$

d)  $(-5) + (-4) = -9$  es lo mismo que:  $-5 - 4 = -9$

2. **Si números enteros son de distinto signo**, se restan los valores absolutos (al mayor le restamos el menor) y al resultado se le coloca el signo del número de mayor valor absoluto.

a)  $-3 + 5 = 2$

b)  $3 + (-5) = -2$

c)  $(+20) + (-10) = 20 - 10 = +10$

$20 - 10 = 10$ , el más grande es  $+20$ , se pone  $+10$

d)  $(-8) + (+3) = -8 + 3 = -5$

$8 - 3 = 5$ , el más grande es el  $-8$ , se pone  $-5$

e)  $(+11) + (-2) = 11 - 2 = +9$

$11 - 2 = 9$ , el más grande es el  $11$ , se pone  $+9$

### Propiedades de la suma de números enteros

1. **Asociativa:**

$$(a + b) + c = a + (b + c)$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
Sexto

Asignatura  
Matemáticas y  
P. E. y G.

GUÍA No.2

$$(2 + 3) + (-5) = 2 + [3 + (-5)]$$

$$5 - 5 = 2 + (-2)$$

$$0 = 0$$

2. **Conmutativa:**  $a + b = b + a$       $2 + (-5) = (-5) + 2$       $-3 = -3$

3. **Elemento neutro:**  $a + 0 = a$       $(-5) + 0 = -5$

4. **Elemento opuesto**  $a + (-a) = 0 \rightarrow 5 + (-5) = 0 \rightarrow -(-5) = 5$

**Cuando los números enteros tienen distinto signo:** se restan sus valores absolutos y se pone el signo del sumando de mayor valor absoluto. (Se restan y se deja el signo del mas grande en valor absoluto).

**Ejemplos números enteros de distinto signo**

a)  $(+20) + (-10) = 20 - 10 = +10$

20 - 10 = 10, el más grande es +20, se pone +10

b)  $(-8) + (+3) = -8 + 3 = -5$

8 - 3 = 5, el más grande es el - 8, se pone -5

c)  $(+11) + (-2) = 11 - 2 = +9$

11 - 2 = 9, el más grande es el 11, se pone +9

**RESTA DE NUMEROS ENTEROS**

La **diferencia** de los **números enteros** se obtiene sumando al minuendo el opuesto del sustraendo.

$$a - b = a + (-b)$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y  
P. E. y G.**

GUÍA No.2

$$7 - 5 = 2$$

$$7 - (-5) = 7 + 5 = 12$$

### Propiedades de la resta de números enteros

#### 1. No es Conmutativa:

$$a - b \neq b - a$$

$$5 - 2 \neq 2 - 5$$

#### ¿Cómo se eliminan los paréntesis de los números enteros?

Para resolver una operación con números enteros encerrados entre paréntesis, antes hay que eliminarlos, tal y como veremos más adelante.

Los paréntesis de los números enteros pueden eliminarse cuando estén precedidos de un signo más o de un signo menos. Tenemos dos signos y tenemos que quedarnos con uno de ellos.

Para ello, debes utilizar estas reglas:

Cuando un número entero encerrado entre paréntesis, vaya **precedido por un signo más**, se elimina el paréntesis y **se mantiene el signo del número entero**. Por ejemplo:

$$+(+2)=2$$

$$+(-4)=-4$$

El signo que nos queda es el mismo que el que teníamos dentro del paréntesis.

Si delante del paréntesis, no tenemos ningún signo, es equivalente a que esté precedido por un signo más y se mantiene el signo. En otras palabras, podemos quitar los paréntesis directamente:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
Sexto

Asignatura  
Matemáticas y  
P. E. y G.

GUÍA No.2

$$(+2)=2$$

$$(-4)=-4$$

Cuando un número entero encerrado entre paréntesis, vaya **precedido por un signo menos**, se elimina el paréntesis y **se cambia el signo del número entero**. Por ejemplo:

$$-(+2)=-2$$

$$-(-4)=4$$

Ahora, nos queda un número **con el signo contrario** al signo que tenía originalmente.

¿Te das cuenta de lo que ha ocurrido? El resultado de eliminar el paréntesis **es obtener un número con un sólo signo**.

Ejemplos:

Completa con el número entero que falta:

1)  $7 - 5 =$

$$7 - 5 = 2$$

2)  $7 - (-5) =$

$$7 - (-5) = 7 + 5 = 12$$

3)  $-7 - 5 =$

$$-7 - 5 = -12$$

4)  $-7 - (-5) =$

$$-7 - (-5) = -7 + 5 = -2$$

5)  $2 - (-9) =$

$$2 - (-9) = 2 + 9 = 11$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
Sexto

Asignatura  
Matemáticas y  
P. E. y G.

GUÍA No.2

Problemas:

- a) ¿Qué diferencia de temperatura soporta una persona que pasa de la cámara de conservación de las verduras, que se encuentra a  $4^{\circ}\text{C}$ , a la del pescado congelado, que está a  $-18^{\circ}\text{C}$ ? ¿Y si pasara de la cámara del pescado a la de la verdura?

Solución:

$$-18^{\circ}\text{C} - 4^{\circ}\text{C} = -22^{\circ}\text{C}$$

¿Y si pasara de la cámara del pescado a la de la verdura?

Solución:

$$4^{\circ}\text{C} - (-18^{\circ}\text{C}) = 4^{\circ}\text{C} + 18^{\circ}\text{C} = 22^{\circ}\text{C}$$

La diferencia de temperatura en valor absoluto es igual en ambos casos. El signo menos del primer caso nos indica que se produce un descenso de la temperatura, y el signo más del segundo un aumento.

- b) Una bomba extrae el petróleo de un pozo a  $975\text{ m}$  de profundidad y lo eleva a un depósito situado a  $48\text{ m}$  de altura. ¿Qué nivel supera el petróleo?

Solución:

El nivel que supera el petróleo es la suma de la altura y la profundidad

$$48 - 0 = 48$$

$$0 - (-975) = 975$$

$$48 + 975 = 1023\text{ m}$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y  
P. E. y G.**

GUÍA No.2

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Puede profundizar el tema consultando videos de You Tube o en libros de matemáticas que tenga en su casa

<https://youtu.be/G0o9qedyQU0> (ordenar números enteros, Profe Alex)

<https://youtu.be/tNxHToZ-LbE> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 1 tengo y debo, Profe Alex)

<https://youtu.be/qDsDM0oq-hw> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 2 izquierda derecha, Profe Alex)

<https://youtu.be/SRPkdB0vJzU> (Cómo sumar y restar números enteros Metodo 3: ley de los signos, Profe Alex)

**Que actividad voy a entregar:**

**ACTIVIDAD PARA ENTREGAR DE MATEMATICAS**

- 1) Completa la tabla realizando las operaciones indicadas

a	b	a + b	-a + (- b)	- a + b
3	8			
-5	2			
4	-7			
-2	-9			

- 2) Resuelva los rectángulos mágicos, teniendo en cuenta que la suma de cada columna, fila y diagonal debe ser la misma:

a)

2	-5	
	-1	
		-4

b)

		-2
-5	-3	-1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y  
P. E. y G.**

GUÍA No.2

3) Determine el valor que hace verdadera cada igualdad

- a)  $-12 + \text{-----} = -12$
- b)  $19 + \text{-----} = 15$
- c)  $-21 + (-17) = \text{-----}$

4) PROBLEMA

- a) Victor vive en el tercer piso y para ir a la casa de su amigo , Victor tiene que subir cuatro pisos. En que piso vive el amigo de Victor?
- b) Adriana se ha sumergido a 20 metros de profundidad, luego a descendido 10 metros y por último ha bajado 5 mas, ha que profundidad se encuentra ahora?

**GUIA #2 P. E. Y G.**

**LA CIRCUNFERENCIA Y EL CÍRCULO**

En esta clase vamos a ver todo lo relativo a la circunferencia y el círculo: definición, elementos de la circunferencia y el círculo, posiciones relativas, figuras circulares, ángulos en la circunferencia y el círculo, la longitud de la circunferencia y las longitudes y amplitudes de los arcos.

**La circunferencia**

La circunferencia es una línea curva y plana, con todos sus puntos a la misma distancia de un punto fijo llamado centro en una distancia constante llamada radio.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

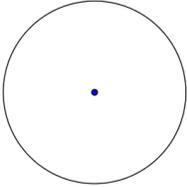
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2



Circunferencia

### El círculo

El círculo es el lugar geométrico de los puntos contenidos en una circunferencia determinada, es decir, es la superficie del plano delimitada por una circunferencia.



Círculo

### Elementos de una circunferencia

Existen varios elementos que nos podemos encontrar en una circunferencia:

- Centro
- Radio
- Diámetro
- Cuerda
- Arco
- Semicircunferencia

### Centro

El centro de una circunferencia es el punto que está situado en el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

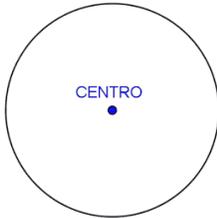
Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2

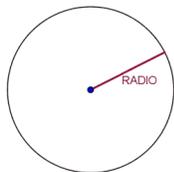
centro mismo de la circunferencia y que es equidistante de todos los puntos de la circunferencia.



Centro de la circunferencia

### Radio

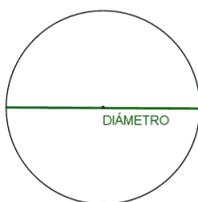
El radio de una circunferencia es el segmento que une el centro de la circunferencia con un punto cualquiera de la misma.



Radio de la circunferencia

### Diámetro

El diámetro de una circunferencia es el segmento que une dos puntos de la circunferencia y pasa por el centro. El diámetro mide el doble del radio.



Diámetro de la circunferencia



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

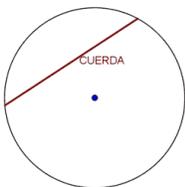
Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2

## Cuerda

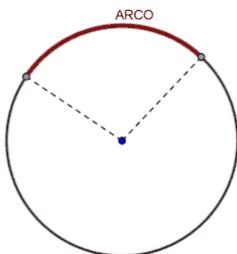
Una cuerda de una circunferencia es un segmento que une dos puntos de la circunferencia. El diámetro es la cuerda de longitud máxima que vamos a encontrar en una circunferencia.



Cuerda de una circunferencia

## Arco

Un arco de una circunferencia es cada una de las partes en que una cuerda divide a la circunferencia.



Arco de una circunferencia

## Semicircunferencia

Una semicircunferencia es cada uno de los dos arcos delimitados por los extremos de un diámetro (Es la mitad de una circunferencia)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

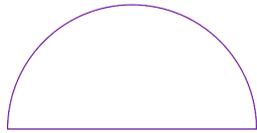
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2



Semicircunferencia

## Figuras circulares

Vamos a ver las siguientes figuras circulares:

- Semicírculo
- Sector circular
- Segmento circular
- Corona circular

Las figuras circulares son partes de círculos que nos podemos encontrar.

### Semicírculo

Un semicírculo es la parte del círculo delimitada por el diámetro y el arco correspondiente (es la mitad del círculo).



Semicírculo

### Sector circular

Un sector circular es la parte del círculo delimitada por dos radios y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2

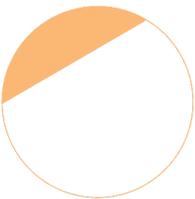
el arco correspondiente.



Sector circular

### Segmento circular

Un segmento circular es la parte del círculo delimitada por una cuerda y el arco correspondiente.



Segmento circular

### Corona circular

Una corona circular es la parte del círculo delimitado entre una circunferencia y una circunferencia interior concéntrica.



Corona circular

### Longitud de la circunferencia

En todas las circunferencias, si dividimos la longitud del borde y el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE  
HUMBOLDT  
GUÍA DE APRENDIZAJE

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
Sexto

Asignatura  
Matemáticas y  
P. E. y G.

GUÍA No.2

diámetro de la circunferencia, siempre obtendremos el mismo número (3,1416....). Ese número se llama Pi y se representa con la letra griega  $\pi$ .

$$\pi = 3,1416$$

Número Pi

$$L = 2 \cdot \pi \cdot r$$

La longitud de una circunferencia es igual al producto de su diámetro por el número Pi

## Área del círculo

El **área** del **círculo** es la medida de su superficie, como se trata de dos dimensiones, el resultado se da **siempre** en **unidades cuadráticas o cuadradas**.

El área del círculo se obtiene con la fórmula: pi por radio al cuadrado.

$$A = \pi \times r^2$$

Veamos un ejemplo.

Obtener el área del siguiente círculo (la superficie amarilla).

$$A = \pi \times r^2$$

$$A = 3.1416 \times 4^2$$



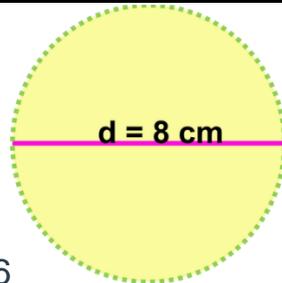
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

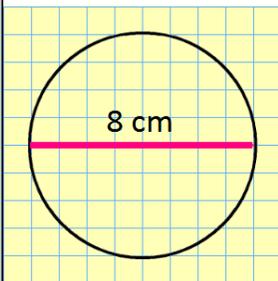
GUÍA No.2



$$A = 3.1416 \times 16$$

$$A = 50.2656 \text{ cm}^2$$

El resultado lo puedes comprobar si sobre una hoja cuadriculada trazas el círculo que tenga un diámetro de 8 cm. Al contar los centímetros cuadrados, te resulta la misma cantidad.



**De qué otros medios me puedo ayudar:**

Con la Teoría que aparece en la guía y también mirando videos, entre ellos los siguientes:

<https://youtu.be/UsaKnO-lqzU> (Radio y diámetro de la circunferencia conociendo el área)

<https://youtu.be/FNN4PCIM7i0> (Perímetro del círculo "medida de la circunferencia")

<https://youtu.be/5z3h53xQVq0> (Área del Círculo)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

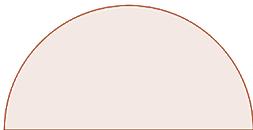
Grado:  
**Sexto**  
Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**  
GUÍA No.2

**ACTIVIDAD PARA ENTREGAR EN P.E. Y G.**

1) Marca las respuestas correctas

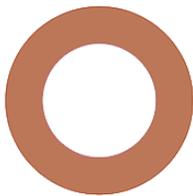
Una cuerda puede ser un radio  
El radio mide la mitad del diámetro  
Todas las cuerdas miden lo mismo  
El diámetro es la mayor de todas las cuerdas posibles

2) ¿Cómo se llama la siguiente figura?



Semicírculo  
Segmento circular  
Corona circular  
Sector circular

3) ¿Cómo se llama la siguiente figura?



Sector circular  
Semicírculo  
Corona circular  
Segmento circular

4) Un arco es

La parte del círculo limitada por dos radios y su arco  
La mitad de una circunferencia  
La parte de la circunferencia comprendida entre dos puntos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**  
Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**  
GUÍA No.2

La parte del círculo limitada por una cuerda y su arco

5) Un sector circular es

La parte de la circunferencia comprendida entre dos puntos

La parte del círculo limitada por dos radios y su arco

La mitad de una circunferencia

La parte del círculo limitada por una cuerda y su arco

6) ¿Cómo se llama la siguiente figura?



Segmento circular

Corona circular

Semicírculo

Sector circular

7) La longitud de la circunferencia es:

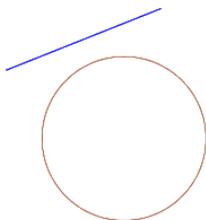
$$2 \cdot \pi \cdot r$$

Dos veces su radio

Dos veces su diámetro

$$2 \cdot \pi \cdot d$$

8) ¿Qué representa la siguiente figura?



Recta tangente a la circunferencia

Recta exterior a la circunferencia

Recta secante a la circunferencia



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

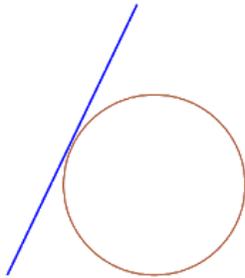
Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2

9) ¿Qué representa la siguiente figura?



- Circunferencias interiores
- Recta tangente a una circunferencia
- Recta secante a una circunferencia
- Circunferencias tangentes

10) El centro de una circunferencia es

- Un segmento que une dos puntos de la circunferencia
- Un punto que está a la misma distancia de todos los puntos de una circunferencia
- La mitad de un círculo
- Una cuerda que pasa por el centro de la circunferencia

11) Un semicírculo es

- Un segmento que une dos puntos de la circunferencia
- La mitad de un círculo
- Una cuerda que pasa por el centro de la circunferencia
- Un punto que está a la misma distancia de todos los puntos de una circunferencia

12) El diámetro es

- Un punto que está a la misma distancia de todos los puntos de una circunferencia
- Una cuerda que pasa por el centro de la circunferencia
- La mitad de un círculo
- Un segmento que une dos puntos de la circunferencia

13) Un segmento circular es

- La parte de la circunferencia comprendida entre dos puntos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino

Grado:  
**Sexto**

Asignatura  
**Matemáticas y P. E. y G.**

GUÍA No.2

La mitad de una circunferencia

La parte del círculo limitada por dos radios y su arco

La parte del círculo limitada por una cuerda y su arco

14) Una semicircunferencia es

La parte de la circunferencia comprendida entre dos puntos

La parte del círculo limitada por una cuerda y su arco

La parte del círculo limitada por dos radios y su arco

La mitad de una circunferencia

15) ¿Cómo se llama la siguiente figura?



- Corona circular
- Segmento circular
- Sector circular
- Semicírculo

**Cómo voy a entregar:**

- Se deben realizar todos los procesos necesarios para el desarrollo de los ejercicios y problemas.
- el entregable debe estar hecho con buena letra, ortografía, marcado con el nombre completo y número de guía, la asignatura

**Cómo evalúo mi proceso:**

Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b> <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b>  Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y comprendo. Prov. Chino	Grado: <b>Sexto</b>
		Asignatura <b>Matemáticas y P. E. y G.</b>
		GUÍA No.2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolerancia y respeto</li> <li>• Presentar sus trabajos marcados o rotulados</li> <li>• Limpieza, orden, letra legible</li> <li>• Debe desarrollar las actividades en el cuaderno de talleres</li> </ul> <p>Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema.</p>	
<p><b>SUPERIOR:</b> Si entrega TODAS las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto, evidenciando un aprendizaje de los temas orientados. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p><b>ALTO:</b> Si entrega más del 90% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>
<p><b>BÁSICO:</b> Si entrega más del 60% de las actividades y las resuelve de forma correcta con procedimiento, demostrando interés por el trabajo propuesto. En las clases PARTICIPA DE FORMA ACTIVA, en casi todos los encuentros, resolviendo ejercicios y problemas de forma adecuada.</p>	<p><b>BAJO:</b> Las actividades entregadas NO EVIDENCIAN un aprendizaje de los temas orientados. NO ENTREGA las actividades propuestas, no participa en clase</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE  
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**  
En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **2**

**PERIODO: III**

**FECHA: 19 septiembre – 21 octubre 2022**

**DOCENTE: Edinson López**

**Aprendizaje:**

- Reconoce el **orden y nombre** de los sonidos de la escala musical.
- Iniciación a la flauta dulce: Postura, emisión de sonido, digitación con la mano izquierda, ejercicios con las notas SI, LA y SOL.

**Evidencia de Aprendizaje:**

- Realiza ejercicios en los que demuestra su conocimiento con relación a la escala musical.
- Interpreta la flauta dulce por medio de los sonidos SI LA y SOL.

**Motivación:**

Establecer metas en la vida es muy importante, ya que cada día te levantas pensando en qué harás para llegar a ellas. El paso por el colegio es una de esas metas que hacen parte de tu proyecto de vida, así que ponte a pensar qué vas a hacer HOY para culminar esta importante meta.

**Qué voy a aprender:**

## 1. La escala musical

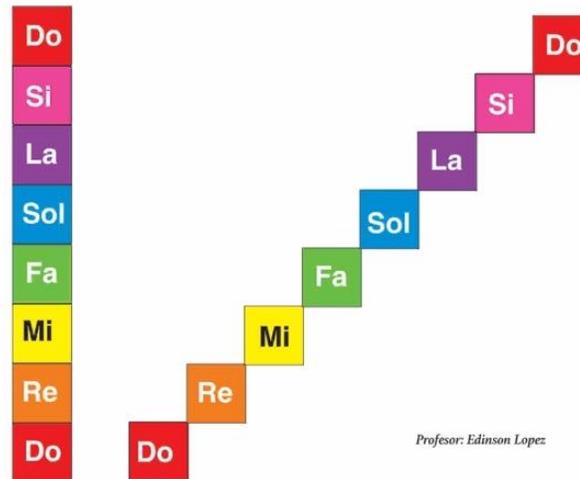
Es una sucesión ordenada y consecutiva de notas musicales ascendentes (de grave a agudo) o descendentes (de agudo a grave). Su nombre y su clasificación son variadas. Pero podemos decir que la más utilizada es la escala de Do. Como puedes observar en la imagen las notas musicales son: DO, RE, MI, FA, SOL, LA y SI.



De acuerdo a algunas investigaciones realizadas, a las notas musicales se les ha asignado unos colores, que facilitan el aprendizaje. Y es un poco más divertido aprender de esta manera. A continuación, vamos a observar las notas y los colores. De esta manera es un poco más fácil identificarlas, por ejemplo, el rojo es al “DO”; el amarillo es al “MI” y así las demás.



## ESCALA MUSICAL



## 2. La flauta dulce

La flauta dulce es un instrumento de viento o aerófono muy sencillo de interpretar, consta de 7 agujeros en la parte de adelante y uno en la parte de atrás. Es preciso utilizar los dedos de ambas manos para su ejecución.

### 2.1 Pasos para interpretar la flauta dulce

- En primer lugar hay que adoptar una posición relajada, con la espalda recta, sentados o de pie.
- Luego nos llevamos la flauta hacia la boca y con la sílaba “TU” soplamos para producir el sonido. Inicialmente podemos hacer sonidos largos y luego cortos, para familiarizarnos con el instrumento.

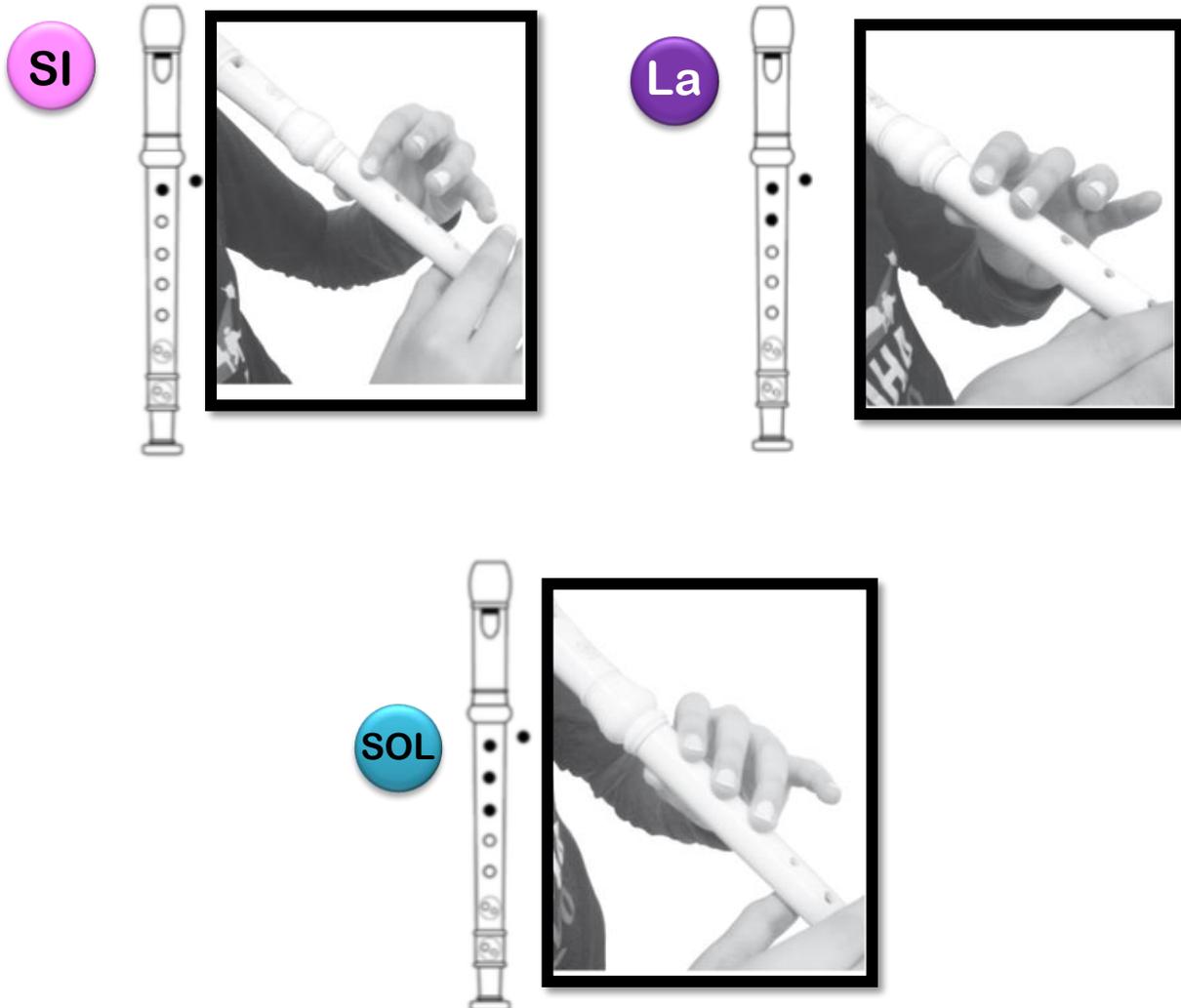


Es importante tener en cuenta que colocamos el pulgar de la mano izquierda en el agujero de atrás de la flauta y los otros dedos de esta mano en los agujeros superiores. Los dedos de la mano derecha van en la parte de debajo de la flauta. (observa la imagen)



## 2.2 Primeros sonidos en la flauta dulce

A continuación, se presentarán las notas en la flauta dulce, tanto el dibujo de la nota en la flauta, como la imagen de los dedos que deben colocarse en dicha nota. Para estos sonidos iniciales se debe colocar el dedo pulgar de la mano izquierda en el agujero de atrás



### Metodología para aprender la flauta dulce

Existen muchas formas de aprender a interpretar la flauta dulce, pero vamos a escoger una sencilla, en la que podamos acercarnos a una experiencia directa con el instrumento. Quiere decir que por el momento no vamos a utilizar el pentagrama ni las figuras musicales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:

**SEXTO**

Asignatura

**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **2**

En primer lugar, es importante tener en cuenta la postura de la que se habló anteriormente en lo referente al cuerpo y a los dedos.

1. En primer lugar, iniciaremos con un ejercicio en el que haremos sonidos largos en la flauta dulce, con la sílaba "TU"; pero recordemos que esta sílaba la hacemos sólo con aire.
2. Ahora haremos la nota **SÍ**, como se indicó anteriormente, es decir, colocando el dedo pulgar en la parte de atrás y el dedo índice de la mano izquierda en la parte de adelante. Hacemos un sonido largo, con la sílaba "TU", todo que nos dure la respiración y lo hacemos varias veces.
3. Continuamos con la nota **LA** y **SOL** de igual manera como se hizo con el ejercicio anterior. Estos ejercicios son muy importantes para afianzar los sonidos y la colocación de dedos en la flauta dulce.
4. Ahora vamos a jugar un poco con el eco, es decir después de qué el profesor realice los ejercicios con la nota que se indique, ustedes deben repetirlos exactamente. (se enviará audio por WhatsApp).
5. Por último vamos a realizar las melodías que se sugieren en los ejercicios de audio que se enviarán.

1) SI – LA – SOL    SI – LA – SOL    SOL – SOL- SOL – SOL- LA – LA – LA – LA – SI – LA – SOL

2) SI – SI – LA – LA – SOL    SI – SI – LA – LA – SOL    SOL – SOL- SOL – SOL- LA – LA – LA –  
LA - SI – SI – LA – LA – SOL

**De qué otros medios me puedo ayudar:**

- El siguiente video van encontrar una explicación para iniciar en la flauta dulce [LINK DEL VIDEO](#)
- En el siguiente Link encontramos una explicación sobre la escala musical [LINK DEL VIDEO](#)

**Qué actividad voy a entregar:**

1. Realizar la escala en el cuaderno tal como se ha explicado en la presente guía
2. Realizar los ejercicios en flauta dulce propuestos en la presente guía
3. Interpreta las canciones propuestas en la presente guía



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
HACIA UNA CULTURA DE BIENESTAR**

En la construcción de la Nueva Normalidad Escolar 2022

Grado:

**SEXTO**

Asignatura

**ARTÍSTICA**

GUÍA No. **2**

**Cómo voy a entregar:**

Las actividades de la presente guía, así como las evaluaciones, se realizarán en las clases presenciales, salvo si hay alguna particularidad que deba ser atendida de otra manera.

**Cómo se evalúa el proceso:**

**Saber hacer:** Recordemos que es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace – Para nuestro caso esto será medido en cuanto al progreso que va adquiriendo en los aprendizajes relacionados a la flauta dulce y el canto.

**Saber ser:** Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

Interés por la materia

Participación en clase

Asistencia a clase y puntualidad

Tolerancia y respeto

Presentar sus trabajos marcados o rotulados

Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano o en computador

**Saber:** Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico.

Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>		Grado: <b>SEXTO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“UN DESAFIO POSITIVO 2022”</b>		Asignatura <b>GEOGRAFIA-HISTORIA</b>
			GUÍA No. <b>2</b>

<b>PERÍODO: III</b>	<b>FECHA: 19 de septiembre al 21 de octubre 2022</b>	<b>DOCENTE: JUAN CARLOS CHILITO</b>
---------------------	--	-------------------------------------

<b>Aprendizaje:</b> Comprender la importancia de los recursos y la economía colombiana, además identificar las regiones, el concepto espacial y sus características desde el continente americano. También analizar en historia el papel que cumplieron las civilizaciones en la edad media y sus aportes a la humanidad.	<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto información en mapas, datos y gráficos.</li> <li>• Realizo inferencias significativas y proposicionales acerca de la economía colombiana, los sectores productivos y la región de América.</li> <li>• Analizo y hago comparaciones desde el papel que desarrollaron las civilizaciones antiguas y de la edad media.</li> </ul>
---	---

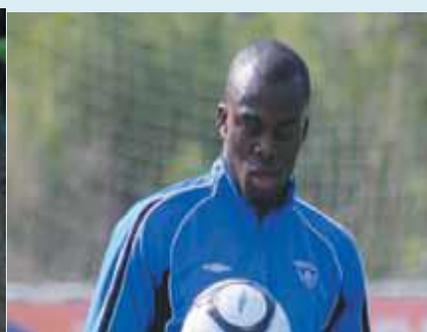
**Motivación:** Un cordial saludo estudiantes del Liceo Alejandro Humboldt, desearles lo mejor en todo este proceso de aprendizaje, recuerden que ante alguna inquietud no dude en preguntar, estaré atento a atender su solicitud.

Para continuar con el estudio de las Ciencias sociales durante este período se van a tratar temas desde el orden geográfico y económico de Colombia, aprendizajes importantes para el reconocimiento del territorio en el que vivimos, importante aquí destacar temas desde la geografía física, económica.

También estudiar la Historia con los hechos ocurridos a lo largo de la edad media con el desarrollo de las distintas civilizaciones y sus aportes a la humanidad desde la idea de poder.

## GEOGRAFIA

### América, tierra nativa y de mezcla de culturas





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**



1. Describe cada una de las imágenes.
2. ¿Qué ideas tienes al observar estas imágenes del continente americano?
3. Realiza un dibujo de lo que sabes y conoces de los recursos naturales que posee nuestro continente americano.
4. ¿Qué lugares del continente americano te gustaría conocer? ¿Por qué?

### **EL ESPACIO AMERICANO - conceptualizo**

América, al igual que el resto de los continentes, les proporciona a las diferentes comunidades entorno ricos en recursos y diversidad. América es el segundo continente en tamaño del planeta, después de Asia. Posee una extensión de 42.082.483 kilómetros cuadrados. Su superficie corresponde al 28% de las tierras emergidas del mundo.

América es un continente de contrastes, por su gran diversidad en los aspectos físicos y culturales. En relación con la parte física, se caracteriza por dividirse en tres unidades de paisajes: las cadenas montañosas, las llanuras y los macizos antiguos, cada uno con una forma y un origen geológico diferente.

En cuanto a la hidrografía, se destacan los grandes lagos, especialmente en el norte además de los numerosos y caudalosos ríos que se distribuyen en tres vertientes: el océano Glacial Ártico, el océano Atlántico y el océano Pacífico.

### **El relieve de América**

En América se distinguen las imponentes montañas que se localizan por el costado occidental, de norte a sur, desde Alaska hasta Chile y Argentina, paralelas a la costa del Pacífico. Estas elevaciones contrastan con las amplias llanuras ubicadas al oriente. Las llanuras y las montañas poseen recursos vegetales, animales, minerales y abundantes corrientes de agua. Los ríos descienden de las montañas, cruzan las llanuras y desembocan en el océano Atlántico; los más



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

largos y caudalosos son los ríos Misisipi y Amazonas.

### Las cadenas montañosas

En América se distinguen dos gigantes cadenas montañosas: las montañas Rocosas y los Andes. Las Rocosas se ubican en el occidente de América del Norte y se extienden desde México hasta Alaska. En esta extensa región hay diferentes parques naturales que son destino turístico, sobre todo en épocas de invierno para practicar deportes de riesgo. Los Andes, en Suramérica, se extienden casi paralelos a la costa del Pacífico, desde cabo de Hornos hasta proximidades de Panamá. Es uno de los sistemas montañosos más grandes del mundo.

**Las llanuras:** este tipo de llanuras son el resultado de la sedimentación del material que se desprende por el arrastre de la corriente. Estos depósitos se ubican entre las cordilleras jóvenes y los macizos antiguos. En Norteamérica está la llanura Central, formada por los ríos Mississippi–Missouri. En América del Sur se ubican: la llanura del Orinoco, del Amazonas, del Gran Chaco y la **Pampa**. En estas llanuras se desarrolla la actividad agrícola, especialmente de cereales, en el norte y café, cacao y caña de azúcar en el sur.

### Entendemos por...

**Pampa:** palabra de origen quechua que significa llanura entre ríos, caracterizada por la ausencia de árboles. Esta región se utiliza especialmente para el pastoreo de ganado vacuno, ovino y caballo.

### Aplico mis conocimientos:

En un mapamundi traza la línea del ecuador, el meridiano de Greenwich y sobre él, con color verde, dibuja los paralelos más importantes, y con color rojo los meridianos. Escribe el nombre de cada uno y ubica al continente americano. A partir de esta información responde:

1. ¿En qué hemisferios se encuentra el continente americano?
2. ¿Qué zonas de latitud está atravesando el continente americano?



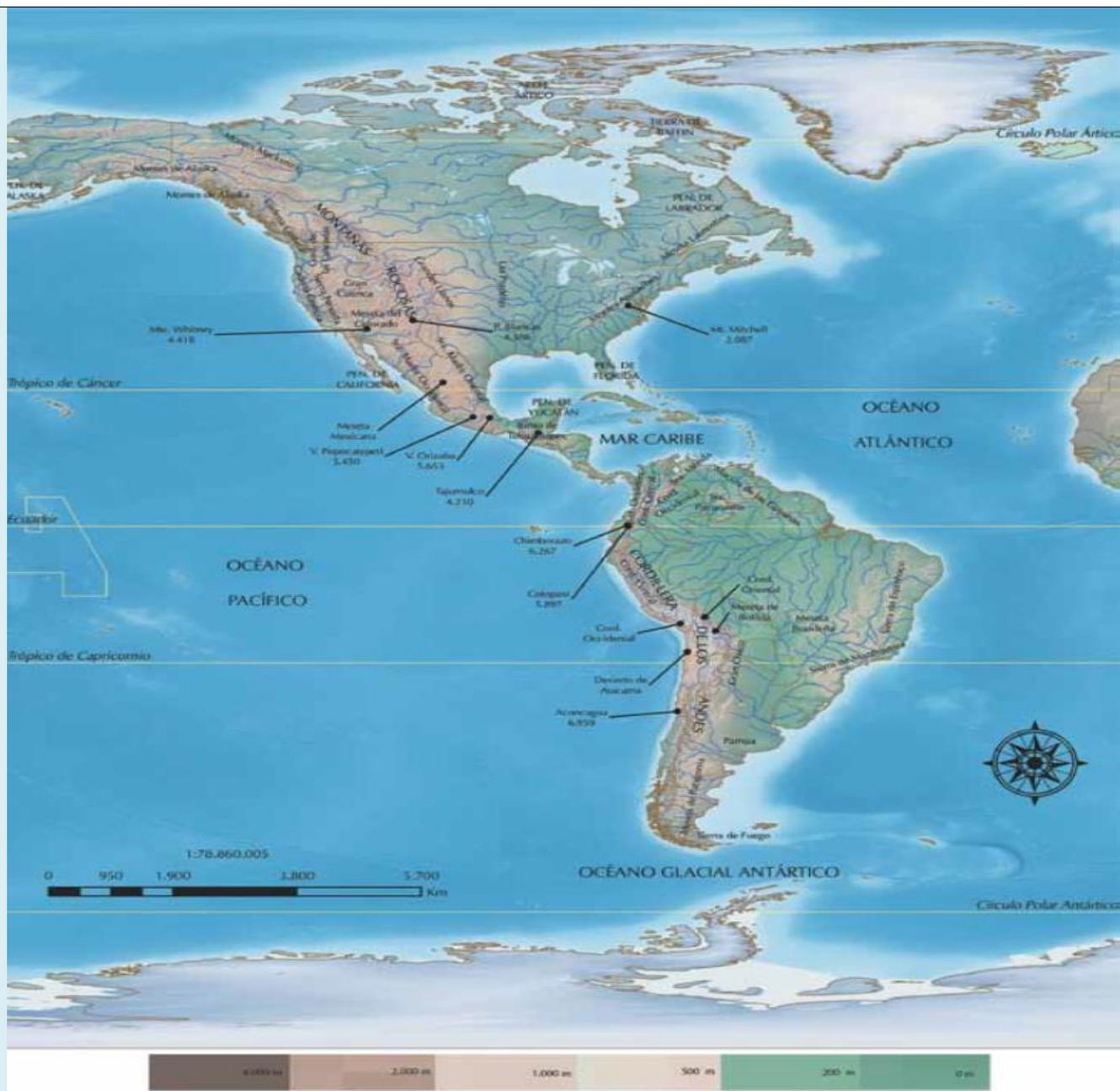
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**



**Los macizos:** son montañas muy antiguas y de poca altura debido a los efectos del viento y de las glaciaciones. En América de Norte se sitúa el macizo del Labrador o escudo Canadiense y los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

Apalaches, cuyas alturas promedio es de 2.000 metros. En América del Sur se encuentra el macizo de la Guyana y el macizo Brasileiro que no superan los 3.000 msnm.

### La hidrografía de Norteamérica

En Norteamérica hay tres grandes vertientes, es decir, las zonas por donde pasan los ríos que desembocan en un mismo mar:

- La oriental, cuyos ríos corren hacia la bahía de Hudson, el océano Atlántico y el golfo de México. En esta vertiente se destaca el río Misisipi y sus afluentes, en especial por el Missouri, que es el curso fluvial más largo de Norteamérica. También en dirección al golfo de México corre el río Bravo.
- La occidental, cuyos ríos van hacia el océano Pacífico como los ríos Colorado, Sonora, Yaqui, Balsas, Columbia, Fraser y Yukón.
- La norte, cuyos ríos desembocan en el océano glacial Ártico como el Mackenzie.

### La hidrografía de Centroamérica

Los ríos más largos de Centroamérica desembocan en el Caribe, en tanto que los más numerosos, pequeños y caudalosos desembocan en el Pacífico. Entre los más largos están el Motagua, en Guatemala; el Ulúa, el Aguán y el Patuca, en Honduras; el Coco, que en uno de sus tramos sirve para demarcar la frontera entre Honduras y Nicaragua; el río Grande y el Escondido, en Nicaragua, y el San Juan, que señala en una de sus partes la frontera entre Nicaragua y Costa Rica.

Centroamérica tiene grandes lagos como el de Nicaragua y Managua, en Nicaragua; y el Gatún, en Panamá. Este lago forma parte del **canal de Panamá**, la gran vía comercial entre el Atlántico y el Pacífico.

### La hidrografía de Suramérica

En Suramérica, los ríos se dirigen a dos vertientes la Pacífica, cuyos ríos son cortos, y la Atlántica con ríos largos y caudalosos.

Gran parte de las aguas de Suramérica desembocan en el océano Atlántico por tres sistemas hidrográficos: el Orinoco, el Amazonas y los ríos Paraguay–Paraná.

De igual manera, numerosos ríos de cauce medio desembocan en el mar Caribe. Suramérica tiene importantes lagos. Muchos de ellos se hallan en las cumbres andinas. Cabe destacar el Titicaca, el Poopó, el Buenos Aires, el Argentino y el Nahuel Huapí.

### Los recursos naturales y la economía

Las actividades económicas van de la mano con los recursos naturales en América, por lo que no



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFIO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

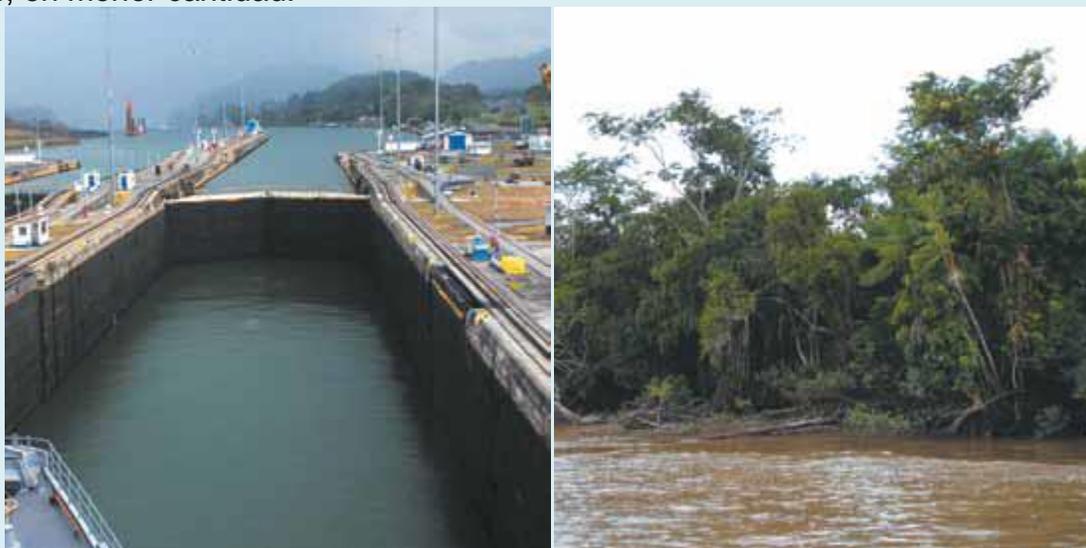
se pueden estudiar en forma aislada; sus problemas y soluciones tienen que ser considerados de forma integral.

Los principales recursos naturales de América son: suelo, bosques, yacimientos y agua, los cuales son utilizados por la sociedad de acuerdo con las actividades relacionadas con cada uno de ellos.

Una nota adicional la merece la selva del Amazonas. Esta región es considerada una de las que contiene mayor biodiversidad en el mundo. Esta es la selva tropical más grande del planeta y está ubicada en Suramérica. Ocho países tienen territorio en esta selva: Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Venezuela, Surinam, Guyana Francesa. En la selva del Amazonas se desarrollan diferentes actividades económicas como el ecoturismo, la pesca, la producción maderera y cauchera y la obtención de plantas para la elaboración de medicinas.

**Imagina que...**

La selva amazónica contiene el 16% de agua dulce del planeta y es la región con mayor biodiversidad del mundo. Esta región es rica en fauna y flora, con miles de plantas y animales. Algunas plantas están aún sin clasificar, lo mismo pasa con algunas especies de aves e insectos. Entre los animales se encuentran: aves, insectos y anfibios en gran número, mamíferos, reptiles y serpientes, en menor cantidad.



Canal de Panamá y Río Amazonas

**La industria**

En América se destacan las industrias estadounidenses y canadiense que, además de aprovechar sus recursos, utiliza los de otras regiones del mundo y, por supuesto, los de América Latina. Las industrias más importantes de Norteamérica son la siderúrgica, textil, papelera,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

química, alimenticia, la fabricación de armas. En el resto de América, la industria química, textil y automovilística, entre otras.

**Aplicación:**

1. Establece las semejanzas y diferencias entre el relieve de América del Norte y América del Sur. (4)

**Relieve de América del Norte y América de Sur**  
**Semejanzas** **Diferencias**

2. Selecciona en el mapa físico de América tres ríos importantes. Observa su recorrido y explica su importancia para el continente.
3. Diseña un afiche con una frase que resalte la importancia de conservar y proteger la fauna del continente americano.
4. Elabora un collage con recortes de revistas y periódicos en el que se destaque la diversidad y riqueza de los recursos naturales del continente americano.
5. Si tuvieras la oportunidad de asistir a una reunión para exponer por qué América es un continente de contrastes, ¿cómo prepararías la exposición? Presenta un informe escrito en el que des a conocer tu preparación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFIO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

**HISTORIA**

**¿Cómo se han transformado las estructuras de poder?**

**Resolvamos**

Hace muchos años, en una lejana región existía un reino, en donde la mayoría de los pobladores se dedicaban a las duras labores del campo. Toda la vida giraba en torno a la agricultura. Además, en sus tiempos libres debían realizar todos los oficios que les impusieran sus gobernantes.

Además de estas actividades, debían pagar con su trabajo y con el dinero que lograban conseguir, unos altos impuestos para poder permanecer en este lugar.

A pesar de esta situación, los trabajadores estaban conformes, pues sabían que los gobernantes tenían todo el poder sobre ellos: por esto, les debían obediencia y respeto; sobre todo al rey, quien decía que era el hijo de los dioses y que los protegía en todo momento.

Esta forma de pensar, llevó a que la situación de sufrimiento y sometimiento cada vez fuera peor. Pero nadie decía nada y todo seguía igual.

Responde los siguientes interrogantes.

1. ¿Consideras que la situación de los pobladores de este reino es justa? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Crees que la obediencia y el respeto hacia los gobernadores, se debe mantener aun cuando las condiciones atentan contra las personas? ¿Por qué?
3. ¿Es posible que en algún momento de la historia se haya vivido una situación como la narrada? ¿Por qué?
4. Describe cuál sería tu posición, si fueras uno de los trabajadores de esa región.

**La agricultura fue la base de crecimiento para la humanidad**

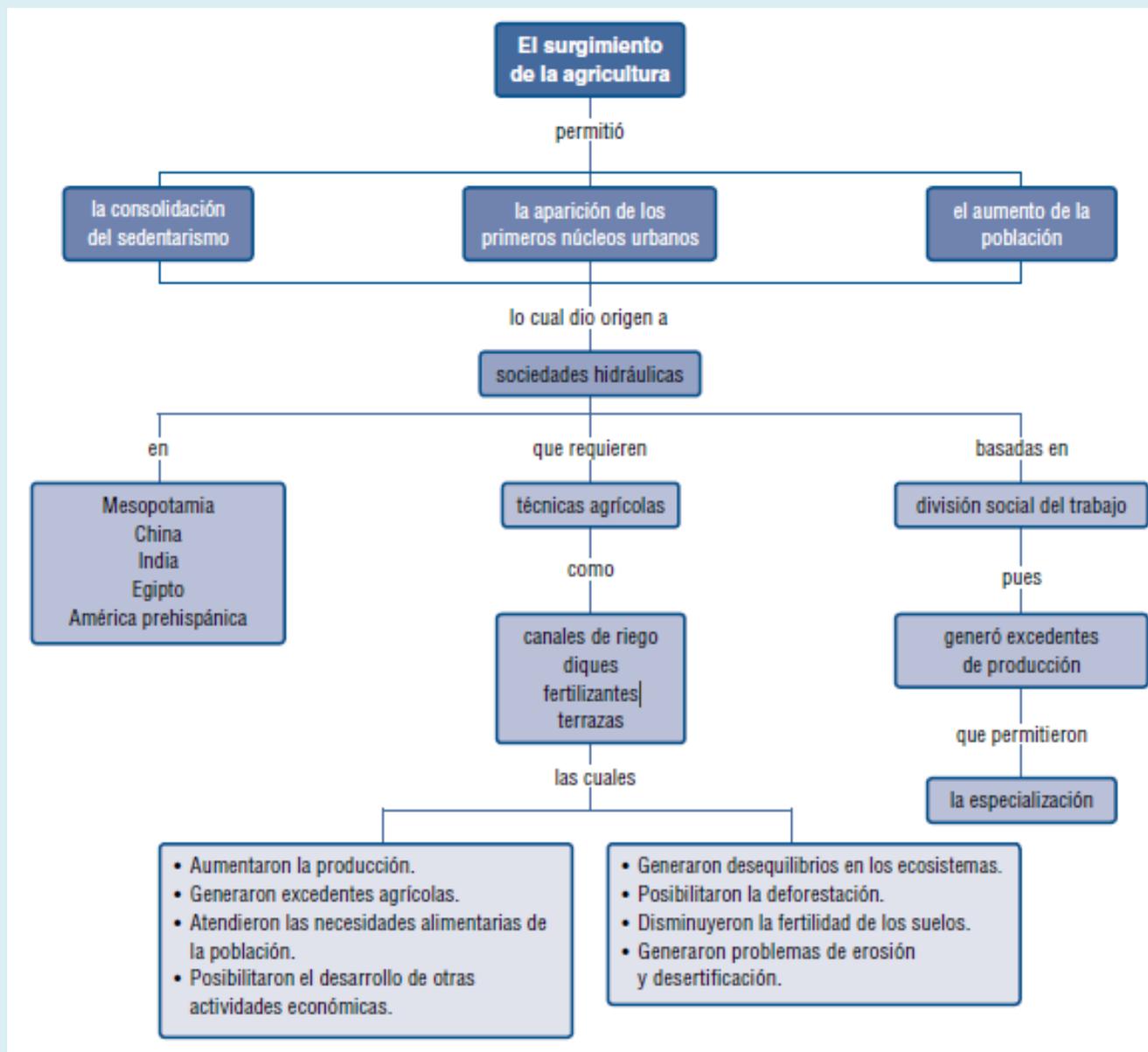
La agricultura agrupa todas las actividades, técnicas y conocimientos relacionados con el cultivo de plantas en la tierra. Dentro de esta actividad se realizan todo tipo de esfuerzos por mejorar los suelos e implementar las transformaciones necesarias para el máximo aprovechamiento de los mismos.

A través del tiempo, la agricultura ha evolucionado, no solo en la variedad de los cultivos, sino sobre todo en los métodos y herramientas utilizadas para su desarrollo.

El propósito de este capítulo es identificar y estudiar las diversas técnicas agrícolas que han sido implementadas por los seres humanos en las diferentes culturas y civilizaciones antiguas, así como evaluar los beneficios y perjuicios que estas técnicas han provocado en la parte



medioambiental y social.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

### GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFÍO POSITIVO 2022"

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

## Técnicas agrícolas en las culturas de la Antigüedad

### Indagación

La agricultura ha tenido una gran evolución con el paso del tiempo, no solo en los productos que se cultivan, sino también en las técnicas y herramientas que se utilizan.

1. ¿Cuál es la importancia de la agricultura para el desarrollo de la humanidad?
2. Describe la forma como te imaginas que los primeros pobladores trabajaron la agricultura.
3. ¿Conoces algunas herramientas que se utilicen en la agricultura? ¿Cuáles? ¿Cómo se utilizan?

### Conceptualización

#### El surgimiento de la agricultura

Recuerda que los primeros seres humanos satisfacían sus necesidades de supervivencia mediante la pesca, la caza y la recolección de frutos silvestres.

Con la adopción de la agricultura cambiaron las condiciones de vida de nuestros antepasados.

El surgimiento de la agricultura llevó a las sociedades humanas a dar el paso de la vida nómada al sedentarismo. Este paso permitió la aparición de los primeros núcleos estables de población, y como resultado, el aumento de la producción y extensión de los cultivos; adicionalmente, la domesticación de animales.

Estos factores permitieron la acumulación de los primeros excedentes económicos, lo que hizo posible la formación de una incipiente división del trabajo y el nacimiento del comercio y los centros urbanos.

Estos cambios tan significativos para la humanidad hicieron posible el surgimiento y desarrollo de sociedades en los diferentes espacios geográficos, en cada uno de los continentes. Se destacan en África y Asia las antiguas culturas de Egipto, Mesopotamia, India, China y las culturas prehispánicas de América Central y los Andes suramericanos.

A continuación, se presentan las **diversas técnicas agrícolas desarrolladas por las principales sociedades**, así como la incidencia en el progreso de cada una de ellas.

#### Las sociedades hidráulicas

Hace 5.000 años aproximadamente, surgieron tres importantes sociedades: la egipcia, la mesopotámica y la china, cuyo desarrollo tuvo algunas similitudes.

Aunque las sociedades de estos pueblos habitaron regiones muy distintas entre sí, enfrentaron un problema semejante: cómo aprovechar el agua de los ríos, junto a los cuales se asentaron. En el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

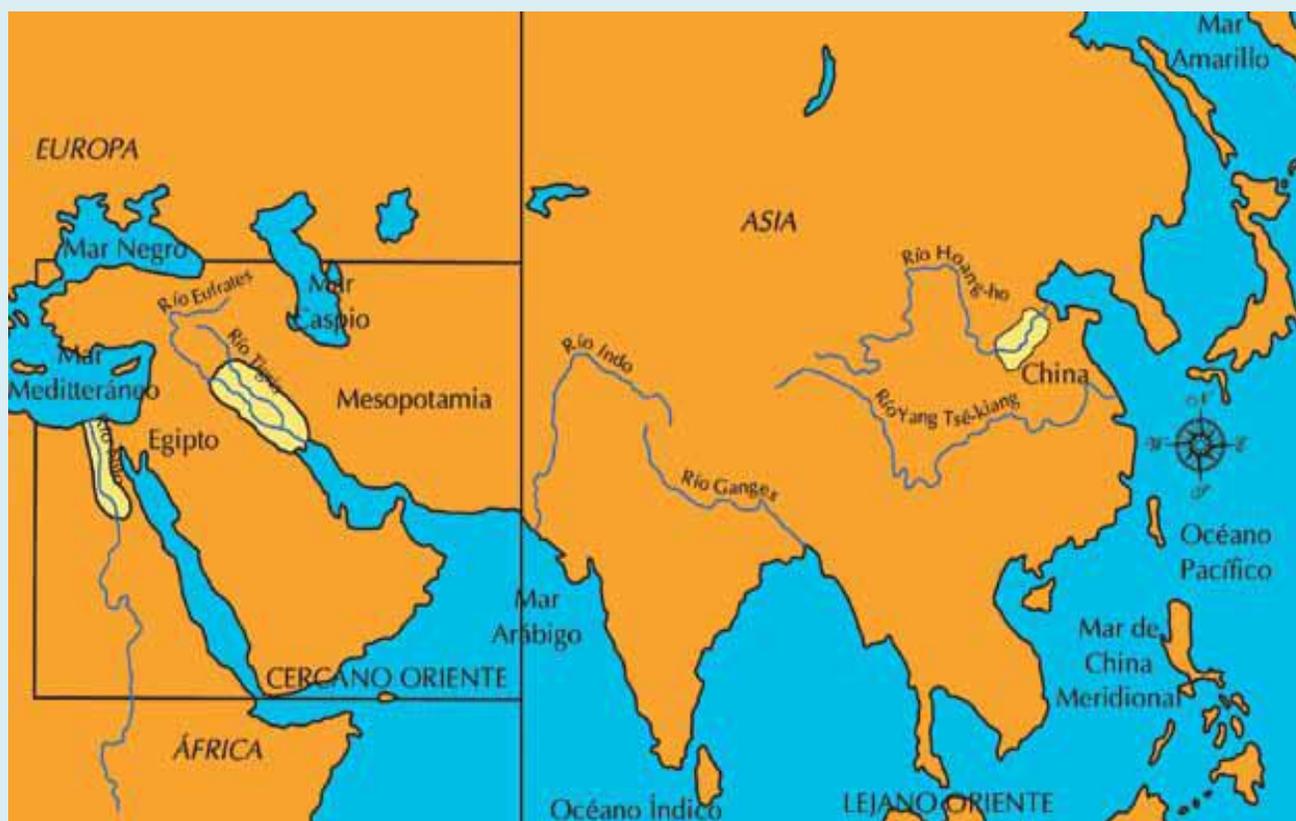
GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**GEOGRAFIA-HISTORIA**

GUÍA No. **2**

mapa, se puede observar, al norte de África, el río Nilo, en cuyas riberas floreció Egipto; en el Asia Menor, conocida como el Cercano Oriente, entre los ríos Tigris y Éufrates, florecieron un mosaico de pueblos que en conjunto formaron la Mesopotamia, y en el extremo oriental de Asia, o denominado también el Lejano Oriente, floreció el Imperio Chino, una de las culturas con mayor tradición milenaria, la cual se desarrolló en las márgenes del gran río Huang-ho o río Amarillo.



### Técnicas agrícolas de las sociedades hidráulicas

Curiosamente, los egipcios, los mesopotámicos y los chinos tuvieron una característica en común: vencieron enormes dificultades para controlar las aguas de sus respectivos ríos. Este hecho fue muy importante, puesto gracias a esto lograron desarrollar la agricultura, lo que, a su vez, les permitió asegurar su subsistencia.

Contener las aguas de los caudalosos ríos, cuyos desbordamientos eran frecuentes, impuso a los habitantes de esas regiones, tareas colectivas de gran esfuerzo, como construir **diques**, canales y presas, entre otras. El objetivo de tales trabajos era controlar las inundaciones y almacenar el

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”</b>	Asignatura <b>GEOGRAFIA-HISTORIA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

vital líquido. En **China**, en las riberas del río Huang-ho, las lluvias son escasas y las crecidas de sus aguas son terriblemente destructivas.

En **Mesopotamia**, en la zona comprendida entre los ríos Éufrates y Tigris casi no llueve; por tanto, la fertilidad de los campos depende de la conducción adecuada de las aguas. Las inundaciones que producen estos ríos, principalmente el Éufrates, son impredecibles y eran una amenaza para los campesinos mesopotámicos.

En **Egipto**, en la mayor parte de la zona que cruza el río Nilo las lluvias no existen. El nivel del río aumenta de nivel periódicamente cada año, debido a las tormentosas lluvias que escurren de montañas lejanas, lo que causa desbordamientos que inundan los valles.

En resumen, el comportamiento de los ríos en cuyas riberas se asentaron esos pueblos de la Antigüedad los obligó a aprender a detener y almacenar el agua con ingeniosos sistemas de presas y pozos, y crearon además, técnicas rudimentarias para impulsar el agua a través de los surcos.

Conforme estos pueblos mejoraron sus técnicas de control hidráulico, lograron que los ríos les brindaran una mejoría en la producción agrícola, lo que permitió que la población creciera.

Ante el aumento del número de habitantes, la importancia de las obras hidráulicas creció y el trabajo tuvo que dividirse entre los miembros de estas sociedades: los campesinos proveían de alimentos; los artesanos fabricaban herramientas, y los obreros construían y proporcionaban mantenimiento a las obras.

Los **egipcios**, por ejemplo, crearon un ingenioso método para regar sus sembradíos. Edificaban diques que impedían la inundación de los poblados y servían para contener el agua hasta que ésta tuviera la fuerza suficiente para que, al liberarla, corriera hasta los surcos y los depósitos del líquido más alejados.

También crearon un sistema de palancas, llamado shaduf, que funcionaba como una bomba de agua, mediante el cual llenaban un recipiente con agua del río y luego lo vaciaban a los **canales de riego**.

Para evitar los efectos del desbordamiento, previendo las crecidas anuales del río Nilo, crearon un método que consistía en medir los niveles del agua en distintos puntos.



Mediante el shaduf, los egipcios podían sacar agua del Nilo.

### Entendemos por...

**Canales de riego:** obras de ingeniería que tienen la función de conducir el agua desde donde se recoge hasta el campo o huerta donde será aplicado a los cultivos. Deben ser cuidadosamente construidos para no provocar daños al ambiente y para que se gaste la menor cantidad de agua posible.

**Diques:** muros construidos de diferentes materiales para contener las aguas.

### Aplico mis conocimientos

1. ¿Por qué las grandes sociedades de la Antigüedad se desarrollaron a las orillas de ríos?
2. Busca el significado de la palabra hidráulico. Según esta consulta, ¿a qué obedece el nombre de sociedades hidráulicas?
3. ¿Se puede afirmar que las sociedades actuales son hidráulicas? ¿Por qué?

Dichos métodos les permitía conocer con anticipación si las crecidas serían escasas o abundantes y, por lo tanto, tomar precauciones para evitar los desastres que ocasionaran alguna inundación o sequía.

De la misma manera, los chinos y mesopotámicos, idearon técnicas que les permitieron utilizar adecuadamente el precioso recurso. Esto abrió paso al histórico proceso de agricultura por riego, lo que causó un cambio fundamental en la organización social y política de los pueblos de la Antigüedad.

### El excedente agrícola, división del trabajo y división social

Como resultado de la eficiente economía agrícola, la producción de alimentos no sólo satisfizo las

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“UN DESAFIO POSITIVO 2022”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>GEOGRAFIA-HISTORIA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

necesidades de una población que aumentaba constantemente, sino que también, produjo un sobrante o excedente que podía acumularse para ser usado en temporadas de escases o para intercambiarlo por otros productos con otras comunidades. El sobrante, denominado excedente de producción, también servía para alimentar a la población que realizaba otro tipo actividades no agrícolas.

Es decir, el **desarrollo de la agricultura** permitió que las sociedades contaran con tiempos libres y con personas que se dedicaran a otras actividades que no fueran producir. De esta manera, fueron surgiendo diversas actividades que requerían especialización: campesinos, obreros, artesanos y comerciantes entre otros, lo cual significó una **división del trabajo**, en la que diversos grupos de personas se fueron especializando en determinados oficios.

El **aumento de población**, la especialización y la necesidad de muchas personas para el trabajo agrícola y para la construcción de las grandes obras como los canales de riego, llevaron a conformar sociedades fuertemente estratificadas, con divisiones sociales muy marcadas. Por una parte, una clase social élite dedicada al gobierno, los cuales se apoyaron con la creación de ejércitos, y por otra, una base grande de personas, compuesta por campesinos y artesanos. En la parte media se conformó un grupo social integrado por funcionarios y comerciantes.

### Aplico mis conocimientos

1. Explica con tus palabras lo que entiendes por llanura aluvial y representa tu definición a través de un dibujo.
2. Redacta un cuento en el que expliques la forma cómo las sociedades hidráulicas tuvieron que contener las aguas de los caudalosos ríos.
3. Explica el significado de:
  - a. Excedente agrícola
  - b. División social del trabajo

#### 1. Qué actividad voy a entregar:

Al realizar un estudio juicioso de los temas planteados van a entregar por cada tema trabajado las actividades de comprensión del tema, consultas solicitadas, tener en cuenta el desarrollo de la guía y la numeración que tiene para el desarrollo de la misma, son 4 puntos a realizar, trabaje en orden y organícelo para su entrega.

Fecha de entrega: **21 de octubre de 2022.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“UN DESAFIO POSITIVO 2022”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>GEOGRAFIA-HISTORIA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

**Cómo voy a entregar:**

Las actividades deben ser entregadas teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Al enviar su trabajo debe escribir la palabra asunto especificando: APELLIDO, NOMBRE, GRADO, ASIGNATURA Y PERIODO ACADEMICO, al cual corresponde el trabajo que está enviando.
2. Podrás enviar tus trabajos en las fechas indicadas en la guía.
3. Buena letra y ortografía
4. Debe guardar en una carpeta todas sus evidencias o tener al día su cuaderno con todas las actividades realizadas desde inicio de la cuarentena. Cuando regresemos a clases presenciales se hará una nueva revisión de las mismas.
5. Para él envío del trabajo debe tener presente lo siguiente: email: [juanchilito@liceoalejandrodehumboldt.edu.co](mailto:juanchilito@liceoalejandrodehumboldt.edu.co)

Envío vía WhatsApp: **3206502175**

**Cómo evalúo mi proceso:**

**Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)**

Recordemos

Saber hacer: es la capacidad que tiene el estudiante desde el ámbito procedimental, es decir, después de haber adquirido algún conocimiento sobre algo – Cómo lo hace –

Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a:

- Interés por la materia
- Participación en clase
- Asistencia a clase y puntualidad
- Tolerancia y respeto
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema

**SUPERIOR:**

Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BÁSICO:**

En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.

**ALTO:**

La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

**BAJO:**

No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“UN DESAFIO POSITIVO 2022”</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

<b>Periodo</b> <b>TERCERO</b>	<b>SEMANA</b> <b>DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE OCTUBRE</b>	<b>Docente:</b> <b>LUIS EDUARDO YUNDA</b>
----------------------------------	---	--

<b>Aprendizaje:</b> Aprender las 10 reglas básicas del voleibol	<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> Expone ante sus compañeros uno de las 10 reglas básicas del voleibol
--	--

**Motivación:**  
Continuamos la práctica del voleibol conociendo sus reglas básicas para ser aplicadas en el desarrollo de un partido entre compañeros y entender las jugadas realizadas en cualquier momento por jugadores en un encuentro deportivo de este deporte.

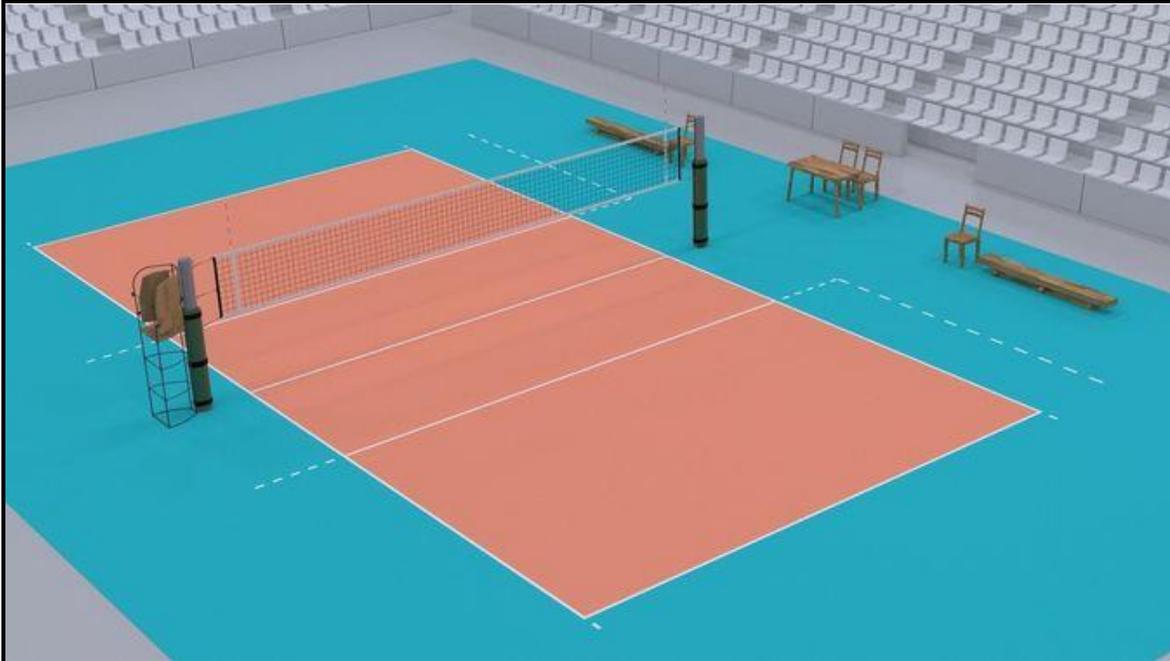
**Qué voy a aprender:**

## Las 10 Reglas Básicas del Voleibol

En 10 Consejos Básicos de Voleibol el DEF muestra 10 reglas esenciales para que entiendas el juego del Voleibol de una manera práctica y objetiva. ¡Buena lectura!

**01 – ¿Cuál es el tamaño de Cancha de Voleibol?**

exto 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>



La cancha de Voleibol es un rectángulo de 18 metros de largo por 9 metros de ancho. Las líneas de la cancha tienen 5 centímetros de ancho.

## 02 – ¿Cuál es la altura de la red de Voleibol?

- La Red de Voleibol tiene altura de 2,24 metros para los juegos femeninos y de 2,43 metros para los juegos masculinos;
- Los Postes tienen altura de 2,55 metros y están de 0,50 a 1 metro de la línea lateral de la cancha;
- La red de Voleibol tiene 1 metro de alto por 9,50 a 10 metros de ancho;
- Las Antenas de la Red de Voleibol deben ser flexibles y medir 1,8 metros de altura;
- Las antenas están fijadas a la Red sobre las líneas laterales de la cancha;
- La antena sirve para delimitar el área de cruce de la pelota sobre la red.

exto



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

## GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”

Grado

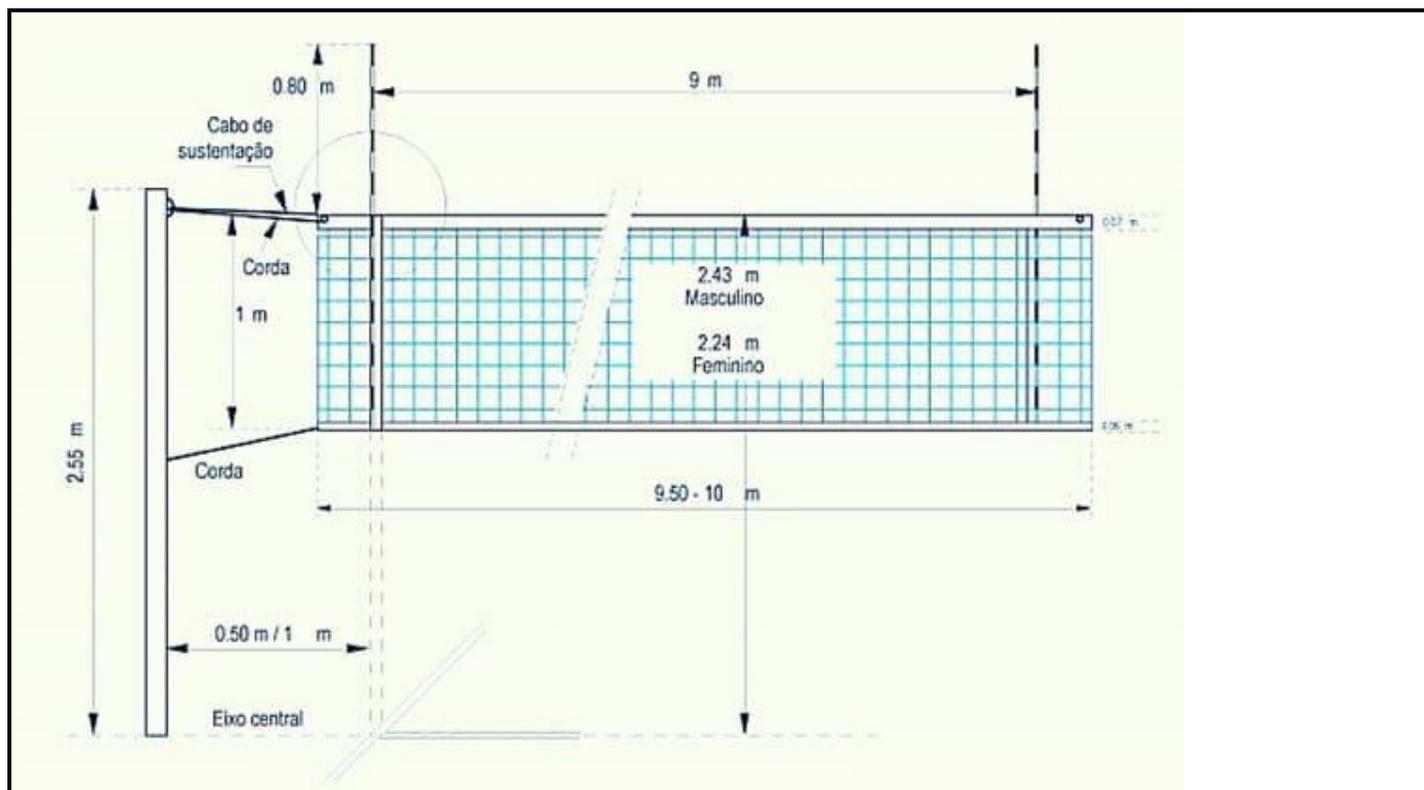
**SEXTO**

Asignatura

**EDUCACION FISICA**

GUÍA No.

**2**



### 03 – ¿Cuántos jugadores tiene un equipo de Voleibol?

Un equipo completo de Voleibol está formado por 12 jugadores, un entrenador y hasta dos asistentes, un fisioterapeuta y un médico.

### 04 – ¿Cuántos sets tiene un partido de Voleibol?

- Un partido de Voleibol tiene un mínimo de 3 sets y un máximo de 5 sets;
- Gana un set en el Voleibol el equipo que primero hace 25 puntos en Voleibol con una diferencia de 2 puntos con respecto al otro equipo;
- Si el juego está empatado, en 24-24, el set continuará más allá de 25, hasta que un equipo pueda abrir la brecha de 2 puntos y ganar el set. Ej: 26 a 24, o 27 a 25, o 28 a 26;

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE “UN DESAFIO POSITIVO 2022”</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

- Ganará el partido el equipo que primero gane 3 sets;
  - En caso de empate en 2 sets a 2, se disputará el Set Desempate o Tie-Break de 15 puntos;
  - Gana el Tie-Break y el partido, el equipo que marcar los primeros 15 puntos, con una diferencia mínima de 2 puntos.
- 
- Un partido de Voleibol tiene un mínimo de 3 sets y un máximo de 5 sets;
  - Gana un set en el Voleibol el equipo que primero hace 25 puntos en Voleibol con una diferencia de 2 puntos con respecto al otro equipo;
  - Si el juego está empatado, en 24-24, el set continuará más allá de 25, hasta que un equipo pueda abrir la brecha de 2 puntos y ganar el set. Ej: 26 a 24, o 27 a 25, o 28 a 26;
  - Ganará el partido el equipo que primero gane 3 sets;
  - En caso de empate en 2 sets a 2, se disputará el Set Desempate o Tie-Break de 15 puntos;
  - Gana el Tie-Break y el partido, el equipo que marcar los primeros 15 puntos, con una diferencia mínima de 2 puntos.

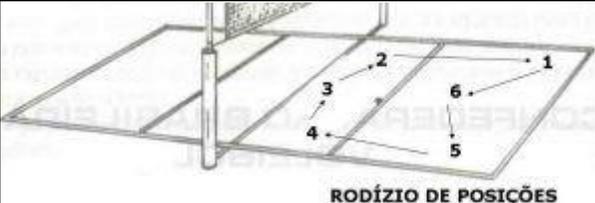
### 05 – Posiciones y Rotación (Ronda) en el Voleibol

El orden de la Rotación en el Voleibol está definido por la posición inicial del equipo en cada set.

Cuando un equipo RECEPTOR del saque gana el Rally, gana el derecho de sacar, sus jugadores deben rotar una posición en el sentido horario. El jugador que estaba en la posición 2 (red derecha o salida de red), irá a la posición 1, el jugador que estaba en la posición 1, va a la posición 6, el jugador que estaba en la posición 6, va a la posición 5 y así sucesivamente hasta que todos giren una posición.

- Tres jugadores deben formar la Zona de Ataque o Zona de Red, posición 4 (red izquierda), 3 (red central) y 2 (red derecha o salida de red);
- Y 3 jugadores deben ocupar la Línea de Defensa o el Fondo de la Cancha: 5 (fondo izquierdo), 6 (fondo central) y 1 (fondo derecho);
- Después del Saque los jugadores pueden moverse libremente por la cancha.

exto 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>



**RODÍZIO DE POSIÇÕES**

*¡Importante!* El jugador que ocupó la posición 2 y avanzó a la posición 1 será necesariamente el responsable del próximo Saque.

**06 – Toques del equipo en la pelota**

Un equipo puede tocar la pelota hasta 3 toques antes de enviarla al equipo contrario. El toque en el bloqueo no cuenta como toque.

**07 – Dos toques en el Voleibol**

Un jugador no podrá dar Dos Toques consecutivos en la pelota. El toque en el bloqueo no cuenta como el primer toque del jugador.

**08 – Conducción en el Voleibol**

No está permitido empujar o lanzar la pelota, ella debe ser golpeada o rebatida.

**09 – Invasión por Encima y por Debajo de la Red en el Voleibol**

exto 	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

### **Invasión por Encima**

De acuerdo con las Reglas de Voleibol, es permitido al bloqueador tocar la pelota más allá de la red, siempre que no interfiera antes o durante el toque del adversario en la pelota.

### **Invasión por debajo de la Red**

Se permite invadir el espacio del adversario bajo la red desde entonces:

- esto no interfiere con el jugador del adversario;
- pararse con parte de los pies en la línea central

### **10 – Contacto de la Red de Voleibol (Toque en la Red)**

- El contacto del jugador con la red, entre las antenas, siempre se considera una falla si durante una acción del juego;
- Cuando la pelota toca la red y promueve el contacto entre el jugador y la red, no se considera una falta.
- Tocar los postes, los cables que fijan la red o la red en sí no se considera una falla si se realiza después de los límites de las antenas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

### De qué otros medios me puedo ayudar:

Aparte de la guía de consulta que aparece en que voy a aprender, también puedes consultar en Este enlace del video que te ayudaran a ampliar tus conocimientos básicos de voleibol.

<https://www.youtube.com/watch?v=EHimR7ryTpQ> , bajo el nombre de reglas básicas del voleibol.

### Qué actividad voy a entregar:

Para esta guía vas a desarrollar dos trabajos, uno escrito y el otro práctico, para el trabajo escrito vas a escribir en el cuaderno las 10 reglas básicas del voleibol realizando los dibujos correspondientes a las preguntas, uno, dos y cinco.

Para el trabajo práctico vas a escoger la regla del voleibol correspondiente al último dígito con el que apareces en la lista de asistencia, así, el número 1 escoge la regla uno, el cinco la regla 5, el 10 escoge la regla 10, el once escoge la regla 1, el 15 de la asistencia escoge la regla 5, el 20 escoge la regla 10 y así hasta el último de la lista. Una vez escogida la regla deberá aprenderla bien y preparar una exposición ante sus compañeros, empleando para ello el material que desees como por ejemplo una cartelera o los recursos que consideres necesarios.

### COMO VOY A ENTREGAR EL TRABAJO

Debes presentar las 10 reglas básicas en el cuaderno con los dibujos que aparecen en 3 de ellas, con buena letra, legible y dibujos pintados dentro de las fechas establecidas.

Para la parte práctica deberás realizar la exposición frente a tus compañeros para lo cual deberás documentarte ampliamente en internet o en el siguiente links <https://www.youtube.com/watch?v=EHimR7ryTpQ> ,

[Recuerda que deben aparecer todos tus datos completos, número de la guía, fecha. Profesor.](#)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE "UN DESAFIO POSITIVO 2022"</b>	Grado
		<b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>EDUCACION FISICA</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

<b>Cómo evalúo mi proceso:</b>	
<b>SUPERIOR</b> <b>Cuando</b> Se nota un destacado interés y dedicación en la presentación de tu trabajo correspondiente a las 10 reglas básicas del voleibol tanto en forma escrita como en la exposición frente a tus compañeros	<b>ALTO</b> Cuando Se nota buen interés en la presentación de tu trabajo correspondiente a las 10 reglas básicas del voleibol tanto en forma escrita como en la exposición frente a tus compañeros.
<b>BASICO</b> Cuando sus trabajos requieren de más responsabilidad en la presentación del trabajo escrito asignado para esta guía y su exposición no cumple con todas las expectativas que sus compañeros esperaban	<b>BAJO</b> Cuando no presenta el trabajo escrito asignado para esta guía y no expone la regla correspondiente al voleibol frente sus compañeros.



PERÍODO: III

FECHA: 19 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE OCTUBRE

DOCENTE: PIEDAD C. GRANADOS

Aprendizaje:

Comprende vocabulario relacionado con el cuerpo y recomendaciones para protegerlo.

Evidencia de Aprendizaje:

Desarrolla las actividades, participa en clase.

If you are not willing to learn, no one can help you. If you are determined to learn, no one can stop you.

QUÉ VOY A APRENDER:

VOCABULARY ABOUT THE PARTS OF THE BODY





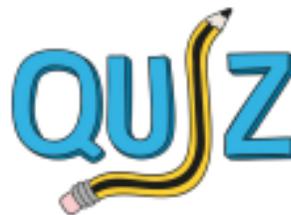
ACTIVITY 1:



Parts of the Body Quiz

Answer the quiz questions in the spaces provided.

- 1. A chair has four of these. You have two. ....
- 2. People often get these pierced. ....
- 3. You have 32 of these and you use them to eat. ....
- 4. You use this part of the body to taste things. ....
- 5. It can be straight, curly or wavy. ....
- 6. Women often paint these. ....
- 7. This sends blood around your body. ....
- 8. Without them you can't breathe. ....
- 9. A belt usually goes around this. ....
- 10. You can put a watch on this part of the body. ....
- 11. These are usually brown, blue, green or hazel. ....
- 12. They are half way down your legs. ....
- 13. The part of your body where food is digested after you've eaten it. ....
- 14. There are five of these on each foot. ....
- 15. The part of your body with your hair, eyes, nose, mouth and ears on. ....
- 16. You put shoes on these. ....
- 17. You use this to talk, eat and smile. ....
- 18. People who lift weights and workout a lot have big ones. ....
- 19. You have one on your face. You use it to smell. ....
- 20. You can put a ring on this. ....





## Expanding Knowledge » Protecting Our Bodies

1. **Read** » This is a report from the Ministry of Education about accidents at school. Read out loud with a partner.

<p><b>Typical accidents at school!</b></p> <p>For example, You can hurt your arm.</p> 	<p><b>You can fall</b></p>  <p>You can cut your finger.</p> 	<p><b>You can hit your head.</b></p>  <p>You can break your arm or leg.</p> 
---	--	--

**21st Century Skills**

- Collaborating

Work with your classmates to check pronunciation.

5. **Read** » Match the pictures (1-6) with the descriptions (a-f).

1. ...	2. ...	3. ...
4. ...	5. ...	6. ...
a. Luisa does gymnastics. Her legs are <b>quite short</b> .	b. José loves exercising at the park. His body looks <b>very strong</b> .	c. Ramiro plays basketball in the school team. His arms and legs are <b>quite long</b> .
d. Martha likes to plant trees in the school garden. Her hands are <b>really small</b> .	e. Johnny doesn't do much exercise. His body's <b>really weak</b> these days.	f. Antonio catches the ball often. His hands are <b>very big</b> .



ACTIVITY 2:

module 2 // Unit 1

31 6. Listen Listen Listen and match the sentences (1-4) with the photos (a-d).

1. You can break your arm if you fall down the stairs.



2. You can hurt your leg if you fall in the playground.



3. You can fall if you run in the hallway.



4. You can cut your finger on a piece of paper if you don't pay attention.



7. Write Look at these types of protection. Complete the sentences (1-4) with the words in the box.

wears knee pads wears a helmet wear gloves wear safety glasses

1. This boy goes skateboarding,  so he wears knee pads.	2. Students work in a laboratory,  so they ...
3. The staff do the cleaning,  so they ...	4. Jessica rides a bike,  so she ...

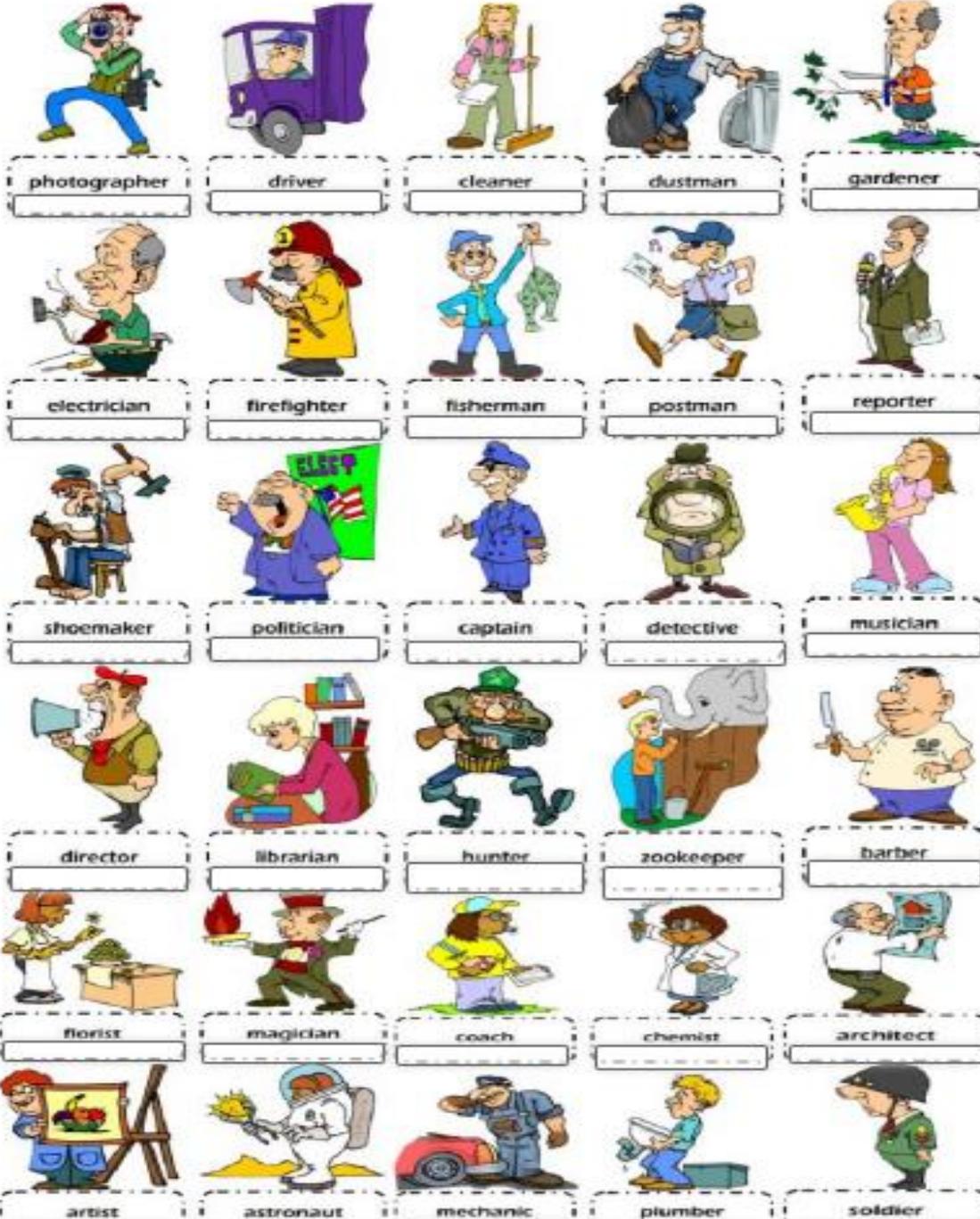


VOCABULARY ABOUT OCCUPATIONS

Occupations vocabulary

Escribe debajo de las palabras en inglés los significados en español de cada profesión u oficio.

				
doctor	dentist	nurse	vet	dancer
				
teacher	cook	painter	secretary	cashier
				
singer	butcher	farmer	engineer	ballerina
				
tailor	baker	pilot	hairstylist	carpenter
				
archaeologist	judge	lawyer	pharmacist	builder



ACTIVITY 3



3. **Write»** In pairs, look at the photos and write what these people do. Use the Word Bank.



**Word Bank**

builds houses    takes care of people    acts in a play  
 fixes cars    designs buildings and streets    checks accounts  
 grows fruit and vegetables    paints

**21st Century Skills**  
 • Critical Thinking

What do you like about these jobs?

**ACTIVITY 4:**

**Write»** Write about a member of your family with the words given. Then, share your information in groups.



My \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_.

He/She works at a \_\_\_\_\_.

He/She works with children/  
computers/accounts/plants...



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
DESAFÍO POSITIVO 2022**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**INGLÉS**

GUÍA No. **2**

**LET'S LISTEN A SONG WITH AN IMPORTANT MESSAGE AND DEVELOP THE WORKSHEET:**

**"Heal The World" by Michael Jackson**



**Choose the correct alternative:**

There's a place in your **brain/heart** and I know that it is **doubt/love**  
 And this place could be much **brighter/bigger** than **yesterday/tomorrow**  
 And if you really try you'll **see/find** there's no need to **die/cry**  
 In this place you'll feel there's no **hurt/pain** or sorrow  
 There are ways to get **here/there** if you care enough for the **giving/living**  
 Make a little **place/space** make a better **space/place**...

**Put it in the correct order**

- ( ) For you and for me and the entire human race
- ( ) Make it a better place for you and for me.
- ( ) Heal the world make it a better place
- ( ) There are people dying, if you care enough for the living



**Fill in the blanks:**

If you want to know \_\_\_\_\_ there's love that cannot \_\_\_\_\_  
 Love is \_\_\_\_\_ it only cares of joyful \_\_\_\_\_.  
 If we try we shall \_\_\_\_\_ in this bliss we cannot feel, Fear of dread we stop  
 \_\_\_\_\_ and start living  
 Then it feels that \_\_\_\_\_ love's enough for us \_\_\_\_\_  
 So make a better \_\_\_\_\_ make a better \_\_\_\_\_...



**CHORUS**

**Match the sentences**

- And the dream we were conceived in (A) glow... ( ) is heavenly Be God's
- And the world we once believed in (B) soul ( ) wound this earth, crucify its
- Then why do we keep strangling life (C) ( ) will reveal a joyful face
- Though it's plain to see this world (D) ( ) will shine again in grace

**Cómo evalúo mi proceso:** Es importante que te autoevalúes constantemente e identifiques las dificultades que se presentan en el proceso.

**SUPERIOR:** Cumpló con todas las actividades

**ALTO:** Entrego la mayoría de actividades

**BÁSICO:** Mi desempeño es regular

**BAJO:** No entrego actividades, ni participo en clase



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
DESAFÍO POSITIVO 2022**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**INGLÉS**

GUÍA No. **2**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

<b>PERÍODO: 3</b>	<b>FECHA: 19 de septiembre al 21 de octubre de 2022</b>	<b>DOCENTE: CARLOS ENRIQUE OROZCO</b>
-------------------	---	---------------------------------------

<b>Aprendizaje:</b> Aprende las características de habilidades tales como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación de las técnicas en las transformaciones de la humanidad.	<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> Reconoce habilidades tales como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación, estimula el trabajo colectivo, la toma de decisiones individuales y colectivas, la construcción de consensos desde la valoración de la diversidad, la autonomía entre otros aspectos
--	--

**Motivación:** Las posibilidades de crecer, formarse y de realizar cambios no se agotan en las aulas de clase, se construyen día a día, con los acontecimientos diarios de un país y un mundo cambiante. De esta forma, es el compromiso afrontar los retos del futuro, con entereza, siendo parte activa de los cambios y aunando los esfuerzos de todos aquellos que queremos una sociedad mejor (Nathalia Lehmann Reyes)

**Qué voy a aprender:**

**2<sup>DA</sup> GUIA DIDACTICA**  
**GRADOS: SEXTOS**  
**PERIODOS: 3**  
**SOCIALES (historia-geografía)**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**  
**TEMAS: MODELO DE NACIONES UNIDAS (MUN)**

La propuesta de la Simulación de las Naciones Unidas –MUN en la Institución Educativa liceo Alejandro de Humboldt, llamada LAHMUN (modelo de naciones unidas liceo Alejandro de Humboldt), pretende ser una herramienta pedagógica que aporta en la construcción de una “educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender”. De igual manera, acerca realidades entre el colegio público y contexto mundial, facilita el desarrollo de capacidades esenciales de ciudadanía, tales como dignidad y derechos, deberes, sensibilidad y manejo emocional, sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, participación y convivencia en los y las estudiantes.

Promueve el goce de su ciudadanía de manera activa, reflexiva, con plena conciencia de sus derechos y deberes, y fomenta el pensamiento creativo para que sean ellos mismos quienes planteen alternativas para la transformación de sus entornos. Desde esta perspectiva el LAHMUN de sociales propone una ciudadanía definida por la equidad y la no segregación, que reconoce en la existencia del otro la manera de relacionarse e incidir en la esfera de lo público. En ambientes de aprendizaje como el aula, la familia, el barrio, la vereda, la localidad se construyen aprendizajes, es por ello que la SOCIALES con su LAHMUN motiva procesos pedagógicos fundamentados en la Reflexión Acción Participación - RAP, en que cada ciudadano y ciudadana promueve cambios desde la indagación y la experimentación de sus realidades.

En tal sentido, el Modelo ONU fomenta la investigación y el análisis de las realidades del contexto global y cómo éstas se relacionan con lo local, además, de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, a partir de la reflexión de las relaciones de poder que se tejen en la sociedad consiguiendo un conocimiento concreto y a la vez más amplio y complejo de la realidad de su ciudad, su país, su región y el mundo en el que viven.

Asimismo, **aporta al desarrollo de habilidades tales como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación**, estimula el trabajo colectivo, la toma de decisiones individuales y colectivas, la construcción de consensos desde la valoración de la diversidad, la autonomía entre otros aspectos, con el fin de posicionar a las y los jóvenes como actores sociales de cambio.

El Modelo de las Naciones Unidas –MUN, que al constituirse como una herramienta pedagógica aporta a la construcción de ciudadanía y al acercamiento e intercambio de experiencias y saberes que fortalezcan la calidad de la educación. La propuesta pretende generar un intercambio de saberes entre los y las estudiantes, en el marco del superar la segregación y la discriminación social. Esto se logra por medio de la simulación ONU, dado que estimula la interacción entre distintos educandos, permitiendo que se acerquen diversas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 2</b>

realidades y logren un diálogo entre los estamentos de los colegios privados y oficiales de la ciudad. Así, mediante el ejercicio pedagógico se contribuye a una ciudad para todas y todos.

Con el grupo se realizará un simulacro de debate al estilo de las Naciones Unidas, para lo cual se debe tener en cuenta lo siguiente:

### REGLAS DE PROTOCOLO

<b>Llamado a lista</b>	al principio de la sesión, así como después de los Refrigerios, el Vice-presidente de comisión debe llamar a lista. Las delegaciones serán llamadas en orden alfabético, y pueden responder "Presente" o "Presente y votando”.
<b>Quorum</b>	Dos tercios de los miembros del comité debe estar presente para que se pueda abrir la sesión y continuar el debate
<b>Derecho al Voto</b>	Cada delegación tendrá el derecho a un voto. Una delegación sólo puede abstenerse cuando se esté votando una enmienda o un proyecto resolutivo. Las abstenciones no serán consideradas al determinar la mayoría de los votos en la toma de decisiones sobre asuntos sustantivos.
<b>Mayoría Simple</b>	Una mayoría simple se logra cuando hay la mitad más uno de votos
<b>Mayoría de dos tercios</b>	se logra cuando hay por lo menos el doble de votos a favor que en contra.





## REGLAS DE PROCEDIMIENTO

<b>Lista de Oradores</b>	La Mesa Directiva elaborará una lista de las delegaciones que desean hacer uso de la palabra sobre el tema en cuestión, para participar los delegados deben enviar mensajes escritos a mesa de dirección
<b>Ceder el tiempo</b>	Una vez finalizada una intervención, en caso de quedar tiempo adicional, los delegados y las delegadas tienen las siguientes opciones: <ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>Ceder el tiempo a la mesa</u>: Esto quiere decir, que terminada la intervención del delegado o la delegada y se reconoce al siguiente en la lista de oradores.</li><li>2. <u>Ceder el tiempo a otra delegación</u>: Un (a) delegada (o) pueden cederle el tiempo que les sobra a otra delegación.</li><li>3. <u>Abrirse a puntos de información</u>: El delegado (a) pueden abrirse a puntos de información al finalizar su intervención, deben establecer el número de preguntas que desean responder, que además está sujeto a la decisión de la Mesa Directiva. Las preguntas deben estar relacionadas con el tema de la discusión. La Mesa Directiva reconocerá a las delegaciones que desee hacer las preguntas. Si un delegado o una delegada se abren a puntos de información no pueden ceder su tiempo a otra delegación.</li></ol>
<b>Derecho a Réplica</b>	Si una delegación ha sido directa y explícitamente ofendida por otra delegación, puede solicitar un derecho a réplica. El primer derecho a réplica es interrumpible. De ahí en adelante, es necesario expresar esta solicitud mediante un mensaje escrito a la mesa. La Mesa decidirá si considera pertinente otorgar el derecho a réplica. Si se considera válida la petición, la Mesa reconocerá al delegado el tiempo que se considere adecuado para que pueda dirigirse a la Comisión.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

## PUNTOS

<b>Punto de Privilegio Personal</b>	cualquier queja a nivel personal debe ser expresada a través de la presente solicitud. Como ejemplo está el quejarse de exceso de ruido en el recinto o bajo volumen de la voz de un delegado, etc. Es un punto interrumpible.
<b>Punto de Procedimiento parlamentario</b>	se puede implementar este punto si el delegado presenta una duda respecto al procedimiento parlamentario. Deberá No es interrumpible.
<b>Punto de orden</b>	Una delegada o un delegado pueden proclamar un punto de orden si no se está siguiendo de alguna manera el procedimiento adecuado.
<b>Punto de relevancia</b>	Este punto se aplica si un delegado considera que la intervención de otro delegado no es pertinente ni relevante para el desarrollo del debate. Es un punto interrumpible y deberá ser juzgado por la Mesa..
<b>Punto de Información al orador</b>	Puede hacer uso de un punto de información cuando considere necesaria una aclaración sobre la intervención inmediatamente anterior. La pregunta debe ser clara y concisa,
<b>Punto de información a la mesa</b>	Un delegado puede hacerles una pregunta a los Presidentes sobre el uso correcto de las reglas de procedimiento o para cualquier asunto procedimental sobre el cual se tenga duda. Este punto no es interrumpible.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

### MOCIONES IMPORTANTES

<b>Moción para suspender la sesión</b>	Esta moción será utilizada al momento de suspender la sesión al finalizar cada jornada de trabajo. Pasa con mayoría simple.
<b>Moción para reanudar la sesión</b>	Esta moción será utilizada al momento de reiniciar la sesión después de que este haya sido suspendido. Pasa con mayoría simple.
<b>Moción para cerrar la sesión</b>	Cualquier delegación puede proponer que se vote por cierta resolución antes de acabarse el tiempo de debate. Si la moción es secundada se pasa a votación con plaqueta. Si existe un voto en contra la moción no pasa.
<b>Moción para la extensión del tiempo de debate</b>	Cualquier delegación puede solicitar que se extienda el tiempo de debate. Esto incluye quien se encuentre en el podio. La Mesa Directiva decide su aprobación.
<b>Moción para un debate formal o informal</b>	Cualquier delegado puede solicitar que se inicie un debate formal o informal dirigido por la mesa. Un debate formal consiste en una lista de oradores con un tiempo por orador determinado por la mesa o el delegado ponente de la moción. El debate informal no tiene un orden de oradores y la palabra es otorgada por la mesa a aquellos delegados que lo soliciten por medio de la plaqueta.
<b>Moción para reto a la competencia</b>	Puede ser solicitado por un delegado cuando éste considera que otro delegado está representando de manera errada a su delegación o sus intervenciones no están contextualizadas. Para citarlo, el delegado debe pasar por escrito una solicitud a la mesa donde especifique contra quién(es) hará el reto a la competencia. Si la mesa aprueba el reto, llamará adelante al que solicitó el reto y a aquel(los) delegado(s) sobre los que se hará el reto. Luego, la mesa debe dar un tiempo que considere oportuno (por lo general 2 minutos) para que las delegaciones citadas expongan sus argumentos. El que pierda el reto a la competencia, perderá el derecho al voto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

### CUADRO DE PROCEDIMIENTOS

Moción	¿Necesario Secundar?	¿Debatible?	¿Interrumpible?	Voto Necesario	Propósito
Abrir la agenda	SI	Lista de oradores (3 en contra y 3 a favor)	NO	Mayoría simple	Se utiliza para establecer el orden de discusión de los temas del comité.
Punto de privilegio personal	NO	NO	SI	Mesa	Se utiliza cuando un delegado tiene un problema personal que no le permite continuar de manera cómoda.
Punto de orden	NO	NO	SI	Mesa	Se utiliza para cuestionar la validez de un procedimiento.
Punto de información a la mesa	NO	NO	NO	Mesa	Se utiliza para dirigirse a la mesa, para hacer preguntas sobre el procedimiento.
Ceder el tiempo	NO	NO	NO	Mesa	Se utiliza para ceder el tiempo durante una lista de oradores.
Derecho a réplica	SI	NO	Sólo la primera vez	Mesa	Se utiliza para contrarrestar una intervención que ofenda directamente a la delegación que lo utiliza.
Cerrar el debate	SI	SI, 2 en contra	SI	Mayoría simple	Se utiliza para terminar el debate y pasar directamente a votación.
Abrir un debate	SI	NO	SI	Mayoría simple	Se utiliza para abrir una lista de oradores, tiempo de lobby o un debate informal.
Suspender	SI	NO	SI	Mayoría	Se utiliza para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

Moción	¿Necesario Secundar?	¿Debatible?	¿Interrumpible?	Voto Necesario	Propósito
la sesión				simple	suspender el trabajo al finalizar la jornada cada día.
Cerrar la sesión	SI	SI, a discreción de la mesa	SI	Mayoría de 2/3	Se utiliza para suspender el trabajo del comité al finalizar la conferencia.
Receso	SI	NO	SI	Mesa	Se utiliza para llevar a cabo un corto receso y descansar unos cuantos minutos.
Dividir la pregunta	SI	NO	SI	Mayoría simple	Utilizado para votar cada uno de los puntos resolutivos independientemente.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

### CONSECUENCIAS DE VIOLACION AL CODIGO

<b>Tipo de Violación Al Código</b>	<b>Sanción (Sujeta a Discreción de )</b>
Consistente Falta de Uso de Lenguaje Parlamentario	Amonestación
Falta de Conducta dentro del Comité	Amonestación por Instancia (puede ser General)
Cuestionamiento Irrespetuoso de la Autoridad de la Mesa	Amonestación (es)
Falta de Respeto entre Delegaciones	Amonestación (es)
Uso de Lenguaje Soez	Amonestación (es)
Ingerir alimentos/bebidas en lugares/momentos inadecuados (Chicle)	Amonestación
Permanecer en Pasillos durante Trabajo de Comité	Amonestación (es)
Manejar desorden o basuras excesivas en la Mesa o Salón	Amonestación (puede ser General)
Agredir física o verbalmente, amenazar o intimidar	Suspensión o Expulsión





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

Tipo de Violación Al Código	Sanción (Sujeta a Discreción de )
Intolerancia Religiosa, Filosófica o Política	Suspensión o Expulsión
Llegadas Tarde a las Sesiones	Amonestación por Instancia
Falta de Respeto a Símbolos / Elementos de la Conferencia	Amonestación (Plaquetas) o Suspensión (otros símbolos)
Violar el Código de Vestimenta	Amonestación y se requerirá que regrese bien vestido
Uso de Celular o Beeper dentro del Comité	Amonestación y el aparato deberá ser apagado.
Abandonar recinto sin autorización de Secretarías Generales, Presidentes o Coordinador	Suspensión o Expulsión de acuerdo al Caso
Consumo de Drogas, Cigarrillo o Alcohol	Expulsión
Falta de Asistencia a CCAMUN sin excusas validas	Expulsión
Falta de Respeto a Presidentes, Profesores, Staff o Secretariado	Expulsión
Hurto o Robo Comprobado	Expulsión
Asistir a la Conferencia en estado de Embriaguez	Expulsión
Hacer plagio en la elaboración de Resoluciones	Expulsión





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT

GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

GUÍA No. 2

## LENGUAJE PARLAMENTARIO

No Diga	Diga
Yo pienso...	Mi delegación considera...
Yo no estoy de acuerdo con...	Mi delegación difiere de la delegación de ... (algún país)
Países pobres...	Países en vías de desarrollo
Plata	Dinero, recursos económicos...
Países ricos...	Países desarrollados...
Los países pelean porque...	Las naciones estaban involucradas en un conflicto por -que...
Yo creo...	Mi delegación considera...
Yo propongo un debate informal...	Moción para empezar un debate moderado...
Me gustaría decir...	A mi delegación le gustaría expresar su punto de vista sobre...
Todos los países...	La comunidad internacional...
Usted está...	Su delegación está...
Usted está equivocado...	Su delegación está equivocada...

### RECUERDE:

1. Siempre hable en tercera persona.
2. Trate de hablar con un vocabulario elevado.
3. Evite la utilización de expresiones coloquiales y refranes.
4. Evite ser vulgar e irrespetuoso con sus palabras.





**ACTIVIDAD 2**  
**SOCIALES (historia-geografía)**  
**PERIODO: 3**  
**GRADOS: SEXTOS**  
**19 de septiembre al 21 de octubre**

1. Los(as) estudiantes realizarán un discurso de apertura del tema seleccionado en el salón y teniendo como guía el siguiente ejemplo, (lo que está en color rojo no se escribe, es para indicar que parte del escrito va ahí, solo se escribe el contenido que se encuentra en azul claro y negro)

<b>Encabezado del Discurso</b>	Es importante poner la bandera, el escudo del país, la comisión, delegación y tema.
<b>Saludo</b>	es importante saludar a la mesa, delegados y audiencia presente, ya sea después de leer una cita o un corto párrafo alusivo al tema.
<b>Introducción</b>	se presenta el país y se cuenta de manera resumida cómo el mismo se encuentra involucrado directa o indirectamente en el tema a debatir.
<b>Cuerpo</b>	se da a conocer la posición del país, de una forma clara explicando cómo lo afecta el tema. También pueden mencionarse logros o necesidades específicas del país frente al tema a debatir.
<b>Conclusión</b>	al cerrar el discurso puede presentarse al menos una posible solución al problema que se está debatiendo. Una buena idea es cerrar el discurso con una cita y/o dando las gracias.

2. Los(as) estudiantes realizarán un discurso de apertura del tema seleccionado en el salón y teniendo como guía el siguiente ejemplo, (lo que está en color rojo no se escribe, es para indicar que parte del escrito va ahí, solo se escribe el contenido que se encuentra en azul claro y negro)



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		GUÍA No. <b>2</b>

### Ejemplo de discurso de apertura



LB MUN



**FECHA:** Abril 15 de 2015.

**COMISIÓN:** Asamblea General

**DELEGADO:** Andrés Eduardo Henao

**PAÍS:** Federación Rusa

**TEMA:** La Situación en Ucrania

#### DISCURSO DE APERTURA

##### SALUDO

*Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz si no viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad.*

Juan Pablo II.

Honorables miembros de la mesa de presidencia, honorables delegados y demás presentes:

##### INTRODUCCIÓN

La Federación Rusa teniendo en cuenta que el trasfondo político, jurídico e histórico de los acontecimientos que se registran actualmente en Ucrania es sumamente complicado y es consecuencia de varios hechos que se dieron a lo largo de la historia y desencadenaron en esta situación.

Recordando que hasta 1954 Crimea formaba parte de la Federación de Rusia y fue entregada a Ucrania en violación de las normas del derecho soviético vigentes en ese momento y sin tener en cuenta la opinión de la población de Crimea, la cual, no obstante, permaneció dentro de un único Estado: la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Así, cuando la Unión Soviética se desintegró, Crimea pasó a formar parte de Ucrania automáticamente. La opinión de la población de Crimea fue, una vez más, soslayada, y luego de la caída de la Unión Soviética, durante más de 20 años, Crimea trató de ejercer su derecho a la libre determinación.

##### TEMA

Rememorando el referendo celebrado en Crimea en enero de 1991, que dio como resultado la promulgación de una ley en Ucrania sobre el establecimiento de una Crimea autónoma y la aprobación de una Declaración sobre la Soberanía Estatal en septiembre de 1991 por el Alto Consejo de Crimea,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

**GUÍA No. 2**

Evocando así también la aprobación en 1992 de la Constitución de Crimea, por la cual se declaró a Crimea estado independiente dentro de Ucrania, que sin embargo en 1995, mediante una decisión del Presidente y de las autoridades de Ucrania, fue anulada, sin el acuerdo de la población de Crimea.

Reafirmando también la postura respecto a lo ocurrido recientemente en Crimea, que consideramos ha sido consecuencia de un vacío legal generado por un golpe de estado armado e inconstitucional que elementos nacionalistas radicales llevaron a cabo en Kiev en febrero, así como por sus amenazas directas de imponer su orden en toda Ucrania.

**PROPUESTA**

La postura de esta delegación con respecto al conflicto, responde a la necesidad de tomar la posición de liderazgo en lo que concierne a defender los derechos y necesidades de los ciudadanos envueltos dentro de la problemática en Ucrania. Visto y considerando que los líderes mundiales no han sabido responder con la suficiente responsabilidad y capacidad a un problema alarmante y teniendo en cuenta la profunda preocupación con la que la Federación Rusa observa dicha situación, se tomarán las medidas necesarias para defender a los ciudadanos de Ucrania y de Rusia, como se ha dicho, tanto aquellos que se encuentran dentro de nuestras fronteras, como también aquellos que, por fuera de las mismas, se sienten identificados por nuestros valores y merecen que dichos valores sean defendidos más allá de los intentos reiterados de debilitar y vulnerar sus derechos políticos y civiles.

La Federación Rusa reafirma su posición de buscar una solución real y definitiva que debe darse respetando los derechos de los ciudadanos de la región. Sobre estos derechos el propio presidente de la Federación, Vladimir Putin, fue muy claro al determinar que "los ciudadanos de algunos territorios pueden y deben determinar su propio futuro, este derecho fue dado a las personas en todas las partes del mundo, por lo tanto, este derecho de autodeterminación, garantizado por la propia Organización de las Naciones Unidas, debe respetarse". Es por lo tanto nuestra obligación defender a aquellos ciudadanos que desean gozar de este honorable derecho, que les ha sido otorgado.

Es la postura oficial de la Federación Rusa.

**SOLICITUD**

Exhortamos a los representantes adecuarse a los principios de la Carta de las Naciones Unidas la cuales son de mantener la paz y la seguridad internacional, buscando el dialogo y la cooperación para la pronta solución del conflicto suscitado.

Estas acciones van en detrimento de las normas que regulan el Derecho Internacional (como ya lo expresamos anteriormente) y la Carta de las Naciones Unidas que en su Artículo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:  
**SEXTO**

Asignatura  
**SOCIALES (H y G)**

**GUÍA No. 2**

1 establece los Propósitos y Principios de esta Organización, que a continuación me permito citar:

Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz; y lograr por medios pacíficos, y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz;

Fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otros medidas adecuadas para fortalecer la paz universal;

Realizar la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión; y

Servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes.

#### **AGRADECIMIENTO**

Muchas gracias a la Presidencia por otorgar las palabras a la Delegación de Rusia.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 2</b>

### Ejemplo de papel de posición



LB MUN



**FECHA:** Abril 16 de 2015

**COMISIÓN:** Derechos Humanos

**DELEGADO:** Andrés Eduardo Henao

**PAÍS:** AUSTRALIA

**TEMA:** DEFENSA Y PROTECCIÓN DE LAS COMUNIDADES ABORÍGENES

#### PAPEL DE POSICIÓN

El gobierno de Australia, respetuoso de los principios enunciados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y fundándose ellos, considera imperioso que la comunidad internacional tome conciencia de la problemática indígena, uno de los grupos humanos más desfavorecidos y vulnerables del mundo.

Los antecesores de quienes actualmente se conocen como pueblo aborígen y de los isleños del Estrecho de Torres en Australia, fueron los ocupantes anteriores o dueños originales de Australia, que ocuparon este territorio durante miles de años conforme a un sistema jurídico aborígen que determinaba las relaciones de responsabilidad hacia la tierra a la cual pertenecían.

Con la llegada de los colonos europeos, los aborígenes y los isleños del Estrecho de Torres fueron dispersados y desposeídos, y como resultado de ello son el grupo más desfavorecido de la sociedad australiana.

Según los últimos datos, la población aborígen de Australia es de 257.000, el 1,5% del total de los australianos.

El gobierno australiano sostiene tres criterios claves que se deben satisfacer para determinar a quién le corresponde la denominación "aborígen":

1) Ascendencia de origen.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”**

Grado:

**SEXTO**

Asignatura

**SOCIALES (H y G)**

**GUÍA No. 2**

2) Auto-identificación como aborigen.

3) Que la comunidad lo acepte como aborigen.

Una serie de acontecimientos llevaron a la primera plana internacional la problemática de las poblaciones indígenas en los últimos años. Los acontecimientos fueron los siguientes:

\* El otorgamiento del Premio Nobel de la Paz, el 10 de diciembre de 1992, a la Sra. Rigoberta Menchú, india quiché de Guatemala, por su lucha en pro del cumplimiento de los derechos humanos de la población indígena.

\* El levantamiento violento de los aborígenes en Chiapas, que tuvo una repercusión en dos planos: para los gobiernos en los países en los que habitan comunidades indígenas y para estas últimas. Los primeros recibieron una alerta, ya que sus actitudes indolentes pueden desencadenar reacciones violentas. Los segundos recibieron un ejemplo de cómo podrían llegar a actuar si sus reclamos no son atendidos.

\* En un fallo sin precedentes el Tribunal Supremo de Australia dictó una legislación sobre propiedad de la tierra para los pueblos aborígenes y los isleños del Estrecho de Torres que constituye un acto de justicia hacia estos pueblos que habían sido desposeídos de sus tierras. Se rechaza en ella la noción de Terra Nullius (que afirmaba que la tierra se hallaba desierta y deshabitada a la llegada de los primeros colonizadores), con la que se justificó el desposeimiento y la opresión de los pueblos indígenas de Australia.

El gobierno de Australia reconoce como instrumentos jurídicos fundamentales los Convenios de la OIT N° 107 (1947) y N° 169 (1989). Además recibe con agrado toda propuesta destinada a fomentar la participación de los representantes indígenas, sus distintas asociaciones y organizaciones, y solicita la ayuda de las ONGs para elaborar las normas adecuadas: en tal sentido apoya los proyectos de declaración sobre los Derechos Indígenas presentados por la Asamblea de las Primeras Naciones y el Consejo Mundial de Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas (ver E/CN.4/Sub.2/AC.4/1989/5).



Considera que el Grupo ha realizado un progreso provechoso en lo referente a preparar un programa de trabajo destinado a centrar la atención internacional en las cuestiones que son prioritarias para las poblaciones indígenas y establecer normas destinadas a proteger sus derechos. Estas normas deberán concordar con los derechos humanos fundamentales enunciados en los instrumentos internacionales pertinentes y fundarse en ellos (Proyecto de Declaración elaborado por el Grupo de Trabajo en su 11º período de sesiones E/CN.4/Sub.2/1993/29).

Australia afirma:

- 1 - La importancia de la cultura y el patrimonio de los pueblos indígenas.
- 2 - El derecho de estas poblaciones a la libre determinación y a la autogestión.
- 3 - El derecho a la propiedad de la tierra de la que han sido despojados, a la protección de los lugares aborígenes, al control aborigen de la explotación minera y a la compensación por la tierra perdida. El gobierno australiano ha devuelto a los aborígenes unos 900.000 kilómetros cuadrados de tierras (11,5% del territorio continental de Australia) bajo diversos tipos de títulos legales: propiedad privada, cesión en fideicomiso, reservas, etc.
- 4 - Que la verdadera solución a las necesidades de los pueblos indígenas no consiste solamente en asignar recursos a las esferas de educación, vivienda, empleo y salud. Junto con esta asistencia debe brindárseles esperanza, confianza, medios efectivos de consulta, posibilidades concretas de reconciliación. Las soluciones materiales deben ser acompañadas por un reconocimiento de su tradición cultural y orientadas hacia la reconciliación de la sociedad.
- 5 - El gobierno Australiano ha iniciado un Proceso Nacional de Reconciliación (Septiembre de 1991) bajo los auspicios de un consejo compuesto por 25 australianos prominentes indígenas y no indígenas. Los objetivos de ese consejo son: Promover la comprensión de todos los australianos de la historia, la cultura de los pueblos aborígenes, del desposeimiento y el retraso en todas las esferas al que fueron sometidos, y promover el



compromiso para revertir ese retraso y desarrollar alianzas basadas en el entendimiento y respeto mutuo.

Australia propone:

A - Implementar medidas eficaces para otorgar tierras a las poblaciones aborígenes que las reclaman, basadas en cinco principios fundamentales:

- 1) Título de propiedad ilimitada e inalienable de las tierras de aborígenes.
- 2) Protección de los lugares aborígenes.
- 3) Control aborígen en relación con la explotación minera de tierras aborígenes.
- 4) Percepción de derechos de explotación minera.
- 5) Negociación de una compensación por la tierra perdida.

B - Respaldar los reclamos de libre determinación y autogestión de los pueblos indígenas y promover la participación democrática en los procesos políticos por los que se los gobierna, reconociendo la preocupación legítima de los Estados por mantener su integridad territorial.

C - Auspiciar procesos de reconciliación nacional basados en el reconocimiento y valoración de las diversidades culturales, fomentando medidas en los sistemas educativos que les ayuden a participar plenamente y en pie de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional.

"La unidad en la diversidad es la única unidad auténtica y duradera".

(Boutros Boutros-Ghali, Secretario General de las Naciones Unidas Ceremonia Inaugural del Año Internacional de las Poblaciones Indígenas)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
	<b>GUÍA DE APRENDIZAJE “EL LICEO APRENDE EN CASA AÑO 2021”</b>	Asignatura <b>SOCIALES (H y G)</b>
		<b>GUÍA No. 2</b>

### De qué otros medios me puedo ayudar:

Para conocer un poco más y ampliar tus conocimientos puedes visitar estos lugares:

- ❖ <https://nacionesunidas.org.co/simonu/wp-content/uploads/2014/06/Manual-de-Procedimiento-SIMONU-2014.pdf>
- ❖ <https://www.eafit.edu.co/estudiantes/grupos-estudiantiles/unsociety/eafitmun/SiteAssets/Paginas/handbook/Manual%20%28espa%C3%B1ol%29%20editado.pdf>
- ❖ <http://www.asobilca.org/images/modelo-onu/2019/Manual-de-Protocolo-ASOBILCA.pdf>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=IT8CFhQZmWA>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=srLTnHym0CA>
- ❖ [https://www.youtube.com/watch?v=D9JKvs17\\_Qo](https://www.youtube.com/watch?v=D9JKvs17_Qo)

### Qué actividad voy a entregar:

- Al definir el tema a tratar entregaras dos escritos uno el Discurso de Apertura y el otro es el Papel de Posición con las normas evidentes en los ejemplos previamente dispuestos aquí
- **RECOMENDACIÓN:** Escriba los documentos no lo deje a medias y entrégalo por estos medios al profesor Carlos Orozco: correo electrónico institucional [carlosorozco@liceoalejandrohumboldt.edu.co](mailto:carlosorozco@liceoalejandrohumboldt.edu.co) o al whatsapp 3216196325 (este solo para quienes no tienen conexión a internet y pc en su hogar)

### Cómo evalúo mi proceso:

Para la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta el

**Saber hacer:** es la capacidad que tienes cómo estudiante para hacer las cosas a partir de los conocimientos adquiridos

**Saber ser:** Tiene que ver con tu actitud en relación a

- Interés por la materia
- Participación en las asesorías virtuales
- Puntualidad a la asistencia a la asesoría virtual
- Tolerancia y respeto con los participantes al aula virtual y con sus opiniones
- Presentar sus trabajos marcados o rotulados
- Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador

**Saber:** Hace referencia a la capacidad de adquirir conocimientos por fuera de los dados por el docente en el desarrollo del tema

#### SUPERIOR:

Realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos en las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

#### ALTO:

La mayoría de las veces realiza en su totalidad las actividades y la entrega de manera correcta evidenciando apropiación de los aprendizajes orientados en la guía. Envía sus trabajos unos días por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma clara y organizada.

#### BÁSICO:

En ocasiones realiza la entrega de sus actividades Demostrando poco interés en el aprendizaje de los temas orientados en la guía. Envía sus trabajos por fuera de las fechas estipuladas y lo hace de forma poco clara y organizada o no corrige lo que se le envía a corregir.

#### BAJO:

No Entrega actividades y por lo tanto no se puede evidenciar apropiación de los aprendizajes orientados en la guía.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
"UN DESAFÍO POSITIVO 2022"**

Grado:  
**SEXTO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 2

<b>PERÍODO: 3</b>	<b>FECHA:</b>	<b>Docentes:</b>
<b>GUÍA 2</b>	<b>19 DE SEPTIEMBRE- 21 DE OCTUBRE</b>	<b>601: Lenguaje y lectoescritura:</b> Elizabeth Dorado <b>602: Lenguaje:</b> Elizabeth Dorado <b>602: Lectoescritura:</b> Luis Yunda <b>603: Lenguaje:</b> Luz Angela Girón <b>603: Lectoescritura:</b> Juan Carlos Chilito.

<b>Aprendizaje:</b>  El proceso de Evaluar para Avanzar es una manera evaluativa que contribuye afianzar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. En esta guía vamos a fortalecer, la propuesta de Lenguaje, para contribuir a la comprensión lectora.	<b>Evidencia de Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago</li> <li>✓ Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>✓ Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas.</li> <li>✓ Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas.</li> <li>✓ Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido.</li> </ul>
---	--

**Motivación:**



Escribir es un oficio que se aprende escribiendo.

Simone de Beauvoir

Vamos avanzando en nuestro objetivo propuesto en la guía 1 y fortaleceremos el proceso de escritura propuesto en la guía 2. Ya casi terminamos nuestro proceso escolar y te invitamos a seguir adelante. Con esfuerzo lo vas a lograr.

**Qué voy a aprender:**

**FORMAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

⇒ **Transmitir el conocimiento**

- \*Es sintetizar y expresar lo que uno sabe.
- \*Se escribe lo que se conoce o tenemos ideas hacia el texto.
- \*Se puede hacer sin planificación alguna.
- \*Es sintetizar y expresar lo que uno sabe.



⇒ **Transformar el conocimiento**

- Es convertir el conocimiento que se recibe, en forma creativa o recreativa, en un texto hacia un objetivo determinado.
- Activa lo que no sabe hacia el objetivo.
- Requiere ser reflexivo y autorregulador en todo el proceso.
- Debe ser innovador y original en su sistematización.



## PRODUCCIÓN TEXTUAL

Producir textos consiste en redactar por escrito los pensamientos previamente ordenados.

Su propósito es combinar palabras, frases, oraciones, párrafos o textos para expresar las ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, órdenes, con destino a un lector potencial y con un objetivo específico (informativo, afectivo, estético o persuasivo).

La expresión escrita logra sus propósitos comunicativos mediante la construcción de textos.

La producción de textos involucra estrategias de planificación, de textualización y revisión del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso y así desarrollar las competencias comunicativas; por lo tanto, su tratamiento se realizará a partir de situaciones de interacción comunicativa y no de manera descontextualizada

### Cualidades de la redacción.

- **Claridad:** Implica la comprensión rápida y fácil, con una sola interpretación posible, permite que el lector no tenga que adivinar las ideas que se comunican o esforzarse por comprender el escrito. “Se logra cuando se evitan las generalizaciones, las ideas incompletas o desorganizadas, las palabras rebuscadas o ambiguas y los términos técnicos sin la explicación correspondiente”. La claridad se obtiene con base en un ordenamiento metódico de ideas, un uso correcto de los signos de puntuación y de elementos como adverbios, artículos, conjunciones, preposiciones y pronombres.
- **Concisión:** expresión del máximo de ideas en forma clara y completa utilizando el mínimo de palabras. “Relacionada con la brevedad, la síntesis o economía lingüística. Se obtiene eliminando los detalles innecesarios”
- **Precisión:** comunicación de una idea, de tal manera que no falten ni sobren palabras u oraciones que alteren el significado y por ende la comprensión del lenguaje.”Expresa un solo sentido e interpretación mediante el empleo de palabras adecuadas que correspondan exactamente al significado que se quiere transmitir, evitando los términos vagos, las metáforas o las anfibologías (más de un significado)”.
- **Sencillez y vigor expresivo:** Se refleja en la redacción utilizando palabras simples, sin rebuscamiento ni tecnicismos excesivos. Se logran a través de la riqueza y variedad del vocabulario.
- **Coherencia:** Es la propiedad semántica del discurso que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica.



Permite manejar la información como un todo, lograr que las pequeñas ideas se enlacen entre sí para que surja la idea general significativa completa. La coherencia permite presentar del primero al último párrafo en forma continua, de tal forma que el lector perciba un mensaje completo en el que están relacionadas y articuladas las ideas principales y secundarias con el tema dominante del párrafo y de los capítulos.

- **Cohesión:** Es una propiedad que conecta y relaciona las frases y oraciones entre sí. Para que esto sea posible es preciso usar diversos elementos de conexión como preposiciones, conectores, conjunciones, adverbios, artículos, pronombres y signos de puntuación. Sin las formas de cohesión el texto sería una lista inconexa de frases e incoherente en su estructura. Originalidad: es el sello personal y estilo que imprime cada redactor.



### ETAPA 1: PLANIFICACIÓN

Tiene su base en la situación comunicativa que la genera. Aquí se piensa, ¿Para qué vamos a escribir? ¿A quién nos dirigiremos?

Puedes tener paneles permanentes para la PLANIFICACIÓN



Se define el **plan de escritura:**

- Establecer las ideas (generar ideas) que se requiere según el propósito y destinatario.
- Organizar la información de acuerdo a la estructura del texto.

Puedes tener paneles permanentes para la PLANIFICACIÓN



## ETAPA 2: TEXTUALIZACIÓN

### ETAPA II: LA TEXTUALIZACIÓN

Implica la redacción del texto con lo que se ha definido en el plan de escritura.

¿Cómo lo trabajo con los estudiantes?



- Ayudarlos a tomar decisiones acerca de cómo enlazar una ideas con otras.
- Ayudarlos a elegir las palabras de acuerdo al tipo de texto, al tema y destinatarios que lo leerán.



## ETAPA 3: REVISIÓN

Puede darse en la etapa de la textualización o después de ella.

Implica dos momentos:

**I.-La lectura del texto:** Nos ponemos en el lugar de los lectores, para darnos cuenta si:

- El texto es claro
- Las ideas se encuentran ordenadas.
- Contiene suficiente información.
- Se comprende.

“Esta lectura se hace de acuerdo a nuestro propósito de escritura”.

**(Mirada al plan de escritura)**

**II.- La edición del texto:** Si las ideas aún no son claras y requiere ajustes, hay que reescribir el texto para mejorarlo.



### CONSIDERACIONES AL INTRODUCIR A LOS NIÑOS EN LA PRODUCCION DE TEXTOS



Según, Mabel Condemarín

Abrir espacios para que los niños vivan la escritura dentro de situaciones comunicativas reales, significativas y propósitos claros.

Crear situaciones que inviten a los alumnos a producir textos con sentido completo, evitando las palabras u oraciones aisladas.

Estimular a los niños a tomar conciencia de la utilidad del lenguaje escrito y el poder que otorga su dominio.

Ofrecer ejemplos que sirvan de modelos para la producción de variados tipos de textos.

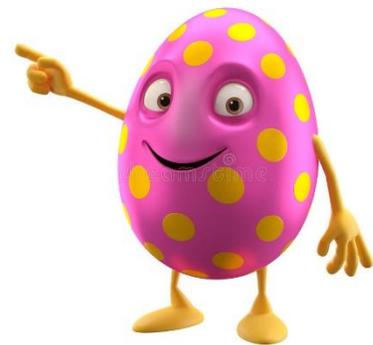
Admitir las respuestas divergentes, inesperadas o atípicas como formas de expresión creativa y humorística.

Estimularlos a tomar conciencia desde el inicio del aprendizaje la necesidad de planificar la producción de textos tomando en cuenta las características de la situación comunicativa



COMPONENTE COGNITIVO (MEMORIA SEMÁNTICA Y LENGUAJE)

SINTÁCTICA: referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.



ORDEN SINTÁCTICO Y LÓGICO DE LA ORACIÓN

El orden sintáctico, primero el sujeto, luego el verbo y después los complementos solo es importante en caso de dudas, puesto que los autores imponen su propio criterio. Éste se rige más por criterios de estilo e intereses particulares que por una tal estructura gramatical lógica.

En español, el inicio de la oración es muy importante, puesto que allí, es donde se inscribe preferentemente el sujeto, sin ser esto indispensable. Puede ocurrir que no sea así, pues este no interesa a quien escribe, entonces le da énfasis a un complemento u otra frase que cumple funciones diferentes al de sujeto.

En el momento de elegir un determinado orden de los componentes de la oración, deben tomarse en cuenta, tanto el interés psicológico, expresivo, del hablante, sus exigencias y gustos literarios, su estilo, así como la claridad necesaria en la formulación de su mensaje. Tomemos una oración y tratemos de observar las variantes abundantes que pueden brindarse, según nuestros intereses.

Ejemplo:

Un fuerte tornado arrancó latas de zinc a las 5 a. m.
1 = suj. 2= V 3= CD 4= CC de tiempo

EJERCICIO 1

Ordene sintácticamente las frases que van a continuación, cuyos elementos fundamentales van separados con guiones, para facilitar la labor.

EJEMPLO:

- Poco antes de su muerte - a su país - donó - el Congo - Leopoldo II, rey de los belgas.
- Leopoldo II, rey de los belgas, donó el Congo a su país poco antes de su muerte.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

Grado:  
**SEXTO**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 2

1. Para un niño pobre – Luis, el hijo de la portera – ha entregado – todos sus ahorros.
2. Contra un árbol de la carretera – chocó -el coche de mi hermano – violentamente,
3. En un escenario giratorio – las bailarinas de la Compañía X – «El amor brujo», de Falla – interpretaron.
4. El vampiro de Francfort – con un estilete puntiagudo – asesinaba – a las mujeres.
5. Ha ganado – el caballo «Loto» – la última carrera – en el Hipódromo de Madrid.
6. Los niños del Colegio – en el salón de actos del Ayuntamiento – representaron – un juguete cómico.
7. Destrozaron – la cosecha de aceituna – de Jaén y Córdoba – las grandes tormentas del mes pasado.
8. No ha encontrado – a los raptos – la policía – del niño Juanito Alonso.
9. La comprometida situación – la resolvió – el jefe – con gran serenidad.
10. Al estudio de todo lo relacionado con el átomo – se dedicó – el profesor – desde su niñez.
11. Doce metros de envergadura por siete de longitud – tenía – el avión.
12. En la acogedora capital de España – está situada -la Casa de Campo.

## EJERCICIO 2

Te damos una serie de oraciones incoherentes, escríbelas en tu cuaderno y corrígelas. (Las palabras que no entiendas búscalas en el diccionario).

1. Al internarnos en la montaña, llevábamos suficiente comida, porque uno no está seguro de lo que puede suceder en lugares tan remotos.
2. El lobo hambriento, capturó al conejo, que no había podido huir por lo rápido de la acción.
3. Cuando se ha vivido regaladamente, el hombre no se acostumbra a pasar hambres.
4. Sufre y se angustia porque supo que su marido es muy capaz de querer a dos mujeres al mismo tiempo.
5. Gaitán se acercó, cerciorándose de que aquél es su amigo.
6. Se da cuenta de que se había untado sus propios dedos de sangre.
7. Un chuzaso ha levantado al buey caído, y la carreta fue echada a resbalar de nuevo, mordiendo la gravedad.
8. El labrador desarraigó el terreno, y se lo regó con su sudor.
9. Si una procura estudiar todos los días, conseguiremos aprobar todas las asignaturas.
10. Pelé deslumbró primero en Brasil, pero, luego, en toda América y Europa lo aclamaron como excelente futbolista.
11. Lo más importante de una investigación descriptiva es, de hecho, describir un fenómeno y dictar algunas recomendaciones que se fundamenten, en este caso, en la posibilidad perenne de bajar en alguna medida los niveles de desertión global que por su naturaleza somete a las instancias universitarias correspondientes a cuestionarse y entregarse a la búsqueda de soluciones.
12. Los resultados del presente estudio servirán como base para diseñar, modificar, o mejorar, de ser posible políticas institucionales o por lo menos estará disponible como antecedente de una parte del fenómeno de la desertión en la Universidad Nacional.



**SEMÁNTICA:** Parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

### LA PARÁFRASIS

En su acepción más general, proveniente de la retórica, se denomina paráfrasis a la explicación o interpretación amplificada de un enunciado o de un texto completo. Nosotros vamos a abordar la paráfrasis como una estrategia de comprensión y de producción textual. En este sentido, podemos definirla entonces como la reconstrucción interpretativa de un enunciado o de un texto escrito.

Como estrategia para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, la paráfrasis puede tener diversas finalidades, entre estas:

1. Orientar las lecturas de los estudiantes hacia temas de carácter científico o académico.
2. Motivar la lectura analítica e interpretativa de esa clase de textos.
3. Y permitir que el texto original sirva de estructura modelo para la producción de un nuevo texto.

### ¿Cómo aprendo a parafrasear?

Una de las principales dificultades que encuentran los y las estudiantes para utilizar textos informativos y narrativos es su carencia de medios para poder traducir el pensamiento del autor con vocabulario y sintaxis propios. Generalmente se limitan a copiar en forma textual de la fuente de información, por lo tanto, no construyen conocimientos propios.

Uno de los recursos que permite desarrollar la capacidad de reorganizar la información es la paráfrasis. Cuando un lector es capaz de parafrasear un texto revela la comprensión del contenido que está leyendo.

La paráfrasis consiste en expresar los contenidos de un texto con las propias palabras y con organización, continuidad y coherencia, características que deben presentar el pensamiento y los principales contenidos propuestos por el autor.

Ejemplo:

**Texto original:** Consumir energía es sinónimo de actividad, de transformación y de progreso, siempre que ese consumo esté ajustado a nuestras necesidades y trate de aprovechar al máximo las posibilidades contenidas en la energía.

**Texto parafraseado:** El consumo de energía debe estar sujeto a nuestras demandas y ser administrado a plenitud.

### Instrucciones para aprender a parafrasear

Para que realices un buen parafraseo es preciso que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lo importante es que te expreses con tus propias palabras.



- Primero debes fijarte en el tipo de texto que vas a leer.



1. Si es un texto narrativo, debes hacerte una idea clara del carácter de los personajes, sus motivaciones y la situación donde ocurren los hechos. El significado de este tipo de texto puede tomar forma al final.

2. Si es un texto informativo, debes detectar las palabras claves y las frases que te permitirán resumir los planteamientos del autor. El significado del texto se construye a lo largo de toda la lectura.

- Luego, debes expresar el significado del texto con tus propias palabras, es decir, usar vocabulario y sintaxis propios. Para ello debes entender la estructura trabajada por el autor y percibir la relación entre sus distintos planteamientos.

### **Ejercicios**

1. Escucha atentamente la siguiente oración:

El ahorro es dinero, gasta en vacaciones y no en luz.

Parafrasea oralmente la oración.

Una forma de decirlo podría ser: "Ahorra en el consumo de luz."

Ahora escribe la frase con tus palabras:

.....

2. Cambia las series de palabras por un concepto más amplio:

Ejemplo: Refrigeradora, plancha, microondas, licuadora, se puede cambiar por electrodomésticos.

Ahora hazlo tú:

Papel, vidrios, botella, latas, metales, se puede cambiar por .....

Gatos, perros, periquitos, gallina, se puede cambiar por .....

Lechuga, acelga, tomate, repollo, se puede cambiar por .....

Primavera, verano, otoño, invierno, se puede cambiar por .....

3. Parafrasea este texto:

Javier y Rafael se dirigieron a su restaurante favorito para comprar un par de hamburguesas, haciendo un alto en sus estudios. Sin embargo, dejaron prendida la computadora, el equipo de sonido, el televisor y las luces del dormitorio. En el trayecto, se acordaron de lo ocurrido y regresaron rápidamente hasta llegar a su casa para desconectarlos y luego salieron nuevamente hacia el restaurante, para luego retornar y continuar con sus estudios.

Ejemplo de parafraseo del comienzo del texto: "Javier y Rafael salen a comer hamburguesas para descansar de sus tareas".

Ahora hazlo tú, agregando detalles que te parezcan importantes:

.....



### **PRINCIPALES MECANISMOS DE PARAFRASEO:**

#### **1. SUSTITUCIÓN SINONÍMICA:**

En este caso, se sustituyen palabras o expresiones del texto base (TB) por otras de significado semejante. Por ejemplo:

Tomemos precauciones = adoptemos medidas de seguridad

Pensó en las consecuencias de su decisión = reflexionó sobre los efectos de su determinación.

La moda implica una cierta fluidez de la estructura social de la comunidad = la moda supone una determinada flexibilidad de la organización social de un conglomerado.

#### **2. REORDENAMIENTO SINTÁCTICO:**

Consiste en cambiar el orden sintáctico del TB por un nuevo orden, desde luego dotado también de cohesión y de coherencia. Por ejemplo:

La leyenda dice que hubo mandarines en la antigua China que fueron condenados a muerte porque olvidaron poner una coma de oro en el texto sagrado = Porque olvidaron poner una coma de oro en el texto sagrado, dice la leyenda que hubo mandarines en la antigua China que fueron condenados a muerte.

La modernización no ha mejorado en forma sensible la competitividad en América Latina = En América Latina, la modernización no ha mejorado en forma sensible la competitividad = La competitividad no ha sido mejorada en forma sensible por la modernización en América Latina.

#### **3. CAMBIO DE PERSPECTIVA:**

Este mecanismo introduce una variación en el punto de vista adoptado por el autor del TB. Por ejemplo:

La idea de hacer un reportaje fotográfico fue algo que nunca pasó por mi cabeza en ese entonces. En realidad, fue en el mismo proceso de trabajo donde aprendí a hacer un relato fotográfico = La idea de hacer un reportaje fotográfico fue algo que nunca pasó por sus cabezas en ese entonces. En realidad, fue en el mismo proceso de trabajo donde aprendieron a hacer un relato fotográfico (de primera persona del singular a tercera persona del plural).

#### **4. AMPLIFICACIÓN O AMPLIACIÓN:**

Este procedimiento es el que demanda un mayor conocimiento, control y medida del parafraseador; pues no consiste simplemente en agregarle al TB opiniones, comentarios, juicios de valor, explicaciones, detalles, etc., que lo conviertan en un nuevo texto confuso, impreciso, recargado o carente de unidad. Por el contrario, este mecanismo se utiliza con el objetivo de mejorar en el TB la claridad (es decir, su sencillez, su orden, su unidad de propósito, su cohesión y su coherencia), la precisión y la adecuación. Por ejemplo:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO  
DE HUMBOLDT**

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”**

Grado:  
**SEXTO**

Área:  
**LENGUAJE**

GUÍA No. 2

En las bolsas de valores, las cotizaciones tuvieron un ligero retroceso → En las bolsas de valores de los países europeos, las cotizaciones tuvieron esta semana un retroceso de medio punto.

Algunos afirman que la simplificación es la clave del éxito: atiéndete tú mismo, nosotros no tenemos tiempo ni gente para hacerlo → Especialistas en mercadeo afirman que la simplificación es la clave del éxito comercial: “atiéndete tú mismo, ya que nosotros no disponemos de gente ni de tiempo para hacerlo”. Este es el lema que hoy en día caracteriza a los comerciantes modernos.

Por supuesto, estos 4 mecanismos no funcionan en la práctica del parafraseo de modo aislado o excluyente. Un buen parafraseador sabe que dispone de ellos para emplearlos de manera oportuna, simultánea y solidaria.

**EJERCICIOS:**

Fundamentado en el procedimiento de sustitución sinonímica, tache con una X la opción que mejor parafrasea el enunciado ofrecido:

**1. Los seres humanos no experimentamos el color como un evento aislado.**

- A. Los individuos no sentimos el color como un acontecimiento singular.
- B. Las personas no percibimos el color como un fenómeno independiente.
- C. Los sujetos no vemos el color como una impresión única.

**2. Hoy en día, la publicidad no persuade, seduce.**

- A. Actualmente, la publicidad no convence, cautiva.
- B. En este tiempo, la publicidad no disuade, encanta.
- C. En la actualidad, la publicidad no impone, hipnotiza.

**3. La globalización ha deformado la asignación de los recursos estatales a favor de los bienes privados.**

- A. La globalización ha trastornado el otorgamiento de los recursos de un país en nombre de los inmuebles individuales.
- B. La globalización ha distorsionado la distribución de los recursos nacionales en beneficio de los capitales particulares.
- C. La globalización ha tergiversado la entrega de los recursos de un estado a expensas de las riquezas personales.

**4. El objeto para la fotografía es todo lo que acontece tanto en el mundo como en el universo personal.**

- A. El centro para la fotografía es todo lo que ocurre tanto en el contexto como en el interior de la persona.
- B. El motivo para la fotografía es todo lo que pasa tanto en el medio como en el ámbito familiar.
- C. El tema para la fotografía es todo lo que sucede tanto en el exterior como en el mundo



del sujeto.

**5. El problema para el periodista no es si presenta o no una escena de horror, sino cómo la presenta.**

- A. La disyuntiva para el periodista no está en si anuncia o no un evento de pánico, sino en la manera como lo anuncia.
- B. El dilema para el periodista no consiste en si muestra o no una imagen de pavor, sino en la forma como la muestra.
- C. La duda para el periodista no surge en si expone o no un suceso de espanto, sino en el modo como lo expone.

**6. Lo que menos importa para un hombre capaz son los tropiezos.**

- A. Lo que mejor ignora un hombre diestro son los inconvenientes.
- B. Lo que menos estima un hombre apto son los sobresaltos.
- C. Lo que menos interesa a un hombre talentoso son los obstáculos.

**PRODUCCIÓN TEXTUAL**



**La ludolingüística** es el uso lúdico de la lengua, e incluye juegos de palabras y curiosidades, potencia el desarrollo de nuestra creatividad a través de una serie de juegos con reglas vinculadas a la ortografía y la gramática: siguiendo las normas debemos realizar una determinada creación. Se trata de una forma de jugar con el lenguaje teniendo en cuenta unos ciertos límites con el objetivo de ofrecer resultados auténticos.

**TAUTOGRAMAS:**

El tautograma es un poema o verso formado por palabras que empiezan por la misma letra. El tautograma es propio de la Edad Moderna.

Carlitos Comilón:  
¡Cómo come con cuchara  
comida chocolateada!  
Cuando come caramelos  
come con chocolateros  
¡Caritos comilón come  
casi con cucharón!

CAROLINA PALAZÓN GARCÍA (2ºESO C)

¡Paquito pequeñito!  
Planta pinos por pocas pesetas.  
Por poseer pensamientos propios persigue  
patitos, peces, pajaritos.  
¡Pobre Paquito pequeñito!

AARÓN MUÑOZ CREVILLÉN (2º ESO D)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT</b>  <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“UN DESAFÍO POSITIVO 2022”</b>	Grado: <b>SEXTO</b>
		Área: <b>LENGUAJE</b>
		GUÍA No. 2

<b>ACTIVIDAD</b> 1. Realiza 4 Tautogramas usando las letras m, s,r,t	
<b>De que otros medios me puedo ayudar:</b>  <b>Recuerda visitar el semillero literario:</b> <a href="https://marucarlosama-semilleroliterario.blogspot.com/search?">https://marucarlosama-semilleroliterario.blogspot.com/search?</a>	
<b>¿Qué actividad voy a entregar para LENGUAJE:</b>  <b>Vamos a desarrollar todas las actividades propuestas en clase por parte de los y las docentes, apoyados en la guía EVALUAR PARA AVANZAR- guías impresas que encontrarás en la Institución Educativa-</b>	
<b>Cómo evalúo mi proceso:</b> <b>Rúbrica: Mencionar los criterios de evaluación de forma clara de acuerdo a la escala nacional (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR)</b> Saber ser: Tiene que ver con la parte actitudinal - socio afectivo y básicamente se refiere a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la materia</li> <li>• Participación en clase (clases virtuales)</li> <li>• Asistencia a clase y puntualidad (clases virtuales)</li> <li>• Tolerancia y respeto</li> <li>• Presentar sus trabajos marcados o rotulados</li> <li>• Limpieza, orden, letra legible, etc. Independiente si los trabajos los hace a mano en computador</li> </ul> Saber: Hace referencia a la exploración y la aprehensión del aspecto teórico. Conocimientos adquiridos en el desarrollo del tema	
<b>SUPERIOR:</b> Si lo entregas en la fecha establecida y cumples con la actividad en su totalidad.	<b>ALTO:</b> Si lo entregas en la fecha establecida, pero demuestras que te falta tiempo para terminarla.
<b>BÁSICO:</b> Si lo entregas por fuera de la fecha y cumples con la actividad completa.	<b>BAJO:</b> si no cumples.